

Roland Drum System
V-Pro series

TD-20K



UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Pre upotrebe, molimo da pažljivo pročitate ovo uputstvo.



UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- Nemojte otvarati, ili prepravljati uređaj na bilo kakav način, ni popravljati ili menjati delove unutar uređaja, osim u slučaju da je to predviđeno po ovom uputstvu. Svako eventualno servisiranje i popravke vršite kod ovlašćenog serviser.
- Nikad ne koristiti ili postavljati uređaj na mestima koja su podložna ekstremnim temperaturama, direknoj sunčevoj svetlosti, zatvorenom vozilu, na grejnim telima ili na mestima gde je uređaj izložen vlazi, prašini ili jakim vibracijama.
- Ovaj uređaj se treba koristiti isključivo sa stalkom koji je preporučen od strane proizvođača
- Stalak se mora pažljivo postaviti na stabilnoj i ravnoj podlozi, a u slučaju da se ne koristi stalak, pažljivo postaviti da stoji čvrsto i bez mogućnosti klimanja i pada.
- Nemojte dopustiti da vlaga ili bilo kakvi objekti dospeju u unutrašnjost uređaja.
- Ukoliko do uređaja imaju pristupa i deca, preporučujemo da to bude uz nadzor odrasle osobe
- Nemojte ispuštati ili bacati uređaj
- Pazite da ne dode do zapetljanja kablova, kao i da su kontakti i kablovi van domašaja male dece
- nikad se ne treba penjati na uređaj, niti stavljati teške objekte na njega
- Ne ostavljajte gumene ili plastične materijale na uređaju na duže vreme, jer takvi materijali mogu oštetiti boju.

ODRŽAVANJE

- za svakodnevno održavanje koristiti meku suhu krpicu, ili krpu blago nakvašenu čistom vodom. Za skidanje jače prljavštine, koristiti krpu navlaženu blagim, ne-abrazivnim deterгентom. Obavezno obrisati suvom krpom.
- Nikad ne koristiti benzin, razređivače ili alkohol za brisanje uređaja
- Pažljivo koristite prekidače, dugmad i slajdere

Set se sastoji od :

- TD-20 (Percussion Sound Module) x 1
- VH-12 (V-Hi-Hat) x 1
- KD-120 (V-Kick Trigger Pad) x 1
- PD-125 (V-Pad) x 3
- PD-105 (V-Pad) x 2
- CY-14C (V-Cymbal Crash) x 2
- CY-15R (V-Cymbal Ride) x 1
- Štim ključ x 1
- Uputstvo za upotrebu

NAPOMENA

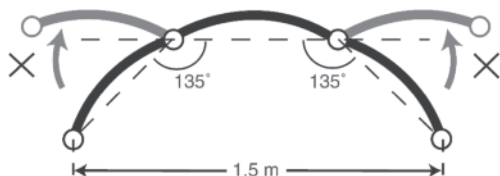
* Ključ za štim dolazi u kompletu s VH-12, a kick pedala se ne nalazi u setu, kao ni stalak za Hi-Hat.

*U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije mogu biti promjenjene bez prethodnog obaveštenja.

Stalak

Pri sklapanju stalka upotrebite uputstvo za sklapanje stalka i pripazite da:

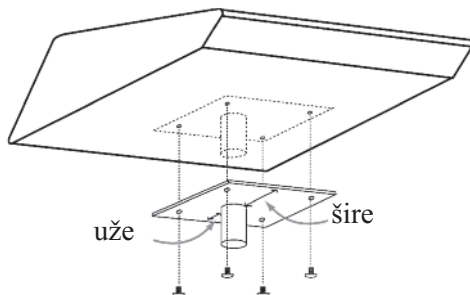
- NE razmaknete noge stalka za više od 135 stepeni. Razmak između zadnje leve i desne noge NE SME biti veći od 1.5 m, jer bi se kablovi unutar cevi mogli oštetiti i/ili se stalak prevrnuti.



- NE popuštajte šrafove osim onih za postavljanje ruku, ili kad je neophodan pristup kablovima radi zamene ili popravke.

TD-20 MODUL

Pričvrstite ploču za modul TD-20, i zašrafite držač tako da je uređaj okrenut na način prikazan na slici.



Za pričvršćivanje držača, odšrafite 4 šrafa sa dna TD-20 modula i koristite ih za pričvršćivanje. Šrafovi pogrešne veličine bi mogli oštetiti uređaj.

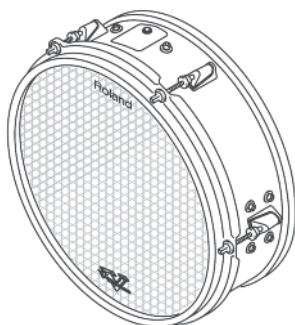
Ukoliko preokrećete modul, podmetnite nešto meko ispod njega i okrenite na takav način da se ne oštete dugmad i kontrole. Pazite da ne padne.

