

Roland R-44

# Roland R-44

## četvorokanalni snimač



## UPUTSTVO ZA UPOTREBU

# Roland R-44

---

Microsoft i Windows su registrovane trgovačke marke Microsoft Corporation.

\* Windows® je oficijelno poznat kao: "Microsoft® Windows® operativni sistem."

\* Apple i Macintosh su registrovane trgovačke marke Apple Inc.

\* Mac OS je registrovana trgovačka marka Apple Inc.

\* Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

\* SD logo (  ) i SDHC logo (  ) su registrovane trgovačke marke SD-3C, LLC.

\* Fugue © 1999–2013 Kyoto Software Research, Inc. sva prava zadržana.



MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija patenata vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.

## Bezbedno korišćenje uređaja.

### INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

#### O UPOZORENJE i PAŽNJA napomenama.

UPOZORENJE	Koristi se za instrukcije namenjene da upozore korisnike na mogućnost ozbiljne povrede ili čak opasnost po život koja bi mogla nastati nepropisnim korišćenjem uređaja.
PAŽNJA	Koristi se za instrukcije namenjene da upozore korisnike na mogućnost povrede ili štete koja bi mogla nastati nepropisnim korišćenjem uređaja. * Pod štetom se ovde podrazumevaju oštećenja ili neki drugi uticaji na prostoriju ili nameštaj, kao i na kućne ljubimce ili domaće životinje.

#### O simbolima

	Ovaj znak upozorava korisnike na važna uputstva ili upozorenja. Konkretno na šta je nacrtano u okviru trougla. U primeru s leve strane je znak koji se koristi za upozorenja na opasnost ili za opšta upozorenja.
	Ovaj simbol upozorava na stvari koje se nikad ne smeju raditi ili su zabranjene. Konkretno na šta je nacrtano u okviru kruga. Simbol prikazan levo označava da se uređaj ne sme rastavljati.
	Ovaj znak upozorava na stvari koje se moraju uraditi. Konkretno šta je nacrtano u okviru kruga. U slučaju da je prikazan ovaj znak to znači da se utikač treba izvući iz utičnice.

#### UVEK OBRATITE PAŽNJU NA :

#### UPOZORENJE :

**Da biste u potpunosti isključili napajanje uređaja izvucite utikač iz utičnice.**

Čak i kad je isključen ovaj uređaj nije u potpunosti odvojen od izvora električne energije.

Ako je potrebno u potpunosti isključiti uređaj, isključite ga prekidačem i izvucite utikač iz utičnice. Iz tog razloga, utičnica u koju priključujete kabl za napajanje treba biti lako dostupna.

#### U vezi Auto Off funkcije

Ovaj uređaj se automatski isključuje nakon unapred podešenog vremena neaktivnosti (Auto Off funkcija). Ako ne želite da se automatski isključuje podesite Auto Off funkciju na način opisan na strani 71.

#### Nemojte sami rastavljati ili modifikovati

Nemojte rastavljati ili modifikovati uređaj osim ako je to izričito opisano u ovom uputstvu.

U protivnom rizikujete da pokvarite uređaj i izgubite garanciju.



#### Nemojte sami popravljati ili menjati delove

Za zamenu baterija konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.

#### Nemojte koristiti ili držati uređaj u lokacijama koje su

Podložna ekstremnim temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili povrh grejnih tela); ili su

Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su

Izložena pari ili dimu; ili su Slana i izlažu uređaj velikoj količini soli; ili su

Izložena kiši; ili su

Prašnjava ili peskovita; ili su

Podložna jakim vibracijama ili potresima.



#### Nemojte ostavljati uređaj na nestabilnim lokacijama

U protivnom rizikujete povrede kao rezultat prevrtanja ili pada uređaja.



#### Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj i to na ispravnoj voltaži

Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj. Pazite da voltaž u mreži odgovara ulaznoj voltaži naznačenoj na telu ispravljača (kod nas je 230V).

Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili napon, pa njegovo korišćenje može oštetiti ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.

#### Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj

Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj Napojni kabl koji se dobija nemojte koristiti ni na kojem drugom uređaju.

#### Nemojte savijati napojni kabl ili stavljati teške objekte na njega

Rizikujete mogućnost požara ili elektrošoka.

#### Izbegavajte predugo korišćenje zvuka visoke jačine

Slušanje preglasnog zvuka duže vreme može dovesti i do gubitka sluha. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa slušanjem i konsultujte se sa doktorom.



## UPOZORENJE :

**Nemojte dozvoliti da u uređaj uđu tečnost ili bilo kakvi objekti i nikad ne stavljamte posude sa tečnošću na uređaj**



Nemojte postavljati čaše ili posude sa tečnostima na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.

**Ako se dogodi da se uređaj ne ponaša normalno, odmah ga isključite**

Izključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog servisera ako:

Ako je oštećen napojni kabl ili ispravljač, ili

Ako se iz uređaja pojavi dim; ili

Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili

Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili

Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.

**Zaštite decu od mogućih povreda**

Na mestima gde su prisutna i mala deca potrudite se da je na raspolaganju odrasio lice kako bi ih nadgledalo i pazilo.

**Nemojte ispustiti ili udariti uređaj**

Može se oštetiti i pokvariti.

**Nemojte priključiti uređaj u isti razdelnik gde je već priključen veći broj drugih uređaja**

U suprotnom postoji rizik pregrevanja ili požara

## UPOZORENJE :

**Nemojte koristiti uređaj u zemljama koje koriste druge specifikacije mrežnog napona**

Ako nameravate koristiti uređaj u inostranstvu konsultujte se sа predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.

**Pažljivo rukujte baterijama**

Ako se nepropisno koriste može doći do curenja tečnosti, pregrejavanja, zapaljivanja ili čak eksplozije. Obratite pažnju na sledeće

- Nemojte zagrevati, rastavljati ili bacati baterije u vodu ili vatru.

- Nemojte ih izlagati suncu, otvorenom plamenu ili bilo kom drugom izvoru ekstremne temperature.

- Nemojte pokušavati napuniti običnu bateriju.

- Kad koristite punjive baterije i punjače pazite da odgovaraju jedno drugom po specifikacijama.

- Takođe pročitajte sva upozorenja vezana za baterije i punjač i koristite ih pri punjenju.

**Pažljivo rukujte litijumskim baterijama**

Litiumske baterije se ne smiju puniti, grejati, rastavljati ili bacati u vatru ili vodu.

Držite ih van domaća male dece.

Ako je dete slučajno progutalo bateriju, odmah potražite pomoć lekara.

Nikad nemojte izlagati baterije prevelikoj temperaturi, direktnom suncu i slično.

## UPOZORENJE

**Postavite na dobro provetrenoj lokaciji**

Uredaj i ispravljač trebaju se postaviti tako da njihova lokacija ne sprečava da se provetrvaju, radi ispravnog hlađenja.



**Pri isključivanju iz utičnice kabl držite samo za utikač**

Da bi se sprečila oštećenja kablova uvek ih hvatajte za utikač pri uključivanju i isključivanju iz utičnice.



**Povremeno očistite utikač.**

Akumulacija prašine ili prljavštine između utikača i utičnice može dovesti do požara ili elektrošoka. Povremeno se treba izvući utikač iz utičnice i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku, suvu krpicu.



**Kad duže vreme ne nameravate koristiti uređaj izvucite utikač iz utičnice**

To je iz preostrožnosti od mogućih požara ili sličnih manifestacija.



**Sve kablove sprovedite tako da se ne zamrse međusobno**

Ako bi se neko spotakao preko njih mogao bi se povrediti i srušiti uređaj.



**Nemojte se penjati na uređaj ili postavljati teške objekte na njega**

U protivnom rizikujete povrede kao rezultat prevrtanja ili pada uređaja.



**Nikad nemojte isključivati utikač dok su vam mokre ruke**

Moglo bi se desiti da vas protrese struja



## UPOZORENJE :

**Pre premeštanja uređaja isključite sve iz njega**

Pre premeštanja isključite uređaj iz napojne mreže i izvucite sve kablove iz priključenih uređaja.

**Pre čišćenja uređaja isključite utičač iz utičnice**

Ako se ne izvuče, postoji mogućnost elektrošoka.

**Ako postoji šansa udara groma isključite uređaj iz utičnice**

Ako se ne izvuče, postoji mogućnost elektrošoka.

**Baterije koristite na propisani način**

Ako se koriste na nedozvoljeni način, baterije mogu iscuriti, ili čak eksplodirati i uzrokovati oštećenja ili čak povrede. Radi sopstvene bezbednosti, pročitajte slijedeća upozorenja.

Sledite uputstvo za postavku baterija, i pazite na ispravan polaritet.

Izbegavajte korišćenje starih sa novim baterijama. Takođe izbegavajte mešanje različitih vrsta baterija.

Kad god uređaj nećete koristiti duže vreme, izvadite baterije iz njega.

Nemojte držati baterije sa metalnim objektima, olovkama, ogrlicama, čiodama itd.

Iskorišćene baterije se bacaju u skladu s važećim propisima.

## UPOZORENJE :

**Pazite na uzemljenje.**

Ako uklonite šraf uzemljenja, obavezno ga zamenite i ne ostavljajte ga na mestima dostupnim maloj deci koja bi ga mogla прогутати. Pri vraćanju šrafa stegnite ga kako ne bi ispaо.

