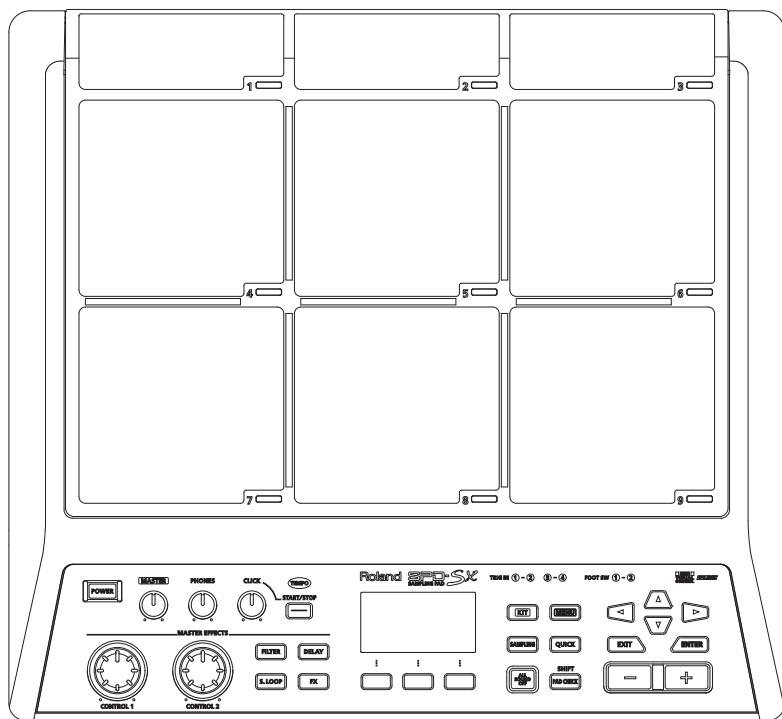


UPUTSTVO ZA UPOTREBU



SPD-Sx
SAMPLING PAD

Roland

SPD-Sx
SAMPLING PAD



SPD-SX
SAMPLING PAD

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

SPD-SX
SAMPLING PAD

Kako skinuti ovo uputstvo u PDF fajlu

Uputstvo i ostali reklamni materijal moguće je skinuti sa Rolandovog sajta, a prevedene možete skinuti preko sajta www.roland.rs.

Effect Guide (Objašnjenje parametara efekata)

Effect Guide ne ide zajedno sa ovim uređajem, on se može downloadovati po potrebi

Pogledajte na Rolandovom sajtu "owner's manuals" i prevedeno na www.roland.rs sajtu pod "SPD-SX"

<http://www.roland.com/support/en>

Pre upotrebe ovog uređaja pažljivo pročitajte sekcije pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" (str 75), i "VAŽNE NAPOMENE" (str 74). U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebiti.

Copyright © 2011 ROLAND CORPORATION

Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reproducovati ni na koji način bez pismene saglasnosti ROLAND CORPORATION.

Roland je brand registrovan za Roland Corporation u celom svetu.

MUSIC AP
www.musicap.rs
d.o.o. Export-Import
tel: 024 539-395



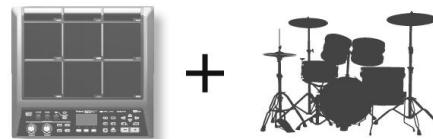
Predstavljamo vam SPD-SX

Šta se sve može sa SPD-SX

SPD-SX je moćni sempling pad koji omogućuje jednostavno semplovanje originalnih zvukova i fraza i njihovu reprodukciju.

Koristite set bubnjeva koji poboljšava vaše sviranje!

SPD-SX se može koristiti i kao samostalni instrument za sviranje uživo, u studiju za sviranje pratrne, za zvučne efekte ili u kombinaciji sa akustičnim ili elektronskim setom bubnjeva da proširi muzički potencijal.



Jednostavno povezivanje, još jednostavnije semplovanje

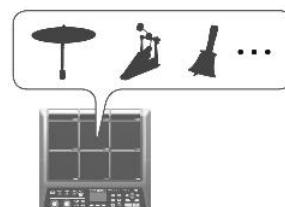
Sampling zvuka je zaista jednostavan; samo povežete mikrofon ili izvor zvuka.

Moguće je i isporučiti samostalno semplovati zvuke koji su već u SPD-SX jednostavnim sviranjem na njemu



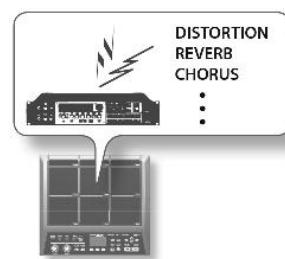
Ogroman muzički potencijal uz razne boje zvuka!

SPD-SX poseduje bogatstvo boja zvuka kako bubnjeva, tako i perkusionih i efekata koji se mogu primeniti u najrazličitijim stilovima muzike.



Ultra-moćni efekti!

SPD-SX poseduje izuzetno moćne efekt procesore koji pomažu u personalizaciji zvuka i muzike.



Jednostavno je importovati zvuke sa kompjutera!

Veoma je lako importovati fajlove sa kompjutera ili USB memorije.

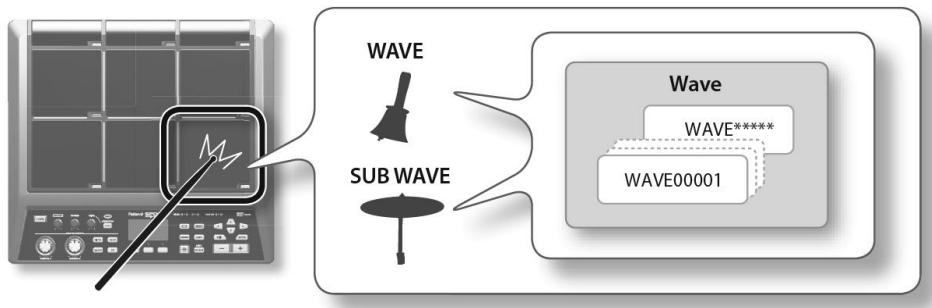
Naravno moguće je i snimiti podatke sa SPD-SX na kompjuter ili na USB memoriju.



Pregled organizacije SPD-SX

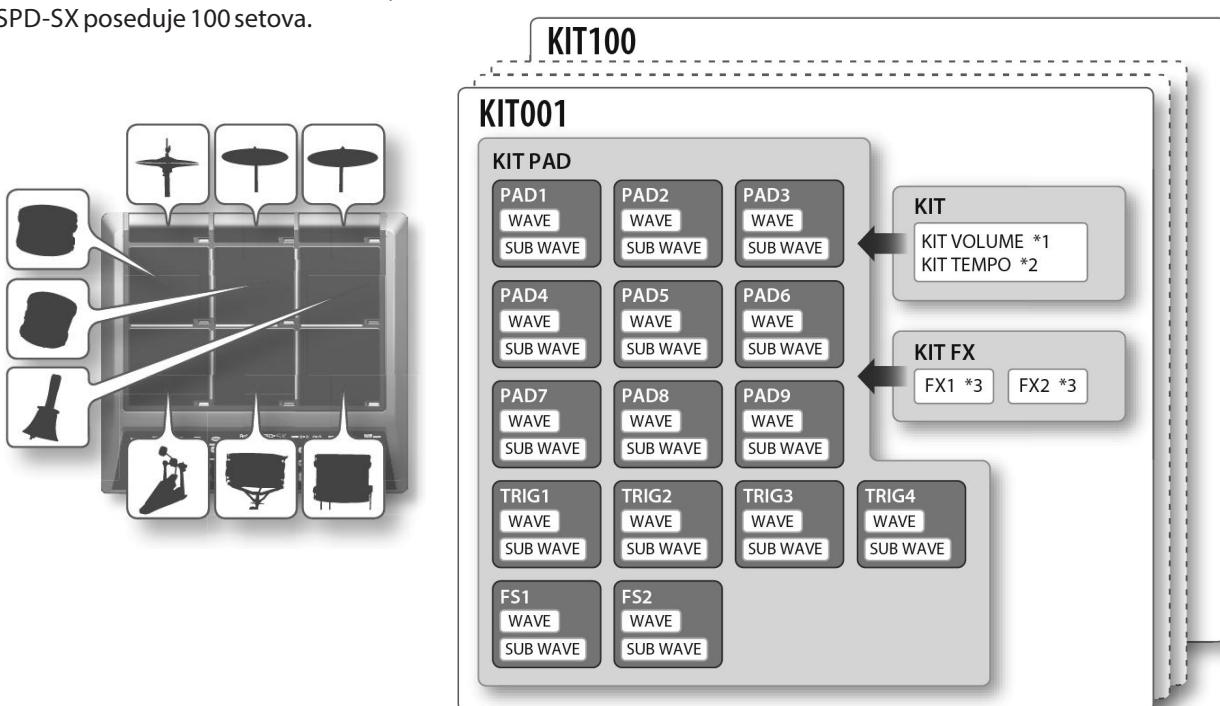
Šta je Wave?

Zvuk koji se čuje kad se svira na nekom od padova se zove "wav"-talasni oblik.
 Svaki zvuk koji se sempluje ili importuje sa USB memorije ili kompjutera je u wav formatu
 Istovremeno je moguće svirati dva wave (WAVE i SUB WAVE) fajla sa jednog pada



Šta je kit (set)?

Svaki set se sastoji od svih postavki za 9 padova, 4 eksterna pada i dve pedale.
 Svaki set se može podešiti po želji tako što se željene boje zvuka postave na svaki pad, izaberu efekti koji će se koristiti u tom setu i odredi kako će se svirati s njima (str 42).
 SPD-SX poseduje 100 setova.



*1: Jačina zvuka seta

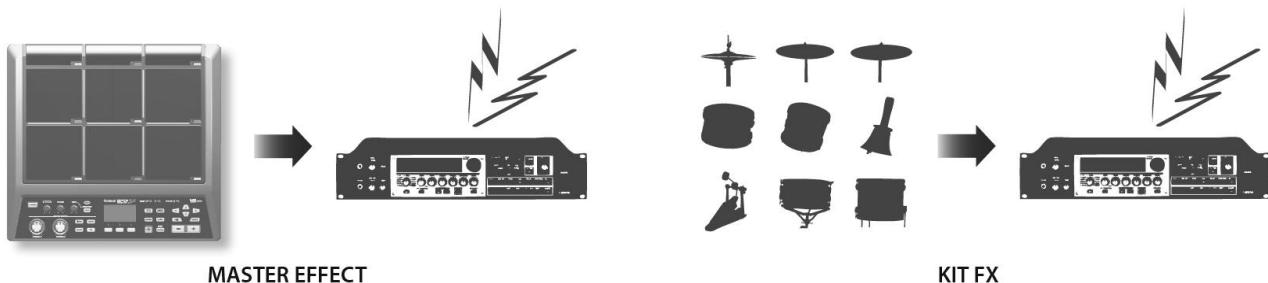
*2: Tempo seta

*3: Efekti koji se primenjuju na set

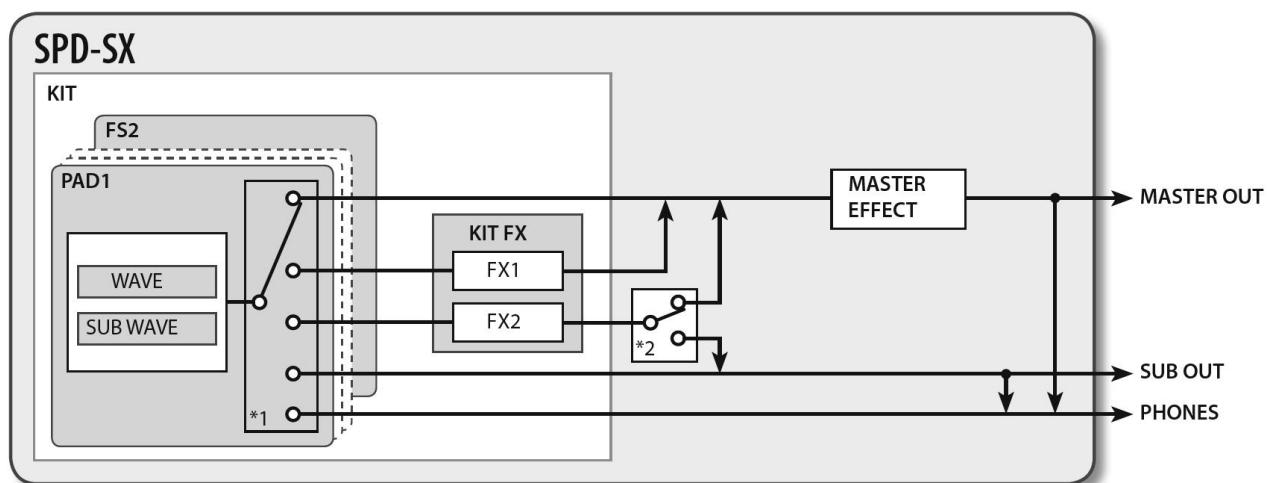
O efektima

SPD-SX poseduje i "MASTER EFFECT" procesor (str 22), koji se primenjuje na sve zvuke koji se generišu i "KIT FX" procesor (str 23), koji se primenjuje na svaki set pojedinačno.

Ovim efektima se modifikuju i personalizuju zvuci kako bi odgovarali songu ili performansu.



Tok audio signala



SPD-SX

*1: OUTPUT (str 43) parametar

*2: FX2 (str 55) parametar

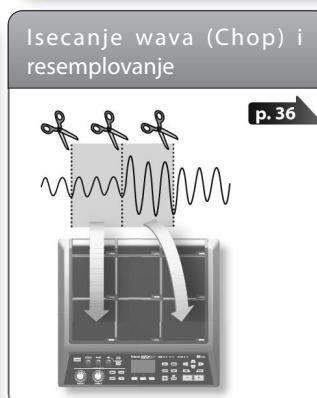
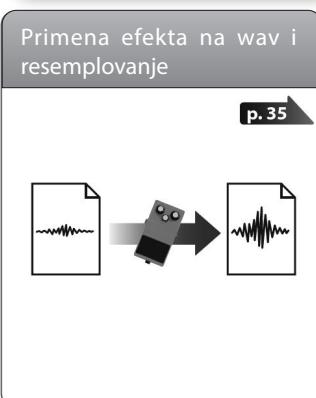
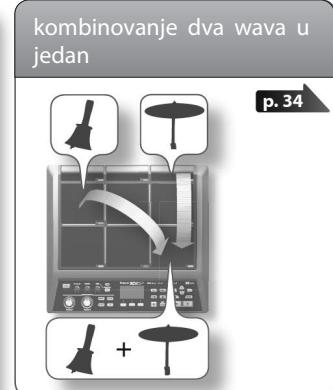
Procedura semplovanja

Priprema

Povežite mikrofon ili eksterni audio uređaj

Snimite sempl

SPD-SX omogućuje da se kreiraju semplovi na 6 načina
Koristite metod koji vam bolje odgovara.



Svirajte

Sada možete svirati koristeći semplove koje ste napravili

NAPOMENA

Moguće je importovati zvuke sa USB memorije ili kompjutera i koristiti ih za sviranje na SPD-SX (str 39)



Sadržaj

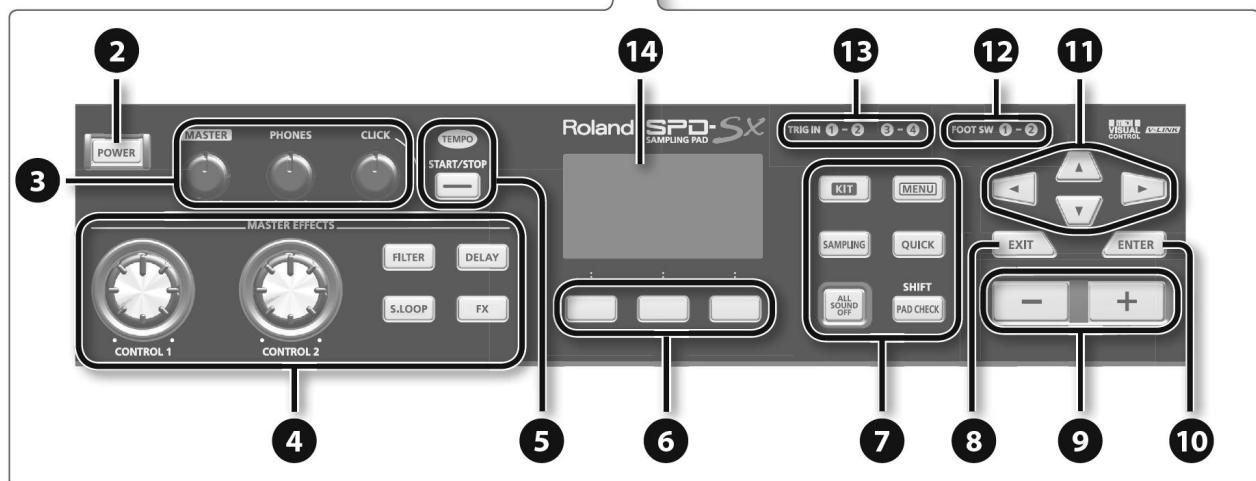
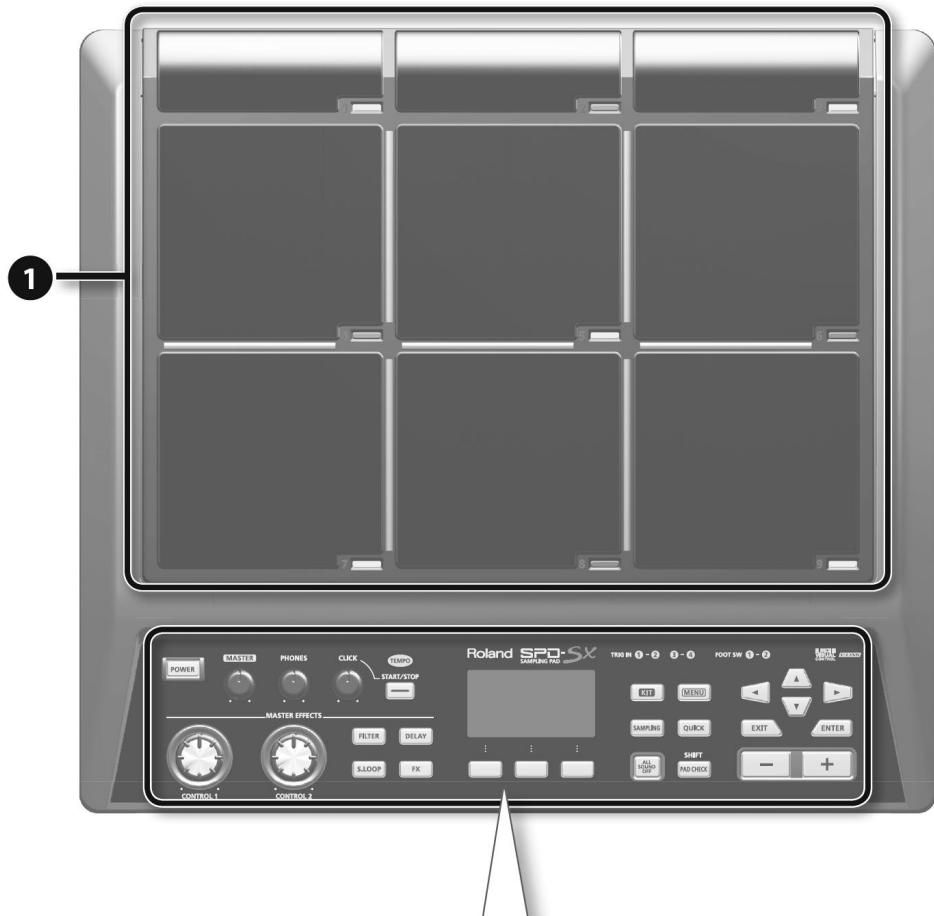
Sadržaj.....	8	MIDI postavke (MIDI).....	43
Predstavljamo vam SPD-SX.....	4	Određivanje kako treba da se čuje wav (KIT PAD).....	44
Šta se sve može sa SPD-SX.....	4	Određivanje koji wav će se svirati na kojem padu (MAIN).....	45
Pregled organizacije SPD-SX.....	5	45
Šta je Wave?.....	5	Određivanje kako će se čuti wav (MODE).....	45
Šta je kit (set)?.....	5	Sviranje sa drugim wavom (SUB).....	46
O efektima.....	6	Primena efekata na set (KIT FX SW).....	46
Procedura semplovanja.....	7	Kopiranje postavki parametara na sve padove (SET ALL PAD).....	47
Priprema.....	7	Postavljanje naziva (NAME).....	47
Snimitе semplo.....	7	Kopiranje/postavljanje setova ili padova.....	48
Svirajte.....	7	Kopiranje/postavljanje seta.....	48
Komande na panelu.....	10	Kopiranje/postavljanje pada.....	48
Gornji panel.....	10	Razmena padova (Pad Exchange).....	49
Zadnji panel (povezivanje uređaja).....	12	Inicijalizacija seta ili pada.....	49
Pripreme za sviranje.....	14	Inicijalizacija seta (KIT INIT).....	49
Postavka na stalak.....	14	Inicijalizacija seta (PAD INIT).....	49
Korišćenje SPD-SX sa setom bubnjeva.....	14	Editovanje wava.....	50
Samostalno korišćenje SPD-SX.....	14	Postavljanje početka i kraja wava (WAVE START/END).....	50
Uključivanje.....	15	Normalizacija jačine zvuka wava (WAVE NORMALIZE).....	50
Uključivanje.....	15	50
Isključivanje.....	15	Podešavanje visine zvuka wava (WAVE PITCH).....	50
Osnovna procedura editovanja.....	16	Kreiranje wava koji se reprodukuje unatrag (WAVE REVERSE).....	51
Upotreba Quick Menu.....	17	Brisanje nepoželjnih regiona wava (WAVE TRUNCATE).....	51
Korišćenje USB memorije.....	18	Postavljanje wava u kategoriju (WAVE CATEGORY).....	51
Povezivanje sa kompjuterom preko USB.....	19	Organizacija wavova (RENUMBER).....	52
Instalacija USB drajvera.....	19	Kopiranje wava (WAVE COPY).....	52
Izmena modusa rada USB (USB MODE).....	19	Brisanje wava (WAVE DELETE).....	52
Povezivanje SPD-SX sa kompjuterom.....	19	Snimanje wava u USB memoriju (WAVE EXPORT).....	52
Sviranje.....	20		
Sviranje na padovima.....	20		
Zaustavljanje svih zvukova.....	20		
Provera zvuka preko slušalica.....	20		
Izbor seta.....	21		
Korišćenje Master efekata.....	22		
Kontrola Master efekata u realnom vremenu.....	23		
Primena efekata na set (KIT FX SW).....	23		
Sviranje uz zvuk metronoma (Click).....	24		
Izmena tempa (TEMPO).....	25		
Podešavanje jačine zvuka pada (PAD VOLUME).....	26		
Sviranje uz eksterne padove i pedale.....	27		
Sempovanje.....	28		
Semplovanje u jedan pad (BASIC SAMPLING).....	29		
Uzastopno semplovanje na više padova (MULTI PAD).....	32		
Kombinovanje dva wava u jedan (MERGE).....	34		
Resemplovanje sa efektima (WITH FX).....	35		
Razdeljivanje wava (CHOP).....	36		
Snimanje performansa SPD-SX (PERFORM & RECORD).....	38		
Importovanje audio fajlova.....	39		
Importovanje audio fajlova sa USB memorije (WAVE IMPORT).....	39		
Importovanje audio fajlova sa kompjutera.....	40		
Prilagođavanje seta.....	42		
Postavke za ceo set (KIT).....	42		
Podešavanje tempa jačine zvuka (COMMON).....	42		
Podešavanje izlaza (OUTPUT).....	43		

