



VOCAL PERFORMER VE-5

UPUTSTVO ZA UPOTREBU



VE-5 Vocal Performer

VE-5 je fabrički podešen da se isključi nakon 10 sati neaktivnosti.

Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 15.

Najvažnije karakteristike

Omogućuje jednostavan pristup velikom broju vokalnih efekata

- * Poseduje 30 boja zvuka podešenih specijalno za vokale (moguće je snimiti do 50).
- * [FAVORITE SOUND] tasteri omogućuju brzo pozivanje najčešće korišćenih boja.
- * Jednostavno je izabrati razne boje - samo okrenite regler!

Jednostavnost upotrebe čini ga idealnim za korišćenje uživo

- * Držač koji se dobija omogućuje jednostavnu postavku na običan mikrofonski stalak.
- * Ugrađeni mikrofon omogućuje da se koristi bilo kad i bilo gde.
- * [HARMONY] taster omogućuje da se u realnom vremenu dodaju harmonijski efekti.
- * "Phrase Loop funkcija" omogućuje layerovanje glasova i jednostavno kreiranje lupova.

Mnogobrojni visoko kvalitetni efekti

- * "Reverb" i "Delay" dodaju prostornost i dubinu glasu
- * "Double/Harmony" funkcija proizvodi prelep rezonanciju sa toplim zvukom glasa
- * "Dynamics" drži stalno istu jačinu zvuka, a "Pitch Correct" obezbeđuje ispravnu visinu zvuka
- * Jedinstveni efekti kao "Distortion" ili "Radio" omogućuju Vam performanse koji se pamte

Pre upotrebe ovog uređaja pažljivo pročitajte sekcije pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" i "Važne napomene". U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja.

Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebatи.



Sadržaj

Glavne karakteristike	1	Editovanje (Menu).	15
Postavljanje baterija	3	SETUP (postavke za VE-5).	15
Brzo uputstvo.	4	Kontrast ekrana	15
Lista boja	5	Auto Off funkcija	15
Iskorišćavanje mogućnosti VE-5.	6	CTL PEDAL (eksterna foot switch pedala).	15
Korišćenje Phrase Loop-a.	8	PHRASE LOOP.	15
Komande na panelu	9	MIC (postavke za mikrofone).	15
Konekcije	10	Podešavanje osetljivosti mikrofona.	15
Podešavanje osetljivosti mikrofonskog ulaza	11	Nikofrekventni filter	16
Postavke za Fantom napajanje	11	Uključivanje i isključivanje fantom napajanja	16
Postavljanje VE-5 na mikrofonski stalak.	12	Uključivanje i isključivanje internog mikrofona	16
Izbor boja zvuka	13	DYNAMICS	16
Snimanje omiljenih boja zvuka.	13	PITCH CORRECT.	16
Editovanje boja zvuka (početni ekran).	14	TONE/SFX.	16
Usklađivanje harmonije sa tonalitetom pesme	14	DOUBLE/HARMONY.	16
Podešavanje jačine zvuka Harmonije	14	DELAY.	17
Podešavanje nivoa Delay/Reverb efekata	14	REVERB.	17
Podešavanje jačine boja zvuka.	14	HARMONY taster (postavke tastera)	17
Podešavanje jačine zvuka na izlazu.	14	MASTER (postavke za boje zvuka)	17
		Postavljanje naziva i kopiranje boja zvuka.	18
		NAME (Postavljanje naziva boja zvuka)	18
		COPY TO (kopiranje zvuka pod novim nazivom)	18
		EXCHANGE (Razmena boja zvukova)	18
		COPY PRESET (kopiranje Preset zvuka).	18
		Povratak na fabrička podešavanja	19
		FACTORY RESET	
		(Povratak na fabričke postavke)	19
		Problemi i njihovo rešavanje	19
		Specifikacije	20

Snimanje, kopiranje, editovanje ili reprodukcija autorskog materijala (muzičkog, video, snimljenog ili performansa uživo) bilo u celini ili isečeno, podleže Zakonu o zaštiti autorskih prava.

Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne možemo preuzeti nikakvu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.

Roland i BOSS su registrovani za Roland Corporation u celom svetu.

Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

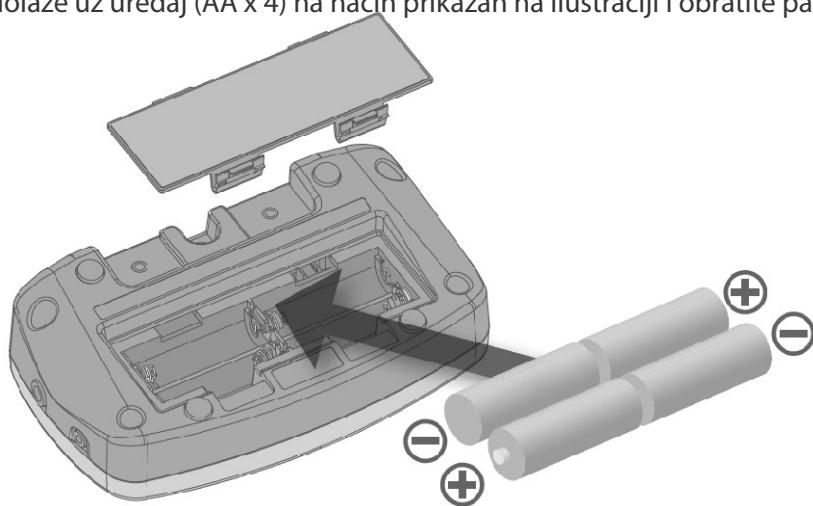
MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija patenata vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION

Sva prava zadržana. Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reproducovati ni na koji način bez pismene saglasnosti BOSS CORPORATION.

Postavljanje baterija

Postavite baterije koje dolaze uz uređaj (AA x 4) na način prikazan na ilustraciji i obratite pažnju na ispravnu polarizaciju.



Upozorenje

Pažljivo rukujte baterijama

- Baterije koje dolaze s uređajem se ne smeju puniti, grejati, rastavljati ili bacati u vatu.
- Nemojte izlagati baterije prevelikoj temperaturi, ostavljati ih na suncu ili bacati u vatu i sl.
- Nepažljivo rukovanje baterijama ili punjačem može prouzrokovati curenje, pregrevanje ili čak vatru ili eksploziju. Pre upotrebe pročitajte i striktno se držite upozorenja koja se tiču baterija i punjača.
- Ako se koriste punjive baterije i punjač, koristite samo kombinaciju baterija i punjača koju je preporučio proizvođač.
- Ako se nepravilno koriste, baterije mogu i eksplodirati ili procuriti i oštetiti uređaj ili ozlediti osobu koja rukuje njima. Radi sopstvene bezbednosti, pročitajte sledeća upozorenja.
- Sledite uputstvo za postavku baterija, i pazite na ispravan polaritet.
- Izbegavajte kombinovanje starih sa novim baterijama. Takođe izbegavajte mešanje različitih vrsta baterija.
- Kad god uređaj nećete koristiti duže vreme, izvadite baterije iz njega.
- Nemojte držati baterije sa metalnim objektima, olovkama, ogrlicama, čiodama itd.
- Iskorišćene baterije se bacaju u skladu s važećim propisima.

Pažljivo rukujte baterijama koje su procurile

- Ako je iz baterija iscurela tečnost nemojte je dodirivati golim rukama.
- Ako tečnost dospe u oči može doći i do gubitka vida. Nemojte trljati oči, već pažljivo isperite oči čistom vodom. Zatim što pre potražite lekarsku pomoć.
- Ako tečnost dospe na kožu ili odeću može doći do opekotina ili dermatitisa. Dobro isperite područje gde je dospela i odmah potražite pomoć lekara.
- Mekom krpicom obrišite tečnost iz pregrade u kojoj su se nalazile baterije. Zatim postavite nove baterije.