VH-12 (V-Hi-Hat)

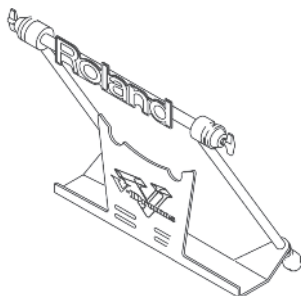
VH-12 se postavlja na Hi-Hat stalak. Za detalje pogledajte uputstvo za VH-12. Po priključivanju VH-12 na TD-20 modul, morate podesiti offset. Za detaljnije objašnjenje pogledajte uputstva za TD-20 i VH-12.

KD-120 (V-Kick Trigger Pad)

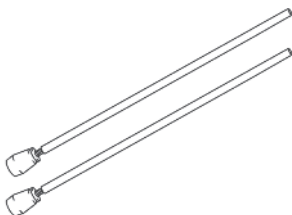
KD-120 Pad



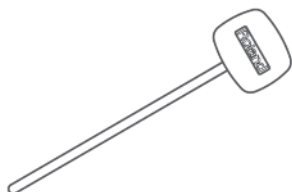
Stalak



2 noge

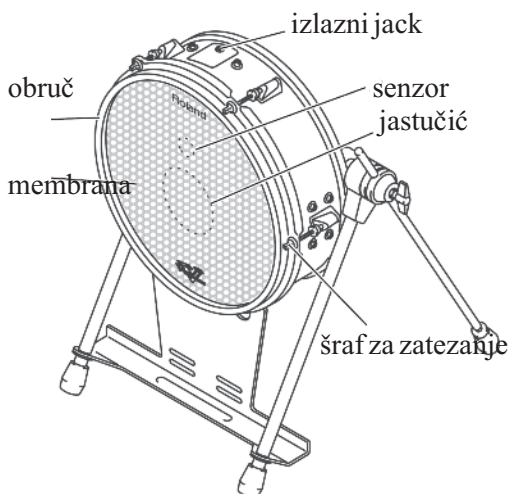
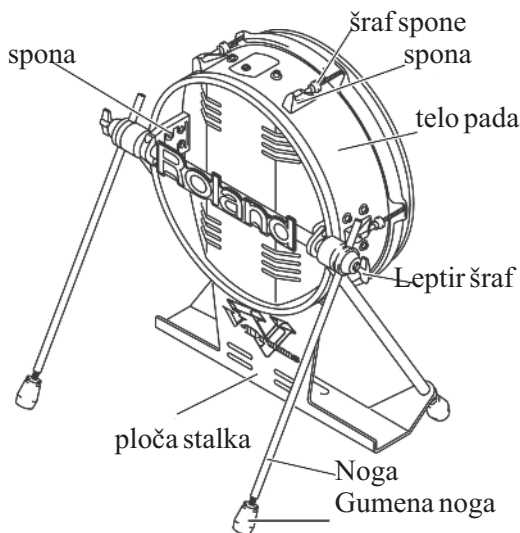


batić



* Kick pedala nije u setu, pa za KD-120 možete koristiti pedalu koju želite..

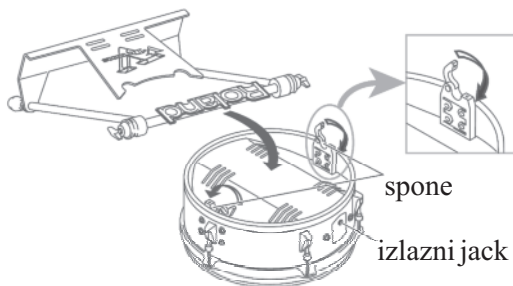
* Ako se koristi meki batić, on će se s vremenom istrošiti, pa preporučujemo upotrebu plastičnog.



* Zbog prirode materijala od kojih su senzori izrađeni, primene vlage i temperature mogu uticati na njegovu osetljivost.

Sastavljanje KD-120

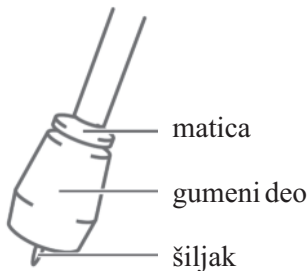
1. Postavite KD-120 tako da je okrenut membranom prema dole, na ravnoj površini..
 2. Pomoću ključa za štim popustite, a zatim i uklonite šrafove spona na zadnjem delu pada.
 3. Povežite stalak na spona tako da je izlazni jack na KD-120 okrenut na gore.
- Šrafovima koje ste prethodno skinuli pričvrstite KD-120 pad za stalak, zatežući ih ključem za štim.



* Pazite da ne uštinete prste između KD-120 pada i ploče stalka.