Sadržaj

Opšte postavke SPD-SX.....	53
Postavke vezane za zvuk i performanse (SYSTEM)....	53
Postavke Master Efekata (MASTER EFFECT).....	53
Postavke zvuka metronoma (CLICK).....	54
Ulagano/izlagne postavke (AUDIO IN/OUT).....	55
Određivanje redosleda setova (KIT CHAIN).....	56
Korišćenje pada ili pedale za izmenu seta (PAD/FS CONTROL).....	57
Kontrola slika (VISUAL CONTROL).....	57
Inicijalizacija sistema (SYSTEM INIT).....	58
Postavke ekrana i padova (SETUP).....	59
Osvetljenje ekrana i postavke indikatora (LCD/LED)..	59
Podešavanje osetljivosti padova (PAD SENS).....	60
Postavke eksternih padova (TRIG IN).....	62
Postavke pedala (FOOT SW).....	63
MIDI postavke (MIDI).....	63
Ostale postavke (OPTION).....	63
Inicijalizacija početnih parametara (SETUP INIT)....	64
Ostale funkcije (UTILITY).....	64
Pregled Wave Liste (WAVE LIST).....	64
Importovanje audio fajlova sa USB memorije (WAVE IMPORT).....	65
Učitavanje podataka sa USB drafva (LOAD (USB MEMORY)).....	65
Snimanje podataka na USB drafv (LOAD (USB MEMORY)).....	66
Pregled informacija o samom SPD-SX (INFORMATION)..	66
Priklučivanje eksternog MIDI uređaja.....	67
MIDI postavke za svaki pad (MIDI).....	67
MIDI postavke za ceo SPD-SX (MIDI).....	68
Problemi i njihovo rešavanje.....	69
Poruke o greškama.....	70
Specifikacije.....	71
Index.....	72
Bezbedno korišćenje uređaja.....	74
VAŽNE NAPOMENE.....	75

Komande na panelu

Gornji panel



Br.	Naziv	Objašnjenje	Str.
1	Pad 1 - pad 9	Svirajte palicama po padovima 1-9	str. 20
	Indikator padova 1-9	Ovi indikatori se nalaze na donjem desnom delu svakog pada. Oni se osvetle kad se udari pad.	
2	[POWER] taster	Uključuje i isključuje uređaj.	str. 15
3	[MASTER] potenciometar	Podešava jačinu zvuka na MASTER OUT izlazima. str. 15	
	[PHONES] potenciometar	Podešava jačinu zvuka na PHONES izlazu.	str. 15
	[CLICK] potenciometar	Podešava jačinu zvuka metronoma.	str. 24
4	[CONTROL 1] potenciometar	Podešava master efekte.	str. 23
	[CONTROL 2] potenciometar		
	[FILTER] taster	Uključuje / isključuje filter	str. 22
	[DELAY] taster	Uključuje / isključuje delay	
	[S LOOP] taster	Uključuje i isključuje short looper.	
	[FX] taster	Uključuje i isključuje FX	
5	TEMPO indikator	Indikator se pali u tempu performansa.	str. 24
	START/STOP taster	Startuje i zaustavlja click zvuk	
6	Funkcijski tasteri	Ovi tasteri izvršavaju operacije naznačene u dnu ekrana. U ovom uputstvu su oni označeni kao [F1], [F2] i [F3] tasteri, s leva na desno.	-
7	[KIT] taster	Prikazuje početni ekran.	str. 21
	MENU taster	Pristupa raznim funkcijama kao što su opšte postavke celog SPD-SX.	str. 16
	[SAMPLING] taster	Startuje semplovanje	str. 28
	[QUICK] taster	Prikazuje menu (QUICK MENU) za određeni ekran.	str. 17
	[ALL SOUND OFF] taster	Zaustavlja sve zvuke koji se trenutno čuju.	str. 20
	[PAD CHECK] taster	Preslušava zvuk udarenog pada na slušalicama. Ovaj taster se koristi u kombinaciji sa drugim tasterima za izvršavanje raznih funkcija.	str. 20
8	[EXIT] taster	Povratak na prethodni ekran. Ovim tasterom se i otkazuje neka operacija	-
9	[-] [+] tasteri	Koriste se za izmenu broja seta, wava ili vrednosti parametara.	-
10	[ENTER] taster	Kad ovaj taster treperi, pritiskom na njega se otkazuje operacija.	-
11	Kursorski tasteri	Ovi tasteri se koriste za pomeranje kurzora.	-
12	FOOT SW indikatori	Ovi indikatori se osvetle kad se primi signal sa pedale priključene na FOOT SW jack.	str. 27
13	TRIG IN indikatori	Ovi indikatori se osvetle kad se primi signal sa eksternog pada ili pedale priključenih na TRIG IN konektore.	
14	Ekran	Na ekranu su prikazani nazivi setova, wavova i postavke.	str. 21

Zadnji panel (povezivanje uređaja)

NAPOMENA

Da bi se sprečilo oštećenje zvučnika ili drugih uređaja, pre povezivanja uvek snizite nivo jačine zvuka i isključite sve uređaje.

Ako se koriste kablovi sa otpornicima, jačina zvuka sa uređaja priključenih na ulaze (AUDIO INPUT) može biti preniska. U tom slučaju, koristite kablove koji nemaju otpornike.

USB MEMORY priključak

Na njega se priključuje USB memorija (zasebno se prodaje) (str 18) Preko njega se importuju audio fajlovi (str 39), i na njega snimaju SPD-SX wav fajlovi i postavke (str 66)



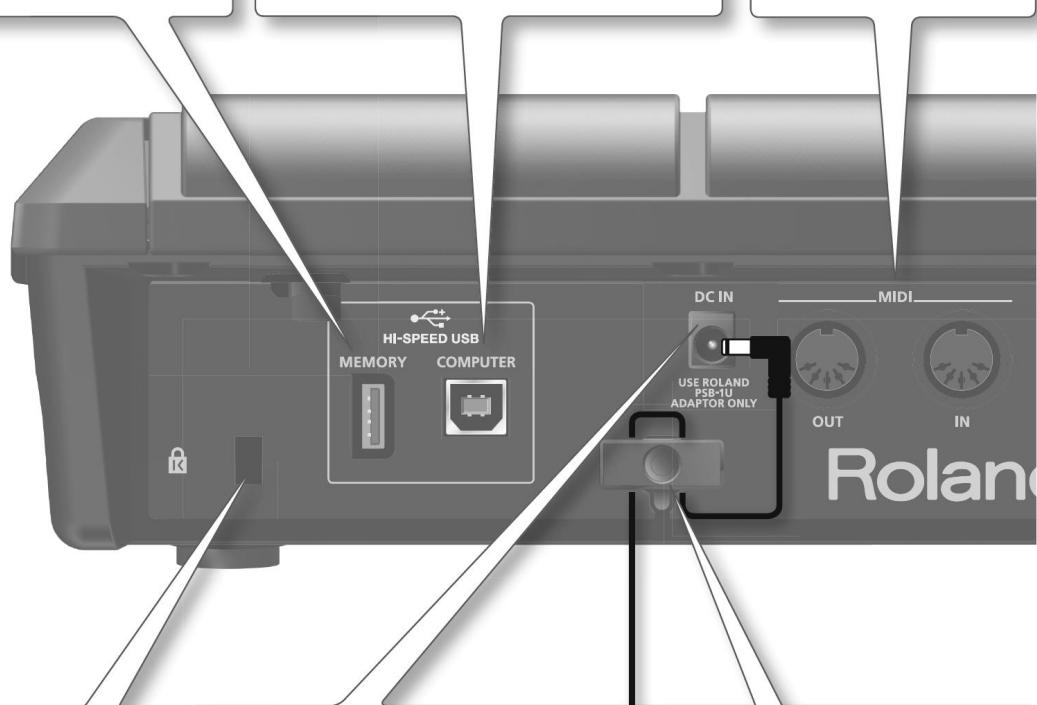
COMPUTER priključak

Na ovaj priključak se povezuje kompjuter preko USB kabla (str 19) Softver koji se dobija omogućuje da se importuju audio fajlovi (str 40) ili snimaju zvuci sa kompjutera (str 29)



MIDI konektori

Na njih se priključuju MIDI uređaji (str 67)



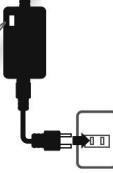
Security slot (🔒)

<http://www.kensington.com/>

DC IN ulaz

Ovde se priključuje ispravljač

Ispravljač postavite tako da je strana sa LED diodom okrenuta ka gore (kao na ilustraciji). Indikator se pali kad je ispravljač uključen u struju



Da bi se sprečilo slučajno isključenje napajanja (ako se slučajno izvuče utikač iz uređaja), ili oštećenje DC IN utičnice, učvrstite kabl od ispravljača za kuku, na način prikazan na slici.

AUDIO IN konektori

Kad želite sumplovati na ove konektore se povezuje mikrofon ili digitalni audio plejer. Zvuk koji ulazi preko ovih priključaka izlazi na MASTER OUT i PHONES izlaze



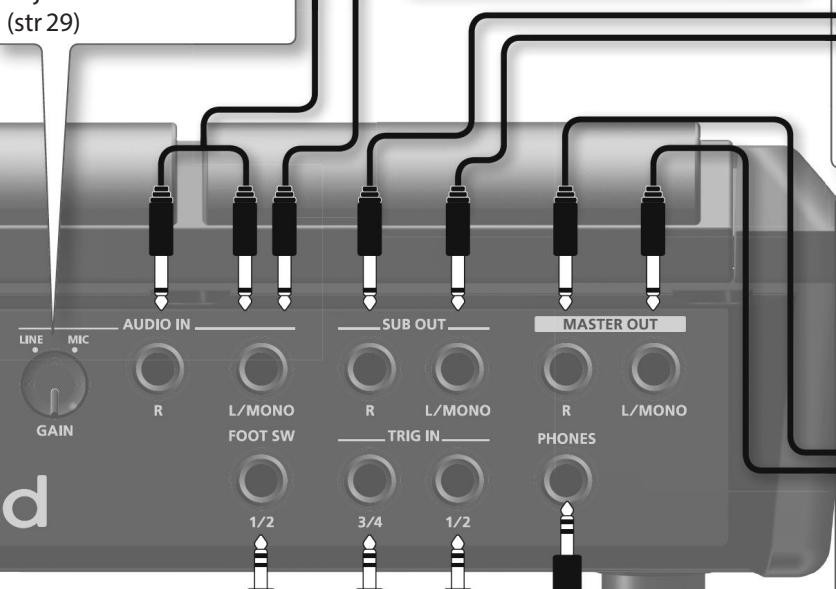
* Koristite mono dinamički mikrofon
SPD-SX ne podržava korišćenje kondenzatorskih mikrofona

* U zavisnosti od položaja mikrofona u odnosu na zvučnike, postoji mogućnost da dođe do mikrofonije. To se sprečava:

- 1 Promenom orientacije mikrofona.
- 2 Udaljavanjem mikrofona od zvučnika.
- 3 Snižavanjem nivoa zvuka.

[GAIN] potenciometar

Podešava jačinu zvuka koja ulazi na AUDIO IN (str 29)



FOOT SW jack

Ovde se priključuje pedala (FS-5U, FS-6; zasebno se prodaju) koja se koristi za razne kontrole (str 27, str 57)



TRIG IN jackovi

Ovde se priključuju eksterni padovi (PD serije; zasebno se prodaju) ili akustični triggeri (RT serije; zasebno se prodaju) (str 27)

* Za povezivanje koristite kablove koji se dobijaju uz proizvod koji koristite

SUB OUT izlazi

Koriste se za povezivanje na mikser ili audio sistem

Na ove padove izlazi zvuk samo onih padova koje vi odredite (str 43)

Ako vam treba mono izlaz, priključite samo na L/MONO jack



MASTER OUT konektori

Služe za izlazzvuka

Na njih priključujete aktivne zvučnike ili rekorder

Ako vam treba mono izlaz, priključite samo na L/MONO jack



PHONES konektor

Koristi se za priključivanje slušalica

Čak i kad su priključene slušalice na SUB OUT priključcima izlazi zvuk

Pripreme za sviranje

Postavka na stalak

Ako želite postaviti SPD-SX na stalak, koristite clamp (APC-33; zasebno se prodaje) ili pad stand (PDS-10; zasebno se prodaje)

NAPOMENA

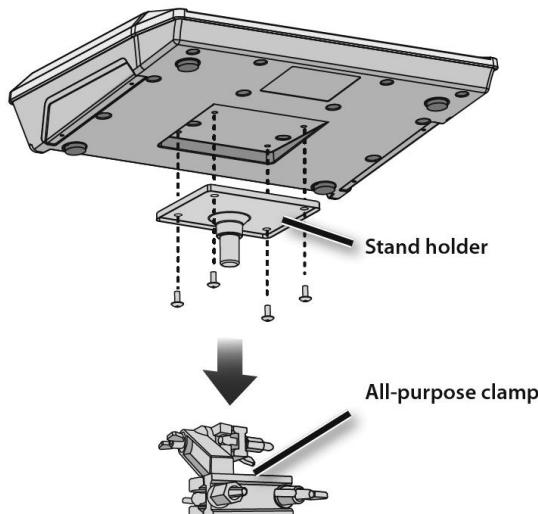
- * Koristite samo šarafe koji se nalaze na donjem delu SPD-SX. Korišćenjem bilo kojih drugih rizikujete da pokvarite ili oštetite uređaj
- * Ukoliko preokrećete modul, podmetnите nešto meko ispod njega i okrenite ga na takav način da se ne oštete tasteri i kontrole.
- * Pazite da vam ne padne pri okretanju ili premeštanju.

Korišćenje SPD-SX sa setom bubnjeva

Ako želite da postavite SPD-SX na stalak za činelu i svirate na njemu u sklopu V-Drums ili akustičnog seta, zašrafite ga pomoću univerzalnog držača (APC-33; zasebno se prodaje)

Učvrstite SPD-SX na stalak pomoću šarafa na donjem delu, i to na način kako je prikazano u ilustraciji. Zatim postavite SPD-SX na držač

* Nemojte koristiti šrafove od držača



Example setup



Samostalno korišćenje SPD-SX

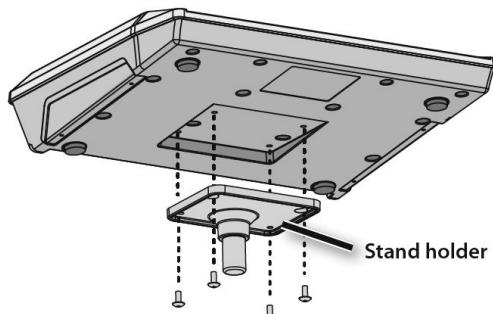
Ako koristite samo SPD-SX koristite stalak za padove (PDS-10; zasebno se prodaje)

Pomoću šarafa na dnu SPD-SX postavite ga na PDS-10 na način prikazan na ilustraciji

Zatim postavite SPD-SX na stalak

Detalji o načinu sastavljanja stala se nalaze u uputstvu koje dolazi uz stalak

* Nemojte koristiti šrafove od stala



Example setup



Uključivanje

NAPOMENA

- * Kad je sve povezano (str. 12), uključite uređaje navedenim redosledom. Ako se uređaji uključuju pogrešnim redosredom, može doći do neispravnosti i oštećenja zvučnika i ostalih priključenih uređaja.
- * Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tiho. To je normalno i nije znak neispravnosti. SPD-SX je fabrički podešen da se isključi nakon 4 sata neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 63. Ako je AUTO OFF postavljeno na "4hrs" kad se uključi uređaj će se prikazati poruka "AUTO OFF is set to 4h You can set it to OFF".

Uključivanje

1. Snizite jačinu zvuka okretanjem [MASTER] i [PHONES] potenciometara sasvim na levo

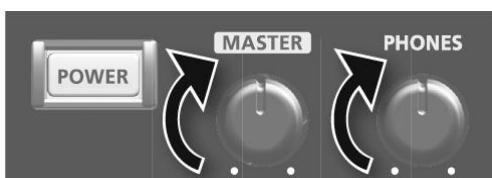


2. Pritisnite [POWER] taster.



* Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Iz tog razloga mu je potrebno par sekundi po uključenju da bude spreman za korišćenje.

3. Uključite zvučnike.
4. Pomoću [MASTER] i [PHONES] potenciometara podesite željenu jačinu zvuka

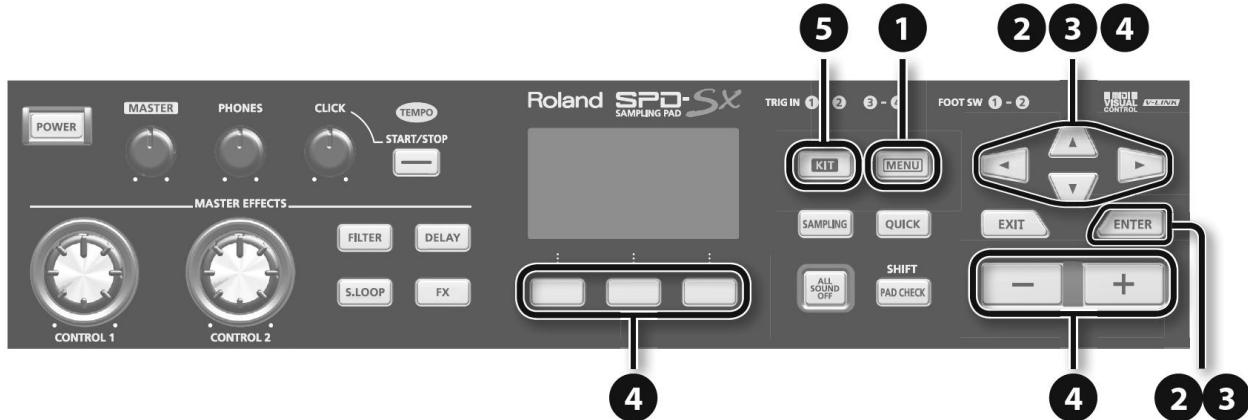


Isključivanje

1. Snizite jačinu zvuka na SPD-SX i na zvučnicima.
2. Isključite zvučnike.
3. Držite pritisnut [POWER] taster dok se ne ugasi ekran

Osnovna procedura editovanja

Ovdje ćemo opisati osnovnu proceduru kako se koriste tasteri i potenciometri za izmenu postavki SPD-SX



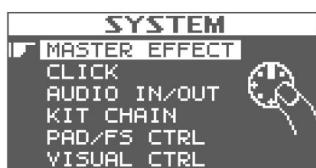
1. Pritisnite [MENU] taster.
Prikazće se Menu ekran.