Napomene u vezi baterija

- Trajanje baterija koje dolaze uz uređaj je veoma ograničeno, pošto im je glavna namena samo da omogući testiranje uređaja.
- Preporučuje se korišćenje ispravljača, jer uređaj koristi relativno mnogo energije. Ako ipak koristite baterije za napajanje, najbolje je da koristite alkalne. Korišćenje fantom napajanja (p. 11) povećava potrošnju struje pa preporučujemo korišćenje ispravljača.
- Pri zameni ili postavljanju baterija, obavezno isključite ovaj i sve eventualno priključene uređaje. Na taj način se sprečavaju kvarovi ili oštećenja.
- Ako uređaj koristite preko baterija, isključite ispravljač.
- Čak i kad su baterije u uređaju, on će se isključiti ako iz njega izvučete ili u njega uključite kabl od ispravljača, ili ako ispravljač uključite ili isključite iz mreže. U tom slučaju svi nesnimljeni podaci se mogu nepovratno izgubiti. Trebate isključiti uređaj pre uključivanja i isključivanja ispravljača.
- Ako okrećete uređaj, postavite ga na npr novine ili neki drugi mek materijal, tako da drže sva 4 ugla i da se ne oštete tasteri, potenciometri itd.

Napomene o ugrađenoj memoriji

- Imajte na umu da pri popravci uređaja može doći do nepovratnog gubitka podataka iz memorije. Ako je moguće, važne podatke uvek zapišite na papir. Tokom popravke se treba paziti da se izbegne eventualni gubitak podataka. Međutim, u nekim slučajevima (npr kad je pokvaren deo koji upravlja samom memorijom) na žalost nije moguće vratiti podatke, i Roland se ograđuje od pravne odgovornosti za takav slučaj.
- Imajte na umu da se sadržaj memorije može nepovratno izgubiti zbog kvara. Da bi ste se zaštitili od gubljenja važnih podataka, preporučujemo da povremeno zapisujete važne podatke na papir.
- Na žalost kad se jednom izgube, nije moguće vratiti podatke iz memorije uređaja. Roland Corporation ne snosi nikakvu odgovornost za takav gubitak podataka.

Brzo uputstvo

Postavljanje baterija

strana 3 / **Priklučivanje ispravljača**

strana 10

1. Prvo postavite baterije (str. 3) ili priključite ispravljač (BOSS PSA serije; zasebno se prodaje) (str. 10)

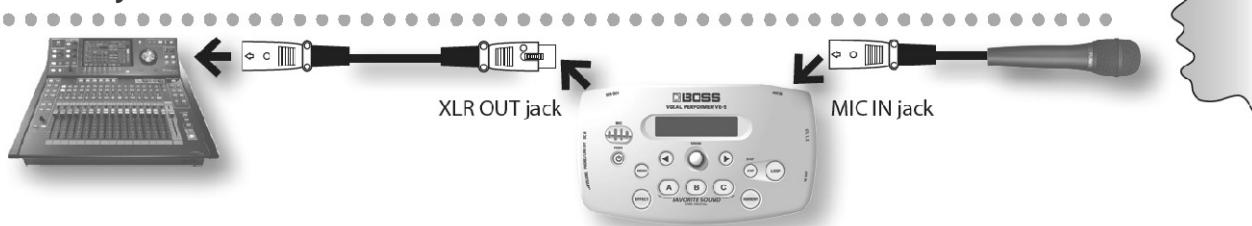
2. Priklučite mikrofon i miksetu na VE-5

VE-5 se povezuje između mikrofona i miksera. Detaljnije na strani 10.

Standardno povezivanje mikrofona



Povezivanje kad se koristi VE-5



Postavke za fantom napajanje

Ako koristite kondenzatorski mikrofon koji zahteva fantom napajanje, uključite ga na način opisan na str. 11 pod naslovom "Postavke fantom napajanja".



Stalak za mikrofon

Moguće je postaviti VE-5 na standardni mikrofonski stalak. Detaljnije na strani 12.



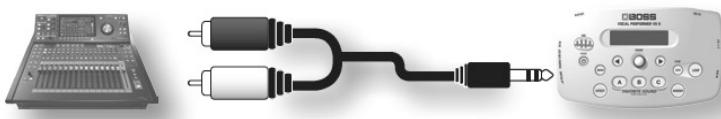
Nije problem ni ako nemate mikrofon

VE-5 poseduje ugrađeni mikrofon. Interni mikrofon se koristi samo ako nije priključen eksterni.



Kad se priključuje preko linijskog izlaza.

Ako želite povezati VE-5 preko linijskog izlaza na mikser to činite preko standardnog Y-adapter audio kabla na PHONES/LINE OUT jack.



Slušalice

Moguće je priključiti stereo slušalice (ne dolaze uz uređaj) sa stereo mini utikačem u PHONES/LINE OUT jack.



3. Uključite uređaj

Držite pritisnut [\odot] taster sve dok se ne uključi.



* Pre povezivanja, pazite da su sniženi ulazni gain i jačina zvuka na mikseru ili rekorderu. Ako se uređaji uključuju pogrešnim redosledom, može doći do neispravnosti i oštećenja zvučnika i ostalih priključenih uređaja.

VOCAL PERFORMER VE-5

Brzo uputstvo

4. Sad slobodno zapevajte.

Pomoću [EFFECT] tastera uključujte i isključujte efekat, i poslušajte kakva je razlika u zvuku.



Podešavanje jačine zvuka

Pomoću [VOLUME] potenciometra podesite jačinu zvuka.

Ako glas zvuči izobličeno

Podesite osetljivost ulaza na način opisan pod naslovom "Podešavanje osetljivosti mikrofonskog ulaza"(str. 11).

5. Izbor boja zvuka

Okretnjem SOUND reglera menjate boje.

Kod VE-5 efekti su organizovani kao "sounds"- boje zvuka. Moguće je primeniti željeni efekat jednostavim izborom boje zvuka. Detaljnije na strani 13



Lista boja

Boje zvuka za specijalne muzičke stilove

Boja	Objašnjenje
1 BRIGHT ECHO	Prijatan echo
2 DEEP ECHO	Duboki echo
3 ARENA	Simulira ogromnu arenu
4 CATHEDRAL	Duboki i bogati reverb
5 ENSEMBLE	Prostorni ansambl zvuk
6 POP	Za bolje definisan vokal
7 BALLAD	Zvuk za balade sa reverbom
8 ROCK	Rock sound koji odgovara i za jednostavne pratnje
9 JAZZ	Jazz klub zvuk
10 HIP HOP	Blago izobličen obrađen zvuk vokala
11 HARMONICA	Postavke za harmoniku; simulira distorziju pojačala
12 SAXOPHONE	Postavke za sax zvuk sa čistim reverb zvukom

Harmonijski zvuk koji dodaje prirodnu harmoniju
Double-tracking efekti koji dodaju dubinu glasu

Boja	Objašnjenje
13 5th HARMONY	Paralelna peta harmonija, pogodna za mnoge stilove
14 3rd HARMONY	Paralelna terca koja naglašava osećaj pesme
15 DOUBLEVOICE	Efekat koji duplira glas
16 FOURVOICE	Duplirajući efekat sa delayom koji simulira četiri glasa
17 UNISON	Harmonijski zvuk koji dodaje dubinu vokalima

Boje sa automatskom korekcijom visine zvuka

Boja	Objašnjenje
18 PitchCorrect	Prirodna korekcija visine zvuka u polunotama
19 CHROMATIC	Hromatska boja zvuka glasa ispravljena stepenasto u koracima od pola note
20 ROBOT	Glas koji simulira Cyber-robotu
21 ElectricTune	Prirodna korekcija visine zvuka u većim koracima

Zvuci specijalnih efekata za glas kao što su radio ili strobe

Boja	Objašnjenje
22 DISTORTION	Distorzija vokala
23 RADIO	Zvuk kao sa radio stanice idealan za brzu izmenu atmosfere pesme
24 STROBE	Postavke za ritmični Rap zvuk
25 CHORUS	Chorus efekt za dubinu vokala
26 FLANGER	Flanger efekat koji dodaje osećaj modulacije glasa
27 HEAVY SCREAM	Hardcore vokal
28 SPACE LOUNGE	Svemirski Announcer zvuk
29 OPERA QUEEN	Bogati visoki glas
30 REFRAIN	Prepoznatljiv glas sa ehoom

Iskorišćavanje mogućnosti VE-5.