**Upozorenja koja se tiču fantom napajanja**

Ako priključujete bilo koji drugi uređaj osim kondenzatorskog mikrofona, obavezno isključite phantom napajanje. Ako greškom uključite phantom napajanje nekom uređaju koji ga ne zahteva možete ga ozbiljno oštetići. Proverite specifikacije svakog mikrofona koji nameravate koristiti.

Phantom napajanje ovog uređaja koristi:  
48 V DC, 8 mA Max  
(Ukupno za sve kanale mora biti maksimum 20 mA)

**Pazite da se ne opečete**

Baterije bi se mogле ugrejati na temperaturu koja bi vas mogla opeći.

**Pažljivo rukujte baterijama ako su procurile**

Ne dirajte tečnost bez zaštite ruku.

Ako tečnost dospe u oči može doći i do gubitka vida.

Nemojte trljati oči, već pažljivo isperite oči čistom vodom. Zatim što pre potražite lekarsku pomoć.

Ako tečnost dospe na kožu ili odeću može doći do opekotina ili dermatitisa. Dobro isperite područje gde je dospela i odmah potražite pomoć lekara.

Mekom krpicom obrišite tečnost iz pregrade u kojoj su se nalazile baterije. Zatim postavite nove baterije.

## VAŽNE NAPOMENE

Osim stavki pod naslovom "BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA" na strani 4, обратите паžnju на:

### Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite filter za napajanje.

Ispravljač se ugreje nakon dužeg neprestanog rada. To je normalno i nema razloga za zabrinutost.

Preporučuje se korišćenje ispravljača, jer uređaj koristi relativno mnogo energije. Ako ipak koristite baterije preporučujemo da koristite alkalne ili punjive Ni-MH baterije

Ne možemo garantovati ispravno funkcionisanje ako ste uređaj priključili na neodgovarajuće napajanje. U tom slučaju se gubi i garancija.

### Napajanje preko baterija

Pre postavljanja ili uklanjanja baterija isključite napajanje uređaja i sve priključene.

Ako koristite baterije preporučujemo alkalne ili punjive Ni-MH.

### Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojavitи brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orientaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.

Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona. Ako vam se pojave ovakvi

problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavlajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu.

Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako se uređaj koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vlaga kompletno isušila.

Zavisno od materijala i temperature na površini gde postavljate uređaj, postoji mogućnost da njegove gumene nožice oštete površinu na kojoj se nalazi.

Da bi se to sprečilo može se ispod nožica postaviti krpica ili parče mekog materijala. U tom slučaju pazite da se uređaj ne otkliže ili slučajno pomeri tako da padne.

Nemojte stavljati posude sa tečnostima na uređaj. Takođe ako se dogodi da se prospe bilo kakva tečnost na površinu uređaja odmah je obrišite mekom, suvom krpom.

### Održavanje

Za svakodnevno čišćenje uređaj obrišite mekom, suvom ili malo navlaženom krpom. Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom. Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom..

Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbleđivanja boje.

### Popravke i podaci

Napravite kopije važnih podataka iz uređaja pre nego što ga pošaljete na eventualno servisiranje. I pored toga što ćemo učiniti sve što

možemo kako bi se podaci iz uređaja sačuvali u nekim slučajevima, kao na primer ako je memorija fizički oštećena, nije moguće sačuvati ili povratiti podatke. Roland ne preuzima nikakvu odgovornost u vezi vraćanja bilo kojeg izgubljenog sadržaja.

### Dodatna upozorenja

Svi podaci iz uređaja se mogu izgubiti kao rezultat kvara, nepropisnog korišćenja, itd.

Da biste se zaštitili od gubitka podataka stvorite naviku da redovno pravite rezervne kopije podataka iz uređaja.

Roland ne preuzima nikakvu odgovornost u vezi vraćanja bilo kojeg izgubljenog sadržaja.

Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore.

Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova.

Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.

Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.

Da biste izbegli eventualno uznemiravanje komšija, koristite razumno jačine zvuka.

Kad nameravate prenositi uređaj pakujte ga u materijal koji ublažava vibracije. U protivnom se pri transportu može ogrebatи ili oštetiti i dovesti do kvara.

### Korišćenje eksterne memorije

Molimo da pri korišćenju eksterne memorije obratite pažnju na sledeća upozorenja.

Pažljivo pratite sva uputstva za korišćenje eksterne memorije.

Nemojte vaditi memoriju iz uređaja dok je u toku čitanje ili pisanje sa nje.

Da bi sprečili oštećenja od statičkog elektriciteta, ispraznите ga pre korišćenja ili hvatanja uređaja.

## Sadržaj

<b>Bezbedno korišćenje uređaja.</b>	<b>3</b>	Formatiranje i provera SD memoriske kartice.	66
<b>VAŽNE NAPOMENE</b>	<b>6</b>	Fabrički reset (povratak na fabrička podešavanja).	67
<b>Provera sadržine.</b>	<b>8</b>	Sistemski menu.	68
<b>Predstavljamo vam R-44</b>	<b>9</b>	<b>Dodatak</b>	<b>73</b>
Nazivi, kontrole i njihove funkcije.	9	Prikључivanje na kompjuter.	73
Ekran	18	Povezivanje R-44 sa kompjuterom	73
Projekti	22	Isključenje R-44 iz kompjutera.	74
<b>Priprema za korišćenje R-44</b>	<b>24</b>	Povezivanje dva R-44 uređaja za daljinsku kontrolu.	75
Prikључenje ispravljača i uključivanje i isključivanje uređaja.	24	<b>Poruke</b>	<b>76</b>
Postavljanje baterija i uključivanje uređaja.	25	<b>Problemi i njihovo rešavanje</b>	<b>77</b>
Priprema SD memoriske kartice.	28	<b>Specifikacije</b>	<b>81</b>
<b>Snimanje</b>	<b>29</b>	<b>Šema</b>	<b>83</b>
Snimanje preko priključenog mikrofona.	29	Index	84
Snimanje preko internih mikrofona.	33		
Snimanje digitalnog zvuka sa digitalnog uređaja.	34		
Istovremeno snimanje zvuka sa priključenog mikrofona i digitalnog uređaja.	35	Pre upotrebe ovog uređaja pažljivo pročitajte sekcije pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" i "Važne napomene" (str. 3–6). U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebatи.	
Istovremeno snimanje zvuka sa internih i priključenog eksternog mikrofona.	37		
Snimanje digitalnog zvuka sa analognog uređaja.	39		
Istovremeno snimanje zvuka sa priključenog mikrofona i analognog uređaja.	40		
<b>Reprodukciјa.</b>	<b>42</b>		
Povezivanje pre reprodukcije.	42		
Prikључivanje slušalica.	42		
Prikључivanje aktivnih zvučnika.	42		
Prikључivanje miksete ili drugog analognog uređaja.	42		
Prikључivanje uređaja sa digitalnim ulazom.	43		
Podešavanje parametara pre reprodukcije.	44		
Podešavanje playera.	44		
Postavke zvučnika.	45		
Reprodukciјa.	46		
Standardna reprodukcija.	46		
Markeri.	47		
Ponovljena reprodukcija (A-B REPEAT).	48		
Određivanje redosleda reprodukcije projekata (Playlist funkcija).	49		
<b>Manipulacija projekata (Finder).</b>	<b>50</b>		
Izbor projekta (Select).	50		
Promena naziva projekta (Rename).	51		
Kopiranje projekta (Copy).	52		
Premeštanje projekta (Move).	53		
Brisanje projekta (Delete).	54		
Kreiranje novog foldera (Make Folder).	55		
Popravljanje projekta (Repair).	56		
<b>Podešavanje boje zvuka (Effects Settings).</b>	<b>57</b>		
Primena efekata.	58		
Efekti	60		
<b>Sistemski parametri.</b>	<b>62</b>		
Primeri korišćenja.	63		
Parametri za snimanje.	63		
Podešavanje datuma i vremena.	64		
Postavke naziva projekta.	65		

## Provera sadržine.

Uz R-44 dolaze sledeće stvari. Proverite da je sve na mestu nakon otvaranja pakovanja. Ako nešto nedostaje, обратите се продавцу од кога сте набавили R-44.

### ■ R-44

#### ■ Ispravljač

Ovaj ispravljač je namenjen specijalno za R-44. Nemojte koristiti nijedan drugi ispravljač za R-44.

#### ■ USB kabl (mini B TYPE; 1 metar)

Pomoću ovog kabla se R-44 povezuje na USB port na kompjuteru.

\* Ako se USB kabl ošteti ili ako iz bilo kojeg razloga trebate zamenski, kontaktirajte Rolandovog zastupnika izlistanog za vašu zemlju na posebnom listu.

\*Nemojte uklanjati feritno jezgro koje se nalazi na USB kablu.