MENU	Objašnjenje	Str
KIT	Podešava postavke celog seta	str. 42
KIT PAD	Određuje kako će se čuti bilo koji od wavova.	str. 44
KIT FX	Podešava efekte setova.	str. 46
SYS (SYSTEM)	Podešava generalne zvučne i performans postavke celog SPD-SX.	str. 53
SETUP	Podešava postavke ekrana, padova i MIDI parametre celog SPD-SX.	str. 59
UTIL (UTILITY)	Pregled informacija o SPD-SX i omogućuje prenos podataka sa i na USB flash drive.	str. 64

2. Kursorskim tasterima izaberite stavku koju želite iz menija i pritisnite [ENTER]
Prikazće se ekran za editovanje izabrane stavke
Ako ste izabrali "KIT", "KIT PAD" ili "KIT FX" pređite na korak broj 4

Primer: SYSTEM ekran



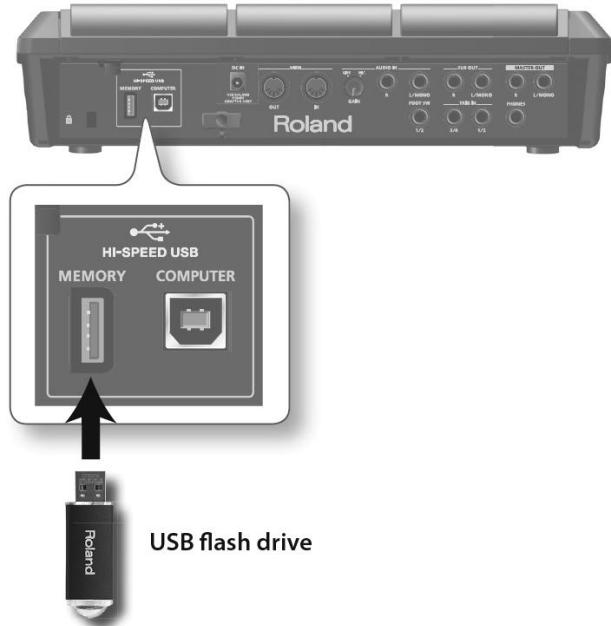
Korišćenje USB memorije

Ako se na SPD-SX koristi USB flash drav (zasebno se prodaje) moći ćete uraditi i sledeće

Importovati audio fajlove sa USB memorije (str 39)

Snimiti ili učitati SPD-SX wavove ili postavke sa USB memorije (str 65, str 66)

1. Priklučite USB memoriju na USB MEMORY konektor



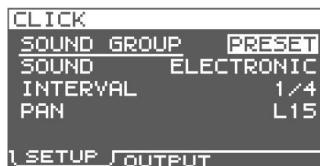
* Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

* Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravnost USB memorije drugog proizvođača

3. Kursorskim tasterima izaberite stavku koji želite iz menija i pritisnite [ENTER]

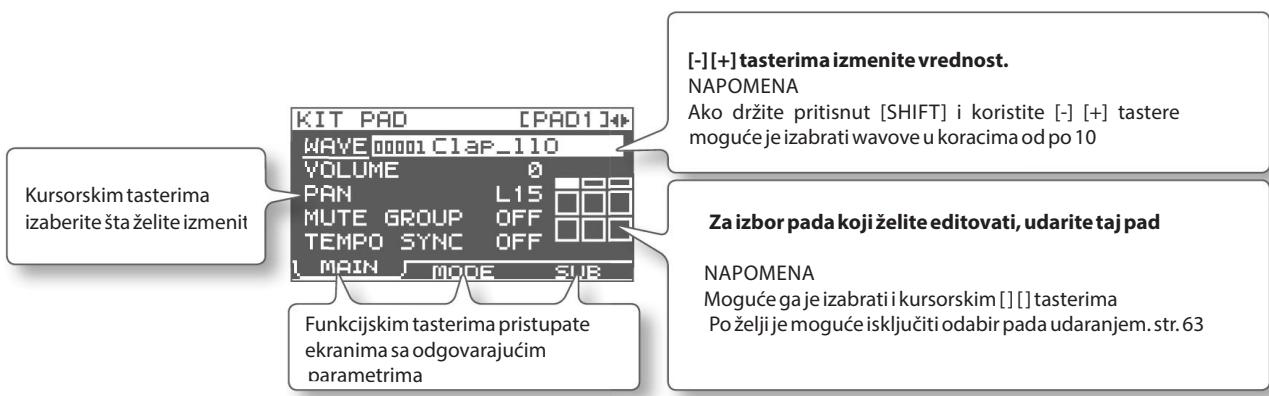
Prikazaće se ekran za editovanje izabrane stavke

Primer: CLICK ekran



4. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i [-] [+]-tasterima izmenite vrednost.

Primer KITPAD ekran



Ponovnim pritiskom na [EXIT] taster se vraćate na prethodni ekran.

5. Kad završite postavljanje, pritisnite [KIT] za povratak na početni ekran

Postavke SPD-SX se snimaju kad se isključi; ne morate ništa posebno raditi za to

U ovom uputstvu je proces navigacije iz MENU ekrana u kojem se izabire SYSTEM i zatim CLICK skraćeno nazvan "MENU SYSTEM CLICK"

Upotreba Quick Menija

Moguće je brzo izabrati menije koji se odnose na ekran koji je trenutno prikazan koristeći Quick menu

Pritisnite [QUICK] taster za prikaz Quick menija

Primer Quick menu na KIT ekranu (str 42)



U ovom uputstvu se proces pristupanja quick meniju i biranja naziva seta (KIT NAME) skraćeno naziva "QUICK MENU KIT NAME"

Povezivanje sa kompjuterom preko USB

Ako se koristi običan USB kabl za povezivanje sa SPD-SX COMPUTER porta na USB port na kompjuteru moći će uraditi i sledeće

SPD-SX Wave Manager

Moći će koristiti i "SPD-SX Wave Manager" sa CD-ROMa koji se dobija, kako bi importovali audio fajlove sa kompjutera. str. 40

USB AUDIO

Zvuci koje reprodukuje kompjuter se mogu sumplovati (str 29), a izvuci sa SPD-SX se mogu snimiti na kompjuter

USB MIDI

MIDI podaci sa SPD-SX se mogu snimiti u DAW program na kompjuteru

Instalacija USB drajvera

Da bi se koristila USB audio i USB MIDI funkcija mora se prvo instalirati USB drajver (SPD-SX Wave Manager se može koristiti bez instalacije USB drajvera)

* Ako želite koristiti USB audio i USB MIDI, postavite USB MODE parametar na "AUDIO/MIDI". str. 63

1. Instalirajte USB drajver na kompjuteru.

USB drajver se nalazi i na CD-ROM-u koji se dobija uz uređaj

Za detalje o zahtevima USB drajvera pročitajte "ReadmeEN.txt" koji se nalazi na istom CD-u

Procedura instalacije USB drajvera zavisi od sistema koji koristite, pa pažljivo pročitajte "ReadmeEN.txt" fajl na CD-u

Izmena modusa rada USB (USB MODE)

Ova postavka određuje šta će se događati kad se SPD-SX poveže sa kompjuterom preko USB porta. Detaljnije pod naslovom "USB MODE" na strani 63.

Povezivanje SPD-SX sa kompjuterom

1. Ako se koristi običan USB kabl za povezivanje sa SPD-SX COMPUTER porta na USB port na kompjuteru moći će uraditi i sledeće



* Obavezno koristite USB kabl koji podržava USB 2.0 Hi-Speed standard.

* Uključite napajanje SPD-SX pre startovanja DAW programa na kompjuteru Nemojte uključiti ili isključiti SPD-SX dok je aktivan DAW program

Sviranje

Sviranje na padovima

SPD-SX ima 9 padova (padovi 1–9)

Kad se udari neki od njih, odgovarajući indikator se osvetli

* Iako je moguće svirati i rukom, optimalni rezultat se dobija tek kad se koriste palice za sviranje na SPD-SX

NAPOMENA

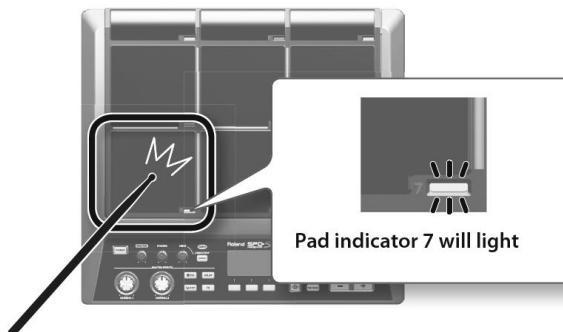
Za sviranje na padovima 1–3 koristi se telo palice.

Moguće je odrediti kad će se upaliti indikatori. str.59



Primer: Kad svirate pad 7

Uključi se indikator pada 7



Zaustavljanje svih zvukova

Evo kako se zaustavljaju svi zvuci koji se trenutno čuju

1. Da bi stopirali sve zvuke pritisnite [ALL SOUND OFF] taster



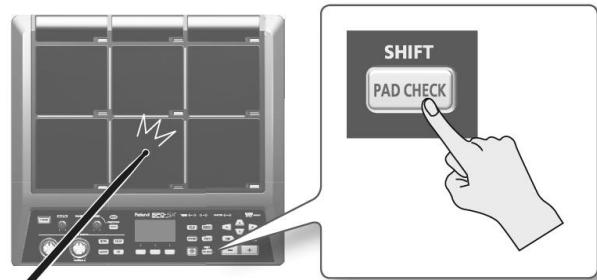
NAPOMENA

Isto je moguće postići i sviranjem na padu ili pritiskom na pedalu (str.57)

Provera zvuka preko slušalica

Ako želite možete proveriti kako se čuje neka boja zvuka preko slušalica To je posebno korisno u svirci uživo, kad želite proveriti boju na nekom padu bez da to iko drugi zna

1. Dok držite pritisnut [PAD CHECK] taster svirajte na padu čiji zvuk želite proveriti



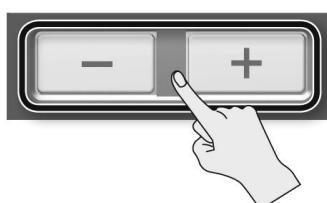
Izbor seta

Pokušajte izabrati set i svirati na njemu (str 5)

1. Pritisnite [KIT] taster za prikaz početnog ekrana



2. [-] [+]-tasterima izaberite set



3. Probajte različite setove

NAPOMENA

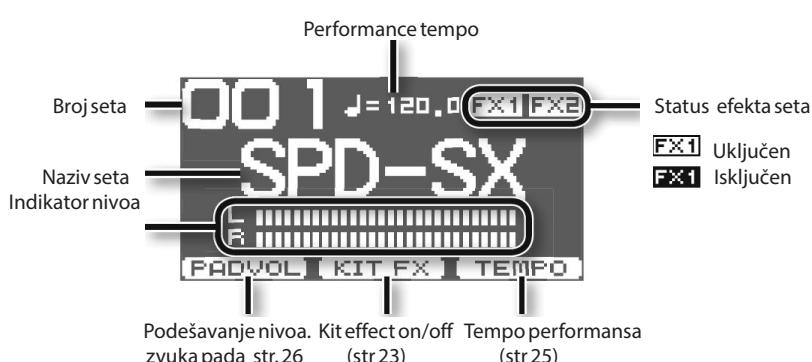
Ako držite pritisnut [SHIFT] i koristite cursorske tastere moguće je izabrati wavove u koracima od po 10

Moguće je brzo menjati setove držanjem [-] tastera i pritskom na [+] taster ili držanjem pritisnutog [+] dok se pritiska i [-] taster.

Moguće je postaviti redosled menjanja setova. To se naziva "path Chain". str. 56

Slobodno možete podešavati set postavljanjem zvukova koje želite na padove i primenjivanjem efekata na njih. str. 42
Moguće je i menjati setove sviranjem na padu ili pritiskom na pedalu (str 57)

Informacije prikazane na početnom ekranu



Quick menu sa početnog ekranu

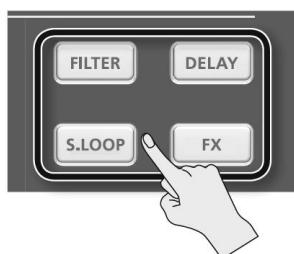
Na početnom ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje	Stranica
CHAIN ON/OFF	Uključuje i isključuje kit chain funkciju.	str 56
KIT CHAIN	Prikazuje KIT CHAIN ekran.	str 56
MASTER EFFECT	Prikazuje MASTER EFFECT ekran.	str 53
PAD COPY	Kopira pad.	str 48
PAD PASTE	Postavlja pad.	str 48
PAD EXCHANGE	Razmenjuje padove.	str 49
KIT NAME	Postavlja naziv seta.	str 47
KIT COPY	Kopira set.	str 48
KIT PASTE	Postavlja set.	str 48
PAD LOCK	Uključuje i isključuje PAD LOCK funkciju.	str 63
VISUAL CTRL	Uključuje i isključuje VISUAL CTRL SW.	str 57
LCD/LED	Prikazuje LCD/LED ekran.	str 59

Korišćenje Master efekata

Probajte koristiti master efekat (str 6) koji će uticati na sve zvuke u trenutnom setu

1. Svirajte na padovima da čujete rezultat
2. Pritisnite taster za master efekat koji želite koristiti



Taster	Objašnjenje
[FILTER] taster	Primenjuje filter
[DELAY] taster	Primenjuje delay efekat
[S LOOP] taster	Lupuje region boje koja se trenutno čuje (Short looper)
[FX] taster	Primenjuje efekat izabranog tipa

Taster koji ste pritisnuli će se osvetliti i uključiće se master efekat

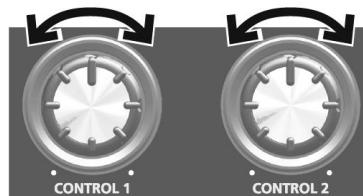
* U jednom trenutku je moguće primeniti samo jedan master efekat

NAPOMENA

Moguće je editovati postavke master efekta (str 53)

Kontrola Master efekata u realnom vremenu.

Koristite [CONTROL 1] ili [CONTROL 2] potenciometre na sledeći način
 1. Dok svirate okrećite [CONTROL 1] ili [CONTROL 2] potenciometar



Pri okretanju potenciometara će se dešavati promene koje zavise od izabranog master efekta
 Ako je na primer izabran filter, okretanjem potenciometra će se menjati frekventni odziv ili varirati jačina efekta

Primena efekata na set (KIT FX SW).

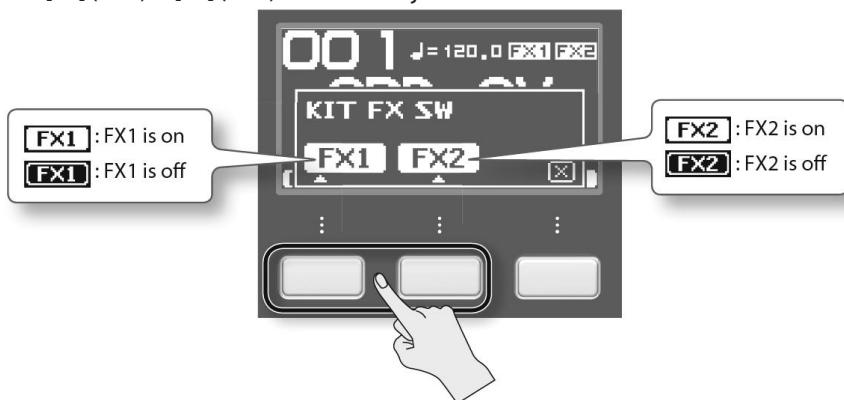
Isprobajte primeniti efekat na set (str 6)

* Ako želite da se na izlazni zvuk primeni efekat za set postavite vrednost OUTPUT (str 43) parametra na "KIT FX1" ili "KIT FX2"

1. Na početnom ekranu pritisnite [F2] (KIT FX) taster



2. Pritisnite [F1] (FX1) ili [F2] (FX2) taster da uključite efekat za set



NAPOMENA

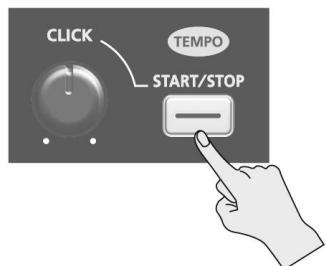
U KIT FX (str 46) moguće je uključiti i isključiti efekte za set i menjati njihove postavke

3. Pritisnite [F3] (X) taster za povratak na početni ekran.

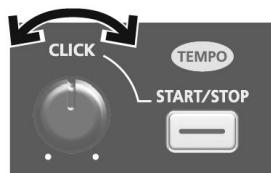


Sviranje uz zvuk metronoma (Click).

Sviranje uz zvuk metronoma omogućuje vam da proverite svoj tempo
1. Pritisnite [START/STOP] taster.



[START/STOP] taster će se osvetliti
Čuće se click zvuk i TEMPO indikator će treperiti u postavljenom tempu
2. Okretanjem CLICK potenciometra podešite željeni nivo zvuka metronoma.



NAPOMENA

Moguće je izmeniti zvuk metronoma. Detaljnije na str. 54

Postavke Click zvuka

Određuju priključke na koje će se slati zvuk metronoma (samo na slušalice, master out itd)

1. Izaberite MENU SYSTEM CLICK OUTPUT

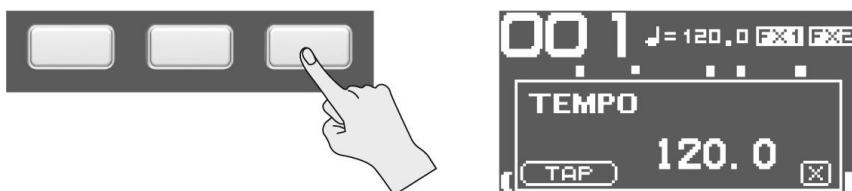
2. Postavite odredište (str 54)

Izmena tempa (TEMPO)

Evo kako se podešava tempo

Click zvuk će se čuti u tempu koji se ovde odredi

1. Na početnom ekranu pritisnite [F3] (TEMPO) taster



2. Odredite tempo



Taster	Vrednost	Objašnjenje
[-][+]tasteri		Određuju tempo
[F1](TAP) taster	20.0–260.0	Tempo možete odrediti udaranjem ovog tastera u željenom ritmu

3. Pritisnite [F3] (X) taster za povratak na početni ekran.



NAPOMENA

Pomoću KITTEMPO (str 42) parametra odredite tempo za svaki set

Kad izaberete set tempo će se postaviti na vrednost postavljenu u KITTEMPO parametru

Moguće je sinhronizovati tempo wava sa tempom performansa i reprodukovati wav u sinhronizaciji sa performansom (str 43)

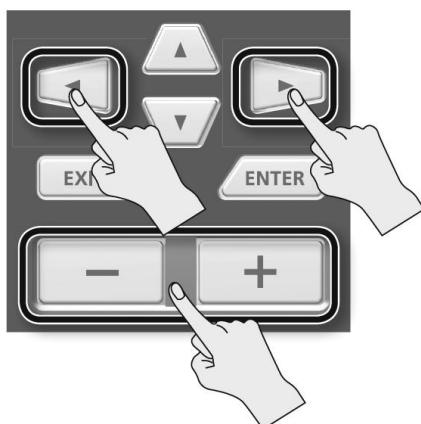
Podešavanje jačine zvuka pada (PAD VOLUME).

Moguće je podesiti jačinu zvuka svakog pada.

1. Na početnom ekranu pritisnite [F1] (PADVOL) taster



2. Kursorskim tasterima izaberite pad čiji zvuk želite izmeniti i [-] [+]-tasterima izmenite vrednost.



NAPOMENA

Jačinu zvuka svakog pada je moguće podesiti i pomoću VOLUME (str 45) parametra za svaki pad

3. Pritisnite [F3] (X) taster za povratak na početni ekran.

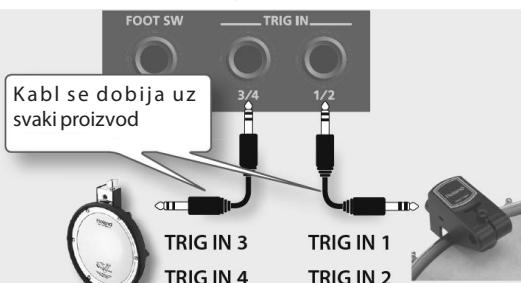


Sviranje na eksternim padovima i pedalama

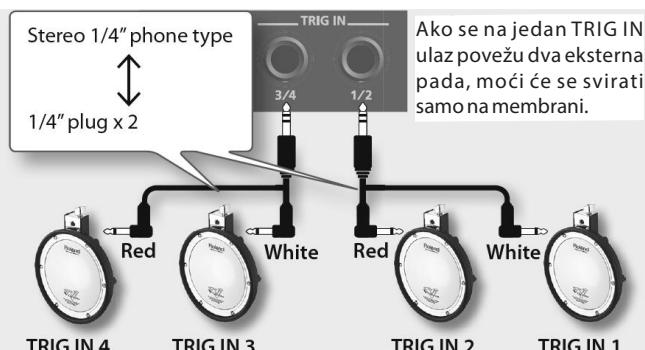
Moguće je postaviti wavove na eksterne padove (PD serije; zasebno se prodaje), akustične drum triggere (RT serije; zasebno se prodaju), i footswitch pedale (FS-5U, FS-6; zasebno se prodaju) i svirati preko njih.