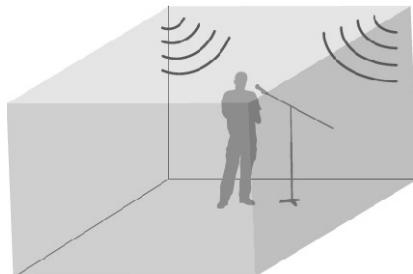
1. Podešavanje prostornosti (Delay/Reverb)

Strana 14

Delay je efekat sličan ehou. Reverb daje osećaj prostornosti i reverberacije zvuka koji se dobija kad se peva u sobi ili dvorani. Jačina tih efekata se menja na sledeći način.

1. Pomoću [◀] [▶] tastera izaberite "DlyLevel" ili "RevLevel."

2. Okretanjem SOUND reglera podešite željeni nivo delay/reverb efekata.



* Ako želite isključiti reverb postavite vrednost DlyLevel na 0.

3. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

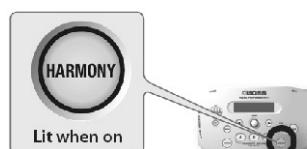
2. Korišćenje Harmony efekta

Strana 14

"Harmony" efekt omogućuje prirodnu harmoniju koja se dodaje vašem glasu.

Uključivanje i isključivanje Harmony efekta

Da se primeni harmonijski efekat potrebno je pritisnuti [HARMONY] taster, i on će se osvetliti.



Fabrički je podešeno da su boje 13–14 predviđene za korišćenje u harmoniji. Isprobajte harmonijski efekat.

Usklađivanje harmonije sa tonalitetom u kojem je pesma

Odredite tonalitet u kojem pevate pesmu. Na primer izaberite "C" ako je song u C-Duru, ili "Am" ako je song u A-molu.

Note koje se generišu harmonijom ili korekcijom visine (str. 16) su zasnovane na tonalitetu koji se ovde odredi, pa ga ispravno postavite.

1. Pomoću [◀] [▶] tastera izaberite "Key."

2. Okretanjem SOUND reglera podešite tonalitet.



Major	C	F	B [♭]	E [♭]	A [♭]	D [♭]
Minor	Am	Dm	Gm	Cm	Fm	B [♭] m

Major	C	G	D	A	E	B	F [#]
Minor	Am	Em	Bm	F [#] m	C [#] m	G [#] m	D [#] m

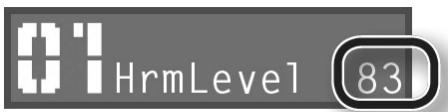
3. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

VE-5 omogućuje da se na vaš dodaje harmonijski glas. Jačina harmonijskog parta se podešava na sledeći način.

Podešavanje jačine zvuka harmonije

1. Pomoću [◀] [▶] tastera izaberite "HrmLevel"

2. Okretanjem SOUND reglera podešite željeni nivo.



3. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Iskorišćavanje mogućnosti VE-5.

3. Napredne tehnike korišćenja

Strana 15

Moguće je detaljno podesiti zvuk preko parametara VE-5.

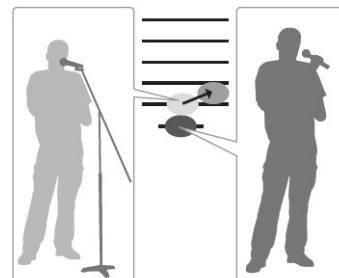
Ovde ćemo objasniti neke naprednije tehnike, počevši sa fabrički postavljenim bojama zvuka.

Detaljniji opis možete naći pod naslovom "Procedura editovanja preko menija" (str 15)

Promena treće u četvrtu harmoniju

Harmonija je standardno u intervalima trećina ili petina, ali se pesma može muzički obogatiti dodavanjem harmonije na četvrtinu ili šestinu. Editovanjem parametra DOUBLE/HARMONY - "Type" moguće je dodati harmoniju u intervalima od četvrtine ili šestine.

1. Izaberite "14 3rd HARMONY" boju.
2. Odredite tonalitet songa (str. 6).
3. Izmenite "DOUBLE/HARMONY" menu parametar "Type" sa "+3rd" na "+4th."



Određivanje da li će harmonijski glas biti muški ili ženski

DOUBLE/HARMONY poseduje i jedinstveni parametar nazvan "Gender" koji omogućuje da se bira ženski ili muški glas.

1. Izaberite "14 3rd HARMONY" boju.
2. Odredite tonalitet songa (str. 6).
3. Editujte "DOUBLE/HARMONY" menu parametar "Gender."

Negativne (-) vrednosti proizvode muškiji glas, pozitivne ženstveniji.

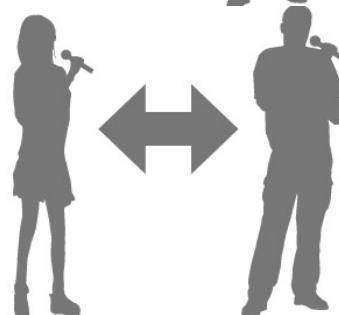


Određivanje da li će se vaš glas čuti kao muški ili ženski

Ako želite izmeniti karakteristike sopstvenog glasa, sa ženskog na muški ili obrnuto, editujte PITCH CORRECT "Gender" parametar.

1. Izaberite "18 PitchCorrect" zvuk.
2. Editujte "PITCH CORRECT" menu parametar "Gender."

Negativne (-) vrednosti proizvode muškiji glas, pozitivne ženstveniji.



Korišćenje elektronskog zvuka sa ispravljanjem visine glasa

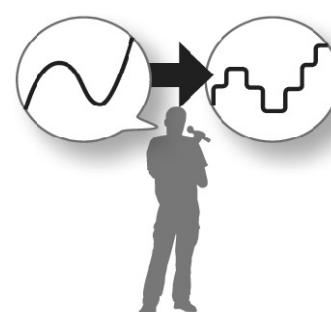
Evo kako se može dobiti mehanički glas u kojem se visina menja u primetnim koracima i koji je toliko popularan u modernoj pop muzici. Da bi efekat bio uverljiviji, odredite da se visina glasa ispravlja na tonalitet pesme.

1. Izaberite "21 ElectricTune" zvuk.
2. Odredite tonalitet songa (str. 6).
3. U "PITCH CORRECT" meniju izmenite vrednost "Scale" parametra sa "Chromatic" na "Maj (Min.)"

Sada će se visina glasa ispravljati da bude u skladu sa tonalitetom songa.

Dok pevate izbegavajte fini vibrato i menjajte visinu glasa u dugim koracima.

Moguće je postići i elektro glas, podešavanjem prethodno pomenutog "Gender" parametra.



Kako se vratiti na fabrički postavljen zvuk?

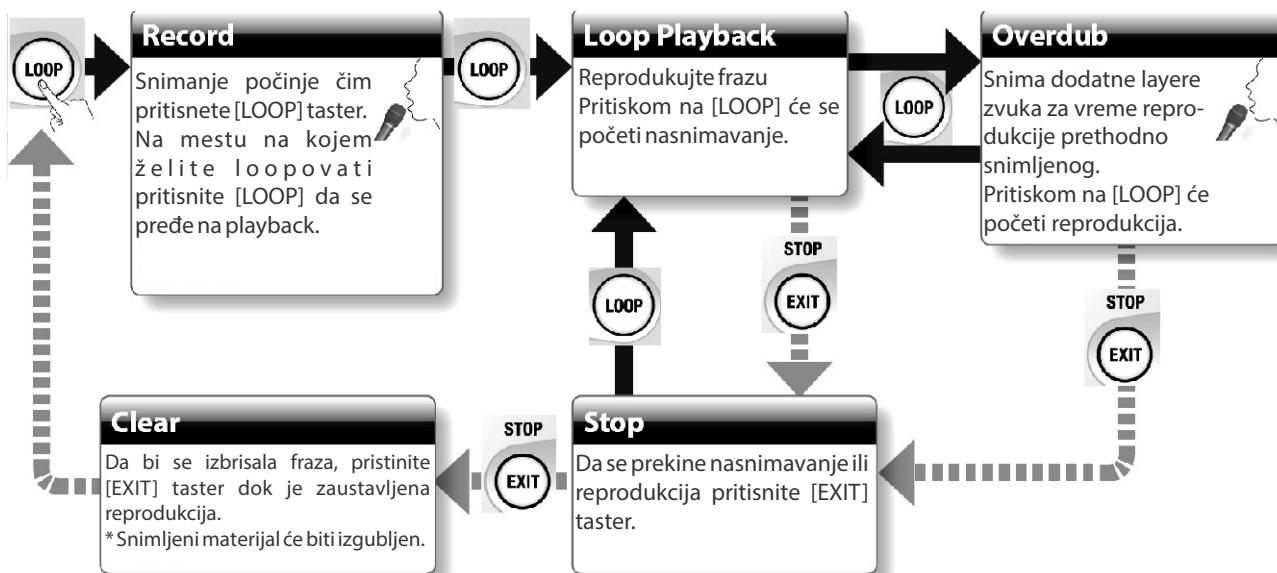
Postavke boje zvuka se automatski snimaju kad se pritisne [EXIT] taster i vrati na početni ekran.