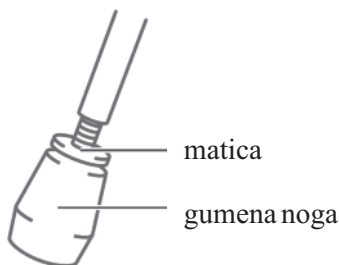
4. Podesite noge u zavisnosti od lokacije gde želite instalirati KD-120. Postavite šiljke ako ćete koristiti meku podlogu, kao što je tepih ili samo gumene nastavke ako koristite tvrdu podlogu kao npr parket ili pločice.
- Fabrički je podešeno da se koriste gumene noge. Ako ćete koristiti samo gumene nastavke, pređite na korak broj 5.

Postavljanje i upotreba šiljaka



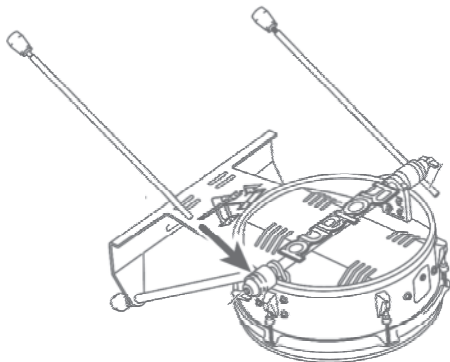
1. Popustite maticu na nozi.
 2. Okrećite gumenu nožicu tako da šiljak izlazi iz gumenog dela. Podesite koliko želite da viri u zavisnosti od vaših želja i lokacije gde ćete svirati..
- * šiljak je veoma oštar pa pazite kako radite.
3. Zategnite maticu da učvrstite gumenu nožicu na svom mestu.
- * Ako koristite šiljke na parketu moguće je da će ga oštetiti. U tom slučaju preporučujemo upotrebu samo gumenih nožica.

Upotreba gumenih nožica



1. Popustite maticu na nožici.
2. Okrenite gumenu nožicu tako da šiljak ne viri iz nje..
3. Zategnite maticu da učvrstite gumenu nožicu.

5. Popustite leptir šrafove na stalku i postavite noge na stalak. Noge provucite kao što je prikazano na slici, tako da vire oko 2 cm.



6. Zategnite leptir šrafove da bi ste pričvrstili noge na stalak

7. Podignite KD-120 i uspravite stalak i noge.

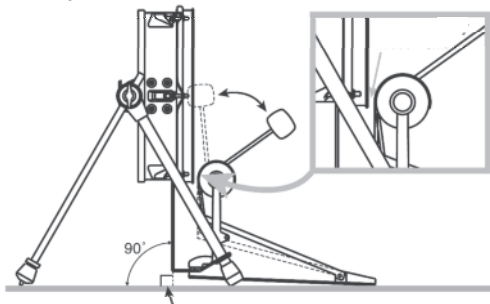
8. Podesite položaj celog pada tako da površina membrane bude vertikalna.

Ključem za štim popustite šrafove koje ste zategli u koraku 3, pa podesite ugao nogu KD-120 pada da bi stabilno stajao pod pravim uglom u odnosu na pod.

9. Povežite plastični batić na kick pedalu.

10. Povežite kick pedalu na KD-120.

* Pobrinite se da između ima oko 1 cm prostora da lanac (ili kaiš) kick pedale ne bi dodirivao obruč KD-120 pada tokom sviranja.



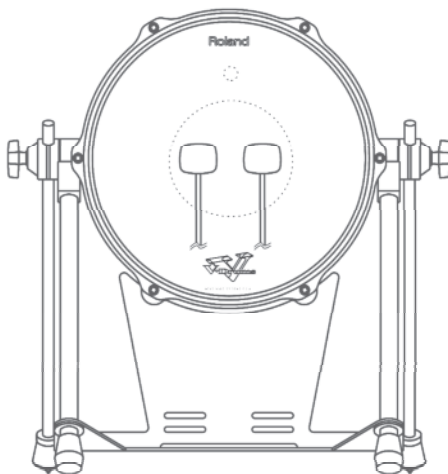
Takođe, ako kick pedala nema podlogu postavite ploču stalka pod pravim uglom u odnosu na pod..

11. Fino podesite što god je potrebno, pa zategnite šrafove stalka kako bi KD-120 bio stabilno postavljen na njemu. Pazite da sve 4 noge KD-120 i peta kick pedale stoje stabilno na podu i u istoj ravni. Po potrebi popustite leptir šrafove i podesite dužinu nogu.

12. Podesite mesto udarca batića. Standardno je to centar membrane. Podesite ga svakako tako da ne pada van centralnog kruga koji se vidi na pozadini membrane. Ako mesto udarca pomerite bliže senzoru, povećavate osetljivost, pa podesite po svojoj želji i navici.

Korišćenje Twin (Double Kick) Pedale

Na KD-120 je moguće koristiti i twin (double kick) pedalu. Nju podešavate tako da mesta udara batića padaju na jednaku razdaljinu levo i desno od centra membrane.



I za twin (double kick) pedalu važi isto kao i za običnu da treba koristiti plastični batić.