Na donjim ilustracijama su prikazani neki od standardnih primera povezivanja

Povezivanje eksternih padova ili triggera za akustične bubnjeve

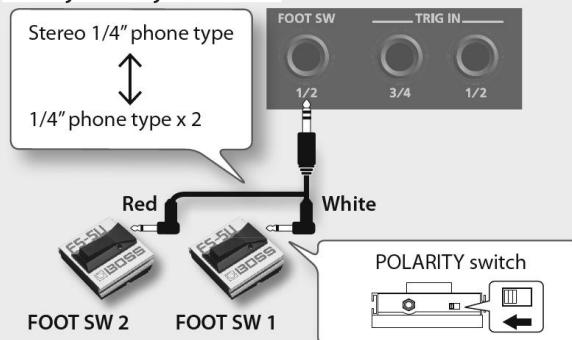


Povezivanje dva eksterna pada na jedan TRIG IN ulaz

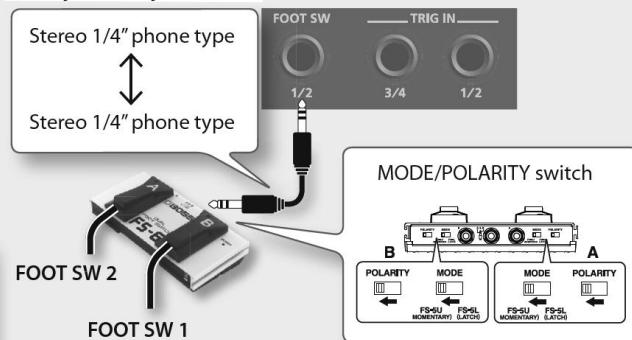


Moguće je povezati i činelu (CY serije, zasebno se prodaje) ili kick pad (KD serije, zasebno se prodaje) na TRIG IN priključak

Priklučivanje FS-5U



Priklučivanje FS-6



- Eksterni padovi se priključuju na TRIG IN ulaze
Na FOOT SW jack se priključuju footswitch pedale
- Izaberite MENU SETUP TRIG IN

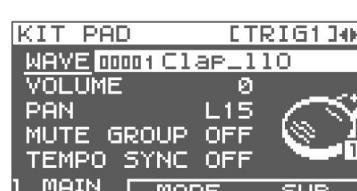


Footswitch priključen na FOOT SW jack ne zahteva postavljanje EXT PAD parametara

Nastavite od koraka 4

- Postavite parametre za odgovarajuće vrste eksternih padova koji su priključeni str.62
- Izaberite set koji želite str.21
- Izaberite MENU KIT PAD

- Svirajte na eksternim padovima kako bi prikazali KIT PAD ekran za njih
Da bi podešili pedalu, pritisnite je.



- Postavite wav i jačinu zvuka (str.44)

NAPOMENA

Umesto korišćenja eksterne pedale ili pada za sviranje moguće je preko njih menjati setove ili uključivati i isključivati efekte str.57

Semplovanje

Wavove možete kreirati i semplovanjem zvuka
SPD-SX poseduje 6 različitih metoda semplovanja

Metod	Objašnjenje	Strana
BASIC SAMPLING	Semplovanje na jedan pad	str 29
MULTI PAD	Uzastopno semplovanje na više padova	str 32
MERGE	Kombinovanje dva wava u jedan	str 34
WITH FX	Dodavanje efekta na wavi i njegovo ponovo semplovanje	str 35
CHOP	Isecanje wava u delove	str 36
PERFORM & RECORD	Snimanje zvuka u performans SPD-SX-a	str 38

Vreme semplovanja

SPD-SX omogućuje semplovanje oko 180 minuta setereo ili oko 360 minuta mono zvuka u internu memoriju (računajući i fabrički postavljene wavove)

NAPOMENA

Moguće je proveriti raspoloživu dužinu semplovanja (str 66)

Vreme semplinga koje je na raspolaganju u svakom trenutku sa MULTI PAD opcijom je odgovarajuće oko polovini vremena koje je preostalo za semplovanje

Quick menu sa Sampling SETUP ekrana

Na ekranu sa postavkama semplinga za BASIC SAMPLING, MULTI PAD, WITH FX ili PERFORM & RECORD, ako se pritisne [QUICK] taster prikazaće se sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje
STEREO SW	Ako se izabere ova opcija semplovaće se u stereo, ako nije izabrana, semplovaće se u mono

* Na MERGE i CHOP ekranima za pripremu semplovanja se ne prikazuje Quick menu

Semplovanje u jedan pad (BASIC SAMPLING)

Evo kako se semploju sa mikrofona ili audio uređaja na jedan pad

Pripreme za semplovanje

1. Povežite izvor zvuka (mikrofon ili audio uređaj) (str 12)

Semplovanje sa kompjutera

* Na kompjuteru mora biti instaliran USB drafver (str 19)

1. Postavite vrednost MENU SETUP OPTION USB MODE parametra na "AUDIO/MIDI"
2. Pomoću standardnog USB kabla povežite SPD-SX sa kompjuterom preko COMPUTER porta (str 19)

2. Podesite odgovarajući ulazni nivo signala



3. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana

4. Kursorskim tasterima izaberite "BASIC" i pritisnite [ENTER] taster

Prikazaće se Sample setup ekran.

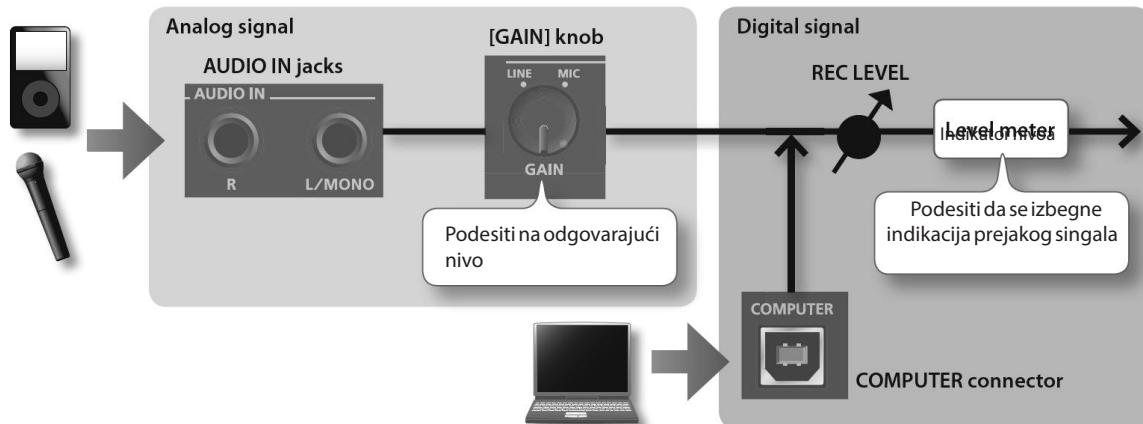


5. Kursorskim i [-] [+] tasterima podešite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
REC LEVEL	0–100	Podešite jačinu zvuka na kojoj će se semplovati sa kojeg ćete semplovati i pojačavajte ga sve dok se ne prikaže indikator da je prejak
AUTO START	OFF, 1–15	Kad se pritisne [F2] (START) taster semplovanje počinje u trenutku kad ulazni signal pređe preko određenog nivoa. Ako je ovaj parametar postavljen na "OFF" semplovanje počinje kad pritisnete [F2] (START) taster
	KIT 001–100, PAD 1–9	Određuje set i pad na koji će se postaviti semplovani wav * Moguće je izabrati samo prazan pad, na koji nije još postavljen wav



Tok signala



Startujte semplovanje

- Pritisnite [F1] (STBY) taster
- Prikazaće se Sample standby ekran.
- Startujte semplovanje

Ako ste u petom koraku izabrali AUTO START "OFF"

Semplovanje počinje kad pritisnete [F2] (START) taster

Startujte zvuk na priključenom uređaju

Dok traje semplovanje na ekranu će biti ispisano "NOW SAMPLING"

Ako ste AUTO START postavljeno na bilo šta osim na "OFF" u koraku broj 5

Startujte zvuk na priključenom uređaju i semppling će početi čim signal pređe prag koji ste odredili u AUTO START parametru

Dok traje semplovanje na ekranu će biti ispisano "NOW SAMPLING"

8. Pritisnite [F3] (STOP) taster kad želite zaustaviti semplovanje
Prikazaće se ekran sa rezultatima semplovanja.



Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

9. Funkcijskim i [-] [+]-tasterima podešite region wava koji želite da se čuje

Taster	Objašnjenje
[F1] (PREVIEW) taster	Reprodukuje podešeni wav
[F2] (INSERT) taster	Postavlja startnu tačku (tačku u kojoj će se startovati zvuk iz wava) Podešava se [-] [+]-tasterima
[F3] (END) taster	Određuje kraj (tačku u kojoj će se wav stopirati) Podešava se [-] [+]-tasterima

Ovaj region će se čuti

Start

Kraj

Ako se predomislite i ne želite snimiti, pritisnite EXIT taster za povratak na prethodni ekran.

10. Pritisnite [ENTER] taster.

Semplovani zvuk se snima kao wav

NAPOMENA

Snimljeni wav će automatski da dobije naziv i broj
Wavove je moguće pregledati u WAVE LIST-i (str 64)

11. Pritisnite [ENTER] taster za povratak na početni ekran.

Ako želite nastaviti semplovanje, pritisnite [SAMPLING] taster

Uzastopno semplovanje na više padova (MULTI PAD)

Evo kako se semplouje zvuk sa mikrofona ili audio uređaja na više padova uzastopno

Pripreme za semplovanje

1. Povežite izvor zvuka (mikrofon ili audio uređaj) str. 12
 2. Podesite ulazni nivo zvuka sa ulaza. str.29
 3. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana
 4. Kursorskim tasterima izaberite "MULTI" i pritisnite [ENTER] taster
- Prikazaće se ekran sa parametrima za semplovanje.

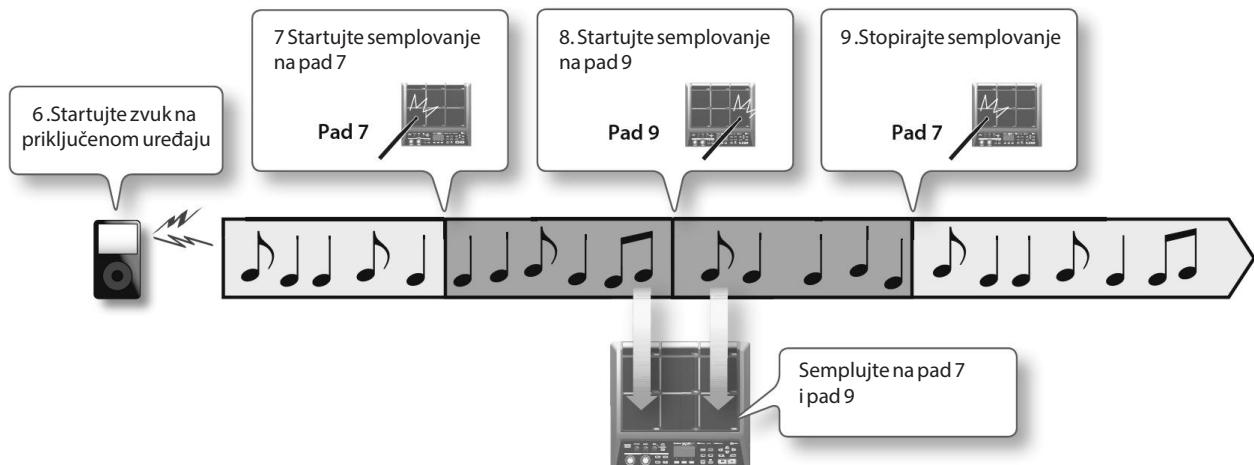


5. Kursorskim i [-] [+] tasterima podesite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
REC LEVEL	0-100	Podesite jačinu zvuka na kojoj će se semplovati Startujte zvuk na uređaju sa kojeg ćete semplovati i pojačavajte ga sve dok se ne prikaže indikator da je prejak
KIT 001 – 100 , PAD1-9		<p>Određuje set na koji će se postaviti semplovan i wav *Moguće je izabrati samo prazan pad, na koji nije još postavljen wav</p>

Startujte semplovanje

Primer Semplovanje na pad 7 i pad 9



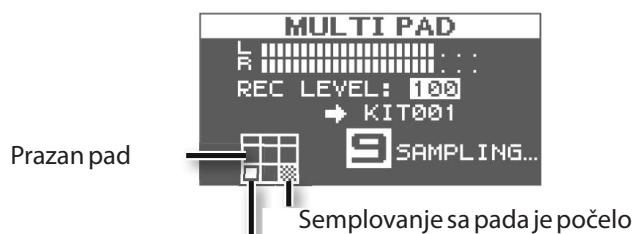
6. Startujte zvuk na priključenom uređaju

7. Semplovanje startujte sviranjem na padu na koji želite semplovati

8. Svirajte na sledećem padu na koji želite semplovati

Semplovanje na prvom padu će prestati i početi na sledećem.

Na ekranu će biti prikazan status svakog pada



Pad čije je semplovanje završeno

NAPOMENA

Semplovanje na taj pad se zaustavlja kad se pritisne [ENTER] ili kad se ponovo svira na padu na koji se želi semplovati. Nastavak semplovanja se vrši kad se svira na padu na kojem nema još ništa.

9. Da bi se kompletno završio sempling, udarite pad na kojem je završeno semplovanje

Semplovanje će prestati i prikazaće se rezultati semplovanja



NAPOMENA

Ako svirate na padu koji već ima postavljen sempl čuće se wav koji je postavljen na njega

Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

10. Snimite semplovane wav fajlove str. 31

Kombinovanje dva wava u jedan (MERGE)

Evo kako se dva wava postavljena na padove u istom setu kombinuju u jedan
Kombinovani wavovi će biti snimljeni u stereo tehnici

Pripreme za semplovanje

1. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana
2. Kursorskim tasterima izaberite "MERGE" i pritisnite [ENTER] taster
Prikazaće se ekran sa parametrima za semplovanje.



3. Kursorskim i [-] [+] tasterima podešite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SOURCE	KIT001–100, PAD1–9	Izaberite dva wava iz istog seta koje želite kombinovati u jedan
	KIT001–100, PAD1–9	Izaberite set i pad na koji će se postaviti kombinovani wav * Moguće je izabrati samo prazan pad, na koji nije još postavljen wav

NAPOMENA

Pritiskom na [F1] (PREVIEW) taster preslušava se zvuk kombinovanih wava

Startujte semplovanje

4. Pritiskom na [F2] (START) startujete semplovanje
Kad se završi semplovanje prikazaće se ekran sa rezultatima



Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

5. Snimite semplovane wav fajlove str. 31

Resampling sa efektima (WITH FX)

Evo kako se primenjuje efekat na set i master efekat na sempl i zatim resempluje rezultat

Pripreme za semplovanje

1. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana
 2. Kursorskim tasterima izaberite "WITH FX" i pritisnite [ENTER] taster
- Prikazaće se ekran sa parametrima za semplovanje.



3. Kursorskim i [-] [+] tasterima podešite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	Izaberite set na koji želite primeniti efekat. Kad se startuje semplovanje primeniće se efekat za set koji je postavljen kao SOURCE
	KIT001-100, PAD1-9	Izaberite set i pad na koji će postaviti zvuk sa efektima. * Moguće je izabrati samo prazan pad, na koji nije još postavljen wav
REC LEVEL	0-100	Podesite jačinu zvuka semplovanja. Startujte zvuk na uređaju sa kojeg ćete semplovati i pojačavajte ga tako da se ne prikaže indikator da je prejak. Trenutno izabrani wav možete preslušati pritiskom na [F1] (PREVIEW) taster



4. Uključite master efekat koji želite primeniti. str.22

Startujte semplovanje

5. Pritiskom na [F2] (START) startujete semplovanje
Kad se završi semplovanje prikazaće se ekran sa rezultatima



Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

6. Snimite semplovane wav fajlove str. 31

Razdeljivanje wava (CHOP)

Evo kako se kreiraju novi wavovi podelom postojećeg

Pripreme za semplovanje

1. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana
 2. Kursorskim tasterima izaberite "CHOP" i pritisnite [ENTER] taster
- Prikazaće se ekran sa parametrima za semplovanje.

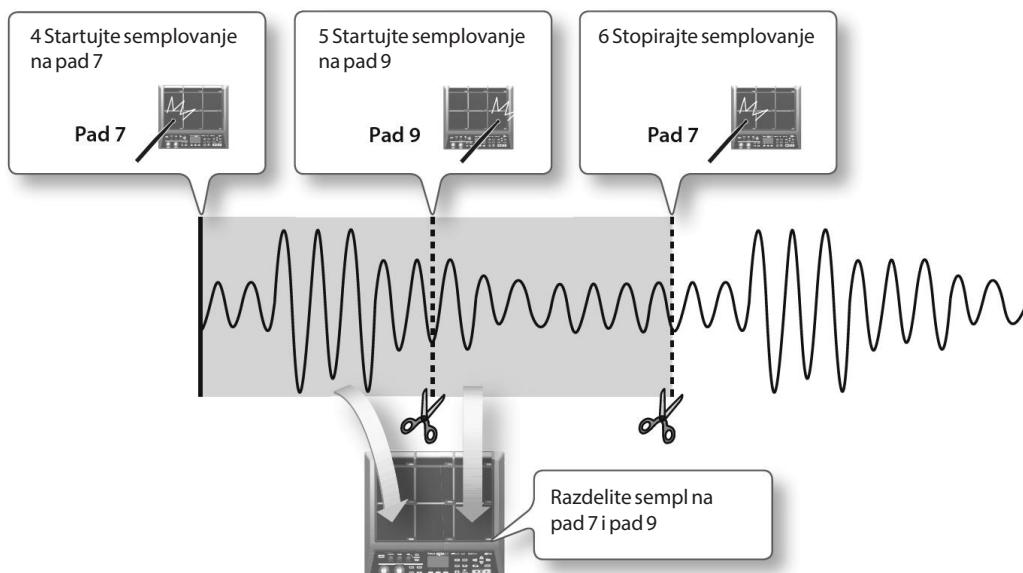


3. Kursorskim i [-] [+] tasterima podešite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SOURCE	KIT001–100, PAD1–9	Izaberite wav koji želite podeliti
	KIT001–100	Izaberite set u koji će se postaviti podeljeni wavovi * Moguće je izabrati samo prazan set u kojem nijedan wav nije postavljen na bilo koji pad

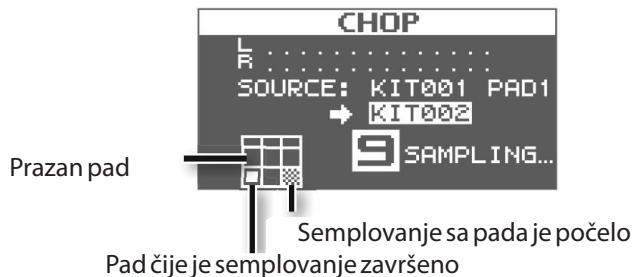
Startujte semplovanje

Primer: Razdelite semp na pad 7 i pad 9



4. Semplovanje startujte sviranjem na prvom padu na koji želite semplovati

Da biste počeli semplovanje od neke tačku u toku wava, pritisnite [F2] (START) taster da počnete reprodukciju wava, zatim svirajte na padu od trenutka kad želite da počne semplovanje



5. U trenutku kad želite da se razdeli sempl svirajte na sledećem padu

Semplovanje na prvom će prestati, a na drugom početi

NAPOMENA

Semplovanje na taj pad se zaustavlja kad se pritisne [ENTER] ili kad se ponovo svira na padu na koji se želi semplovati

Nastavak semplovanja se vrši kad se svira na padu na kojem nema još ništa

6. Da bi se kompletno završio sempling, udarite pad na kojem je završeno semplovanje

Semplovanje će prestati i prikazaće se rezultati semplovanja

NAPOMENA

Ako svirate na padu koji već ima postavljen sempl čuće se wav koji je postavljen na njega

Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

7. Snimite semplovane wav fajlove str. 31

Snimanje performansa SPD-SX (PERFORM & RECORD)

Zvuk celog performansa na SPD-SX se takođe može snimiti kako wav

Pripreme za semplovanje

1. Pritisnite [SAMPLING] taster za prikaz SAMPLING ekrana
2. Kursorskim tasterima izaberite "RECORDING" i pritisnite [ENTER] taster
Prikazaće se ekran sa parametrima za semplovanje.



3. Kursorskim i [-] [+] tasterima podešite parametre samplinga

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SOURCE	KIT001-100	Izaberite set koji želite svirati
	KIT001-100	Izaberite set i pad na koji će se postaviti snimljeni wav * Moguće je izabrati samo prazan pad, na koji nije još postavljen wav
REC LEVEL	0-100	Podešite jačinu zvuka semplovanja. Svirajte na padovima i pojačavajte zvuk tako da se ne prikaže indikator da je prejak



4. Pritisnite [F1] (STBY) taster

Startujte semplovanje

5. Pritiskom na [F2] (START) startujete semplovanje
Svirajte na SPD-SX
Dok traje semplovanje na ekranu će biti ispisano "NOW SAMPLING"
6. Pritisnite [F3] (STOP) taster kad želite zaustaviti semplovanje
Prikazaće se ekran sa rezultatima semplovanja.



Snimanje semplovanih talasnih oblika (Wav)

7. Snimite semplovane wav fajlove str. 31

Importovanje audio fajlova

Moguće je importovati audio fajlove (WAV/AIFF) sa USB memorije ili kompjutera u SPD-SX kao wavove i koristiti za sviranje

Audio fajlovi koji se mogu importovati u SPD-SX

Format fajla	Fajlovi sa nastavkom WAV ili AIF/AIFF
Bit rate	16-bit
Sampling rate	44,1 kHz

Upozorenje pri importovanju audio fajlova

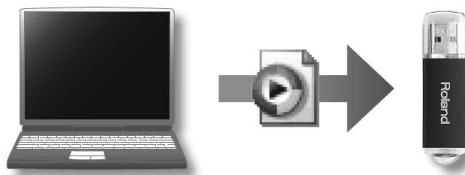
- Nazivi fajlova koji imaju više od 12 karaktera neće biti ispravno prikazani
- Tačke loopovanja koje su postavljene u AIFF fajlovima će biti isključene
- Ako se pokuša importovati WAV/AIFF fajl u formatu koji ne podržava prikazaće se poruka da nije moguće importovati fajl fajl - "UNSUPPORTED FORMAT"
- Nije moguće importovati kompresovane audio fajlove (WAV/AIFF)
- Audio fajlovi kraći od 10 ms se neće moći ispravno koristiti

Importovanje audio fajlova sa USB memorije (WAVE IMPORT)

Evo kako se importuje audio fajl sa USB memorije u SPD-SX

* Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koriste drugi proizvodi.