Detaljniji opis kako se treba vratiti na fabrički postavljen zvuk se nalazi na strani 18, pod naslovom "COPY PRESET (kopiranje fabrički postavljenog zvuka)".

Detaljniji opis kako se trebaju vratiti svi zvuci na fabrički postavljen zvuk se nalazi na strani 19, pod naslovom "Povratak na fabrički postavljen zvuk".

Korišćenje Phrase Loop-a.

Pomoću [LOOP] tastera moguće je layerovati zvuk pri reprodukciji i snimiti tako dobijen rezultat. Nasnimavanjem različitih melodijskih harmonija možete simulirati i a cappella hor, ili glasom simulirati perkusione zvuke da dodate ritam.



Boja [LOOP] tastera

Ekran	Status
Crvena	Snimanje
Zelena	Reprodukcija
Žuta	Nasnimavanje
Zelena (treperi)	Zaustavljeno (ali fraza postoji)
Ugašen	Zaustavljeno (ali nema fraze)

NAPOMENA

- * Moguće je snimiti maksimum od 38 sekundi.
- * Zvuk sa AUX IN ulaza se ne snima.
- * Sempl se gubi kad se isključi uređaj.

Sound Check Funkcija

Moguće je snimiti svoj glas pre efekta, pa naknadno primeniti efekat na njega pri reprodukciji da bi se probalo kako zvuči. Ovo je veoma dobar način da se edituje boja zvuka.

U "PHRASE LOOP" (str. 15) postavite "LoopType" na "Check".

* Ako izaberete "Check" vrednost nećete moći snimiti fraze. Ako želite snimavati izaberite "Perform" vrednost.



VOCAL PERFORMER VE-5

Komande na panelu

[POWER] Button

Uključuje i isključuje napajanje. Držite pritisnut taster sve dok se ne uključi ili isključi.

* Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Potrebno mu je par sekundi nakon uključivanja da se startuje.

* Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum, čuće se ali tiho pri uključivanju i isključivanju. To je normalno i nije znak neispravnosti.

Internal Mic

Ovo je ugrađeni mikrofon. On funkcioniše samo ako nema mikrofona priključenog na MIC IN.

Moguće ga je isključiti tako da ne radi ni kad nema eksternog mikrofona. Detaljnije je opisano na strani 16 pod naslovom "Uključivanje i isključivanje internog mikrofona".

* Zavisno od pozicije u odnosu na zvučnike može doći do mikrofonije. U tom slučaju pogledajte na strani 11 kako otkloniti mikrofoniju.

[MENU] Button

Koristi se za editovanje zvuka i opštih postavki VE-5.

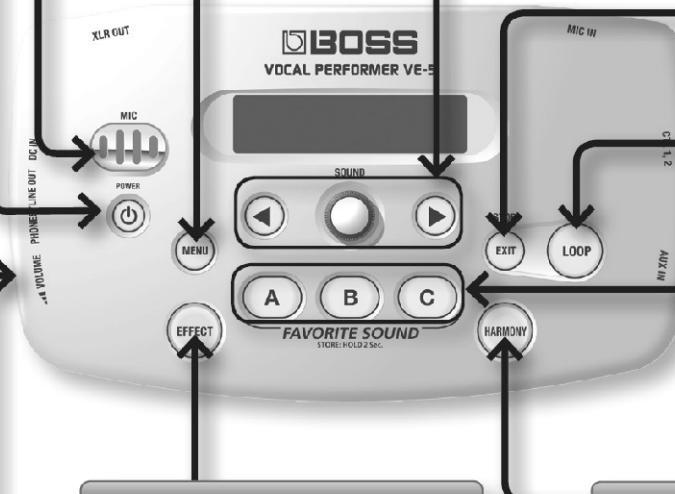
page 15

[SOUND] Knob

Na početnom ekranu ovaj regler bira boju zvuka. Na ekranima za editovanje njime se podešavaju vrednosti.

Cursor Buttons

Koriste se za izmenu parametara ili pokretanje kurzora.



[EXIT] Button

Koristi se za povratak na prethodni ekran.

[LOOP] Button

page 8

Startuje "phrase loop" i omogućuje nasnimavanje glasa.

[FAVORITE SOUND] Buttons

Moguće je na ove tastere postaviti omiljene boje zvuka i pozvati ih pritiskom na neki od njih.

page 13

[EFFECT] Button

Uključuje i isključuje efekat.

[HARMONY] Button

page 6

Uključuje i isključuje harmoniju. Ovim tasterom se mogu isključiti i uključiti i drugi efekti (str. 17).

[VOLUME] Dial (Side Panel)

Podešava jačinu zvuka.

Display

Početni ekran prikazuje broj i naziv boje zvuka.

Ekrani za editovanje prikazuju parametre i njihove vrednosti.



* Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.

* Objasnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju.

Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.

VOCAL PERFORMER VE-5

Konekcije

DC IN Jack

Na ovaj ulaz se priključuje ispravljač (BOSS PSA serija; ne dobija se s uređajem).

* Koristite samo navedeni ispravljač (PSA serije) i priključujte ga samo na mrežu sa odgovarajućim karakteristikama. Nemojte koristiti nijedan drugi ispravljač sem navedenog, jer na taj način može doći do kvara uređaja.



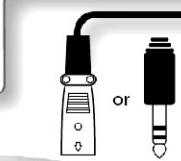
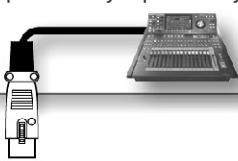
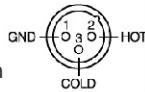
XLR OUT Jack

Na ovaj izlaz se priključuje mikseta ili snimač. Ovo je balansirani izlaz sa VE-5.

* Ovaj uređaj poseduje balansirane XLR priključke.

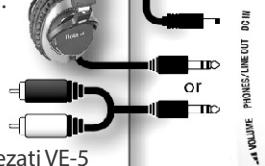
Dijagram povezivanja je prikazan na skici.

Povezivanje uređaja započnite tek posle provere dijagrama za povezivanje opreme koju priključujete.



PHONES/LINE OUT Jack

Na ovaj priključak se povezuju slušalice sa stereo mini priključkom.



Koristi se ako želite povezati VE-5 preko linijskog izlaza na mikser. To činite preko standardnog Y-adaptora audio kabla na PHONES/LINE OUT jack.

LINE Output

AUX IN Jack

Ako se koristi kabl sa stereo mini priključkom za povezivanje audio plejera ili sličnog uređaja, njegov zvuk će se čuti preko VE-5.

* Za podešavanje jačine priključenog uređaja koristite kontrole na tom uređaju.

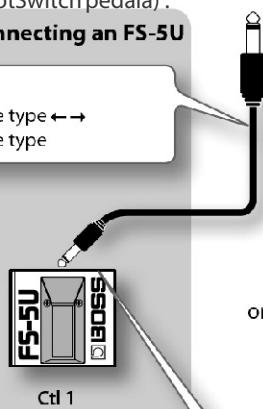


CTL 1, 2 Jack (Connecting a Foot Switch)

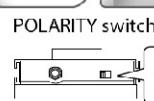
Koristi se za povezivanje pedala (FS-5U, FS-6; zasebno se prodaju). Detaljnije na strani 15 pod naslovom "CTL PEDAL (Externa FootSwitch pedala)".