#### ■ Praktični vodič za Roland R-44

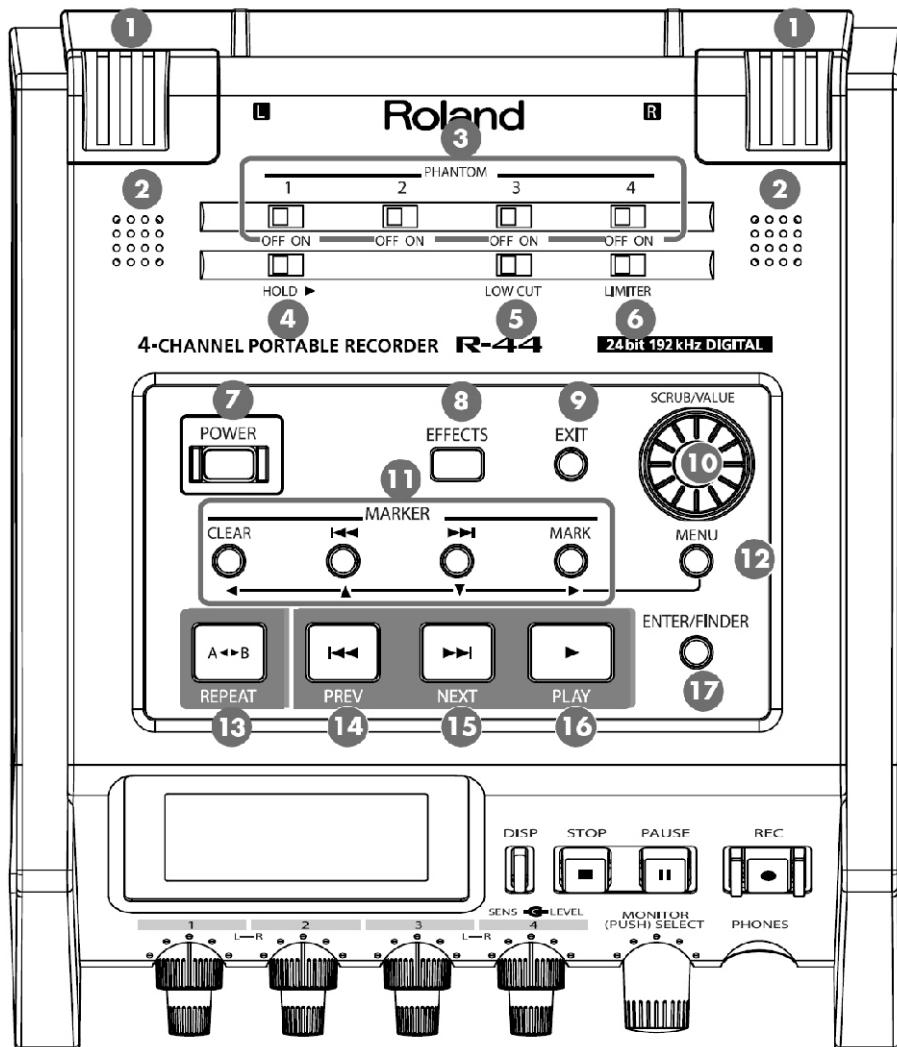
Ovaj vodič opisuje praktične tehnike rada sa R-44.

#### ■ Uputstvo za upotrebu

Ovo je dokument koji trenutno čitate. Zadržite ga za svaki slučaj.

## Predstavljamo vam R-44

Nazivi i funkcije kontrola  
Gornji panel



### 1. Interni mikrofoni [MIC-L, MIC-R]

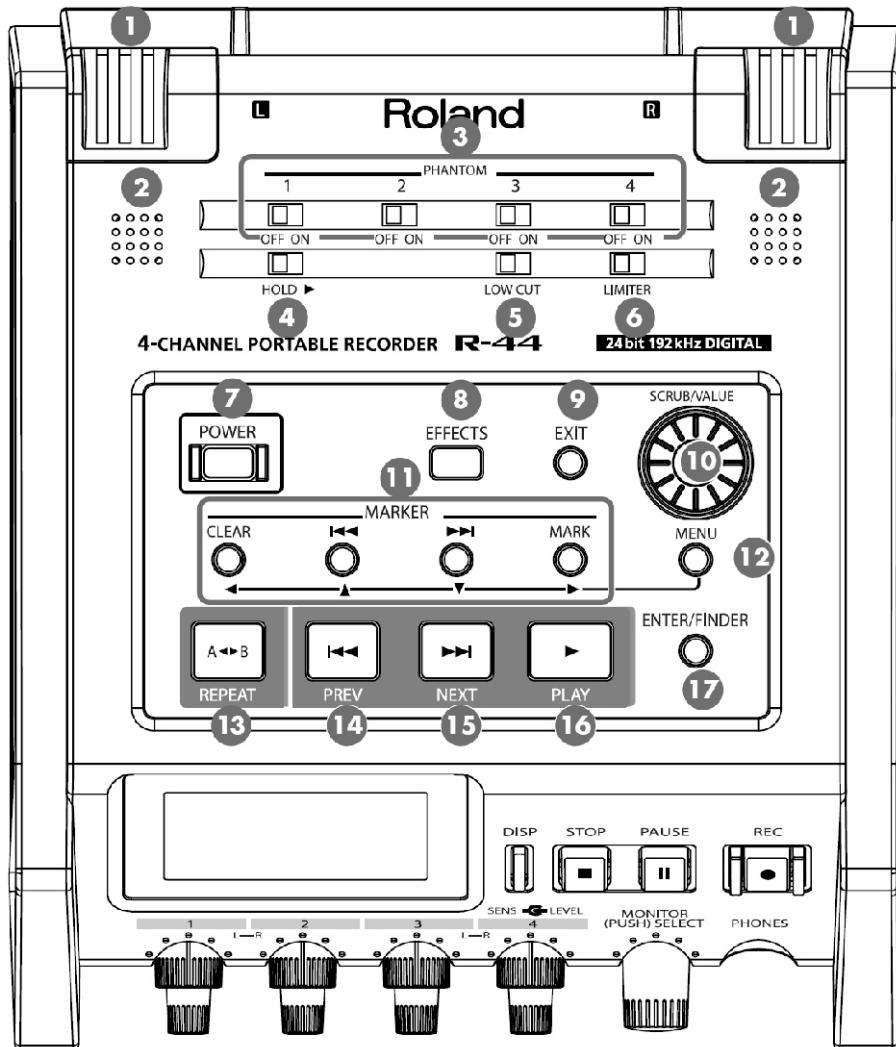
R-44 ima ugrađene stereo mikrofone. Zvuk koji ulazi preko MIC-L se snima na 1L kanal, a zvuk sa MIC-R na 1R. Ako snimate preko internih mikrofona podesite u System Settings meniju Recording Setup na Int-Mic. Detaljniji opis pod naslovom "Snimanje preko internih mikrofona" (str. 33).

\* Nemojte priključiti ništa na ulaze koji se ne koriste.

### 2. Interni zvučnici

Ugrađeni zvučnici se koriste za monitoring zvuka. Ako želite da se čuje zvuk sa ugrađenih zvučnika podesite u System Settings meniju Speaker parametar na ON. Detaljniji opis pod naslovom "Postavke zvučnika" (str. 45).

\* Ako se priključe slušalice neće biti zvuka sa internih zvučnika. Da bi se sprečio feedback zvuk se ne reproducuje sa ugrađenih zvučnika u toku snimanja ili u recording-standby modu.

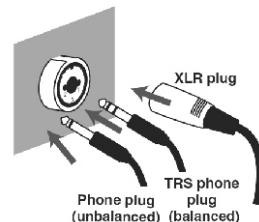


### 3. Prekidači za Phantom napajanje [PHANTOM POWER]

Ovi prekidači uključuju i isključuju phantom napajanje XLR konektora kod combo ulaza na desnom panelu. Moguće je zasebno uključiti i isključiti phantom napajanje za 1/2/3/4 kanale.

\* Ako priključujete bilo koji drugi uređaj osim kondenzatorskog mikrofona, obavezno isključite phantom napajanje. Ako greškom uključite phantom napajanje nekom uređaju koji ga ne zahteva možete ga ozbiljno oštetiti. Proverite specifikacije svakog mikrofona koji nameravate koristiti.

Phantom napajanje ovog uređaja koristi: 48 V DC, 8 mA Max (ukupno za sve kanale ne sme preći 20 mA)



### 4. Hold prekidač [HOLD]

Ako se postavi u HOLD ON poziciju ovaj prekidač onemogućuje bilo kakvu kontrolu preko panela, kako se ne bi slučajno pritisnula u toku snimanja.

Međutim i ako se ovaj prekidač postavi na HOLD ON moći će se koristiti 3. Phantom power prekidači, 5. Low cut i Limiter prekidači i 6., 23. potenciometri za ulazni nivo i 24 za monitoring.

### 5. Low Cut prekidač [LOW CUT]

Uključivanjem ovog prekidača se omogućuje snimanje sa filtriranjem niskih frekvencija ulaznog signala. Uključite ga kad vam prave probleme zvuci disanja (tokom snimanja) ili vetra (pri snimanju na otvorenom).

### 6. Limiter prekidač [LIMITER]

Ovaj prekidač uključuje i isključuje limiter ulaznog signala.

Limiter kompresuje ulazni signal na odgovarajući način kako bi sprečio distorziju ako je previsok nivo. Limiter se može podesiti da radi za svaki kanal nezavisno ili za kombinaciju kanala (zbirno). Detaljniji opis pod naslovom "Limiter link" (str. 70).

## 7. Power prekidač [POWER]

Uključuje i isključuje napajanje. Da bi se uključilo i isključilo napajanje zadržite pritisnut [POWER] taster na oko dve sekunde. Kad se uključi uređaj [POWER] prekidač se osvetli plavom bojom.

\* Nemojte isključiti napajanje R-44 u sledećim situacijama. Mogli biste oštetiti SD memoriju.