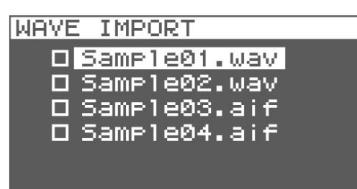
1. Kopirajte audio fajl na USB memoriju ili na kompjuter u USB flash drajva



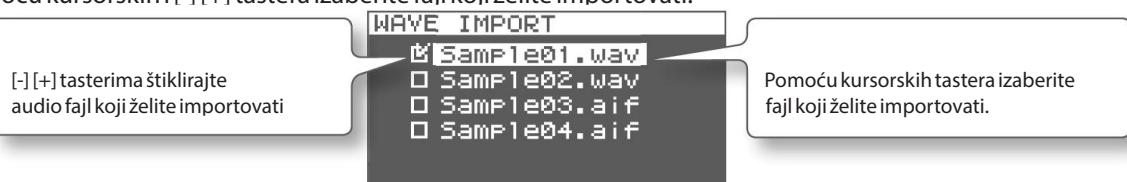
2. Priključite USB memoriju na USB MEMORY konektor str. 18

3. Izaberite MENU UTILITY WAVE IMPORT

Prikazaće se WAVE LIST ekran.



4. Pomoću kurorskih [-] [+] tastera izaberite fajl koji želite importovati.



5. Pritisnite [ENTER] taster.

6. Kursorskim i [-] [+] tasterima izaberite set i pad na koji želite postaviti audio fajl
 *Moguće je izabrati samo prazan set u kojem nijedan wav nije postavljen na nijedan pad



7. Pritisnite [ENTER] taster.

I fajl će biti importovan.

Ako želite importovati više audio fajlova, ponovite korake 6 i 7 da bi postavili destinaciju svakog audio fajla
NAPOMENA

Na importovane wavove se automatski postavljaju brojevi

Wavove je moguće pregledati u WAVE LIST-i (str 64)

Quick menu sa WAVE IMPORT ekrana

Na WAVE IMPORT ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje
REMAINING MEM	Prikazuje preostalu količinu interne memorije i vreme za sumplovanje

Importovanje audio fajlova sa kompjutera.

Korišćenjem "SPD-SX Wave Manager" programa koji se dobija sa SPD-SX moguće je importovati audio fajlove sa kompjutera

* Ako želite koristiti SPD-SX Wave Manager postavite vrednost USB MODE parametra na "WAVE MGR". str. 63

SPD-SX Wave Manager

Audio fajlovi (WAV/AIFF) snimljeni na kompjuteru se mogu importovati i kao SPD-SX wavovi

WAV/AIFF fajlovi sa kompjutera se mogu direktno postaviti u set

Moguće je izmeniti naziv seta i wava

NAPOMENA

Detalji o načinu korišćenja programa se nalaze u dokumentaciji samog programa

1. Instalirajte SPD-SX Wave Manager

Detalji kako se instalira SPD-SX Wave Manager se nalaze u "ReadmeEN.txt" fajlu na CD-ROM-u

2. Povežite SPD-SX sa kompjuterom str. 18

3. Startujte SPD-SX Wave Manager

Windows	Kliknite na [Start] zatim pomerite kurzor na [All Programs] i zatim [SPD-SX Wave Manager], i kliknite [SPD-SXWave Manager]
Mac OS X	U [Applications] kliknite dvaput na [SPD-SXWave Manager]

4. Izaberite SPD-SX dajv
Prikazaće se "Select Storage" prozorčić.



Iz drop-down liste u "Select Storage" dialog boxu izaberite [SPD-SX] dajv i kliknite na [OK]

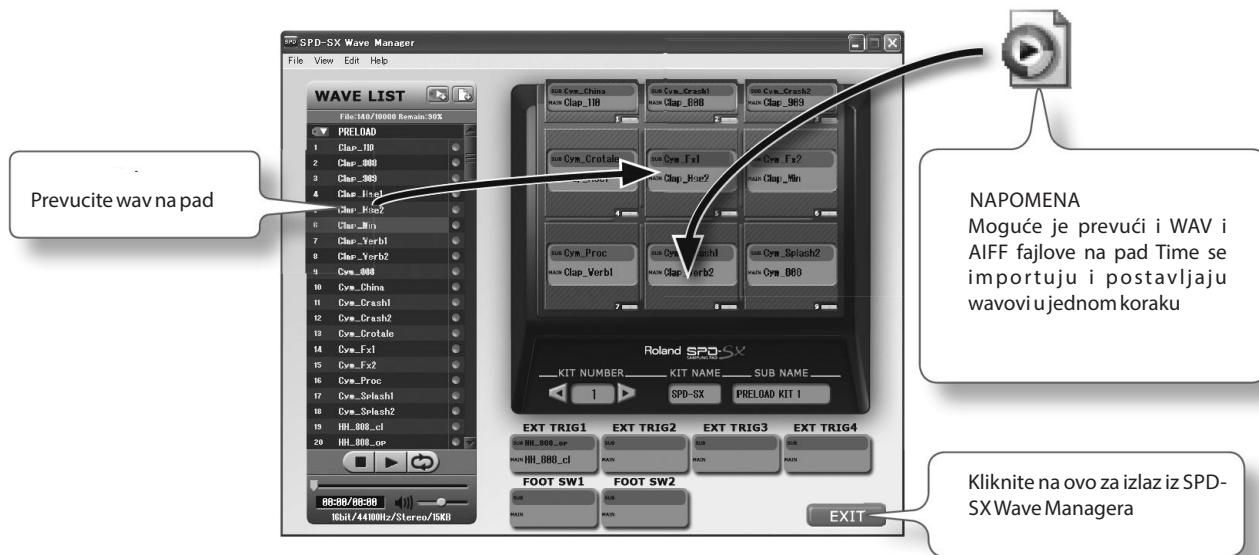
* Slovo za dajv za SPD-SX može biti različito u zavisnosti od ostalih dajvova na kompjuteru

5. Importujte audio fajlove u SPD-SX

Importovanje wavova u SPD-SX



Postavljanje wava na pad



Prilagođavanje seta

Evo kako se podešava set

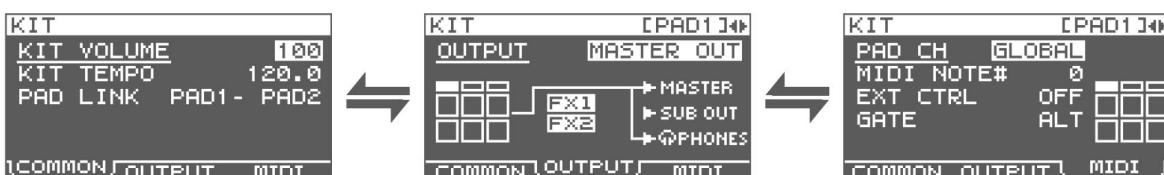
Moguće je postaviti željeni wav i odrediti kako će se čuti za svaki pad pojedinačno

Postavke za ceo set (KIT)

Ovde se podešavaju postavke celog seta, kao što su jačina zvuka i izlaz

Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja" (str 16)

1. Izaberite MENU KIT



2. Editujte parametre

Quick menu sa KIT ekrana

Na KIT ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje	Stranica
KIT NAME	Edituje naziv seta.	str 47
KIT COPY	Kopira set.	str 48
KIT PASTE	Postavlja set.	str 48
KIT INIT	Inicijalizuje set.	str 49
MULTIVIEW	Izlistava postavke izabranih parametara svih padova	-
PAD LOCK	Uključuje i isključuje PAD LOCK funkciju.	str 63
SET ALL PAD	Kopira postavke parametara na sve padove	str 47
PAD COPY	Kopira pad.	str 48
PAD PASTE	Postavlja pad.	str 48
PAD EXCHANGE	Razmenjuje padove.	str 49
PAD INIT	Inicijalizuje pad.	str 49
TEMPO MATCH	Postavlja tempo za set na osnovu vrednosti izračunate iz dužine wav fajla	str. 43

* Za neke stranice na KIT ekranu se ne prikazuju neke od quick menu stavki

Podešavanje tempa i jačine zvuka seta (COMMON).

Moguće je podesiti nivo jačine zvuka i tempo celog seta

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
KITVOLUME	0-100	Određuje jačinu zvuka celog seta.
KITTEMPO	20.0-260.0	Određuje tempo seta
PAD LINK	OFF, PAD1-PAD9, TRIG1-4, FS1, FS2	Startuje zvuk dva pada istovremeno. Sviranjem bilo kojeg od izabranih padova će se čuti oba istovremeno

Sinhronizacija wava na tempo performansa

Određivanjem tempa wava (the Wave Tempo) moguće je sinhronizovati reprodukciju wava u sinhronizaciji sa tempom performansa

1. Svirajte na padu kako bi izabrali wav koji želite sinhronizovati
2. Na KIT ekranu izaberite QUICK MENU TEMPO MATCH
3. Kursorskim i [-] [+] tasterima odredite tempo wava

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
TEMPO (Wave tempo)	20.0–260.0	Određuje wav tempo
BEAT	1/4–16/4, 1/8–16/8	Određuje brzinu wava (BEAT) i broj taktova u njemu (MEASURE).
MEASURE	1–999	Tempo wava se automatski izračunava na osnovu tih vrednosti. Moguće je editovati tempo wava nakon što je izračunat

4. Postavite TEMPO SYNC (str 45) na "ON"

* Sinhronizacija može varirati ako reprodukcija traje veoma dugo

Postavljanje tempa seta na osnovu tempa wava

Evo kako se postavlja tempo seta (KITTEMPO) na osnovu tempa wav fajla

1. Svirajte na padu kako bi izabrali wav za koji ste odredili tempo
2. Na KIT ekranu izaberite QUICK MENU TEMPO MATCH
3. Pritisnite [ENTER] taster.

KITTEMPO (str 42) će biti postavljen na istu vrednost kao i wave tempo

Podešavanje izlaza (OUTPUT).

Ovde se određuju izlazi na koje će se slati zvuk svakog pada

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
OUTPUT	MASTER OUT	Izlaz sa MASTER OUT i PHONES utičnicama
	KIT FX1	Primenjuje efekat na set (FX1) i MASTER OUT i PHONES izlaze
	KIT FX2	Primenjuje efekat na set (FX2) i MASTER OUT i PHONES izlaze
	SUB OUT	Izlaz sa SUB OUT i PHONES utičnicama
	PHONES ONLY	Izlaz sa PHONES utičnicama

MIDI postavke (MIDI)

Ovde se postavljaju MIDI postavke za svaki pad Detaljnije pod naslovom "MIDI postavke za svaki pojedinačni pad (MIDI)"(str 67)

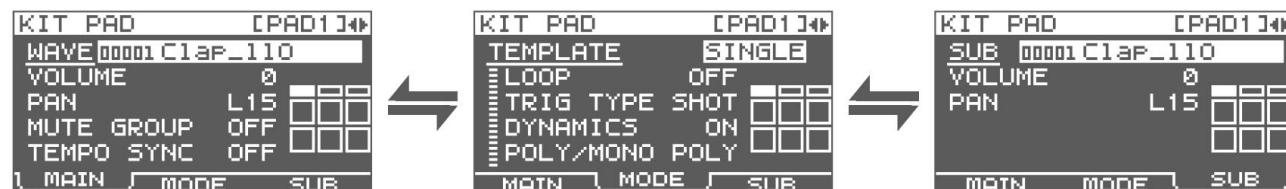
Određivanje kako treba da se čuje wav (KIT PAD).

Za svaki pad je moguće odrediti kako će se čuti Procedura je opisana pod naslovom "Osnovna procedura editovanja" (str 16)

NAPOMENA

Moguće je postaviti dva wav fajla (wave i sub wave) na jedan pad i istovremeno ih svirati

1. Izaberite MENU KIT PAD



2. Editujte parametre

Quick menu sa KIT PAD ekrana

Na KIT PAD ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje	Stranica
MULTIVIEW	Izlistava postavke izabranih parametara svih padova	-
PAD LOCK	Uključuje i isključuje PAD LOCK funkciju.	str 63
SET ALL PAD	Kopira postavke parametara na sve padove	str 47
PAD COPY	Kopira pad.	Str 48
PAD PASTE	Postavlja pad.	Str 48
PAD EXCHANGE	Razmenjuje padove.	str 49
PAD INIT	Inicijalizuje pad.	Str 49
WAVE LIST	Prikazuje WAVE LIST ekran	str 64
WAVE NAME	Menja naziv wav fajla	str 47
WAVE START/END	Postavlja startnu i završnu tačku za wav	str 50
WAVE NORMALIZE	Podešava jačinu zvuka wava	str 50
WAVE PITCH	Podešava visinu zvuka wava	str 50
WAVE REVERSE	Kreira wav koji se reprodukuje unatrag	str 51
WAVETRUNCATE	Briše neželjeni deo wava	str 51

Određivanje koji wav će se svirati na kojem padu (MAIN)

Ovde se podešavaju osnovne postavke kao što je izbor koji će wav biti reprodukovana na kojem padu i na kojoj jačini zvuka.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
WAVE	00001-10000	<p>Određuje wav koji će biti reprodukovana na padu.</p> <p>NAPOMENA</p> <p>SPD-SX poseduje fabrički postavljeni wavove.</p> <p>Oni se nalaze i na CD-ROM-u koji je došao uz uređaj.</p> <p>Ako želite iskoristiti wavove koji su fabrički postavljeni, učitajte ih sa USB memorije ili kompjutera. str.39</p> <p>Wavovi se mogu izabrati i iz WAVE LIST-e iz quick menija.</p> <p>Ako držite pritisnut [PAD CHECK] i koristite [-] [+] tastere moguće je izabrati wavove u koracima od po 10</p>
Volume	0-100	<p>Podešavanje jačine zvuka pada</p> <p>NAPOMENA</p> <p>Moguće je postaviti jačinu zvuka sa početnog ekrana str.26</p>
PAN	L15-CENTER-R1	Podešava stereo poziciju (levo/desno) zvuka.
MUTE GROUP	OFF, 1-9	<p>Padovi za koje je ovde postavljen isti broj će biti u istoj mute grupi za isključivanje zvuka. Ako se udari novi pad iz iste grupe, prethodni će se isključiti; čuće se samo poslednje odsvirani pad iz iste mute grupe. Odredite istu mute grupu za padove koji se ne smeju čuti istovremeno.</p> <p>* Osvetliće se indikator svih padova iz iste mute grupe.</p>
TEMPO SYNC	OFF, ON	<p>Ako je vrednost ovog parametra "ON" brzina reprodukcije wava će se menjati zavisno od tempa performansa.</p> <p>* Drastične izmene u brzini reprodukcije mogu uticati na kvalitet zvuka</p>

Određivanje kako će se čuti wav (MODE).

Za svaki wav je moguće odrediti kako će se čuti

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
TEMPLATE	Određuje kako će se čuti sempl. * Ako postavite TEMPLATE, MODE parametri će se postaviti na odgovarajuće vrednosti.	
	SINGLE	Izaberite ovu vrednost za zvuke koji sviraju pojedinačne note, kao što su perkusioni zvuci.
	PHRASE	Ovo postavite za fraze koje imaju tempo.
	LOOP	Ovo se postavlja kad se želi da se wav reprodukuje stalno isponova.
LOOP	OFF, ON, x2, x4, x8	Određuje koliko puta će se wav ponavljati. Ako je vrednost ovog parametra "ON" wav će nastaviti sa ponavljanjem.
TRIG TYPE	Određuje kako će se čuti wav kad se udari pad.	
	SHOT	Wav će se čuti svaki put kad se udari pad.
	ALT	Wav će se naizmenično čuti i zaustaviti svaki put kad se udari pad.
DYNAMICS	OFF, ON	Postavite "ON" da izmenite jačinu zvuka u zavisnosti od brzine sviranja. Kad je "OFF" zvuk će biti konstantne jačine.
POLY/MONO	Određuje da li će se wav svirati polifono ili monofono.	
	MONO	Ponovno sviranje će isključiti prethodni zvuk.
	POLY	Ponovno sviranje će se dodati na prethodno.

Sviranje sa drugim wavom (SUB).

Ovde se postavljaju parametri drugog wava (sub wave)

Ove postavke treba menjati ako želite da se dva wava istovremeno čuju sa jednog pada

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SUB	00001–10000	Određuje wav koji će se čuti sa pada NAPOMENA <ul style="list-style-type: none">• SPD-SX poseduje fabrički postavljene wavove.• Unapred postavljeni wavovi se nalaze i na CD-ROMU koji je došao uz uređaj• Ako želite iskoristiti wavove koji su fabrički postavljeni, učitajte ih sa USB memorije ili kompjutera.• Ako držite pritisnut [PAD CHECK] i koristite [-] [+] tastere moguće je izabrati wavove u koracima od po 10
Volume	0-100	Određuje jačinu zvuka celog sub wava.
PAN	L15–CENTER–R15	Podešava stereo poziciju (levo/desno) zvuka.

Sub-wav će se čuti u skladu sa sledećim parametrima

Parametar	Vrednost
MUTE GROUP	Iste postavke kao MAIN (str 45)
TEMPO SYNC	OFF
LOOP	OFF

Parametar	Vrednost
TRIG TYPE	OFF
DYNAMICS	Iste postavke kao MAIN (str 45)
POLY/MONO	MONO

Primena efekata na set (KIT FX).

Efekti seta omogućuju izbor iz 20 vrsta efekata

Na svaki set je moguće primeniti dva efekta (FX1 i FX2)

1. Izaberite MENU KIT FX



2. Uključite kit efekat

Ako želite uključiti FX1 postavite FX1 SW na "ON" i isto tako za FX2

NAPOMENA

Efekti setova je moguće uključiti i isključiti i sa početnog ekrana (str 23)

3. Editujte parametre

Kad menjate vrstu efekta (FX1 TYPE ili FX2 TYPE) prikazaće se i parametri koji se mogu menjati za svaki od njih

Detalji vrsta efekata i njihovih parametara se nalaze u zasebnom uputstvu

Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja" (str 16)

NAPOMENA

Effects Guide se može skinuti sa Rolandovog sajta

Pogledajte na Rolandovom sajtu "owner's manuals" i prevedeno na našem sajtu pod "SPD-SX"

<http://www.roland.com/support/en>

Kopiranje postavki parametara na sve padove (SET ALL PAD).

Kopiranje vrednosti izabranog parametra na sve padove u setu se radi na sledeći način

1. Na bilo kojem od KIT PAD ekrana pomerite cursor na parametar koji želite kopirati
2. Izaberite QUICK MENU SET ALL PAD

3. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Ponovo pritisnite [ENTER] taster.

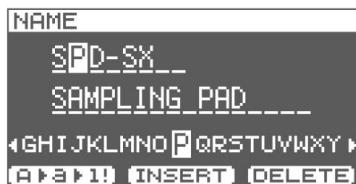
Vrednost će biti kopirana na sve padove iz istog seta

Postavljanje naziva (NAME).

Evo kako se postavlja naziv seta ili wava

1. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU KIT NAME

Prikazaće se NAME ekran.



* NAME ekran se prikazuje i za ostale quick Menu stavke (WAVE NAME (str 64), CHAIN NAME (str 56))

2. Ubacite naziv

Taster	Objašnjenje
[-] [+] tasteri	Menjaju karaktere
Kursorski tasteri	Pomeraju cursor na karakter koji želite izmeniti
[F1] (A a 1!) taster	Menja vrstu karaktera na lokaciji cursora između velikih i malih slova i brojeva i simbola
[F2] (INSERT) taster	Ubacuje razmak na lokaciju cursora, pomerajući karaktere nakon njega za jedno mesto u desno
[F3] (DELETE) taster	Briše karakter na lokaciji cursora, pomerajući karaktere nakon njega za jedno mesto u levo

NAPOMENA

Osim naslova, setu se može postaviti i podnaslov (SUB NAME)

Podnaslov se može koristiti kao podsednik u vezi seta, kao npr datum kreiranja ili naziv songa u kojem ga želite koristiti itd

Ako je DISP MODE (str 59) postavljen na "SUB NAME" na početnom ekranu će se prikazivati podnaslov

3. [ENTER] tasterom izaberite folder koji želite otvoriti.

Kopiranje/postavljanje setova ili padova

Evo kako se kopiraju postavke seta ili pada

Kopiranje/postavljanje seta.

Evo kako se kopiraju postavke trenutno izabranog seta i omogućuje da se postave u neki drugi set.

1. Izaberite set sa kojeg će se kopirati (str. 21).
2. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU KIT COPY
3. Pritisnite [ENTER] taster.

Set će biti kopiran

4. Izaberite set na koji će se kopirati (str. 21).

5. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU KIT PASTE

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

7. Ponovo pritisnite [ENTER] taster.

Set će biti postavljen

Kopiranje/postavljanje pada.

Ova operacija kopira postavke poslednje sviranog pada i omogućuje da se postave na drugi pad. Moguće ih je postaviti i u drugi set.

1. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU PAD COPY

Indikator pada odakle se kopira će treperiti. Moguće je to izmeniti i udaranjem pada

2. Pritisnite [ENTER] taster.

Pad će biti kopiran

3. Svirajte na padu kako bi izabrali odredišni pad

Ako želite postaviti u drugi set, izaberite odredišni set.

4. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU PAD PASTE

Indikator pada na koji se kopira će treperiti. Moguće je to izmeniti i udaranjem pada

5. Pritisnite [ENTER] taster.

Pad će biti postavljen

Razmena padova (Pad Exchange)

Ovom operacijom se razmenjuju postavke dva pada. Moguće je razmeniti i padove iz različitih setova.

1. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU PAD EXCHANGE

Prikazaće se PAD EXCHANGE ekran.

2. Svirajte na prvom padu.

Na ekranu će se prikazati izabrani pad i njegov indikator će treperiti.

Ako želite razmeniti pad sa nekim iz drugog seta izaberite drugi set.

3. Svirajte drugi pad koji želite razmeniti

Padovi će biti razmenjeni

Inicijalizacija seta ili pada.

Evo kako se inicijalizuju postavke seta ili pada

Inicijalizacija seta (KIT INIT).

Ovom operacijom se inicijalizuju sve postavke trenutno izabranog seta (svi parametri u KIT, KIT PAD i KIT EFFECT).

* Prethodne postavke seta se gube kad se izvrši KIT INIT. Ako ih želite zadržati snimite ih prvo na USB drajv (str. 66).

1. Izaberite set koji želite inicijalizovati str. 21

2. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU KIT INIT

3. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Ponovo pritisnite [ENTER] taster.

Set će biti inicijalizovan

Inicijalizacija pada (PAD INIT).

Ova operacija inicijalizuje postavke pada (svih parametara u KIT PAD).

* Prethodne postavke pada se gube kad se izvrši PAD INIT. Ako ih želite zadržati snimite ih prvo na USB drajv (str. 66).

1. Na KIT ekranu (ili početnom ekranu itd) izaberite QUICK MENU KIT PAD INIT

2. Izaberite set koji želite inicijalizovati

3. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Ponovo pritisnite [ENTER] taster.

Pad će biti inicijalizovan

Editovanje wava.

Wav je moguće editovati na razne načine, na primer normalizacijom jačine ili brisanjem nepoželjnih delova.

Postavljanje početka i kraja wava (WAVE START/END).

Ako semplovani wav poseduje neželjeni zvuk ili tišinu na početku ili na kraju moguće je odrediti odakle i dokle će se čuti i na taj način izostaviti neželjeni regioni.

1. Na KIT PAD ekranu izaberite šta želite editovati (str 44)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE START/END.
3. Podešava region wava koji želite da se čuje (str.31).
4. Pritisnite [ENTER] taster.

Postavke će biti snimljene i vratićete se na KIT PAD ekran.

Normalizacija jačine zvuka wava (WAVE NORMALIZE).

Ova operacija pojačava jačinu zvuka wava koliko god je moguće a da ne dođe do distorzije. Ova se operacija koristi ako je jačina zvuka semplovanog wava preniska.

1. Na KIT PAD ekranu izaberite wav koji želite editovati (str 44)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE NORMALIZE.
3. Izaberite odredišni wav.

Taster	Objašnjenje
[ENTER]	Snima kao novi wav
[F3] (OVERWRITE)	Snima preko originalnog wav fajla

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Izvršiće se WAVE NORMALIZE operacija.

Podešavanje visine zvuka wava (WAVE PITCH).

Jačina tih efekata se menja na sledeći način.

Podešavanjem visine zvuka moguće je postići efekat kao daje promenjena brzina reprodukcije.

1. Na KIT PAD ekranu izaberite wav koji želite editovati (str 44)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE PITCH.
3. [-] [+]-tasterima izmenite visinu zvuka.

Parametar	Vrednost
PITCH	-1200-+1200cent

4. Izaberite odredišni wav.

Taster	Objašnjenje
[ENTER]	Snima kao novi wav
[F3] (O V E R)	Snima preko originalnog wav fajla

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

5. Pritisnite [ENTER] taster.

Izvršiće se WAVE PITCH operacija.

Kreiranje wava koji se reprodukuje unatrag (WAVE REVERSE).

Ova operacija kreira wav koji se reprodukuje unatrag.

1. Na KIT PAD ekranu izaberite wav koji želite editovati (str 44)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE REVERSE.
3. Izaberite odredišni wav.

Taster	Objašnjenje
[ENTER]	Snima kao novi wav
[F3] (OVERWRITE)	Snima preko originalnog wav fajla

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Izvršiće se WAVE REVERSE operacija.

4. Pritisnite [ENTER] taster.
- Izvršiće se WAVETRUNCATE operacija.

Postavljanje wava u kategoriju (WAVE CATEGORY).

Evo kako se wav postavlja u neku kategoriju.

Kad postavite kategoriju moći ćete pregledati wavove sortirane po njima u okviru WAVE LIST ekrana. str. 64

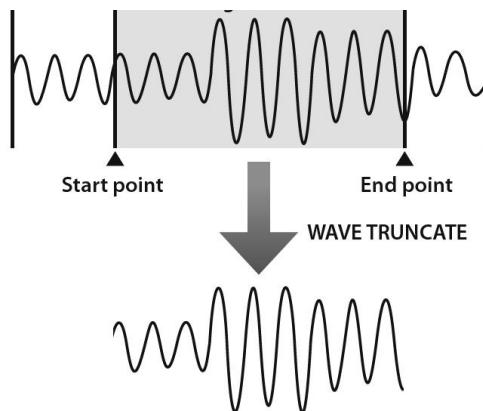
1. Na WAVE LIST ekranu izaberite wav koji želite postaviti (str 64)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE CATEGORY.
3. [-] [+]-tasterima izaberite stavku koji želite iz menija i pritisnite [ENTER]

Wav će biti postavljen u kategoriju i vratiće se prikaz WAVE LIST ekrana.

Brisanje nepoželjnih regiona wava (WAVE TRUNCATE).

Određivanjem regiona wava koji želite da se čuje (početna i završna tačka) i brisanjem delova koji nisu više potrebni štedi se memorija.

Ovaj region će se čuti



1. Odredite početak i kraj wava koji želite editovati (str. 50).

2. Na KIT PAD ekranu izaberite QUICK MENU WAVE TRUNCATE.

3. Izaberite odredišni wav.

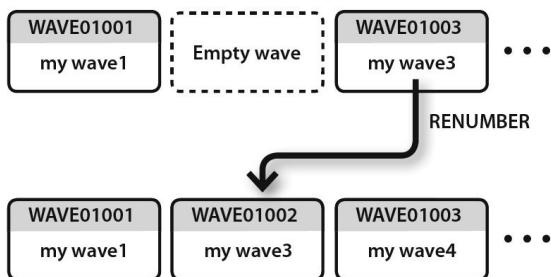
Taster	Objašnjenje
[ENTER]	Snima kao novi wav
[F3] (OVERWRITE)	Snima preko originalnog wav fajla

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

Reorganizacija wava (RENUMBER).

Ako postoje brojevi na kojima nema postavljenih wava izvršavanjem ove operacije će se reorganizovati tako da se izostave prazna mesta



1. Na WAVE LIST ekranu izaberite QUICK MENU RENUMBER (str 64)
2. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

3. Pritisnite [ENTER] taster.

Izvršiće se RENUMBER operacija.

Kopiranje wava (WAVE COPY).

Evo kako se kopira jedan wav kako bi se kreirao drugi

1. Na WAVE LIST ekranu izaberite šta želite kopirati. str. 64
2. Izaberite QUICK MENU WAVE COPY.
3. Pritisnite [ENTER] taster.

Wav će biti kopiran

Brisanje wava (WAVE DELETE).

Evo kako se briše wav

1. Na WAVE LIST ekranu izaberite šta želite izbrisati (str 64)
2. Izaberite QUICK MENU WAVE DELETE.
3. Pomerite kurzor na wav koji želite izbrisati i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Wav će biti izbrisан

Snimanje wava u USB memoriju (WAVE EXPORT).

Wav fajl se na USB drijv snima na sledeći način

1. Priklučite USB memoriju na USB MEMORY konektor str. 18
2. Na WAVE LIST ekranu izaberite šta želite snimiti. str. 64
3. Izaberite QUICK MENU WAVE EXPORT.
4. Pritisnite [ENTER] taster.

Wav fajl će biti snimljen na USB memoriju

Opšte postavke SPD-SX

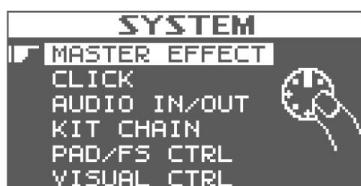
Ove postavke se odnose na ceo SPD-SX

Postavke vezane za zvuk i performanse (SYSTEM).

Ovo su postavke vezane za zvuk i performans koje se primenjuju na celokupan SPD-SX

Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja"(str 16)

1. Izaberite MENU SYSTEM



2. Izaberite šta želite editovati.

3. Editujte parametre

Quick menu sa SYSTEM ekrana

Na SYSTEM ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

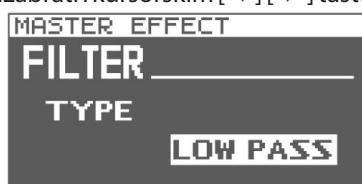
Menu	Stranica
SYSTEM INIT	Initijalizuje (vraća na standardne, početne vrednosti) sve SYSTEM-ske parametre str.58

Postavke Master Efekata (MASTER EFFECT) .

Ovdje se biraju vrste master efekata

Pritisnite jedan od master effect tastera da bi izabrali master efekat koji želite

Moguće ga je izabrati i cursorskim [◀][▶] tasterima



Detalji parametara master efekata se nalaze u Effect Guide fajlu

NAPOMENA

PDF fajl Effect Guide se može skinuti sa Rolandovog sajta

Pogledajte na Rolandovom sajtu "owner's manuals" i prevedeno na našem sajtu pod "SPD-SX"

<http://www.roland.com/support/en>

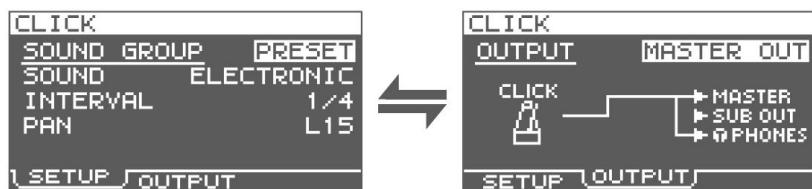
Quick menu MASTER EFFECT ecran

Na MASTER EFFECT ekranu ako se pritisne [QUICK] taster prikazaće se sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje
MSTR FX EDIT	Za podešavanje parametara master efekata

Postavke zvuka metronoma (CLICK).

Ovde se bira zvuk metronoma i izlazi na kojima će se čuti



Podešavanje

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SOUND GROUP	Određuje grupu za zvuk metronoma	
PRESET	U ovoj grupi su unapred postavljeni zvuci	
USER	U ovoj grupi su korisnički zvuci	
SOUND	ELECTRIC, BEEP, PULSE, SWEEP, OLD Određuje zvuk metronoma STYLE, DRUM STICKS, MARCHING SNARE, CLAVES, COWBELL, SHAKER	
WAVE	Određuje zvuk metronoma iz korisničkih wavova	
INTERVAL	1/4, 1/8, 1/12	Određuje interval za zvuk metronoma
PAN	L15–CTR–R15	Podešava poziciju zvuka metronoma u stereo zvučnom polju

Izlaz

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
OUTPUT	Određuje na kojim izlazima će se čuti zvuk metronoma	
	MASTER OUT	Izlaz sa MASTER OUT i PHONES utičnicom
	SUB OUT	Izlaz sa SUB OUT i PHONES utičnicom
	PHONES ONLY	Izlaz sa PHONES utičnice

Ulagno/izlazne postavke (AUDIO IN/OUT).

Ovdje se podešavaju ulazi i izlazi

AUDIO IN/OUT	
AUDIO IN VOLUME	100
USB IN VOLUME	100
SUB OUT VOLUME	100
SYSTEM GAIN	0dB
VOLUME / OUTPUT	EQ



AUDIO IN/OUT	
LOW GAIN	0dB
MID FREQ	500Hz
MID GAIN	0dB
HIGH GAIN	0dB
VOLUME / OUTPUT	EQ

Volume

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
AUDIO IN VOLUME	0-100	Određuje jačinu zvuka koji ulazi na AUDIO IN ulaze
USB IN VOLUME	0-100	Određuje jačinu zvuka koji ulazi na COMPUTER ulaz
SUB OUT VOLUME	0-100	Podešava jačinu zvuka koji izlazi na SUB OUT izlaze
SYSTEM GAIN	0dB, 6dB, 12dB	Određuje jačinu zvuka celog SPD-SX.

OUTPUT

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
AUDIO IN	MASTER	Omogućuje izbor konektora na koje će izlaziti zvuk koji ulazi na AUDIO IN priključcima
	SUB OUT	Izlaz sa MASTER OUT i PHONES utičnica
	PHONES	Izlaz sa SUB OUT i PHONES utičnica
		Izlaz sa PHONES utičnice
FX2	MASTER	Određuje izlaze na koje će ići zvuk sa kit efektom FX2 (str 46)
	SUB OUT	Izlaz sa MASTER OUT i PHONES utičnica
		Izlaz sa SUB OUT i PHONES utičnica

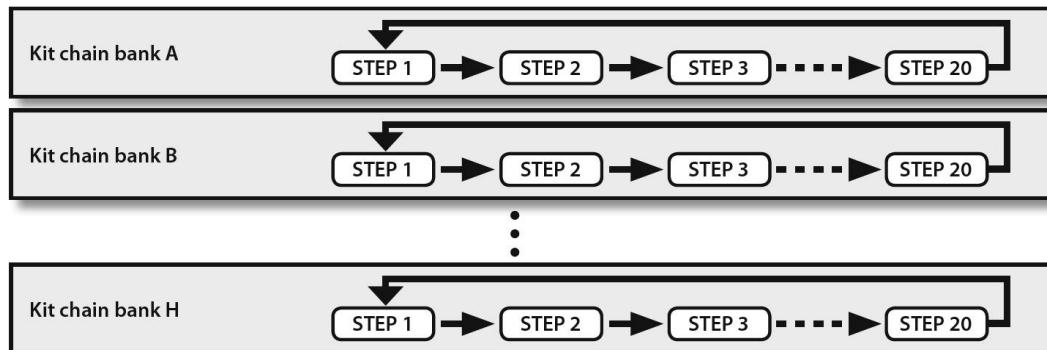
EQ

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
LOW GAIN	-12-+12dB	Određuje jačinu zvuka niskih frekvencija.
MID FREQ	20Hz-10kHz	Određuje srednju frekvenciju regiona koja se podešava sa EQ MID GAIN
MID GAIN	-12-+12dB	Određuje jačinu zvuka srednjih frekvencija.
HIGH GAIN	-12-+12dB	Određuje jačinu zvuka visokih frekvencija.

Određivanje redosleda setova (KIT CHAIN).

Ova funkcija omogućuje da se odredi redosled u kojem će se menjati setovi To je veoma korisno uživo kad se može prolaziti kroz setove u željenom redosledu pritiskom na [-] [+] tastere, pedalu ili udarcem na eksterni pad na koji je postavljena funkcija za izmenu (str 57)

SPD-SX omogućuje postavku 6 setova lanaca patcheva koji se nazivaju banke (A–H) Svaka banka može imati 20 koraka



1. Izaberite MENU SYSTEM KIT CHAIN

Prikazaće se KIT CHAIN ecran

Kursorskim i [-][+] tasterima izaberite kit chain



Zamena koraka

Ako je uključena kit chain funkcija, na početnom ekranu će se nalaziti i naziv trenutne banke
[-][+] tasterima možete menjati korake



Quick menu sa KIT CHAIN ekrana

Na KIT CHAIN ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje	Stranica
INSERT	Ubacuje novi korak pre izabranog	-
DELETE	Briše izabrani korak i pomera one nakon njega kako bi se ispunilo prazno mesto	-
CHAIN NAME	Dodeljuje naziv banci.	str 47

Korišćenje pada ili pedale za izmenu seta (PAD/FS CONTROL).

Moguće je na pad postaviti neku drugu funkciju, koja ne svira zvuk. Na primer moguće je udarcem na pad menjati setove ili uključiti i isključiti efekat za set. Ovo je korisno pri sviranju uživo pošto omogućuje da se funkcije izvrše bez pritiskanja tastera.

* Bilo koji pad na koji se postavi PAD/FS CONTROL funkcija neće proizvoditi nikakav zvuk pri udaranju

PAD/FS CONTROL		
FS 1	OFF	
FS 2	OFF	
TRIG1	OFF	
TRIG2	OFF	
TRIG3	OFF	
TRIG4	OFF	

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
FS 1, FS 2, TRIG 1 – 4, PAD1–9	OFF	PAD/FS CONTROL je isključena
	KIT INC	Poziva sledeći set
	KIT DEC	Poziva prethodni set
	CLICK	Uključuje / isključuje zvuk metronoma
	TAP TEMPO	Postavlja tempo na osnovu tajminga udaranja po padu
	ALL SOUND OFF	Zaustavlja sve zvuke koji se trenutno čuju
	FX1 ON/OFF	Uključuje i isključuje efekte 1 za set
	FX2 ON/OFF	Uključuje i isključuje efekte 2 za set
	PAD CHECK	Izvršava istu operaciju kao pritisak na [PAD CHECK] taster * Ova se funkcija može postaviti samo na FOOT SW1 ili FOOT SW2

Kontrola slike (VISUAL CONTROL).

Visual Control je funkcija koja omogućuje da se kontrolišu slike u sinhronizaciji sa sviranjem. SPD-SX omogućuje funkcije sa priključenim video uređajem koji podržava MIDI Visual Control ili V-LINK funkcionalnost.

Menjanje setova kako bi se menjali video materijali

Dok svirate okrećite [CONTROL 1] ili [CONTROL 2] potenciometar

Šta je MIDI Visual Control?

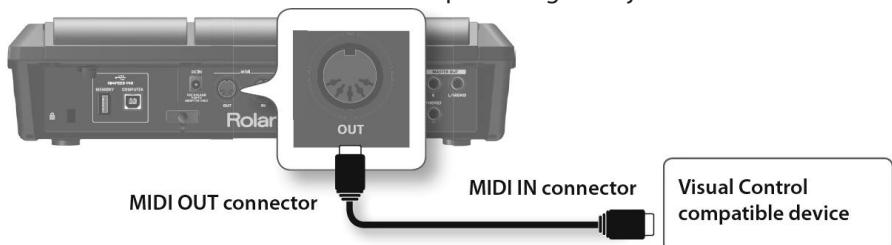
MIDI Visual Control je internacionalno korišćeni standard koji je dodat MIDI standardu kako bi se vizualna ekspresivnost povezala sa muzičkom. Video oprema koja je kompatibilna sa MIDI Visual Control se može povezati sa elektronskim instrumentima preko MIDI interfejsa kako bi se kontrolisala video oprema u sinhronizaciji sa audio.

Šta je V-LINK?

V-Link je funkcija koja omogućuje sinhronizovano emitovanje muzike i slike. Povezujući 2 ili više V-Link kompatibilnih uređaja MIDI kablovima, moguće je izvesti široku lepezu vizualnih efekata povezanih sa izražajnošću muzike.

Primer povezivanja

Pomoću MIDI kabla povežite SPD-SX MIDI OUT sa MIDI IN konektorom kompatibilnog uređaja.



MVC/V-LINK		
VISUAL CTRL SW	OFF	
V CTRL MODE	MVC	
BANK	OFF	
CH	1	
CTRL KNOB1 CC	OFF	
CTRL KNOB2 CC	OFF	

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
VISUAL CTRL SW	OFF, ON	Uključuje i isključuje Visual Control
VCTRL MODE	Izaberite postavke koje odgovaraju priključenom uređaju	
	MVC	Izaberite ovo ako priključeni uređaj podržava MIDI Visual Control
	V-LINK	Izaberite ovo ako priključeni uređaj podržava V-LINK
BANK	OFF,0-127	Menja banku
CH	1-16	Određuje MIDI kanal koji će se koristiti za izmenu slika
CTRL KNOB1 CC	OFF,#1-#95	Okretanjem [CONTROL 1] potenciometra će se slati control change signali
CTRL KNOB2 CC	OFF,#1-#95	Okretanjem [CONTROL 2] potenciometra će se slati control change signali

NAPOMENA

Ako je uključena Visual Control funkcija na početnom ekranu će se prikazati VISUAL CONTROL ikonica



Detalji o načinu izmene slika se nalaze u uputstvu za priključeni uređaj

Inicijalizacija sistema (SYSTEM INIT).

Vraća SYSTEM parametre na početne vrednosti

* Kad se izvrši SYSTEM INIT gube se sve sistemske postavke. Ako ih želi te zadržati snimite ih na USB memoriju (str 66)

1. Na SYSTEM ekranu izaberite QUICK MENU SYSTEM INIT

2. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

3. Ponovo pritisnite [ENTER] i inicijalizovaćete sistemske postavke

Postavke ekrana i padova (SETUP).

Ovde se podešavaju postavke za ceo SPD-SX za ekran, padove i MIDI. Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja"(str 16)

1. Izaberite MENU SETUP



2. Izaberite šta želite editovati.

3. Editujte parametre

Quick menu sa SETUP ekrana

Na SETUP ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Stranica
SETUP INIT	Inicijalizuje postavke Setup parametara. str 64

Osvetljenje ekrana i postavke indikatora (LCD/LED).