Zatezanje membrane

Moguće je podesiti zategnutost membrane KD-120.

To se čini pomoću ključa za štimanje koji je došao u kompletu.

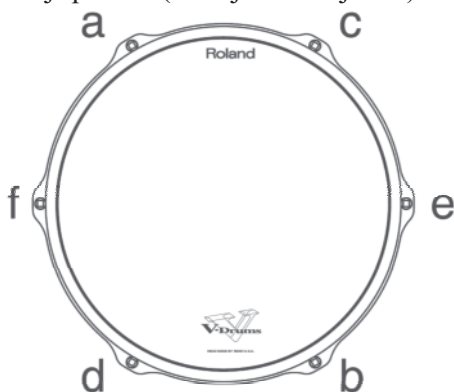
Najbolja zategnutost membrane je uglavnom ona koja je ista kao kod akustičnih bubnjeva.

- Udaranje nedovoljno zategnute membrane može oštetiti senzor i membranu.

- Ako ne podesite sve kako treba, mogu vam se dogoditi problemi kao npr:

- Ponekad se ne čuje zvuk udarca (neujednačena jačina zvuka).

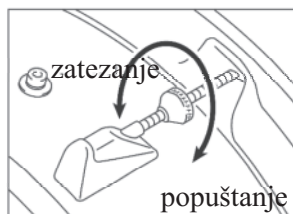
- Zvuk je preslab (smanjena osetljivost).



1. Proverite kakva je trenutna zategnutost membrane.

2. Uklonite kick pedalu.

3. Popustite matice na šrafovim za štimanje.



4. Zategnite šraf sa oznakom 'a' na prvoj slici. Rotirajte ga i zategnite, ali ne sasvim.

* Ako potpuno zategnete samo jedan od šrafova nećete moći ujednačeno zategnuti membranu niti će pad ispravno raditi.

Obavezno ih zatežite jedan po jedan i to u redosledu prikazanom na slici.

5. Podesite šraf 'b' tako da je zategnut približno isto koliko ste prethodno zategnuli 'a'.

6. Potom na isti način podesite 'c' i 'd', pa 'e' i 'f'.

7. Pazite da je zategnutost ujednačena, pa ponovite korake 5 i 6 ako je to potrebno.

- Na KD-120, popuštanjem zategnutosti se menja samo reakcija membrane, ali se ne menja visina zvuka, kao što bi se to dogodilo kod akustičnih bubnjeva. Za izmenu visine zuka menjaju se parametri u modulu TD-20. Za detalje pogledajte uputstvo za TD-20.

- Membrana se sa korišćenjem postepeno popušta, pa je potrebno povremeno dodatno podesiti.

8. Zategnite šrafove na sponama za prevenciju spontanog popuštanja šrafova za štim.

9. Povežite kick pedalu natrag na KD-120.

Potreba zamene membrane

Kad bi trebalo menjati membranu

Membrana je potrošna roba koja se troši sa upotrebom i treba je zameniti u slučaju:

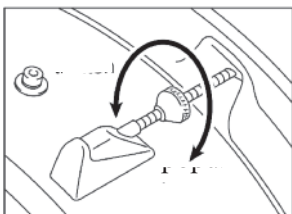
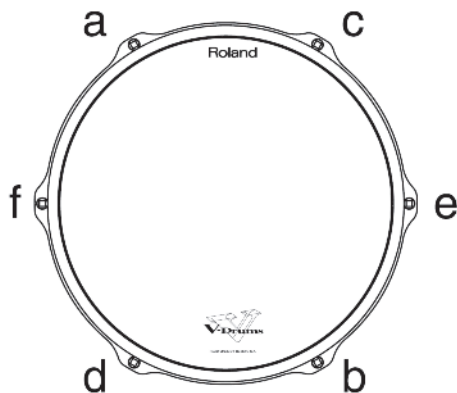
- Ako je površina membrane pocepana

- Iako je propisno zategnuta, ima delove koji su naborani ili popušteni.

Membrana koja se koristi za zamenu je opciona mrežasta plastika (Mesh Head MH-12)

Za zamenu koristite ključ za štim koji dolazi u kompletu. Pazite da ne oštetite senzor i jastučić koji se nalaze ispod membrane, jer bi to moglo ometati ispravnost detekcije udarca.