- Ako se slučajno isključi uređaj pri snimanju ili čitanju sa SD kartice Ako se napajanje isključi u toku snimanja podaci se neće snimiti na memorijsku karticu.
- Pritisak na power taster u toku snimanja ne isključuje uređaj.
- Kad je na ekranu prikazano "Now Processing!" ili "Checking Card"
- Ako je povezan sa kompjuterom

## 8. Taster za efekte [EFFECTS]

Ovaj taster uključuje efekat modus rada R-44 u kojem se mogu podešiti efekti. Kad su usključeni efekti, ovaj taster je osvetljen narandžasto.

Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "podešavanje boje zvuka (Effects Settings)" (str. 57).

## 9. Exit taster [EXIT]

Koristi se za povratak na prethodni ekran ili za odustajanje od neke operacije.

## 10. Scrub točkić [SCRUB/VALUE]

Ovim točkićem izabirete parametar ili mu menjate vrednost. Moguće je okretanjem točkića pomerati trenutnu lokaciju napred natrag kad je zaustavljeno snimanje ili reprodukcija.

Na finder ekranu se može koristiti točkić za izbor songova.

## 11. Marker tasteri [CLEAR] [ |◀◀| ][▶▶| ] [MARK] /

Kursorski tasteri [▲][▼][◀][▶]

**Kad se koriste Marker tasteri (str. 47)**

### Clear taster [CLEAR]

Ovim tasterom se brišu markeri postavljeni pomoću [MARK] tastera. Markeri se brišu sukcesivno, počevši od markera koji se nalazi najbliže pre trenutne lokacije.

### Marker taster [ |◀◀| ]

Ovaj taster pomera poziciju na marker koji se nalazi pre trenutne (na prethodni marker).

Ako je trenutna lokacija pre prvog markera pritiskom na ovaj taster će se vratiti na početak projekta.

Pozicija se pomera na početak projekta i ako nije postavljen nijedan marker.

### Marker taster [▶▶| ]

Ovaj taster pomera poziciju na marker koji se nalazi nakon trenutne (na sledeći marker).

Ako je trenutna lokacija nakon poslednjeg markera, pritiskom na ovaj taster će se prebaciti na kraj projekta. Pozicija se pomera na kraj projekta i ako nije postavljen nijedan marker.

### Mark taster [MARK]

Pritiskom na ovaj taster se postavlja marker na željenu poziciju u projektu. Markeri su numerisani redom od početka projekta.

**Kad se koristi kao kursorski taster**

Ovi tasteri koriste za izbor parametara prikazanih na ekranu.

## 12. MENU taster [MENU]

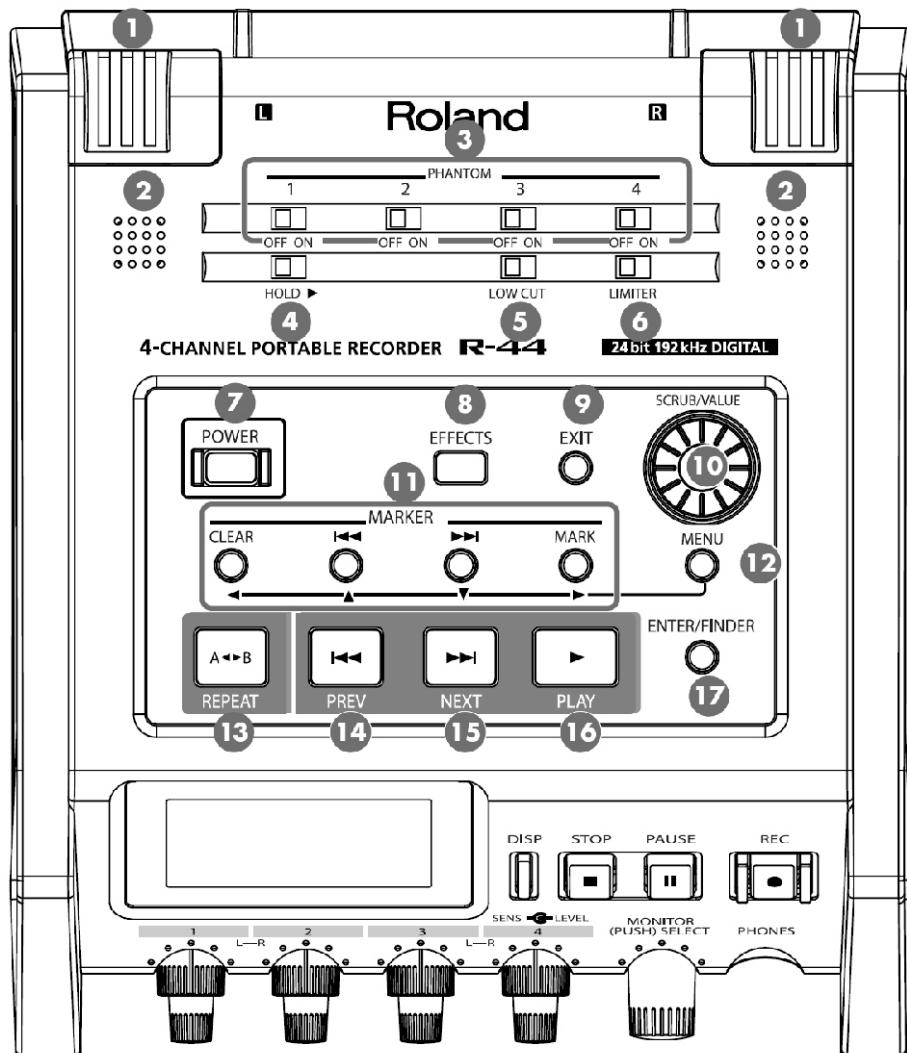
Ovaj taster bira modus rada R-44 u kojem se mogu podešiti razne postavke R-44.

Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).

## 13. A-B Repeat taster [A-B REPEAT]

Ovim tasterom se ponavlja reprodukcija regiona između dve pozicije (A i B) u okviru projekta. Dok ide reprodukcija projekta jednostavno postavite markere A i B i ponavljaće se sekcija između njih.

Detaljniji opis pod naslovom "Ponovljena reprodukcija (A-B REPEAT)" (str. 48).



#### 14. PREV taster [PREV]

Ako se pritisne [PREV] taster projekat se vraća na početak (00:00:00:00). Ako se ovaj taster pritisne na početku projekta prelazi se na prethodni projekat.

Moguće je i zadržati pritisnut ovaj taster za vraćanje. Ova je mogućnost na raspolaganju i u toku reprodukcije i kad je zaustavljena.

\* Ako je Play Mode u iz Player Setup sitemskih parametara postavljen na Single ne može se preći na sledeći ili prethodni projekat u toku reprodukcije.

#### 15. NEXT taster [NEXT]

Pritiskom na [NEXT] taster se preskače na sledeći projekat. Moguće je i zadržati pritisnut taster za brzo premotavanje.

Ova je mogućnost na raspolaganju i u toku reprodukcije i kad je zaustavljena.

\* Ako je Play Mode u iz Player Setup sitemskih parametara postavljen na Single ne može se preći na sledeći ili prethodni projekat u toku reprodukcije.

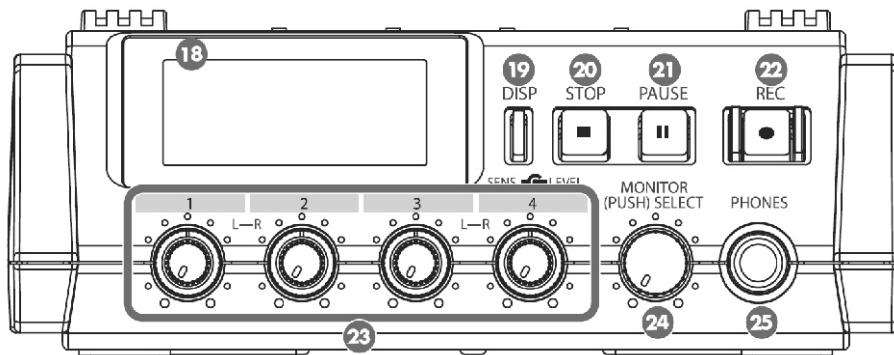
#### 16. Play taster [PLAY]

Ovim tasterom se startuje reprodukcija. [PLAY] taster se osvetli plavom bojom tokom reprodukcije.

#### 17. Enter/Finder taster [ENTER/FINDER]

Ovim tasterom se potvrđuje postavka ili vrednost. Pritiskom na njega se koristi Finder funkcija. Za više detalja o Finder funkciji pogledajte pod naslovom "Manipulacija projekata (Finder)" (str. 50).

## Prednji panel



### 18. Ekran na prednjem panelu

Na ekranu će se prikazati informacije o trenutnom statusu R-44.

Detaljniji opis pod naslovom "Ekran" (str. 18).

### 19. Display taster [DISP]

Ovim se tasterom menja sadržaj prikazan na ekranu R-44.

Detaljniji opis pod naslovom "Ekran" (str. 18).

### 20. Stop taster [STOP]

Ovaj taster zaustavlja reprodukciju ili snimanje. Ako u toku reprodukcije pritisnete [STOP] taster brojač će prikazati vreme kad je pritisnut.

### 21. Pause taster [PAUSE]

Ovaj taster zaustavlja reprodukciju ili snimanje. U toku snimanja zvuk izlazi i ako je pauzirano.

### 22. Record taster [REC]

Snimanje počinje čim pritisnete [REC] taster. Dok ide snimanje [REC] taster je osvetljen crvenom bojom. Ako držite pritisnut [PAUSE] taster i pritisnete [REC] taster, [REC] taster će treperiti crveno i R-44 ulazi u recording standby mod. Snimanje će početi kad pritisnete [REC] ili [PAUSE] taster.