When Connecting an FS-5U

Cable:
1/4" phone type ↔
1/4" phone type

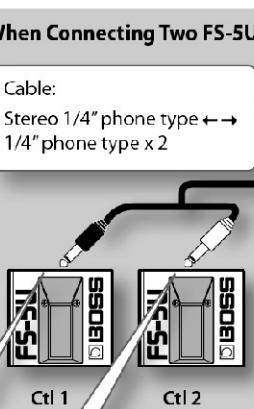


or



When Connecting Two FS-5Us

Cable:
Stereo 1/4" phone type ↔
1/4" phone type x 2

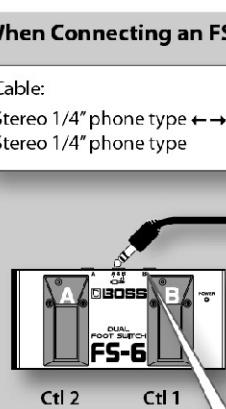


or



When Connecting an FS-6

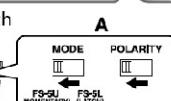
Cable:
Stereo 1/4" phone type ↔
Stereo 1/4" phone type



CTL 2 CTL 1



B MODE/POLARITY switch A



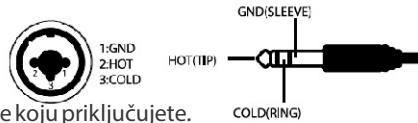
Konekcije

MIC IN Jack



Priklučivanje mikrofona (ne dobija se u kompletu).
 * Ovaj uređaj poseduje balansirane (XLR/TRS) priključke.

Dijagram povezivanja je prikazan na slici.



Povezivanje uređaja započnite tek posle provere dijagrama opreme koju priključujete.
 * Nemojte priključivati izlaz sa efekt procesora ili sličnog uređaja na MICIN ulaz.

Zvuk bi mogao biti izobličen i ne biste mogli postići željeni efekat.

Podešavanje Mic Input osetljivosti

Za optimalno korišćenje VE-5 potrebno je podešiti osetljivost ulaza.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Pomoću **[▶]** tastera izaberite "MicSens"
3. Okretanjem SOUND reglera podešite MicSens (osetljivost mikrofona).

Idealno je podešavanje kada nivo povremeno dosegne desnu stranu (kao što je prikazano) pri najglasnjem pevanju.



- * Ako vam glas zvuči izobličeno, smanjite osetljivost.
 4. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

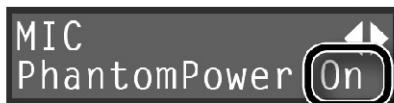
Kako otkloniti mikrofoniju

- * U zavisnosti od položaja mikrofona u odnosu na zvučnike, postoji mogućnost da dođe do mikrofonije. To se sprečava:
 - * Promenom orientacije mikrofona.
 - * Udaljavanjem mikrofona od zvučnika.
 - * Snižavanjem nivoa zvuka.

Postavke fantom napajanja

Ako koristite kondenzatorski mikrofon koji zahteva fantom napajanje, uključite napajanje na sledeći način.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Pomoću **[▶]** tastera izaberite "PhantomPower"
3. Okretanjem [SOUND] reglera izaberite ON.



4. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

UPOZORENJE:

Upozorenja koja se tiču fantom napajanja
 Ako priključujete bilo koji drugi uređaj osim kondenzatorskog mikrofona, obavezno isključite fantom napajanje. Ako greškom uključite fantom napajanje nekom uređaju koji ga ne zahteva možete ga ozbiljno oštetiti. Proverite specifikacije svakog mikrofona koji nameravate koristiti. (fantom napajanje ovog uređaja koristi: 48 V DC, 10 mA)



Napomena za povezivanje

- * Da bi se sprecili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

Napomena za korišćenje uživo

- * Ako ćete koristiti VE-5 na mestu gde je za ozvučenje zadužen neko drugi, dobra je ideja da pre početka obavestite tonca da ćete koristiti efekt procesor na mikrofonu. Na taj način ćete se obezbediti da imate na raspolaganju svu neophodnu dodatnu opremu, kao što su kablovi za povezivanje, i pomoći da sve prođe bez problema.
- * Kod živih nastupa se koriste razne vrste ozvučenja. Iznenadni prekid konekcije može proizvesti i veoma jaku buku, pa čak i oštetiti opremu. Pre isključivanja ili uključivanja VE-5 ili priključivanja ili isključivanja kablova iz njega, proverite sa toncima da li to smete uraditi.

Konekcije

Postavljanje VE-5 na mikrofonski stalak.

VE-5 se može postaviti na običan mikrofonski stalak pomoću držača.

UPOZORENJE:

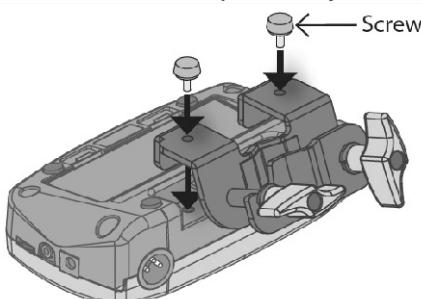
Pri postavljanju na stalak obavezno sledite uputstvo za pravilno postavljanje. Ako se ne postavi na ispravan način može doći do nepredviđenih situacija koje mogu dovesti do pada uređaja i/ili stolka i mogućih povreda.

- * Pri postavljanju VE-5 pazite da vam ne ispadne.
- * Nikad ne postavljajte mikrofonski stalak na nestabilne ili zakrivljene lokacije. Stavljajte ga isključivo na stabilnu, horizontalnu površinu.
- * Nakon postavljanja VE-5 na stalak proverite da se ne klima.
- * Sredite kablove priključene u VE-5 na odgovarajući način, kako bi sprečili da ih neko povuče ili se spotakne preko njih.
- * Čak i ako sledite sva uputstva može se dogoditi da ovaj proizvod neko sruši skupa sa stolkom. Ali svakako pazite na sigurnost pri korišćenju.
- * Pazite da ne uštinete prste u mikrofonskom stolku.
- * Držite sitne delove van domaćaja male dece kako ih ne bi stavila u usta i / ili progutala.

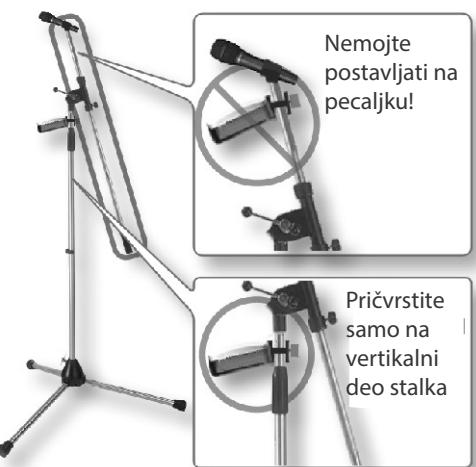
Delovi: Šrafovi

Delovi koji se uklanjaju: Odstojnici mikrofonskog stolka

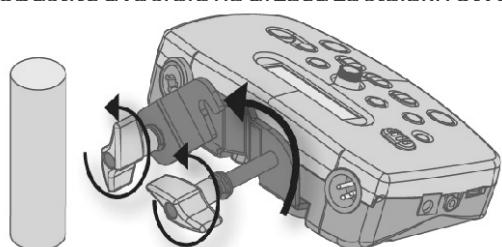
1. Držač za mikrofonski stalak pričvršćuje se na VE-5 na način prikazan na ilustraciji.



Upozorenje u vezi lokacije pričvršćivanja

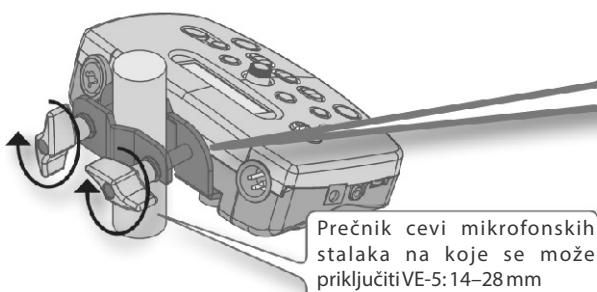


2. Popustite dva šrafa na držaču za stalak. i otvorite ga.

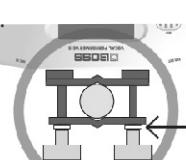


* Pri postavljanju VE-5 na mikrofonski stalak preporučljivo je pričvrstiti i kablove za stalak pomoću vezica koje se dobijaju.