Zamena membrane

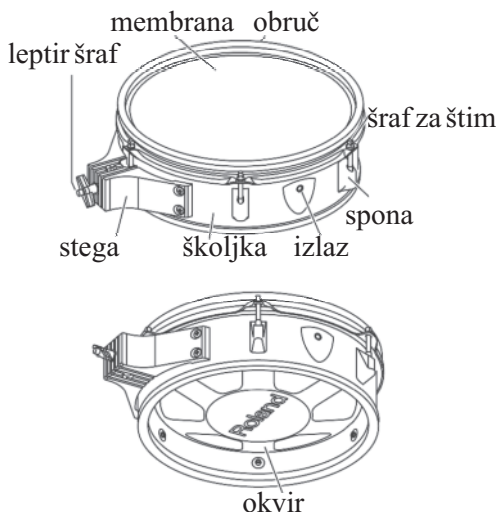


1. Popustite matice na sponama.
2. Uklonite sve šrafove za štim na KD-120 i to tako što ćete postepeno popuštati jedan po jedan redom obrnutim od kretanja kazaljke na satu.
3. Uklonite obruč
4. Uklonite staru membranu
5. Postavite novu membranu na školjku.
6. Postavite obruč na membranu
7. Prvo zategnite šraf sa oznakom 'a' zatim 'b' za približno isti broj obrtaja.
8. Zatim zategnite 'c', 'd', 'e' i 'f'.
9. Podesite zatim zategnutost membrane, na prethodno opisani način.

* Ako potpuno zategnete samo jedan od šrafova nećete moći ujednačeno zategnuti membranu niti će pad ispravno raditi. Obavezno ih zatežite jedan po jedan i to u redosledu prikazanom na slici.

PD-125/PD-105 (V-Pad)

Nazivi delova



* Jedina razlika između PD-125 i PD-105 je u veličini. Na slici je prikazan PD-125.

* Ne pritiskajte senzor ispod centra membrane jer bi ga mogli oštetiti i onemogućiti mu normalan rad.

* Zbog prirode materijala senzora, temperatura i vlaga u prostoru gde se koristi mogu uticati na njegovu osetljivost.

Priključivanje modula

Priključite ga pomoću ugrađenih stereo kablova unutar MDS-20 stalka. Ako koristite mono kablove, ne možete izvoditi udarce u obruč (Rim-shot).

Rim shotove možete izvoditi ako je pad priključen na navedeni triggerski ulaz.

Pre povezivanja obavezno smanjite jačinu zvuka priključenih zvučnika i/ili pojačala da ne biste oštetili iste.

Triggerski ulazi koji podržavaju Rim-Shot:
2 (SNARE), 3–6 (TOM 1–4), 12–15 (AUX
1–4)

Triggerski ulazi koji podržavaju četkicu
2 (SNARE)

Postavka na stalak za doboš

Postarajte se da stalak za doboš može čvrsto
držati 12–inčni (PD–125) doboš.

Obavezno zategnite šraf za fiksiranje stalka
da biste izbegli neželjene zvuke.

Postavka na stalak za Tam–tam

Proverite veličinu šipke pre postavke PD–
125/105 na stalak. (6.3–12.5 mm)

Podešavanje zategnutosti membrane

Za zatezanje koristite ključ za štim koji
dolazi u kompletu.

Na PD–125/105, menjanje zategnutosti
membrane utiče samo na reakciju
membrane, a ne na visinu zvuka koji
proizvodi (kao što je slučaj kod akustičnih
bubnjeva). Za izmenu visine zvuka trebate
editovati parametre TD–20 modula. Za
detaljnije o tome pogledajte uputstvo za sam
modul.

**MEMBRANA MORA BITI ZATEGNUTA
PRE SVIRANJANANJOJ.**

Za ispravan rad je kao i kod akustičnog
bubnja neophodno da je membrana
ujednačeno i ispravno podešena.

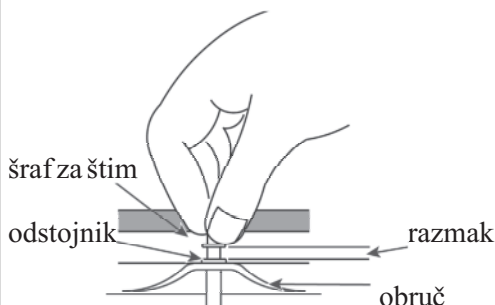
* Ako je membrana preslabo zategnuta može
osim neispravnog funkcionisanja, doći i do
oštećenja senzora.

1. Sve šrafove za štim popustite tako da
nastane mali razmak.

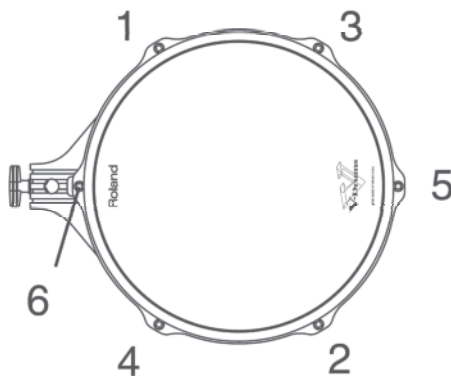
2. Sve ih potom zategnite prstima koliko god

možete.

Zategnutost membrane se menja s vremenom
i korišćenjem, pa po potrebi ponovo
zategnite.