### 23. Input Level potenciometri 1–4 [LEVEL]/[SENS]

Ovi potenciometri podešavaju ulazni nivo sa svakog Combo ulaza 1–4 (str. 30).

Osetljivost je moguće podesiti u 11 nivoa: +4, -2, -8, -14, -20, -26, -32, -38, -44, -50, i -56 dBu. Moguće je postaviti nivo od minus beskonačno do +8 dB, sa centrom u 0 dB.

\* Ako se koriste ugrađeni mikforoni moguće je postaviti tri nivoa osetljivosti (Low, Mid ili Hi) a nivo se može postaviti od minus beskonačno do +18 dB. Moguće je potenciometrima podesiti osetljivost MIC-L i MIC-R. Nivo za MIC-L se podešava Input level potenciometrom br 1 a za MIC-R sa potenciometrom broj 2.

### 24. Potenciometar za Monitoring [MONITOR (PUSH) SELECT]

Ovaj potenciometar podešava izlaznu jačinu zvuka za ugrađene zvučnike i na izlazu za slušalice.

On ne menja jačinu zvuka na linijskom izlazu. Za podešavanje jačine zvuka na linijskom izlazu treba podesiti kontrole za eksterne zvučnike ili sistem za reprodukciju koji je priključen na linijske izlaze.

Ako se ovaj taster pritisne dok je prikazan početni ekran moći će se birati kanal koji se želi monitorovati.

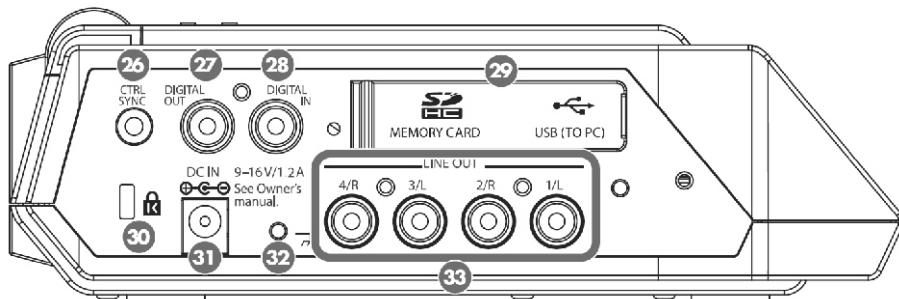
Detaljniji opis pod naslovom "Ekran" (str. 18).

### 25. Izlaz za slušalice [PHONES]

Na ovaj izlaz se priključuju slušalice. Pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

Dok su priključene slušalice nema zvuka sa internih zvučnika.

## Levi panel



### 26. Control Sync konektor [CTRL SYNC]

Moguće je snimati sa sinhronizovanim signalom maksimalno 8 kanala ako se povežu 2 R-44 recordera sa stereo mini kablom preko CTRL SYNC konektora. Moguće je i daljinski povezati pripremu za snimanje i start i stop kontrole.

Detaljniji opis se može naći pod naslovom "Povezivanje dva R-44 uređaja za daljinsku kontrolu." (str. 75).

\* Daljinska kontrola nije garancija da će oba R-44 startovati sa snimanjem istovremeno. Postoji mogućnost razlike od nekoliko milisekundi.

### 27. Digitalni izlaz [DIGITAL OUT]

Ovaj konektor se koristi za izlaz digitalnog signala. Na njega se preko koaksijalnog kabla priključuju digitalni uređaji kao što su zvučnici ili miksete sa odgovarajućim ulazom. Ovaj priključak ima isti zvuk koji izlazi na izlaz za slušalice samo u digitalnom obliku.

\* Jačina zvuka na njemu se ne može podesiti Monitor level potenciometrom.

### 28. Digitalni ulaz [DIGITAL IN]

Na ovaj ulaz se priključuje kabl sa XLR konektorom radi snimanja digitalnog signala. Signal sa digitalnog ulaza se snima u stereo tehnici na kanale 1L i 1R. Ako želite da snimite u mono tehnici morate izmeniti Rec Mode parametar u System Settings meniju. Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "1 parametri za snimanje" (str. 68).

### 29. Gumeni poklopac

Otvaranjem ovog poklopcra se otkriva slot za memoriju karticu i USB.

#### Slot za memoriju karticu [MEMORY CARD SLOT]

U ovaj slot se stavlja SD memoriju kartica.

#### USB port [USB]

Moguće je povezati R-44 sa kompjuterom pomoću USB kabla koji dolazi uz njega i prebacivati snimke ili projekte. Moguće je i prebacivati ili kopirati fajlove sa kompjutera na SD memoriju.

Detaljniji opis možete naći pod naslovom "Povezivanje R-44 sa kompjuterom" (str. 73).

### 30. Security slot ( )

U ovaj slot se priključuje standardni sigurnosni kabl za sprečavanje krađe.

<http://www.kensington.com/>

### 31. Uzor za ispravljač [DC IN]

U ovaj ulaz se priključuje ispravljač koji dolazi uz uređaj ili standardni kabl za eksterno napajanje.

Detaljniji opis pod naslovom "Priključenje ispravljača i uključivanje i isključivanje uređaja." (str. 24).

## 32. Uzemljenje

Zavisno od konkretnе postavke može se dogoditi da se pri dodiru sa površinom uređaja oseti neprijatan osećaj, ili da se njegova ili površina povezanih uređaja čini rapava. To je zbog zanemarivo malog statičkog elektriciteta i potpuno je bezopasno.

Ako ste ipak zabrinuti zbog toga, uzemljite uređaj preko Ground terminal uzemljenja. Ako je uređaj uzemljen moguće je da dođe do blagog huma, u zavisnosti od konkretnе postavke. Ako niste sigurni koji je metod konekcije, proverite sa Rolandovim serviserom ili distributerom, čije informacije možete pogledati na zasebnom listu.

### Nemojte uzemljavati na sledeće objekte

Na česme (moguć elektrošok)

Cevi i gasne pipe(moguć požar ili eksplozija)

Telefonsko uzemljenje ili šipka gromobrana (opasno u slučaju udara groma)

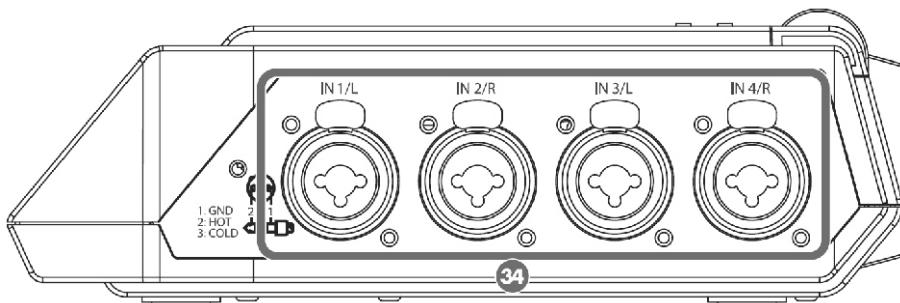
## 33. Linijski izlazi [LINE OUT]

Na ove izlaze se šalje analogni audio signal. Cinch kablovima se priključuju aktivni zvučnici, miksete i drugi audio uređaji. Izlazni nivo je fiksni na -20 dBu.

\* Jačina zvuka svakog kanala u toku reprodukcije se može podesiti na Mixer ekranu (str. 19).

\* Na linijski izlaz može ići svaki kanal pojedinačno monitorski skupno. Detaljnije pod naslovom "5 Systemske postavke" (str. 71).

## Desni panel



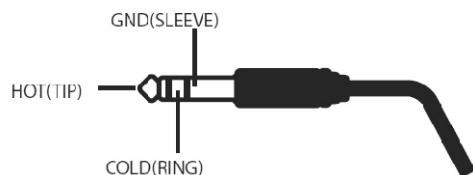
### 34. Combo ulazi 1-4:

Svi ovi analogni ulazi su kompatibilni sa mikrofonskim prepojačalima. U njih se može priključiti XLR ili phono utikač zavisno od uređaja koji se povezuje. Balansirani ili ne, mogu se koristiti oba.

Moguće je iskoristiti Combo ulaze 1–4 za mono kanale ili kao dva para stereo ulaza 1/2 i 3/4. Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "1 parametri za snimanje" (str. 68).

\* XLR priključak podržava 48 V phantom napajanje i omogućuje da se priključe i kondenzatorski mikrofoni. Ako je potrebno, phantom napajanje se uključuje prekidačem na gornjem panelu.

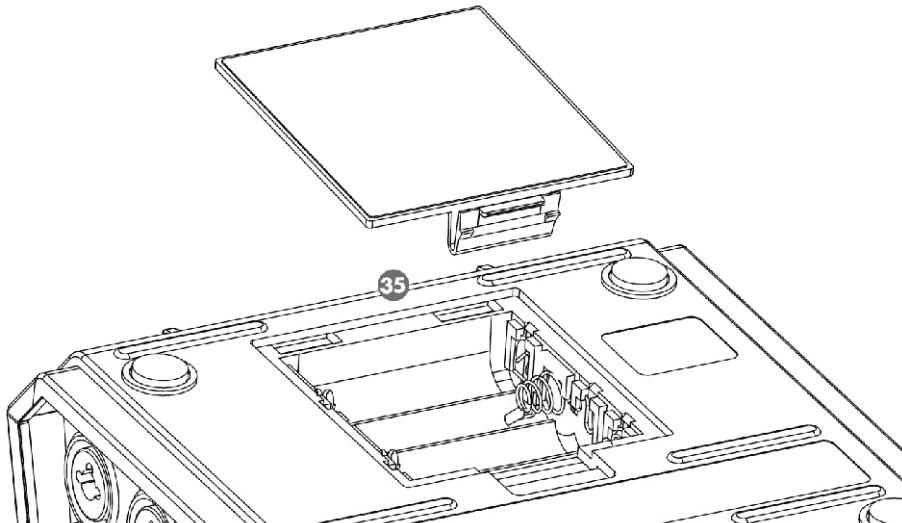
R-44 poseduje balansirane XLR/TRS konektore. Shema povezivanja je prikazana na desnoj strani. Pre priključivanja proverite kompatibilnost uređaja koje ćete povezivati.