3. Vratite držač na originalnu poziciju tako da uhvati mikrofonski stalak i stegnite dva šrafa da se dobro pričvrsti VE-5.



- * Pazite da su paralelni držači.
- * Pobrinite se da su odstojnici postavljeni kao na levoj slici.



Washers

Izbor boja zvuka

Šta je "Effect"?

Efekat menja određene komponente zvuka : jačinu, boju, visinu, ambijentalnost. VE-5 poseduje 6 različitih efekata. Svaki od njih se može podešavati, uključiti i isključiti, nezavisno od ostalih. Detalji editovanja efekata su opisani na strani 15 pod naslovom "Editovanje efekata iz menija".

Efekat	Objašnjenje
DYNAMICS	Ujednačuje jačinu zvuka. Ovo je standardni efekat koji se često koristi kod vokala.
PITCH CORRECT	Ispravlja neispravnosti u visini zvuka. Na raspolažanju je široka lepeza efekata, od blage korekcije visine za snimanje do mehaničkog zvuka koji je sve popularniji u zadnje vreme.
TONE / SFX	"Tone" omogućuje korišćenje ekgilajzera za podešavanje tonskog kvaliteta. "SFX" omogućuje da se primene specijalni efekti kao što je robotski glas ili strobe efekat koji preseca zvuk u kratkim intervalima.
DOUBLE / HARMONY	"Double" reproducuje tehniku u kojoj ista osoba snima dva puta istu pesmu i kombinuje dva snimka čime se pesmi daje dodatna punoća zvuka. "Harmony" efekat omogućuje prirodnu harmoniju koja se dodaje vašem glasu.
DELAY	Efekat sličan ehou.
REVERB	Prostorna reverberacija karakteristična za pevanje u sobi ili dvorani.

Šta je "Sound"?

Kod VE-5 efekti su organizovani kao "sounds"- boje zvuka. Moguće je pohraniti do 50 boja zvuka. Fabrički je kod VE-5 postavljeno da se na brojevima od 01 do 30 nalaze trideset boja zvuka koji su najbolje za vokale. Efekti se koriste jednostavnim izborom neke od ovih boja.

Izbor boja zvuka

- Na početnom ekranu [SOUND] regler bira boju zvuka.



Postavka Favorite boja zvuka.

Omiljene boje je moguće postaviti na FAVORITE SOUND [A]–[C] tastere za najbrže pozivanje po potrebi.



Postavljanje na tastere

- Obeležite boju koju želite snimiti.
- Držite pritisnut taster (jedan od Favorite [A]–[C]) na koji želite postaviti izabranu boju, dok se na ekranu ne ispiše "STORED!"

Pozivanje boja zvuka

- Pritiskom na jedan od Favorite tastera se jednostavno poziva boja koja je snimljena na njih.

VOCAL PERFORMER VE-5

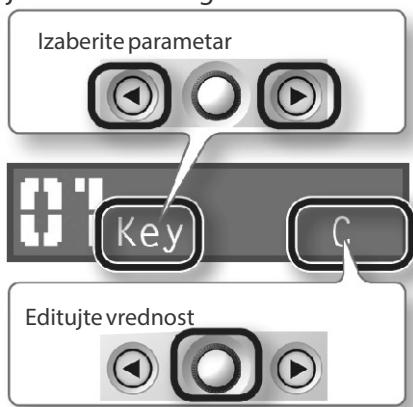
Editovanje boja zvuka (početni ekran)

Procedura editovanja preko menija

Na početnom ekranu se brzo podešava tonalitet harmonije i jačina delay/reverba.

Ista procedura se koristi za sva editovanja preko početnog ekrana.

1. Na početnom ekranu pomoću [◀] [▶] tastera izaberite parametar i okretanjem [SOUND] reglera editujte vrednost istog.



2. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Parametar	Objašnjenje	
Usklađivanje harmonije sa tonalitetom pesme		
Key	<p>Odredite tonalitet u kojem pevate pesmu. Na primer izaberite "C" ako je song u C-Duru, ili "Am" ako je song u A-molu. Note koje se generišu harmonijom ili korekcijom visine (str. 16) su zasnovane na tonalitetu koji se ovde određuje, pa ga ispravno postavite. Kako se pesma ponaša sa tonalitetom (,)</p> <p>Dur C F B[♭] E[♭] A[♭] D[♭]</p> <p>Mol Am Dm Gm Cm Fm B[♭]m</p> <p>Dur C G D A E B F[#]</p> <p>Mol Am Em Bm F[#]m C[#]m G[#]m D[#]m</p> <p>Tonalitet koji odredite će biti zajednički za efekte u boji zvuka (harmony i pitch correction).</p>	
Podešavanje jačine zvuka Harmonije		
HrmLevel	VE-5 omogućuje da se na vaš dodaje i harmonijski glas. Jačina harmonijskog dela se podešava na sledeći način.	
Podešavanje nivoa Delay/Reverb efekata		
DlyLevel	Podešava nivo Delay efekta Ako želite isključiti reverb postavite DlyLevel vrednost na 0.	
RevLevel	Podešava nivo Reverb efekta Ako želite isključiti reverb postavite vrednost parametra na 0.	
Podešavanje jačine boja zvuka		
MstLevel	Podešava jačinu zvuka	
Podešavanje jačine zvuka na izlazu		
Volume	Prikazuje vrednost [VOLUME] reglera. Ova vrednost se može menjati i [SOUND] reglerom.	

Snimanje boje zvuka

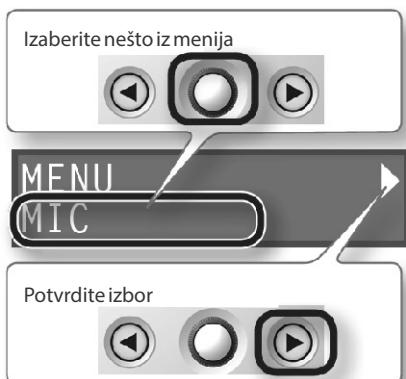
Postavke boje zvuka se automatski snimaju kad se pritisne [EXIT] taster i vrati na početni ekran. Ako ne želite snimiti postavke koje ste napravili i želite se vratiti na originalnu boju, držite pritisnut [] taster i pritisnite [EXIT] taster.

Editovanje iz menija

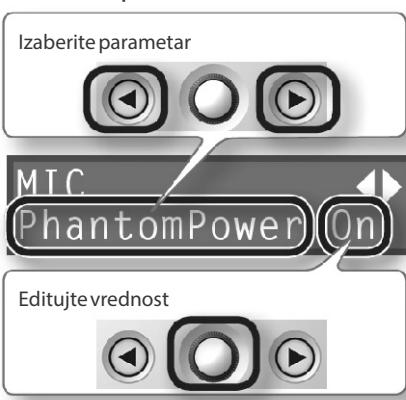
Procedura editovanje preko menija

Ista procedura se koristi za sva editovanja preko menija.

- Pritisnite MENU taster.
- Okretanjem [SOUND] reglera izaberite nešto iz menija i pritisnite ► taster da potvrdite.



- [◀] [▶] tasterima izaberite i [SOUND] reglerom editujte vrednost parametra.



- Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

* Da se pristupi SETUP, CTL PEDAL i PHRASE LOOP parametrima, pritisnite [MENU] taster i okrenite [SOUND] regler u levo.

* U SETUP, CTL PEDAL, PHRASE LOOP i MIC moguće je podesiti sistemske postavke koje utiču na celokupan VE-5. Čak i kad se menjaju boje zvuka, ove postavke ostaju iste.

SETUP (postavke za VE-5)

Ovde se podešavaju funkcije ekrana i Auto Off.

Parametar	Objašnjenje
Kontrast ekrana (Standardno: 5)	Podešavanje kontrasta ekrana
Auto Off funkcija (Standardno: On)	VE-5 je fabrički podešen da se isključi nakon 10 sati neaktivnosti. Ako ne želite da se uređaj automatski isključuje, izaberite "OFF" za vrednost ovog parametra.