3. Ključem za štim okrenite šrafove za
štimanje puna dva kruga da ih zategnete.
Zatim jedan po jedan zatežite i to redosledom
prikazanim na sledećoj slici:



CY-15R/CY-14C (V-Cymbal Ride/Crash)

CY-15R (Ride)

CY-15R činela

Leptir šraf

Odstojnik

Stopper

Veza za kabl

CY-14C (Crash)

CY-14C činela

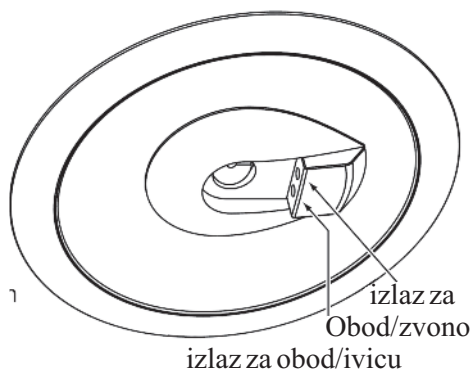
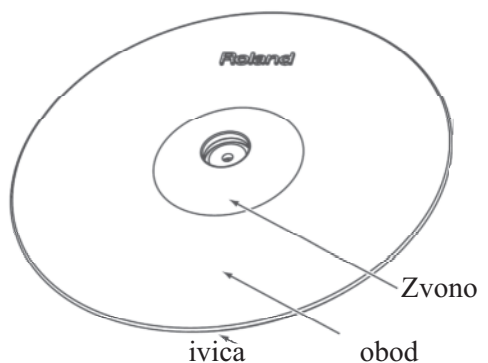
Leptir šraf

Odstojnik

Stopper

Veza za kabl

Nazivi komponenti CY-15R (Ride)



leptir šraf

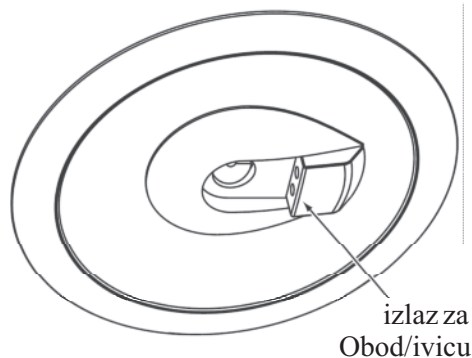
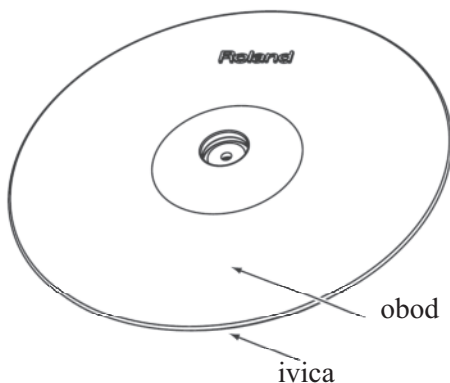


odstojnik



stopper

CY-14C (Crash)



CY-14C nema izlaz za obod/zvono



leptir šraf



odstojnik

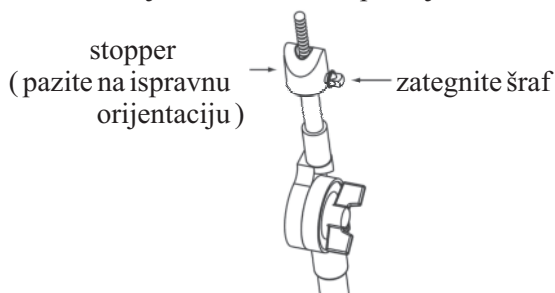


stopper

Postavka na stalak

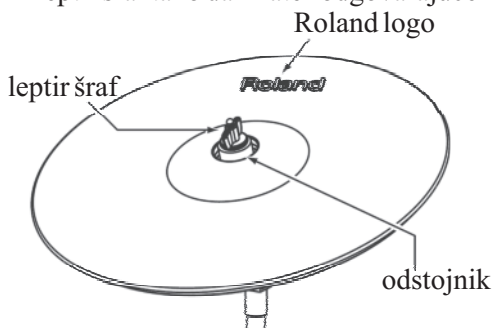
1. Pomoću štim ključa zategnite šraf u stopperu.

Stopper sprečava okretanje V-činele, ali i zaplitanje kablova za stalak.

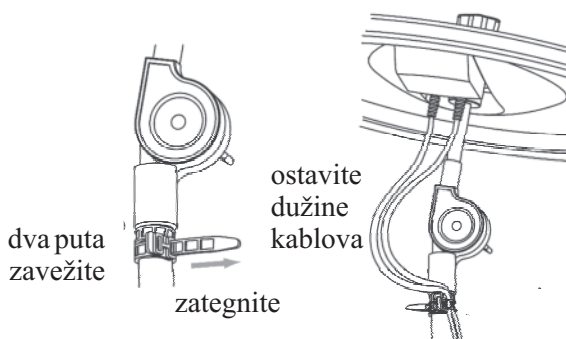


2. Roland logo treba da bude na daljem delu u odnosu na bubnjara.

3. Zategnite odstojućnik i leptir šraf tako da imate i odgovarajuće kretanje.



4. Povežite kablove međusobno vezicom, ali ne zaboravite ostaviti malo ekstra dužine kako ih pokreti činele ne bi povukli



* Pazite da kablovi NE dodiruju činele ili stalak, jer bi to moglo prouzrokovati duplo okidanje ili neispravno funkcionisanje..