\* Ako se koriste kablovi sa otpornicima jačina zvuka sa ulaza na koje su priključeni (Combo ulazi 1–4) će biti preniska. U tom slučaju, koristite kablove koji nemaju otpornike.

\* Za isključivanje XLR kabla pritisnite metalni jezičak i istovremeno vucite konektor.

## Donji panel



### 35. Odeljak za baterije

Ako želite koristiti baterije za rad R-44 postavite ih u ovaj odeljak.

Orijentacija baterija je nacrtana unutar samog odeljka.

Obavezno postavite odgovarajući polaritet pri instalaciji baterija.

Ako se koristi ispravljač nije potrebno instalirati baterije.

Ako su baterije dovoljno napunjene, R-44 automatski uključuje ili isključuje napajanje sa ispravljača u zavisnosti od potrebe.

Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "Postavljanje baterija i uključivanje uređaja" (str. 25).

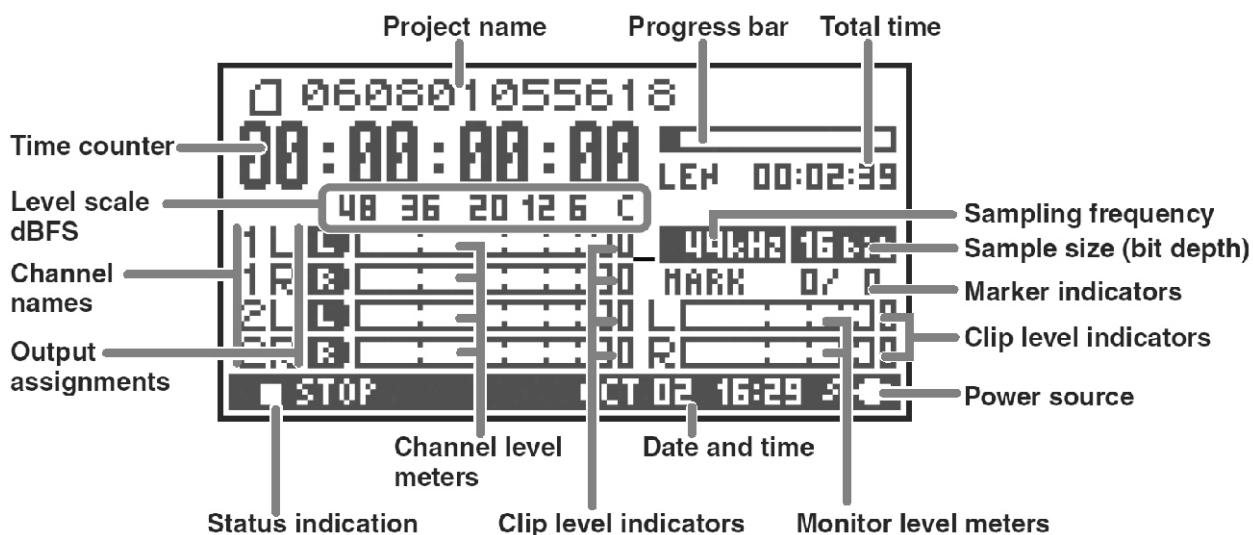
## Ekran

### U toku reprodukcije ili kad je zaustavljena

#### Početni ekran

Na početnom ekranu su prikazane informacije o projektu i funkcionisanju R-44.

Pritisom na [DISP] taster se menja sadržaj na ekranu.



Project name	Prikazuje naziv projekta. Naziv fajla se prikazuje i pri kopiranju WAV fajlova sa kompjutera preko USB porta na SD memorijsku karticu u R-44. Iako se fajlovi čiji nazivi sadrže naša slova neće prikazati ispravno, fajlovi će se moći reprodukovati.
Time counter	Prikazuje vreme prošlo od početka projekta do trenutne pozicije u formatu sat:minut:sekunda:stotinka.
Progress bar	Prikazuje trenutnu lokaciju playbacka u okviru projekta.
Total time (LEN: Length)	Prikazuje ukupno vreme trajanja celog projekta.
Level scale dBFS	U realnom vremenu prikazuje nivo zvuka na svakom kanalu (sa podešenim ulaznim jačinama). Oznake su postavljene u odnosu na 0 dBFS (Full Scale) digitalnog signala. Na primer 12 označava -12 dBFS. C je nivo clippinga (0 dBFS).
Indikatori praga Clipovanja	
Indikatori nivoa signala u kanalima	
Nazivi kanala	Prikazuje do 4 naziva kanala. Ako se koristi jedan stereo kanal, prikazani su 1L i 1R. Ako se koriste dva stereo kanala prikazano je 1L, 1R, 2L i 2R. Kod mono projekata prikazuje se 1, 2, 3 i/ili 4 zavisno od broja kanala koji se koriste. Ako je postavljen previsok nivo osetljivosti i dolazi do clippinga ekran će biti prikazan inverzno.
Output assignments	Prikazuje kako se zvuk svakog kanala postavlja na L/R izlazne kanale. Znači da će zvuk izlaziti na levi kanal, na desni i na oba kanala. Zvuk ne izlazi na kanale koji nisu prikazani. Kanal koji se želi slušati se bira pritiskom na Monitor Level regler. Moguće je vratiti standardna podešavanja dužim pritiskom od oko 1 sekunde na Monitor Level regler. Izlaz se šalje na PHONES, Line i digital izlaze. * Ako je u sistemskim parametrima Output Sel (str. 71) postavljen na "monitor" na linijske izlaze će ići zvuk koji je određen u postavkama za izlaz.
Sampling Frequency	Prikazuje frekvenciju semplovanja i veličinu sempla (bit depth) trenutnog projekta.
Sample size (bit depth)	

Indikator markera	Broj na levoj strani označava broj markera koji se nalaze pre trenutne pozicije brojača. Broj na desnoj strani prikazuje ukupan broj markera postavljenih u trenutnom projektu. E označava kraj trenutnog projekta.
Indikatori nivoa monitoringa	Oni prikazuju nivo izlaznog signala. Izlazni signal koji je postavljen na levi i desni kanal je prikazan kao finalni izlazni signal nakon zasebnog miksa ta dva. Moguće je podešiti nivo svakog od njih klizačima na mixer ekranu. Skala indikatora je kalibrirana na -36, -20, -12, -6 ili -3 dBFS s leve strane.
Izvor napajanja	Prikazuje izvor napajanja R-44 koji se trenutno koristi. Kad je uključen ispravljač prikazana je ikonica utikača, ako radi na baterije ili preko eksternog napajanja (str. 27) prikazuje se ikonica baterije.
Date and time	Prikazuje trenutni datum i vreme (str. 64, str. 72).

Ako na početnom ekranu pritisnete [DISP] taster indikatori će se prikazati uvećani.

Indikator napretka će se takođe promeniti kako bi prikazao preostalo vreme za projekat (REM : REMAIN).



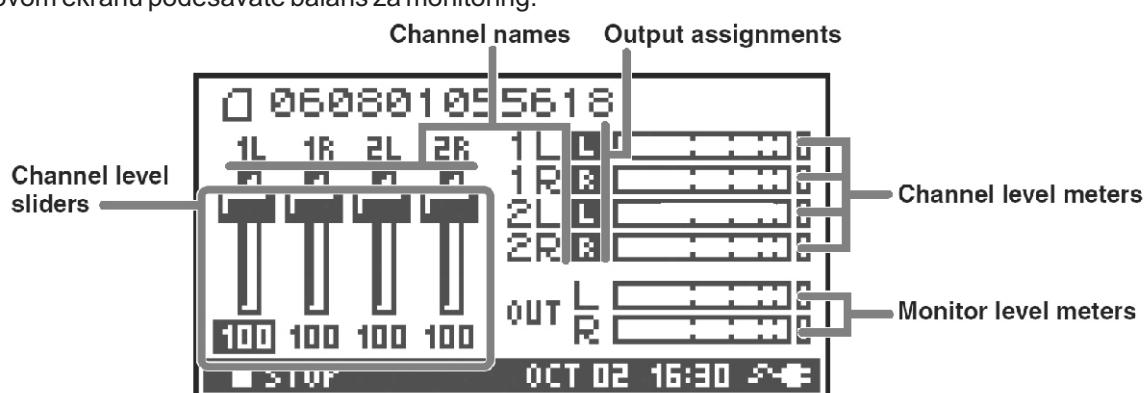
Remaining time

Tokom reprodukcije prikazuje preostalo vreme do kraja projekta.

## Mixer ekran

Na početnom ekranu duplim pritiskom na [DISP] taster prikazuje se Mixer ekran.

Na ovom ekranu podešavate balans za monitoring.