CTL PEDAL (eksterna foot switch pedala)

Ovde se određuju funkcije pedala (p. 10) priključenih na CTL 1, 2 ulaze.

Parametar	Objašnjenje
Ctl1 (standardno: HRMOn/Off)	EFX On/Off Uklj. i isklj. efekta (on/off)
	H R M Ista funkcija kao [HARMONY] taster
	On/Off SOUND Inc Bira sledeću boju zvuka.
	SOUND Dec Bira prethodnu boju zvuka.
	FAV Inc Bira sledeću favorite boju zvuka.
	FAV Dec Bira prethodnu favorite boju zvuka.
Ctl2 (standardno: EFX On/Off)	Loop Play Ista funkcija kao [LOOP] taster
	Loop Stop Ista funkcija kao LOOP [STOP] taster

PHRASE LOOP

Podešava vrstu phrase loopa (str. 8).

Parametar	Objašnjenje
LoopType (standardno: Perform)	Perform Zvuk na koji se primeni efekat će se snimiti i nasnimavati (str. 8).
	Check Snimaće se zvuk bez efekata a efekti će se primeniti pri reprodukciji (Sound Check: str. 8).

MIC (postavke za mikrofone)

Na ovaj način se podešavaju razni parametri vezani za mikrofon.

Parametar	Objašnjenje
Podešavanje osetljivosti mikrofona	
MicSens (standardno: 40)	Podešava osetljivost mikrofona (str. 11).

Editovanje iz menija

Parametar	Objašnjenje
Low Frequency Cut	
LowCut	Koristi se za filtriranje neželjenih (standardno: Off) niskofrekventnih šumova ili huma.
	Uključivanje i isključivanje Phantom napajanja.
PhantomPower	Uključuje i isključuje phantom napajanje. (str. 11)
	Uključivanje i isključivanje ugrađenog mikrofona.
IntMic (standardno: On (Auto))	Uključuje i isključuje ugrađeni mikrofon. Čak i ako je vrednost ovog parametra na "On (Auto)" interni mikrofon će biti isključen ako se na MIC IN priključi mikrofon.

DYNAMICS

Ujednačuje jačinu zvuka. Ovo je standardni efekat koji se često koristi kod vokala.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uklj/isključuje DYNAMICS.
Depth	Određuje jačinu dinamike.
Enhance	Podešava nivo Enhance efekta Viša vrednost će proizvesti oštiju definiciju zvuka.

PITCH CORRECT

Ispravlja neispravnosti u visini zvuka. Na raspolažanju je široka lepeza efekata, od blage korekcije visine za snimanje do mehaničkog zvuka koji je sve popularniji u zadnje vreme.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uklj/isključuje PITCH CORRECT
Type	Soft Visina zvuka će se veoma postepeno ispravljati.
	Hard Visina zvuka će se brzo ispravljati.
	Electric 1 Visina će se ispravljati u većim koracima stepenasto.
	Electric 2 Primenjuje jače ispravljanje nego kod Electric 1 sa mehaničkom stepenastom promenom zvuka koja se koristi u pop muzici.
	Robot Ispravlja visinu do navedene note (robotski glas)
Scale	Chromatic Visina se ispravlja na hromatski najbližu polunotu.
	Maj (Min) Visina se ispravlja u odnosu na Key parametar.
Key	Određuje tonalitet pesme kad je Scale postavljen na "Maj (Min)" (str. 14).

Parametar	Objašnjenje
Note	Određuje visinu (fixnu) kad je Type postavljen na "Robot".
Gender	Negativne (-) vrednosti proizvode muški glas, pozitivne ženstveniji.
Octave	Povišava/snižava visinu zvuka za oktavu.

TONE/SFX

"Tone" omogućuje korišćenje ekvilajzera za podešavanje tonskog kvaliteta.

"SFX" omogućuje da se primene specijalni efekti kao što je robotski glas ili strobe efekat koji preseca zvuk u kratkim intervalima.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uključuje i isključuje TONE/SFX
Type	PREAMP Podešava tonski karakter pomoću ekvilajzera i gaina
	DISTORTION Proizvodi torziran zvuk
	RADIO Proizvodi zvuk kao sa radio stanicom
	STROBE Fino secka glas
	CHORUS Obogaćuje glas
	FLANGER Dodaje flanger modulaciju
Gain *1	Određuje nivo gain-a.
Bass *1	Podešava tonske karakteristike niskih frekvencija.
Middle *1	Podešava tonske karakteristike srednjih frekvencija.
Middlef *1	Određuje na koje frekvencije se odnosi Middle parametar
Treble *1	Podešava tonske karakteristike visokih frekvencija
Drive *2	Određuje stepen distorzije
Tone *2	Određuje tonske karakteristike
Speed *3	Određuje brzinu.
Depth *4	Određuje dubinu CHORUSA.

*1 Samo ako je za Type postavljen PREAMP.

*2 Samo ako je za Type postavljen DISTORTION.

*3 Samo ako je za Type postavljen STROBE ili FLANGER.

*4 Samo ako je za Type postavljen CHORUS.

DOUBLE/HARMONY

"Double" reprodukuje tehniku u kojoj ista osoba snima dva puta istu pesmu i kombinuje dva snimka čime se pesmi daje dodatna punoća zvuka.

"Harmony" efekt omogućuje prirodnu harmoniju koja se dodaje vašem glasu.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uklj/isključuje DOUBLE/HARMONY

Editovanje iz menija

Parametar	Objašnjenje	
Type	Double	Pravi efekat dupliranog glasa (double-tracking)
	-1 – +1 oct	Ako ste odredili tonalitet vaše pesme (str 14) odgovarajuća harmonija će biti dodana sa razmakom koji ovde odredite.
	Unison	Izmenom vokalnog karaktera dobija se utisak kao da s vama peva još jedna osoba.
Double	Određuje intenzitet Double efekta u 3 stepena (Light/Normal/Deep)	
HrmLevel *1	Podešava jačinu zvuka harmonijskog parta	
Gender *1	Negativne (-) vrednosti proizvode muškiji glas, pozitivne ženstveniji.	
Key *1	Određuje tonalitet pesme koju pevate (str. 14)	
DirectLevel *1	Podešava jačinu zvuka mikrofona.	

*1 Na raspolaganju samo ako je za Type postavljeno -1 do +1 oct ili Unison.

DELAY

Efekat sličan ehou.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uklj/isključuje DELAY.
Time	Određuje vreme delaya (1–4000 ms).
Feedback	Određuje jačinu delay zvuka koji se ponavlja.
DelayLevel	Podešava jačinu delay zvuka.

REVERB

Prostorna reverberacija karakteristična za pevanje u sobi ili dvorani.

Parametar	Objašnjenje
On/Off	Uključuje i isključuje REVERB.
Type	Ambience Proizvodi osećaj prostornosti. Room Proizvodi toplu reverberaciju. Hall 1 Proizvodi čistu i prostornu reverberaciju.
Hall 2	Proizvodi blagu, slabašnu reverberaciju.
Plate	Proizvodi metalnu reverberaciju sa produženim visokim frekvencijama.
Size	Određuje veličinu prostorije da bi variralo vreme reverba.
RevLevel	Podešava jačinu reverberacije

HARMONY taster (postavke za [HARMONY] taster)

Pomoću HARMONY tastera moguće je primenjivati i druge efekte.



Parametar	Objašnjenje
Type	DBL/HRM
	DELAY
	PITCH
	TONE/SFX.
	REVERB
	DYNAMICS
CUSTOM	[HARMONY] taster uključuje i isključuje efekat. 1. Ako je izabran CUSTOM pritisnite ► taster. 2. [◀] ► tasterima izaberite efekat koji želite uključiti i isključiti. 3. Okrenite SOUND potenciometar i izaberite "o".
	Ponovite korake 2-3 za svaki efekt koji želite uključiti ili isključiti.

MASTER (postavke za boje zvuka)

Koristi se za podešavanje jačine boje zvuka i tonaliteta pesme.