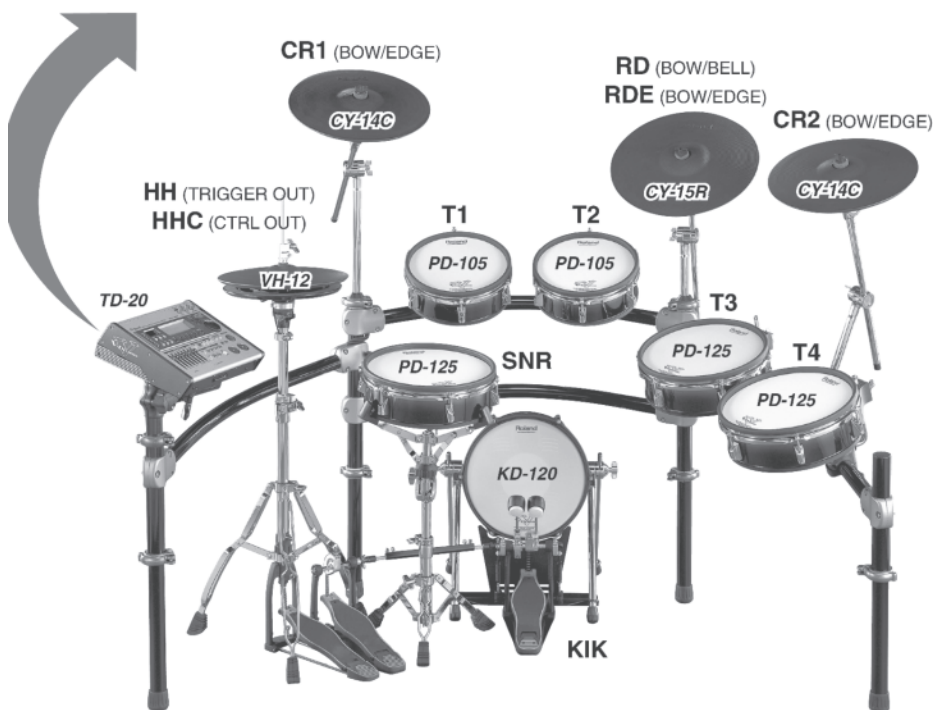
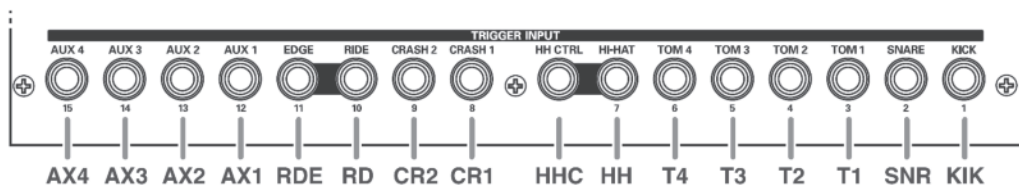
* Ako je leptir šraf preslabo zategnut može se dogoditi duplo okidanje.

* Nemojte za kablove koristiti odstojućnike koji su za činelu.

Sastavljanje TD-20K

Pomoću ugrađenih kablova iz stalka MDS-20, priključite padove, činele, Hi-Hat, Kick trigger pad i modul. Smanjite jačinu zvuka i isključite sve priključene uređaje pre povezivanja.

Zanji panel TD-20 *Pri povezivanju obratite pažnju na oznake na oba kraja kabla.



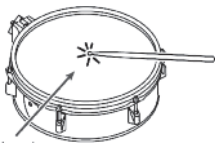
- HI-HAT i RIDE koriste po 2 kabla.
- Po povezivanju VH-12 na TD-20 modul, obavezno se mora podesiti offset.
- Za dodavanje novih padova koristite samo AUX1-AUX4 triggerske ulaze.

* Ne vucite ili preterano zatežite kablove.

Tehnike sviranja PD-125/PD-105

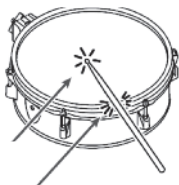
Udarci u membranu

Klasična tehnika. Kod nekih boja tačna lokacija udarca može menjati nijanse zvuka.



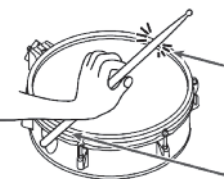
Rim Shots

Udarci u obruč i membranu istovremeno.



Cross Stick

Udarac u obe strane obruča istovremeno. Zavisno od boje dodeljene obruču može se čuti kao rim shot ili cross stick.