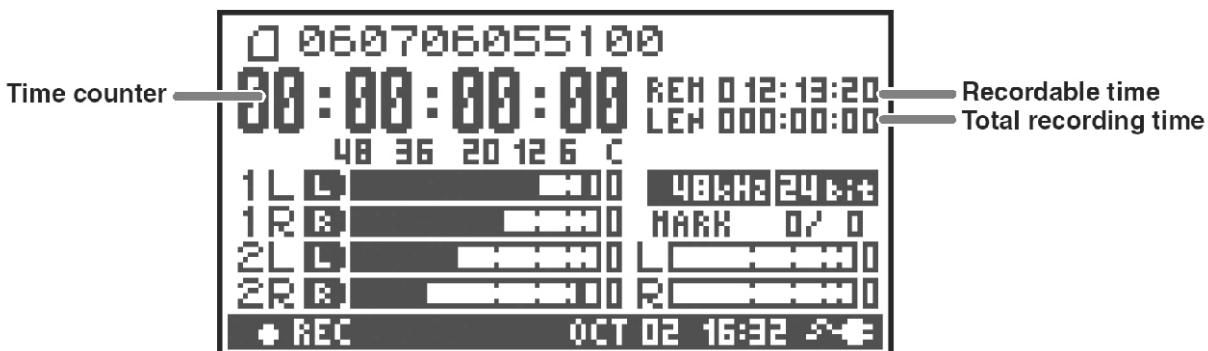
Klizači za nivo signala u kanalu

Ovim klizačima se podešava nivo reprodukcije na svakom kanalu. Kursorskim tasterima [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\triangleright$ ] izaberite klizač i okretanjem [SCRUB/VALUE] točkića podešite vrednost. Svaki klizač može podešiti vrednosti u rasponu od 0–120. Standardno je postavljeno "100". \* Ove vrednosti se snimaju u R-44 a ne u okviru projekta. Kad se isključi uređaj sve vrednosti se vraćaju na fabričke.  
\* One ne utiču na nivoe za snimanje.

## Dok je u toku snimanje ili priprema za snimanje

### Početni ekran

Na početnom ekranu su prikazane informacije o projektu i funkcionisanju R-44. Pritiskom na [DISP] taster se menja sadržaj na ekranu.

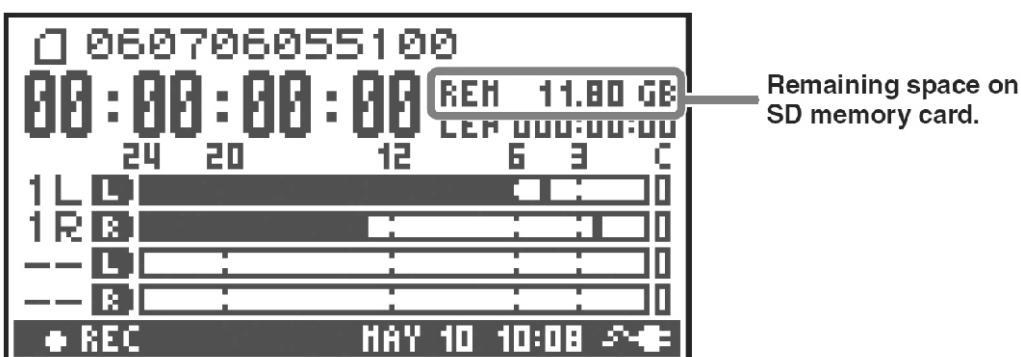


Time Counter	Prikazuje vreme prošlo od početka projekta do trenutne pozicije u formatu sat:minut:sekunda:stotinka.
Recordable Time	Prikazuje vreme koje se još može koristiti za snimanje.
Total Recording Time	Prikazuje ukupno vreme od početka snimanja do trenutne lokacije. *Čak i kad kontinualno snimate kad projekt naraste preko 2 GB automatski će se kreirati novi projekat i snimanje će se nastaviti. Čak i ako se snimanje prostire na više projekata ovde će biti prikazano vreme koje je prošlo od zadnjeg pritiska na [REC] taster.

\* Detaljniji opis ostalih prikazanih ekrana se nalazi pod naslovom "Dok ide ili je zaustavljena reprodukcija" (str. 18).

Ako na početnom ekranu pritisnete [DISP] taster indikatori će se prikazati uvećani.

Vreme raspoloživo za snimanje će se takođe izmeniti da se uskladi sa raspoloživim kapacitetom na SD memorijskoj kartici.



Remaining space on SD memory card.

Prikazuje koliko je preostalo mesta na SD memoriji.

# Roland R-44

Na početnom ekranu dvaput pritisnite [DISP] za prikaz kapaciteta bafera (BUF: buffer indikator).



Bafer za snimanje je privremena memorija u koju se snima zvuk pre nego što se snimi na SD memorijsku karticu. Indikator bafera prikazuje koliko je mesta iskorišćeno u baferu. U normalnim uslovima bafer se nikad ne treba sasvim popuniti jer se zvuk snima direktno na SD memorijsku karticu. Ako je međutim iz nekog razloga snimanje na SD karticu usporeno može se nakupljati sve više podataka i bafer se može prepuniti. (Brzina snimanja na SD karticu se može smanjiti ako su raštrkani fajlovi na njoj zbog pisanja i brisanja fajlova. U takvim situacijama se kartica vraća u prvobitno stanje formatiranjem.)

\* Kad je bafer skoro pun prikazaće se poruka "SD buffering".

\* Ako je bafer prepunjjen indikator se pomera potpuno u desnu stranu i prikazuje se poruka "SD Card Slow". Snimanje neće prestati ni ako se prikaže "SD Slow" poruka, ali nešto od zvukova se neće snimiti. Ova poruka se neće izbrisati dok se ne pritisne taster.

\* Kod važnih snimanja preporučujemo da se pre snimanja formatira memorijska kartica.

\* Neke SD kartice su spore za snimanje na njih, pa ni formatiranje neće pomoći jer snimanje u visokom kvalitetu neće moći da prođe bez prikazivanja iste poruke. Pri kupovini SD memorijske kartice proverite da li je proverena da radi ispravno sa R-44 (str. 78).

## Projekti

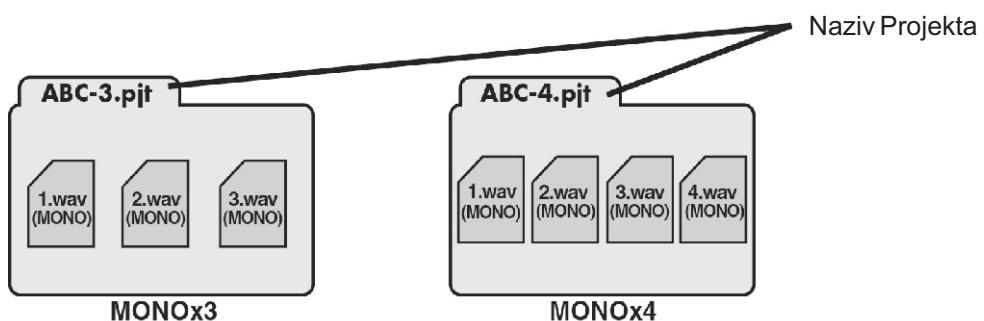
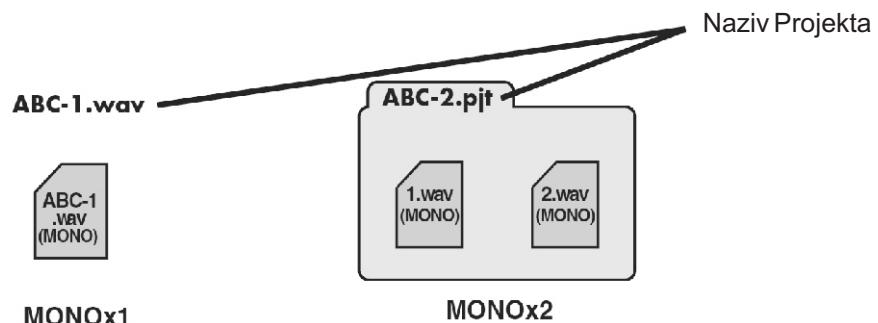
Kod R-44 se podaci koji se snimaju drže u jedinicama koje se nazivaju projekti. Na SD memorijskoj kartici se svaki projekat sastoji od foldera i u njemu jednog ili više fajlova kao što je prikazano ispod

Ako želite priključiti R-44 na kompjuter možete videti kako su organizovani ovi folderi i fajlovi. Ako preko kompjutera izmenite izbrisete ili promenite naziv fajla iz projekta nećete ga moći reproducovati na R-44. Pazite pri tome.

U sistemskim parametrima Recording Setup parametar Rec Mode (str. 69) omogućuje da odredite tip projekta koji želite snimiti.