Parametar	Objašnjenje
Level	Određuje jačinu boje zvuka
NoiseThres	Podešavajte vrednost zavisno od šuma. Ako je šum jak postavite višu vrednost parametra i obrnuto.
Key	Određuje tonalitet pesme koju pevate (str. 14)

Postavljanje naziva i kopiranje boja zvuka

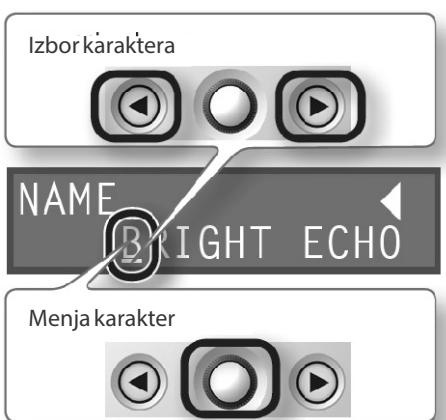
NAME (Postavljanje naziva boja zvuka)

Da bi ste se lakše setili zvuka kojeg proizvodi neka boja, možete je nazvati tako da vas podseti na njenu funkciju, ali dužina naziva sme biti maksimalno 12 karaktera.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Okretanjem SOUND reglera izaberite "NAME."



3. Pritisnite ▶] taster.
4. [◀] ▶] tasterima izaberite karakter zvuka koji želite izmeniti i okretanjem SOUND reglera izaberite željeni karakter.

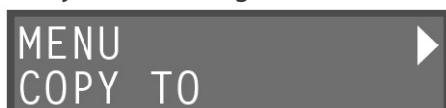


5. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

COPY TO (kopiranje boje zvuka pod novim nazivom)

Evo kako se kopira boja zvuka pod novim nazivom.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Okretanjem SOUND reglera izaberite "COPYTO."



3. Pritisnite ▶] taster.
- [LOOP] indikator će treperiti i prikazaće se COPY TO ekran.
4. Okretanjem SOUND reglera izaberite odredišnu boju.



* Kad se izvrši kopiranje, prethodno postojeća boja zvuka se gubi nepovratno.

Ako se predomislite i ne želite razmeniti, pritisnite EXIT taster za povratak na prethodni ekran.

5. Pritisnite [LOOP] taster.

Zvuk je prekopiran.

* Nikad ne isključujte uređaj pre nego što se na ekranu ispiše "COMPLETED!".

EXCHANGE (Razmena boja zvukova)

Moguće je promeniti redosled User boja razmenom njihovih mesta.

U trećem koraku COPY TO operacije dva puta pritisnite ▶] taster; prikazaće se "EXCHANGE" ekran na kojem se razmenjuje trenutno izabrana boja sa bojom koja je prikazana na ekranu. Ostatak procedure je isti kao kod COPYTO.



COPY PRESET (kopiranje Preset zvuka)

Moguće je kopirati fabričku boju zvuka na trenutno izabranu.

U trećem koraku COPY TO operacije TRI puta pritisnite ▶] taster; prikazaće se "COPY PRESET" ekran na kojem se kopira fabrička na trenutno izabranu boju zvuka. Ostatak procedure je isti kao kod COPYTO.



Povratak na fabrička podešavanja

FACTORY RESET (Povratak na fabrička podešavanja)

VE-5 se može resetovati na fabričke postavke na sledeći način

* Ako izvršite "Factory Reset" sve izmene će biti izgubljene.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Okretanjem SOUND reglera izaberite FACTORY RESET.



3. Pritisnite [▶] taster.
[LOOP] indikator će treperiti i prikazaće se FACTORY RESET ekran.

4. Okretanjem SOUND reglera izaberite stepen resetovanja

Vrednost	Koji podaci će se resetovati
ALL	Svi parametri
SOUND	Parametri svih boja
SYSTEM	Postavke za SETUP, MIC, CTL PEDAL i PHRASE LOOP

Ako se predomislite i ne želite resetovati, pritisnite EXIT taster za povratak na prethodni ekran.

5. Pritisnite [LOOP] taster.
Postavke koje ste odredili se resetuju na fabričke vrednosti.

* Nikad ne isključujte uređaj pre nego što se na ekranu ispiše "COMPLETED!".

Problemi i njihovo rešavanje

Problem	Uzrok	Akcija
Uređaj se ne uključuje	Da li su baterije prazne?	Zamenite baterije (str. 3). * Baterije koje se dobijaju uz uređaj su namenjene samo za proveru da li uređaj ispravno funkcioniše.
	Da li je ispravno priključen ispravljač (PSA serije; zasebno se prodaje)?	Ponovo proverite povezivanje (str. 10). Nikad ne koristite bilo koji drugi ispravljač osim navedenog.
Nema zvuka ili je pretih	Da li je ostala oprema ispravno priključena?	Ponovo proverite povezivanje (str. 10).
	Da li je previše snižena jačina zvuka ili input gain priključenog miksera ili rekordera?	Proverite konekcije svih priključenih uređaja.
	Da li je isključen "Phantom Power" parametar?	Ako koristite kondenzatorski mikrofon koji zahteva fantom napajanje, postavite vrednost Phantom Power parametra na "On". (str. 11)
	Da li je preniska vrednost "MicSens" parametra?	Podesite vrednost parametra (str. 11)
Zvuk je izobličen	Da li je odgovarajuća vrednost "MicSens" parametra?	Podesite vrednost parametra (str. 11)
	Da li je na MIC IN priključen izlaz sa drugog efekta?	Na ovaj ulaz se direktno priključuje mikrofon.
Ne može se zapamtiti snimljena fraza	Nije moguće pohraniti snimljenu fazu u VE-5.	
Ne može se nasnimiti koristeći Phrase Loop	Da li je za "Loop Type" parametar postavljeno "Check"?	Nasnimavanje nije moguće ako je za njega postavljeno "Check". Ako želite nasnimavati postavite "Loop Type" parametar na "Perform" (str. 15).

Specifikacije

BOSS VE-5: Vocal Performer

Nominalni ulazni nivo	MIC IN: -40 dBu (MicSens = 40) AUX IN: -20 dBu
Ulazna Impedansa	MIC IN: 4 k ohma AUX IN: 22 k ohma
Nominalni izlazni nivo	XLR OUT: -40 dBu PHONES/LINE OUT: -20 dBu
Izlazna Impedansa	XLR OUT: 600 ohma PHONES/LINE OUT: 33 ohma
Memorija	50 boja zvuka
Vrste efekata	DYNAMICS, PITCH CORRECT, TONE/SFX, DOUBLE/HARMONY, DELAY, REVERB
Phrase Loop	38 sec. (samo Mono)
Ekran	16 karaktera, 2 linije (pozad. osvetljen LCD)
Konektori	MIC IN jack/XLR (balansirani, fantom napajanje: DC 48 V, 10 mA Max), 1/4 inch TRS phono (balansirani) AUX IN jack (Stereo mini) XLR OUT jack (XLR) PHONES/LINE OUT jack (Stereo mini) CTL 1, 2 jack (1/4" TRS phono) DC IN jack
Napajanje	Punjive Ni-MH Baterije (AA, HR6) ili Alkalne (AA, LR6) x 4,
Potrošnja struje	190 mA (9V max.)
Očekivano trajanje baterije pri neprekidnom korišćenju	Punjive Ni-MH baterije (AA, HR6): Oko 20 sati (bez fantom napajanja) Oko 9 sati (sa fantom napajanjem) Alkalne baterije (AA, LR6): Oko 13 sati (bez fantom napajanja) Oko 6 sati (sa fantom napajanjem)) * Konkretno trajanje zavisi od konkretnih uslova i baterija koje se koriste.
Dimenzije	178 (Š) x 108 (D) x 55 (V) mm 178 (Š) x 159 (D) x 55 (V) mm sa držačem za mikrofonski stalak)
Težina	460 g (sa baterijama) 700g (sa baterijama i držačem za mikrofonski stalak)
Dodaci	Uputstvo za upotrebu, Letak "BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA" i "Važne napomene" Držač za mikrofonski stalak (2 šrafa) *Prečnik cevi mikrofonskih stalaka na koje se može prikljuciti VE-5: 14–28 mm Audio kabl (Stereo Mini Phono, sa vezicom) Alkalne baterije (AA, LR6) x 4
Opcioni dodaci (zasebno se prodaju)	Ispravljač PSA serije Footswitch pedala (FS-5U, FS-6)

*0 dBu = 0.775 Vrms

U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i / ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez najave.