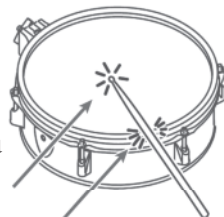
Za cross stick morate udariti samo obruč. Dodirivanje površine membrane može dovesti do pogrešne interpretacije.

Nijansiranje Rim Shot tehnike

S nekim bojama doboša i tam-tama, male promene u načinu izvođenja menjaju nijansu zvuka

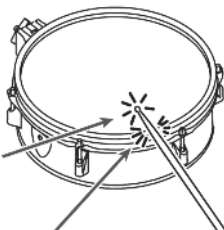
Normalni Rim Shot

(Otvoreni Rim Shot) istovremeni udarac u membranu i obruč.



Plitki Rim Shot

Istovremeni udarac u obruč i membranu u blizini obruča. Isti efekat se dobija udarcem samo u obruč.

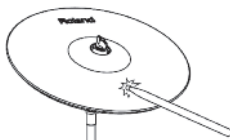


* U uputstvu za modul TD-20 možete videti više informacija o bojama koje ovo omogućuju.

CY-15R/CY-14C

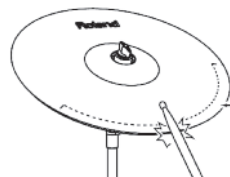
Udarac u obod

Klasičan metod sviranja udaranjem u sredinu oboda činele.



Udarac u ivicu

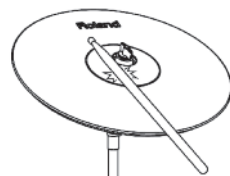
Ova tehnika podrazumeva udarac u ivicu činele telom palice. Zvuk će se čuti kad se udari senzor na ivici.



Udarac u zvono

(samo na CY-15R)

Tehnika u kojoj se treba udariti zvono činele, a može se izvesti samo na CY-15R čineli.

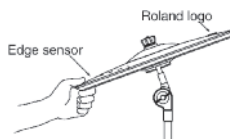


* Zvono je potrebno udariti malo energičnije telom palice.

Prigušivanje

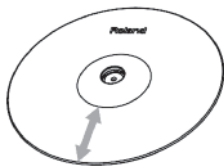
Prigušivanje (Choking, pinching)

ivice činele rukom odmah nakon udarca zaustavlja zvuk. Ova tehnika se izvodi u delu činele gde se nalazi senzor, nasuprot Roland logou.



Pozicija udarca

CY-15R može osetiti mesto udarca. Da biste to najbolje iskoristili morate izabrati boju koja je kompatibilna sa detekcijom pozicije udarca (positional sensing).



Zvuk koji proizvodi CY-15R će se u tom slučaju menjati kad se udari na različitim pozicijama, ali SAMO ako je činela priključena na RIDE triggerski ulaz.

SPECIFIKACIJE

KD-120 (V-Kick Trigger Pad)

Veličina: 12 inča

Dimenzije: 490 x 400 x 500 mm

Težina: 7.7 kg

Dodaci: Beater

Opciono: Mrežasta membrana (MH-12)

PD-125 (V-Pad)

Veličina: 12 inča

Triggeri: 2 (membrana, obruč)

Dimenzije: 330 x 420 x 112 mm

Težina: 2.8 kg

Opciono: Mesh Head (MH-12)

* Gumeni deo obruča se s upotrebom istroši i treba se zameniti. Ako je istrošen, ne mogu se ispravno izvoditi udarci u obruč. Za zamenu se javite najbližem ovlaštenom serviseru Roland proizvoda.

PD-105 (V-Pad)

Veličina: 10 inča

Triggeri: 2 (membrana, obruč)

Dimenzije: 280 x 360 x 112 mm

Težina: 2.3 kg

Opciono: Mesh Head (MH-10)

* Gumeni deo obruča se s upotrebom istroši i treba se zameniti. Ako je istrošen, ne mogu se ispravno izvoditi udarci u obruč. Za zamenu se javite najbližem ovlaštenom serviseru Roland proizvoda.

CY-15R (V-Cymbal Ride)

Veličina: 15 inča

Triggeri: 3 (Bow/Bell/Edge)

Priključci: BOW/BELL izlazni Jack,
BOW/EDGE izlazni Jack

Dimenzije: 376 x 376 x 50 mm

Težina: 1.6 kg

Dodaci: leptir šraf, odstojnik, Stopper, vezice za kablove

CY-14C (V-Cymbal Crash)

Veličina: 14 inča

Triggeri: 2 (Bow/Edge)

Priključci: BOW/EDGE izlazni Jack

Dimenzije: 352 x 352 x 48 mm

Težina: 1.4 kg

Dodaci: leptir šraf, odstojnik, Stopper, vezice za kablove

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i
RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.

Sutjeska 5

24413 Palić, Subotica

www.Roland.rs

tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :



Prevod: Goran Budanović
webmaster@roland.co.yu