Ovde se podešavaju osvetljenje ekrana i način kako će se paliti indikatori



Parametar	Vrednost	Objašnjenje
LCD CONTRAST	1-10	Podešavanje kontrasta ekrana
LCD BRIGHT	1-10	Podešavanje osvetljenja ekrana
PAD INDICATE	Određuje kako će se paliti indikatori	
	OFF	Indikatori padova će ostati ugašeni
	DYNAMIC	Indikatori padova će se paliti u zavisnosti od jačine wava koji se svira
	STATE	Indikatori padova će se upaliti samo kad se svira na padovima
	ALL ON	Indikatori padova će ostati upaljeni
TEMPO INDICATE	Određuje kako će se paliti TEMPO indikator	
	OFF	TEMPO indikator će biti ugašen
	ON	TEMPO indikator će treperiti u tempu
DISP MODE	S U B N A M E , LEVEL	Određuje da li će se podnaslov ili indikator nivoa prikazati ispod naziva seta na početnom ekranu

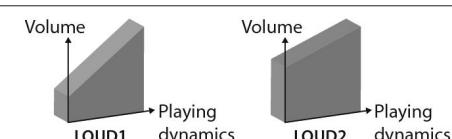
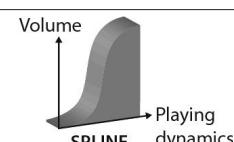
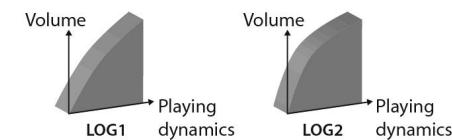
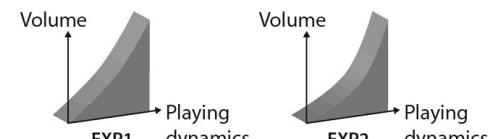
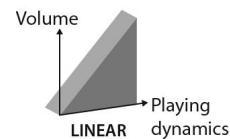
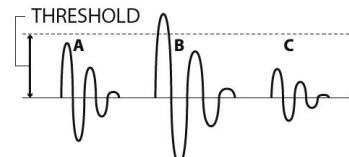
Podešavanje osetljivosti padova (PAD SENS).

Podešava osetljivost padova

Svirajte na padu kako bi odredili pad koji želite editovati. Moguće je izabrati pad i pomoću kursorskih tastera



Parametar	Vrednost	Objašnjenje
PAD SENS	1–16(1–32)*1	Moguće je podešiti osetljivost padova kako bi se prilagodila sopstvenom stilu sviranja. Na ovaj način je moguće postići bolju kontrolu dinamike na osnovu jačine udaranja padova. Viša osetljivost omogućuje da se dobije jak zvuk i pri slabijem udarcu. Niža osetljivost omogućuje da se dobije tiši zvuk i pri jačem udarcu
THRESHOLD	0–15 (0–31)*1	Ovaj parametar omogućuje da se trigger signal prima samo kad je pad udaren snagom preko određenog nivoa (velocity). To se može iskoristiti kako bi se sprečilo da se pad čuje zbog vibracija od ostalih padova. U ovom primeru će se B čuti ali A i C neće. Ako se postavi viša vrednost neće se čuti zvuk kad se slabije udari pad. Postepeno povlačavajte vrednost THRESHOLD parametra dok udarate po padu. Proveravajte i podešavajte Ponavljamajte ovaj proces dok ne dobijete savršenu postavku za vaš stil sviranja
VELO CURVE	Podešavajte ovu krivulju dok ne dobijete najprirodniji odziv	
	LINEAR	Standardna vrednost Ova vrednost proizvodi najprirodniji odnos između dinamike i izmene jačine zvuka
	EXP1, EXP2	Jača dinamika sviranja proizvodi veću izmenu zvuka nego kod LINEAR postavke
	LOG1, LOG2	Slabiji udarci proizvode veće promene u odnosu na LINEAR
	SPLINE	Proizvodi ekstremne razlike u zavisnosti od dinamike sviranja
	LOUD1, LOUD2	Vrlo mali dinamički odziv, olakšava da se održi visoka jačina zvuka. Ako se koristi trigger na eksternom padu ove vrednosti će obezbiti pouzdaniji triggering



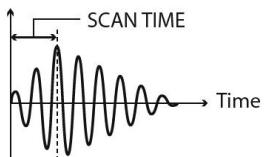
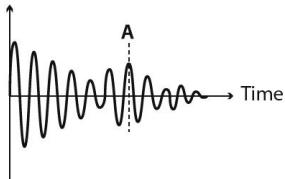
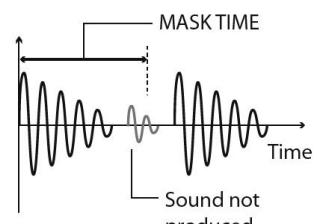
*1: Kad se edituju TRIG1–4 primenjuju se vrednosti u zagradama

DETAIL

Ovde se edituju vrednosti za eksterne padove ili triggere na akustičnim bubenjevima koji su priključeni na TRIG IN ulaze (TRIG1–4).

NAPOMENA

Kad postavite TRIG1–4 TYPE (str. 62) parametre, oni će se automatski postaviti na optimalne vrednosti za vrstu pada koju ste odredili pa ih uglavnom nećete menjati. Ali ako želite možete ih edotovati kako biste ih podešili detaljnije.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SCANTIME	0.1–4.0ms	<p>Određuje vreme detekcije trigger sigala. Pošto se vreme porasta talasnog oblika trigger signala može malo razlikovati u zavisnosti od karakteristika svakog pada ili triggera akustičnog bubenja možda se dogodi da isti udarci mogu proizvesti različite jačine zvuka. U tom slučaju moguće je podešiti "Scan Time" tako da se preciznije detektuje način sviranja. Dok se brzo udara pad konstantnom snagom, postepeno povećavajte SCANTIME od 0.1 msec do vrednosti pri kojoj se jačina zvuka stabilizuje na najjačoj. Pri toj vrednosti probajte i lagano i jako udarati i proverite da se jačina menja na odgovarajući način.</p> <p>* Ako se vrednost povećava, isto tako se povećava razmak od udarca do pojave zvuka. Pa se ova vrednost treba postaviti što je niže moguće.</p> 
RETRIG CANCEL	1–16	<p>Ovaj parametar sprečava re-triggering. Veoma je važan ako se koriste triggeri na akustičnim bubenjevima. Takvi triggeri proizvode drugačije talasne oblike koji mogu prouzrokovati nenamerno startovanje zvuka na tačci A u slici (Re-trigger). To se događa najčešće dok se smanjuje svuk waveforma.</p> <p>RETRIG CANCEL detektuje takva izobličenja i sprečava re-triggering. Dok konstantno udarate pad, povišavajte vrednost RETRIG CANCEL dok se ne spreči re-triggering.</p> <p>* Iako visoke vrednosti ovog parametra sprečavaju retriggering, povećava se verovatnoća da će izostati zvuk pri brzom sviranju (roll itd.). Postavite na najnižu vrednost koja će sprečavati retriggering.</p> <p>NAPOMENA Ovaj problem moguće je eliminisati i pomoću MASKTIME parametra. MASKTIME ne detektuje trigger signale koji se dešavaju u okviru određenog vremena nakon što je primljen prethodni signal.</p> <p>RETRIG CANCEL detektuje atenuaciju nivoa signala sa trigera i startuje zvuk nakon provere koji se trigger signal zapravo generisao kad je kad je udarena membrana iskorenjujući ostale lažne signale koji ne trebaju da startuju zvuk.</p> 
MASKTIME	1–64ms	<p>Ova vrednost sprečava dupli triggering. Kad se svira pomoću kick trigger-a čekić može odskočiti natrag na njega i udariti ga po drugi put odmah nakon nameravanog, a kod akustičnih bubenjeva ponekad ostaje i pritisnut uz membranu pa prouzrokuje dupli triggering 'dva zvuka' umesto jednog. MASKTIME parametar pomaže u sprečavanju takvih duplih triggeringa. Kad se udari pad, svaki dodatni signal sa trigger-a koji se prima u ovde određenom "MASKTIME" (0–64 msec) vremenu će se ignorisati. Podesite "MASKTIME" vrednost dok svirate na padu. Kad se koristi kick trigger pokušajte da pustite da se čekić udari ponovo i brzo udari membranu, pa povisite "MASK TIME" vrednost sve dok nema zvukova koje napravi tako vraćeni čekić.</p> <p>* Ako se postavi previšoka vrednost može biti teško svirati veoma brzo. Vrednost ovog parametra treba postaviti što niže.</p> <p>NAPOMENA Ako se proizvede dva ili više zvukova kad udarite samo jednom, podesite RETRIG CANCEL.</p> 

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
XTALK CANCEL	0~80%	Ovaj parametar smanjuje "crosstalk" koji je zapravo pojava da kad udarite jedan pad čujete zvuk i sa drugog. Ovo se događa kad se dva pada nalaze na istom stalku. NAPOMENA Ponekad se crosstalk može sprečiti povećanjem razdaljine između dva pada Primer Crosstalka: Ako ste udarili TRIG IN1 pad i čuje se i TRIG IN2. Dok udarate TRIG IN 1 pad postepeno povećavajte vrednost "XTALK CANCEL" za TRIG IN2 pad dok ne eliminišete problem. Povisite "XTALK CANCEL" za pad koji koristi TRIG IN2. TRIG IN2 će manje primati crosstalk od ostalih padova * Ako se međutim preterano povisi vrednost i istovremeno svira na oba pada, onaj koji je slabije udaren možda neće proizvesti zvuk. Pazite da postavite ovaj parametar na minimalnu vrednost koja će sprečiti crosstalk
RIM GAIN	0.0~8.0	Kad se priključe PD-125/120/105/85/80R, PDX-8, PD-9/8/7 padovi, činela CY serije ili RT-10S moguće je podesiti odnos između jačine udaranja na obruč/ivicu i rezultantne jačine zvuka. Viša osetljivost omogućuje da se dobije jak zvuk i pri slabijem udarcu. Niža osetljivost omogućuje da se dobije tiši zvuk i pri jačem udarcu
RIM ADJUST	0.0~8.0	Kad su priključeni PD-125/120/105/85/80R, PDX-8, ili RT-10S is moguće je podesiti osetljivost obruča. Postoji mogućnost da se čuje kao da je udaren i obruč iako ste samo udarili samo membranu. Ovu situaciju možete popraviti sa smanjivanjem vrednosti "Rim Adjust" parametra. Međutim, ako postavite premalu vrednost možda ćete teško proizvesti zvuk sa obruča

Postavke eksternih padova (TRIG IN).

Ove postavke služe za podešavanje eksternih padova priključenih na TRIG IN ulaze

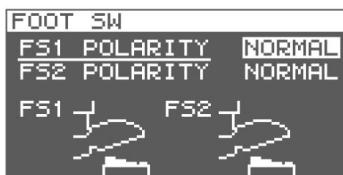
Svirajte na padu da biste odredili koji pad želite editovati Moguće je izabrati pad i cursorskim tasterima



Parametar	Vrednost	Objašnjenje
INPUT MODE	Određuje da li će se ili neće koristiti rim-shot	
	HEAD&RIM	Da bi se priključio jedan pad sa rim-shot/edge-shot/bell-shot mogućnostima (PD-8, PDX-6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-12R/C, CY-14C, CY-15R)
	TRIGx2	Da se povežu dva uređaja kao što su padovi i kick triggeri * Kad su priključena dva pada nije moguće izvesti rim-shot/edge-shot/bell-shot
TRIG1-4TYPE	KD-7, KD-8, KD-9, KD-85, KD-120, KD-140, PD-8, PDX-6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-12RC, CY-14C, CY-15R, RT-10K, RT-10S, RT-10T	Za svaki pad je moguće izabrati vrstu koju koristite, tako da SPD-SX ispravno prima signale sa njega

Postavke pedala (FOOT SW).

Ovde se podešavaju pedale priključene na FOOT SW jack



Parametar	Vrednost	Objašnjenje
FS1 POLARITY	NORMAL, INVERSE	Ovo se koristi za izmenu polariteta kod pedala
FS2 POLARITY		Menjajte ovu vrednost samo ako se pedala ne ponaša na očekivani način

MIDI postavke (MIDI)

MIDI postavke za ceo SPD-SX Detaljnije pod naslovom "MIDI postavke za ceo SPD-SX" (str 68)

Ostale postavke (OPTION).

Koriste se za podešavanje raznih parametara



Parametar	Vrednost	Objašnjenje
PAD LOCK	OFF, ON	Ako je uključeno - "ON" pri sviranju na padu u okviru prikazanog KIT PAD ekrana (str 44) neće izabrati pad za editovanje To je veoma korisno kad želite proveriti kako zvuče ostali padovi dok editujete jedan
AUTO OFF	OFF, 4hrs	SPD-SX poseduje funkciju koja ga automatski isključuje nakon 4 sata neaktivnosti. Uređaj će se automatski isključiti ako nema nikakvih radnji u trajanju određenom u "AUTO OFF" parametru (Fabrički je auto-off funkcija isključena -"OFF")
U S B MODE	Određuje modus rada kad je SPD-SX povezan preko USB kabla sa kompjuterom	
	WAVE MGR	Ovu postavku izaberite kad se koristi "SPD-SX Wave Manager" program
	AUDIO/MIDI	Ovu postavku izaberite kad se koristi USB audio i USB MIDI

Inicijalizacija početnih parametara (SETUP INIT).

Ova funkcija vraća sve SETUP parametre na fabričke vrednosti

* Kad se izvrši SETUP INIT gube se sve SETUP postavke. Ako ih želite zadržati snimite ih prvo na USB drafv (str. 66).

1. Na SETUP ekranu izaberite QUICK MENU SETUP INIT

2. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

3. Ako ponovo pritisnete ENTER

Svi Setup parametri će biti inicijalizovani

Ostale funkcije (UTILITY).

Ove funkcije prikazuju informacije o wavovima i samom SPD-SX, a koriste se i kad se prebacuju podaci sa i na USB flash drive

Pregled Wave Liste (WAVE LIST).

Evo kako se pregleda lista wavova

1. Izaberite MENU UTILITY WAVE LIST

Prikazaće se WAVE LIST ekran.



2. Pomoću cursorskih tastera pregledate wavove

NAPOMENA

Iz quick menu izaberite wavove koji će biti prikazani, na primer po kategoriji

Da bi preslušali trenutni wav pritisnite [PAD CHECK] taster

Ponovnim pritiskom na [PAD CHECK] zaustavljate wav

Quick menu sa WAVE LIST ekrana

Na WAVE LIST ekranu pritiskom na [QUICK] taster će se prikazati sledeći quick menu

Menu	Objašnjenje	Stranic
NUMBER LIST	WAVE LISTa je sortirana po broju wava	-
ABC LIST	WAVE LISTa je sortirana abecedno.	-
CATEGORY	WAVE LISTa je sortirana po kategoriji	-
ASSIGN LIST	WAVE LISTa je sortirana po setu	-
WAVE NAME	Menja naziv wav fajla	str 47
WAVE CATEGORY	Registruje wav u kategoriju.	str 51
RENUMBER	Renumeriše wavove.	str 52
WAVE COPY	Kopira wav fajl.	str 52
WAVE DELETE	Briše wav fajl.	str 52
WAVE EXPORT	Snima wav fajl na UBS flash drafv.	str 52

Importovanje audio fajlova sa USB memorije (WAVE IMPORT)

Audio fajl se može importovati sa USB memorije kao wav

Pogledajte pod naslovom "Importovanje Audio Fajlova sa USB memorije (WAVE IMPORT)"(str 39)

Učitavanje podataka sa USB drafva (LOAD (USB MEMORY)).

Koristi se za učitavanje podataka prethodno snimljenih na USB

* Kad se izvrši LOAD (USB MEMORY) operacija, podaci koji su učitani će prepisati postojeće podatke koji su bili u SPD-SX Ako se u SPD-SX nalaze važni podaci koje želite zadržati, prvo ih snimite na USB drafv. str.66

1. Priklučite USB memoriju na USB MEMORY konektor str. 18

2. Izaberite MENU UTILITY LOAD (USB MEM)

Prikazaće se LOAD (USB MEMORY) ekran



3. Pomerite kurzor na komandu koju želite izvršiti i pritisnite [ENTER] taster.

Stavka	Objašnjenje
KIT+SETTINGS	Učitaće se setovi i postavke SPD-SX
ALL	Učitaće se svi podaci (wavovi, setovi i postavke SPD-SX)

4. Pomerite kurzor na podatak koji želite učitati i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

5. Pritisnite [ENTER] taster.

Podaci će biti učitani

Povratak na fabričke postavke

Ako želite da vratite sve postavke SPD-SX na fabričke vrednosti, snimite fabričke postavke na USB drafv i izaberite "ALL"

Fabričke postavke je moguće skinuti i sa Rolandovog sajta

Pogledajte na dole navedenoj adresi i pretražite po modelu "SPD-SX"

<http://www.roland.com/support/en>

Snimanje podataka na USB drajv (SAVE (USB MEMORY)).

Evo kako se snimaju wavovi i postake sa SPD-SX na USB flash drive

1. Priklučite USB memoriju na USB MEMORY konektor str. 18

2. Izaberite MENU UTILITY SAVE (USB MEM)

Prikazaće se SAVE (USB MEMORY) ekran



3. Pomerite cursor na komandu koju želite izvršiti i pritisnite [ENTER] taster.

Stavka	Objašnjenje
KIT+SETTINGS	Snimiće se setovi i postavke SPD-SX
ALL	Snimiće se svi podaci (wavovi, setovi i postavke SPD-SX)

4. Kursorskim tasterima izaberite odredište gde želite snimiti i pritisnite [ENTER]

Ako želite kreirati novo snimljene podatke, izaberite "SAVE AS"

Ako želite prepisati prethodno snimljenih podataka, izaberite podatke koje želite prepisati

Ako ste izabrali prethodno snimljene podatke nastavite od koraka 6

5. Postavite naziv sempla. str. 47

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

7. Pritisnite [ENTER] taster.

Podaci će biti snimljeni

Pregled informacija o samom SPD-SX (INFORMATION).

Ovde je moguće pregledati informacije o samom SPD-SX, kao što je npr preostala slobodna memorija

1. Izaberite MENU UTILITY INFORMATION



Stavka	Objašnjenje
REMAINING MEMORY	Prikazuje količinu slobodne memorije za semplovanje
VERSION	Prikazuje verziju programa koja se koristi
SERIAL NO	Prikazuje serijski broj

Priklučivanje eksternog MIDI uređaja

O MIDI standardu

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) je standard specifikacija koji omogućuje da se muzički podaci razmenjuju između elektronskih muzičkih instrumenata i kompjutera.

O MIDI konektorima

MIDI signali se razmenjuju preko MIDI konektora. Na ove priključke se povezuju MIDI kablovi u zavisnosti od vaše postavke.

MIDI konektor	Objašnjenje
MIDI IN konektor	Prima MIDI signale koje šalje eksterni MIDI uređaj
MIDI OUT konektor	Šalje MIDI signale sa SPD-SX



MIDI postavke za svaki pad (MIDI)

Ovde se postavljaju MIDI postavke za svaki pad. Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja" (str 16) str. 16

1. Izaberite MENU KIT MIDI



2. Izaberite šta želite editovati.

3. Editujte parametre

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
PAD CH	GLOBAL, 1–16	Postavlja kanal na kojem će se vršiti prenos podataka, za svaki pad pojedinačno. Kad se postavi "GLOBAL" prenos podataka će se vršiti na kanalu koji je postavljen kao GLOBAL CH (str 68).
MIDI NOTE#	OFF, 0–127	Određuje broj note koji se šalje na MIDI OUT priključak.
EXT CTRL	OFF, ON	Ako se postavi ovaj parametar na "ON" note će se slati u skladu sa postavkom za GATE parametar. U ovom trenutku udaranje padova neće proizvoditi nikakav zvuk.
GATE	Određuje kako će se slati notni signali	
	OFF	Čim se pošalje note-on signal, sledi ga note-off. Ovu vrednost izaberite ako koristite SPD-SX za sviranje na eksternom drum sound modulu.
	ALT	Svakim udarcem na pad će se naizmenično slati note-on i note-off signali.
	0.1–8.0 S	note-off signal će se slati nakon ovde navedenog gate time vremena. Gate time se može podešiti u koracima od po 0.1 sekundu.

MIDI postavke za ceo SPD-SX (MIDI).

Ovde se podešavaju opšte MIDI postavke za ceo SPD-SX Proceduru možete pogledati pod naslovom "Osnovna procedura editovanja"(str 16)

1. Izaberite MENU SETUP MIDI



2. Izaberite šta želite editovati.

3. Editujte parametre

SETUP

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
GLOBAL CH	OFF, 1-16	Određuje kanal za slanje i primanje signala Ako se postavi "OFF" neće se slati MIDI signali
MIDI SYNC	O F F , AUTO	Određuje da li se treba sinhronizovati tempo reprodukcije SPD-SX. Ako se postavi "AUTO" MIDI clock (F8) signali primljeni preko MIDI IN ili COMPUTER konektora će se automatski detektovati i tempo koji koristi SPD-SX će se sinhronizovati s tim signalima
L O C A L CONTROL	OFF, ON	Local Control je parametar koji se koristi pri snimanju sa padova u externi MIDI sequencer. Pri snimanju isključite LOCAL CONTROL (postavite na "OFF") tako da se kad svirate na padovima podaci o sviranju ne šalju direktno u interni generator zvuka SPD-SX, već se preusmeravaju kroz eksterni sekvencer i tek tada šalju natrag u SPD-SX
SOFTTHRU	OFF, ON	Ako je postavljena "ON" vrednost, podaci koji se primaju preko MIDI IN konektora će se i slati i na MIDI OUT konektor skupa sa signalima od sviranja na SPD-SX
USB-MIDI I/F	OFF, ON	Ako je postavljena vrednost "ON" signali koji se šalju ili primaju preko COMPUTER konektora će se slati i primati neizmenjeni preko MIDI priključaka

CTRL

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
PCTX/RX SW	OFF, ON	Omogućuje (ON) i onemogućuje (OFF) slanje i prijem program change signala između SPD-SX i eksternog MIDI uređaja
CCTX/RX SW	OFF, ON	Omogućuje (ON) i onemogućuje (OFF) slanje i prijem control change signala između SPD-SX i eksternog MIDI uređaja
MASTER FX SEL CC	OFF, #01-#95	
MASTER FX CTRL1 CC	OFF, #01-#95	
MASTER FX CTRL2 CC	OFF, #01-#95	Control change signal koji se ovde odredi će se slati i primati. Ako se postavi "OFF" neće se primati ni slati MIDI signali

Problemi i njihovo rešavanje

Problem	Šta proveriti	Rešenje	Strana
Problemi sa zvukom			
Nema zvuka / jako jetih:	Da li je SPD-SX ispravno povezan sa eksternim uređajima?	Ponovo proverite povezivanje	str. 12
	Da li je ispravan audio kabl?	Probajte drugi kabl.	-
	Da li koristite kabl koji ima otpornike?	Koristite kablove koji nemaju otpornike.	-
	Da li je preniska jačina zvuka na priključenom pojačalu ili mikseru?	Podesite jačinu zvuka na odgovarajući nivo.	-
	Da li je prenisko postavljena jačina zvuka na SPD-SX?	Podesite jačinu zvuka na odgovarajući nivo.	Str 15
	Proverite da li se na slušalicama čuje zvuk.	Ako se na slušalicama čuje zvuk, problem je sa kablovima ili pojačalom ili mikserom na koji je priključen. Proverite konekcije i uređaje.	-
	Da li je jačina zvuka snižena na uređaju priključenom na AUDIO IN priključke?	Podesite jačinu zvuka na odgovarajući nivo.	-
	Da li je ulazni signal odgovarajuće jačine?	Okrenite [GAIN] potencijometar na odgovarajući nivo.	str. 29
	Da li je LOCAL CONTROL postavljen na "OFF"?	Podesite AUDIO IN VOLUME na odgovarajući nivo.	str. 55
	Da li je LOCAL CONTROL postavljen na "OFF"?	Ako je LOCAL CONTROL postavljen na "OFF" sviranje na padovima neće slati podatke direktno na interni generator zvuka SPD-SX. Postavite LOCAL CONTROL na "ON".	str. 68
Neki od padova se ne čuju	Da li je snižen nivo jačine zvuka wava ili sub-wava?	Podesite jačinu zvuka wav ili sub-wav-a.	str. 45, 46
	Da li su ispravno postavljene postavke za OUTPUT?	Proverite OUTPUT postavke.	str. 43
	Dali ste podesili PAD/FS CONTROL?	Bilo koji pad na koji se postavi PAD/FS CONTROL funkcija neće proizvoditi nikakav zvuk pri udaranju. Postavite PAD/FS CONTROL parametar na "OFF".	str. 57
	Dali je EXT CTRL postavljen na "ON"?	Ako se postavi ovaj parametar na "ON" note će se slati u skladu sa postavkom za GATE. U ovom trenutku udaranje padova neće proizvoditi nikakav zvuk Postavite EXT CTRL parametar na "OFF".	str. 67
Problemi sa USB-om			
USB flash drive je u slotu ali se ne detektuje / ne mogu se izabrati podaci	Dali je ubačen na ispravan način?	Proverite da li je USB drajv ispravo priključen	str. 18
	Dali je odgovarajuće vrste USB drajv?	Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koriste drugi proizvodi.	-
Nije moguća komunikacija sa kompjuterom	Dali je USB kabl ispravno priključen?	Proverite da li je USB kabl ispravno priključen.	
	Dali je instaliran USB drajver?	USB drajver je neophodan kako bi se koristio USB audio ili USB MIDI. Neophodno je prvo instalirati USB drajver na kompjuteru.	Str 19
	Da li su ispravno postavljene postavke za USB MODE?	Izaberite odgovarajuće vrednosti parametara i postavite ih.	str. 63
Ne učitava se WAV	Dali su ispravni naziv i format WAV fajla?	Proverite naziv i format WAV fajla?	str. 39

Problem	Šta proveriti	Rešenje	Strana
Problemi sa MIDI-jem			
Nema zvuka	Da li su MIDI kablovi ispravno povezani?	Ponovo proverite povezivanje	str. 67
	Možda je neispravan MIDI kabl.	Probajte drugi kabl.	-
	Da li je ispravno postavljen MIDI kanal?	Postavite MIDI kanale SPD-SX i eksternog MIDI uređaja na istu vrednost.	str. 67
	Da li je ispravno postavljen broj note?	Kad se primi broj note postavljen na bilo koji pad, SPD-SX ne proizvodi zvuk. Izmenite broj note ili se prebacite na set na kojem je postavljen neki drugi broj note.	str. 67
Ostali problemi			
M e n j a s e kontrast ekrana	U nekim slučajevima se može promeniti kontrast ekrana, ali to nije znak kvara	Podesite kontrast ekrana.	str. 59

Poruke o greškama

Problem	Šta proveriti	Šta preduzeti
DATA ERROR	Oštećeni su podaci na USB drajvu	Nemojte koristiti taj fajl.
MEMORY DAMAGED	Postoji problem sa internom memorijom	Inicijalizujte memoriju na način koji piše na ekranu.
MEMORY FULL	Nema dovoljno slobodnog mesta na USB memoriji.	Izbrišite nepotrebne podatke.
	Nema dovoljno mesta u memoriji za semplovanje i željena operacija se ne može izvršiti.	Izbrišite nepotrebne wavove.
MIDI BUFFER FULL	Primljena je velika količina MIDI signala za veoma kratko vreme, pa ih SPD-SX nije mogao sve procesirati.	Proverite da je ispravno povezan eksterni MIDI uređaj. Ako to ne reši problem, smanjite količinu MIDI signala koji se šalju u SPD-SX.
MIDI OFFLINE	MIDI ili USB kabl su isključeni. Ili se iz nekog razloga prekinula komunikacija sa eksternim MIDI uređajem.	Proverite da li su se izvukli ili prekinuli MIDI ili USB kablovi.
NO USB MEMORY	Nije priključen USB flash drive.	Priklučite USB memoriju na USB MEMORY konektor.
	Navedeni podaci nisu pronađeni na USB memoriji. Moguće je i da su snimljeni podaci oštećeni.	Nemojte koristiti taj fajl.
	Neispravan je USB flash drive.	Proverite da li je USB drajv ispravo priključen (str. 18). Koristite samo Rolandov USB drajv.
REMOVE THE USB DEVICE	Priklučen je USB uređaj kojeg iz nekog razloga SPD-SX ne prepoznaje, ili je u USB MEMORY port dospeo neki objekat koji je prouzrokovao kratak spoj.	Odmah isključite konekciju i proverite da li je nešto u USB MEMORY konektoru što ne bi trebalo biti тамо.
SYSTEM ERROR	Postoji problem sa internim sistemom	Kontaktirajte predstavnika Rolanda
TRANSMIT BUFFER FULL	SPD-SX je poslao preveliku količinu podataka i ne može ih ispravno poslati na MIDI OUT.	Smanjite količinu podataka koji se šalju
UNSUPPORTED FORMAT	Ovaj WAV ili AIFF fajl nije podržan od strane SPD-SX.	Nemojte koristiti taj fajl.

Specifikacije

Roland SPD-SX: SAMPLING PAD

Padovi	Ugrađeni padovi 9 (sa LED indikatorima) * Na raspolaganju se nalaze dva eksterna trigger ulaza, što omogućuje povezivanje do 4 pada.
Maximum Polifonije	20 * Maksimum polifonije postaje 16 u zavisnosti od operacija koje se izvode.
Wave podaci koji se mogu snimati	10.000 * Uključujući i wavove koji su fabrički u uređaju
Sampling Time (Ukupno raspoloživo vreme za sve wave podatke)	Oko 180 min. stereo (360 min. mono) * Pošto se u internoj memoriji SPD-SX fabrički nalaze podaci, raspoloživo vreme sumplovanja će biti manje od navedenog.
Format podataka	16-bit linear PCM (WAV / AIFF)
Frekvencija sumplovanja	44,1 kHz
Setova	100
KIT CHAIN	8 lanaca (20 koraka po lancu)
Efekti	Master Effects (21 tip)
	Ekvilajzer
	Kit Effect 1 (20 tipova set efekata)
	Kit Effect 2 (20 tipova set efekata)
Ekran	Grafički LCD 128x64 pixela
Konektori	PHONES izlaz za slušalice (Stereo 1/4 inch phono)
	MASTER OUT (L/MONO, R) (1/4 inch phono)
	SUB OUT (L, R) (1/4" phono)
	AUDIO IN jack (L/MONO, R) (1/4 inch phono) (sa LINE-MIC GAIN kontrolom)
	TRIG IN jackovi (1/2,3/4) (1/4 inch TRS phono)
	FOOT SW jack (1/2) (1/4 inch TRS phono)
	MIDI konektori (IN, OUT)
	DC IN ulaz
	COMPUTER konektor
	USB MEMORY priključak
Interfejs	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, USB Mass Storage Class, USB Flash Drive)
Napajanje	DC 9V (ispravljač)
Potrošnja struje	600 mA
Dimenzije	363,7 (Š) x 331,0 (D) x 94,1 (V) mm
Težina	2,5 kg (bez ispravljača)
Dodaci	CD-ROM (SPD-SX Wave Manager, USB driver, wavovi u memoriji SPD-SX)
	Uputstvo za upotrebu
	Ispravljač
Opcioni dodaci (zasebno se prodaju)	Padovi (PD, PDX serija), Činele (CY serije), Kick Triggeri (KD serije), stalak za pad (PDS-10), Univerzalni držač-Clamp (APC-33), Acoustic Drum Trigger (RT-10K, RT-10S, RT-10T), Switch pedala (DP-2), Footswitch pedala (FS-5U, FS-6), Personal Drum Monitor (PM-10, PM-30), USB Flash Memorija * Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravnost USB memorije drugog proizvođača

* 0dBu=0.775Vrms

U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i / ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez najave.

SPD-Sx
SAMPLING PAD

SPD-Sx
SAMPLING PAD

BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

⚠️ UPOZORENJE Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na mogućnost ozbiljne povrede ili još gorih posledica ako se nepropisno koristi uređaj.

⚠️ PAŽNJA

Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja.

* Pod oštećenjem se ovde podrazumeva šteta naneta na nameštaju, okolini u kojoj se uređaj nalazi, kao i kućnim ljubimcima i sličnim životinjama.

Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se znakom unutar trougla. Simbol s leve strane se koristi za opšta upozorenja, skretanje pažnje ili da upozori na opasnost.

Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smiju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju se odnosi se nalazi unutar kruga. Simbol s leve strane znači da se uređaj ne sme rastavljavati.

Ovaj simbol upozorava korisnike na stvari koje se nikad ne smiju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u ispunjenom krugu.. Simbol s leve strane znači da se kabl za napajanje mora izvući iz utičnice.

UVEK OBRATITE PAŽNJU NA :

⚠️ UPOZORENJE

Nemojte otvarati ili na bilo koji način modifikovati uređaj ili ispravljač.



Nemojte pokušavati da popravite uređaj ili mu menjate delove (osim ako je u ovom uputstvu tačno navedeno da trebate i možete učiniti).

Za zamenu baterija konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.

Nikad nemojte koristiti uređaj na mestima koja su

✓ P o d l o ž n a e k s t r e m n i m temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili povrh grejnih tela); ili su

✓ Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su

✓ Izložena pari ili dimu; ili su

✓ Slana i izlažu uređaj velikoj količini soli; ili su

✓ Sa velikom vlagom u vazduhu; ili su

✓ Izložena kiši; ili su

✓ Prašnjava ili peskovita; ili su

✓ Podložna jakim vibracijama ili potresima.

Ovaj uređaj se treba koristiti samo sa rakkom ili stalkom koji je preporučen od strane Rolanda.



Kad se koristi sa preporučenim stalkom oni moraju biti postavljeni na ravnu i stabilnu površinu koja će i ostati stabilna. Iako se ne koristi stalak, potrebno je obezbediti da je lokacija gde je uređaj postavljen vodoravna i u mogućnosti da ga stabilno i sigurno drži.



Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj. Pazite da voltaža u mreži odgovara ulaznoj voltaži naznačenoj na telu ispravljača (kod nas je 230V). Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili voltažu, pa njegovo korišćenje može oštetiti ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.

**⚠️ UPOZORENJE**

Koristite samo kabl koji je priključen u ispravljač. Napojni kabl koji se dobija nemojte koristiti ni na kojem drugom uređaju.



Nemojte previše savijati ili uvijati napojni kabl. Tako bi se mogao oštetiti i napraviti kratak spoj. Oštećeni kablovi predstavljaju opasnost po život i mogu prouzrokovati požar!



Ovaj uređaj, bilo sam, bilo u kombinaciji sa pojačalom i slušalicama ili zvučnicima, može proizvesti zvuk dovoljne jačine da prouzrokuje privremeni ili trajni gubitak sluha. Nemojte koristiti previsoku jačinu zvuka duže vreme. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa korišćenjem i konsultujte se sa doktorom.



Nemojte stavljati posude sa bilo kakvom tečnošću na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.



Isključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog servisera ako:

✓ Se ošteći ispravljač, napojni kabl ili utikač; ili

✓ Ako se iz uređaja pojavi dim; ili

✓ Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili

✓ Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili

✓ Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.



U prisustvu male dece neophodno je obezbediti nadzor od strane odrasle osobe, sve dok deca ne budu u stanju slediti pravila za sigurno rukovanje uređajem.





UPOZORENJE

Uredaj i ispravljač trebaju se postaviti tako da njihova lokacija ne sprečava da se provetrvaju, radi ispravnog hlađenja.



SPD-SX se treba koristiti samo sa Roland PDS-10 stalkom ili APC-33 d r ž a č e m . K o r i š č e n j e s a neodgovarajućim proizvodima može uzrokovati nestabilnost ili čak i povrede.



Čak i ako sledite sva uputstva može se dogoditi da ovaj proizvod neko sruši skupa sa stalkom. Ali svakako pazite na sigurnost pri korišćenju.



Pri uključivanju i isključivanju uređaja i ispravljača uvek hvatajte utikač a ne kabl.



Povremeno se treba izvući utikač ispravljača iz utičnice, i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku krpicu.



Takođe kad god se uređaj neće koristiti neko duže vreme preporučujemo da se izvuče utikač iz utičnice. Ako se između utikača i utičnice nakupi prašina može doći i do varničenja i požara.



UPOZORENJE

Preporučljivo je sprečiti da se kablovi zapetljaju. Takođe je preporučljivo da se drže van domaćaja dece.



Nikad se nemojte penjati ili postavljati teške objekte na uređaj



Nikad nemojte rukovati ispravljačem ni utikačima dok su vam mokre ruke.



Pre pomeranja uređaja isključite ispravljač i sve kablove kojima je uređaj povezan sa drugim uređajima.

Pre nego počnete čistiti uređaj, obavezno ga isključite iz utičnice (str. 15).

Kad god je moguća oluja sa grmljavinom, ili vremenska nepogoda, isključite ispravljač iz utičnice.



Držite sitne delove van domaćaja male dece kako ih ne bi stavljala u usta i/ili progutala.



VAŽNE NAPOMENE

Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite filter za napajanje.

Ispravljač se ugreje nakon dužeg neprestanog rada. To je normalno i nema razloga za zabrinutost.

Pre povezivanja ovog uređaja sa bilo kojim drugim, isključite ih sve. Na taj način spriječavate moguće oštećenje zvučnika i/ili drugih priključenih uređaja.

SPD-SX je fabrički podešen da se isključi nakon 4 sata neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 63.

Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojачala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojaviti brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orientaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.

Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona.

Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavljajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu. Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako se uređaj koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vlaga kompletno isušila.

Zavisno od materijala i temperature na površini gde postavljate uređaj, postoji mogućnost da njegove gumene nožice oštete površinu na kojoj se nalazi.

Da bi se to spriječilo može se ispod nožica postaviti krpica ili parče mekog materijala. U tom slučaju pazite da se uređaj ne otkliče ili slučajno pomeri tako da padne.

Ne postavljajte nikakve posude na uređaj. Izbegavajte korišćenje insekticida, parfema, alkohola, laka za nokte, sprejeva itd, u blizini uređaja. Mekom, suvom krpicom odmah obrišite bilo kakvu tečnost koja dospe na uređaj.

Održavanje

* Za svakodnevno održavanje čistiti sa mekom, suvom ili malo navlaženom krpom Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom. Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom..

* Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbleđivanja boje.

Popravke i podaci

* Imajte na umu da pri popravci uređaja može doći do gubitka podataka iz memorije. Važne podatke uvek snimite na USB memoriju, kompjuter ili ih zapišite na papir Tokom popravke se treba paziti da se izbegne eventualni gubitak podataka. Međutim, u nekim slučajevima (kao npr kad je pokvaren deo koji upravlja samom memorijom) na žalost nije moguće vratiti podatke, i Roland se ograjuje od pravne odgovornosti za takav slučaj.

Dodata na upozorenja

*Imajte na umu da se sadržaj memorije može nepovratno izgubiti bilo kao rezultat kvara ili neodgovarajućeg korišćenja uređaja Da se osigurate, preporučujemo da povremeno snimate kopiju važnih podataka na drugi uređaj (npr USB memoriju ili kompjuter).

* Na žalost kad se jednom izgube, nije moguće vratiti podatke iz memorije uređaja. Roland Corporation ne snosi nikakvu odgovornost za takav gubitak podataka.

* Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i konektore.

* Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.

* Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.

* Da biste izbegli uznemiravanje komšija, koristite razumne jačine zvuka. Ili koristite slušalice.

* Ovaj instrument je napravljen tako da smanji nepotrebne zvuke. Pošto se zvučne vibracije mnogo bolje provode kroz podove i zidove, obratite pažnju i na susede čak i noću i

i kada koristite slušalice.

* Ako trebate prenijeti uređaj, upakujte ga po mogućnosti u originalnu kutiju, skupa sa stiroporom. Ukoliko nemate originalnu kutiju, koristite neki slični materijal za pakovanje.

* Neki kablovi imaju ugrađene otpornike. Nemojte koristiti kablove sa otpornicima za ovaj uređaj. Upotrebo takvih kablova zvuk bi bio gotovo nečujan. Za informacije o specifikacijama kabla kontaktirajte proizvođača istog

* Objasnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju. Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.

* Gumena površina pada je obrađena specijalnom supstancom kako bi se performanse održale nepromenjenim Međutim s vremenom ova supstanca može da se primeti na površini kao bela mrlja, ili otkriti kako su padovi udarani tokom testiranja To ni na koji način ne utiče na performanse ili funkcionalnost proizvoda i može se i dalje koristiti bez problema

* Dugotrajno sviranje može prouzrokovati diskoloraciju pada, ali to ne utiče na njegove performanse

Pre korišćenja USB memorija

* Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.



* Nikad ne dirajte kontakte USB memorijskih uređaja Pazite da se ne isprljaju kontakti.

* USB memorije su precizni uređaji, pa ih treba pažljivo koristiti i posebno обратити пажњу на следеће.

* Da bi se sprečilo oštećenje USB memorije preko statičkog elektriciteta, ispraznite eventualni statički elektricitet sa sebe pre nego što ih dotaknete.

* Nemojte dozvoliti da bilo kakav metal dođe do kontakata USB memorije.

* Nemojte ih savijati, bacati ili udarati * Nemojte ih držati na jakom suncu, u vozilima ili sličnim lokacijama

* Nemojte dozvoliti da se USB memorija pokvasi

* Nemojte sami rastavljati ili modifikovati uređaj ili USB memoriju

Copyright
* Zakonom o Autorskim pravima je zabranjeno snimanje, distribucija, prodaja, iznajmljivanje, javno izvođenje materijala koji podleže Zakonu o autorskim pravima (audio ili vizualni zapisi, video performansi itd.) bez odobrenja nosioca autorskih prava.

* Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne preuzimamo nikavu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.

* Autorska prava u okviru ovog uređaja (zvuci, stilovi, patterni prati, fraze, audio lupovi i slike) su vlasništvo Roland korporacije i/ili AtelierVision korporacije

* Kupci ovog proizvoda imaju dozvolu da koriste navedeni sadržaj za kreiranje, sviranje, snimanje i distribuciju originalnih muzičkih dela * Kupci ovog proizvoda NEMAJU dozvolu da izdvajaju navedeni sadržaj bilo u originalnoj ili izmenjenoj formi i distribuiraju bilo preko nekog mediuma, na internetu ili mreži

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) se odnosi na seriju patenata za arhitekturu mikroprocesora koju je razvio Technology Properties Limited (TPL) Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.

* ASIO je trademark u vlasništvu Steinberg Media Technologies GmbH

* Ovaj proizvod sadrži eCROS softversku platformu u vlasništvu eSOL Co.,Ltd eCROS je trademark eSOL Co.,Ltd u Japanu

* Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.