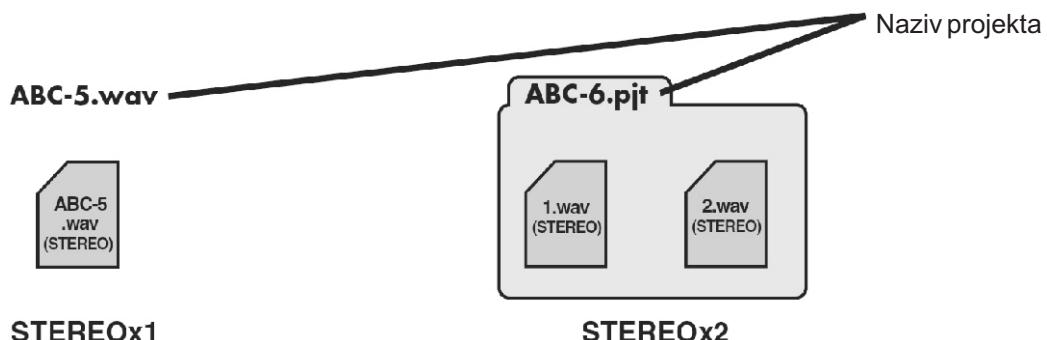
### Mono projekti

Tip	struktura
MONOx1	Ako je samo jedan kanal u pitanju, snimiće se samo jedan mono WAV fajl sa nazivom projekta i wav ekstenzijom.
MONOx2	Ako se snimaju 2-4 kanala biće kreiran folder sa nazivom projekta i ekstenzijom .pjf. U tom folderu će se napraviti mono wav fajlovi sa nazivom projekta , brojem kanala i .wav ekstenzijom.
MONOx3	
MONOx4	



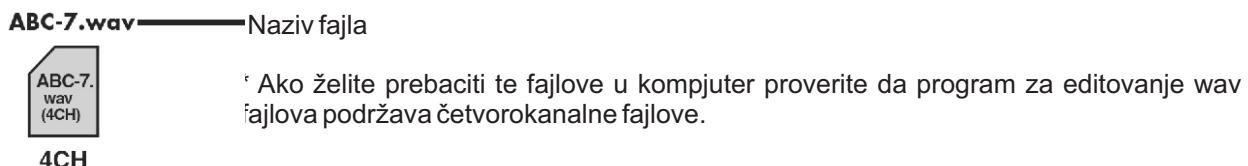
## Stereo projekti

Tip	Struktura
STEREOx1	Ako je samo jedan stereo set kanala u pitanju, snimiće se samo jedan stereo WAV fajl sa nazivom projekta i wav ekstenzijom.
STEREOx2	Ako se snimaju 2 stereo kanala biće kreiran folder sa nazivom projekta i ekstenzijom .pj. U tom folderu će se napraviti stereo wav fajlovi sa nazivom projekta , brojem kanala i .wav ekstenzijom.



## Četvorokanalni projekti

Tip	Struktura
4CH	Napraviće se četvorokanalni wav fajl sa nazivom projekta i .wav ekstenzijom.



## Ograničenje veličine fajla

R-44 podržava fajlove do 2GB Ako tokom snimanja fajl dostigne 2GB, on će se zatvoriti. Zatim će se kreirati novi fajl i nastaviti snimanje. Kad se završi snimanje, ta dva fajla će biti prikazani kao zasebni projekti.

## O BWF fajlovima

Pod sistemskim postavkama i naslovom "5 Sistemske postavke" (str. 71) možete podesiti vrstu fajla projekta na BWF tako da se kreiraju fajlovi tog formata. BWF (Broadcast Wave Format) fajlovi osim podataka koje imaju standardni WAV fajlovi sadrže i informacije o vremenu snimanja i uređaju na kojem su kreirani (Roland R-44). Ti fajlovi se mogu učitati samo u program koji podržava BWF format.

## Pažnja pri kopiranju fajlova sa kompjutera

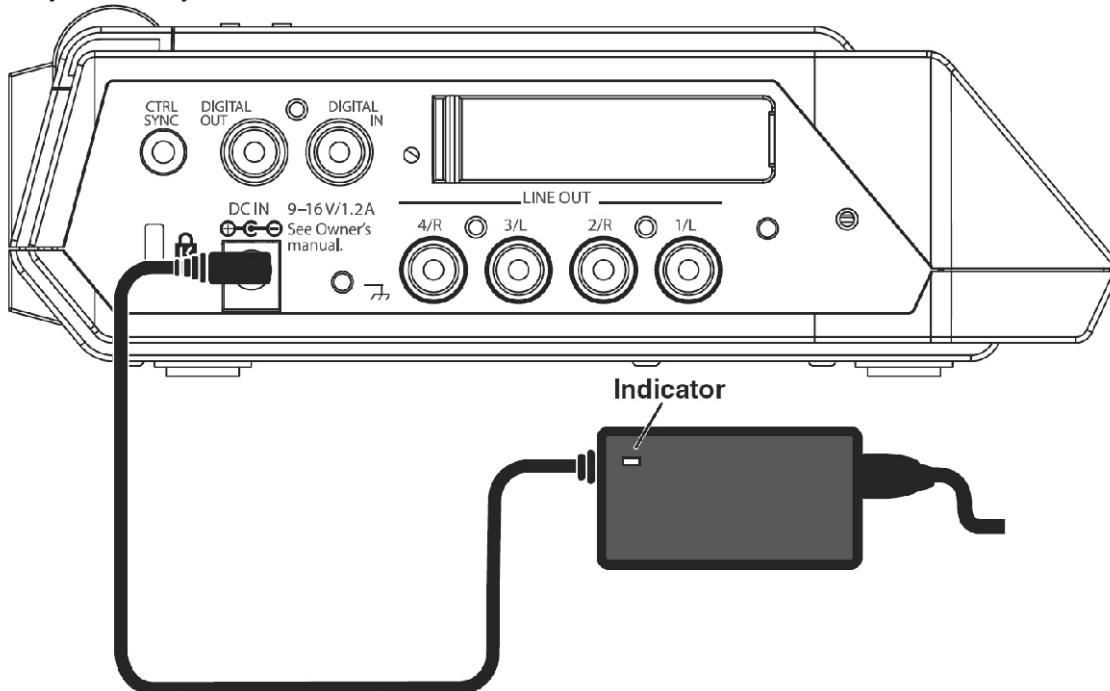
Pazite na sledeće pri kopiranju fajlova sa kompjutera na SD memoriju karticu.

- ◆ R-44 može reprodukovati samo linear PCM WAV fajlove na frekvencijama od 44.1, 48, 88.2, 96 ili 192 kHz i 16 ili 24 bita. Ne može reprodukovati nijednu drugu vrstu.
- ◆ Nazivi fajlova i foldera koji sadrže specijalne karaktere kao npr naša slova neće biti prikazani ispravno.
- ◆ Prikazuju se samo WAV fajlovi jer samo njih prepoznaje R-44.
- ◆ Fajlovi čiji nazivi počinju sa tačkom “.” se neće prikazati.
- ◆ Ne smeju se kopirati fajlovi veći od 2GB na karticu koji koristite u R-44. U tom slučaju može doći do problema u radu R-44 i postoji mogućnost oštećenja fajlova na kartici.

## Priprema za korišćenje R-44

### Prikљуčenje ispravljača i uključivanje i isključivanje uređaja.

- ♦ Kad je sve povezano uključite uređaje navedenim redosledom. Ako se uređaji uključuju pogrešnim redosledom, može doći do neispravnosti i oštećenja zvučnika i ostalih priključenih uređaja.
- ♦ Snizite jačinu zvuka pre uključivanja. Malo zvuka se može čuti pri uključivanju i kad je jačina zvuka snižena na minimum. To nije greška niti indikacija kvara.
- ♦ Ako se priključi ispravljač dok su instalirane baterije napajanje će preuzeti ispravljač.
- ♦ Ispravljač postavite tako da je strana sa LEDiodom okrenuta ka gore (kao na ilustraciji). Indikator se pali kad je ispravljač uključen u struju



### Uključivanje.

1. Uključite ispravljač u odgovarajući slot sa leve strane R-44.  
\* Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj
2. Ispravljač uključite u utičnicu
3. Da bi se uključilo napajanje zadržite pritisnut [POWER] taster na oko dve sekunde.  
Sačekajte da se prikaže početni ekran.

\* Ovaj uređaj se normalno startuje za par sekundi zbog zaštitne elektronike.

### Izklučivanje

1. Proverite da je prekinuto snimanje ili reprodukcija.
2. Kad je prikazan glavni ekran duže od 2 sekunde pritisnite [POWER] kako bi isključili uređaj isključili uređaj.  
\*Ako se u uređaju nalaze baterije dok radi preko ispravljača, u slučaju da se bilo zbog nestanka struje ili slučajnog izvlačenja kabla prekine napajanje preko ispravljača, on će nastaviti normalan rad.

## Postavljanje baterija i uključivanje uređaja.

### Vrste baterija koje se mogu koristiti

Smeju se koristiti samo Alkalne baterije (AA, LR6) i punjive nikl metal-hydridne (AA, HR6)

\* R-44 ne može puniti nikl metal-hydridne baterije Za to morate koristiti odgovarajući punjač.

\* U sistemskim postavkama morate odrediti koju vrstu baterija koristite (str. 71).

Ako postavite vrstu baterija koja nije odgovarajuća ili nije ista kao što je u postavkama R-44 neće raditi ispravno.

1. Isključite R-44 i ispravljač iz utičnice na levoj strani uređaja.

2. Skinite poklopac odeljka za baterije na donjem panelu R-44.

\* Pazite da vam ne padne pri okretanju ili premeštanju.

\* Pri okretanju uređaja stavite novine ispred svih uglova kako se ne bi oštete tasteri i kontrole. Pazite i da ga postavite tako da se ne oštete tasteri i kontrole

3. Ubacite 4 AA baterije u odeljak i obavezno pazite na odgovarajući polaritet (+ i - simboli).

4. Vratite poklopac.

5. Uključite R-44.

6. Pritisnite MENU taster.

7. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 5 System Setup.

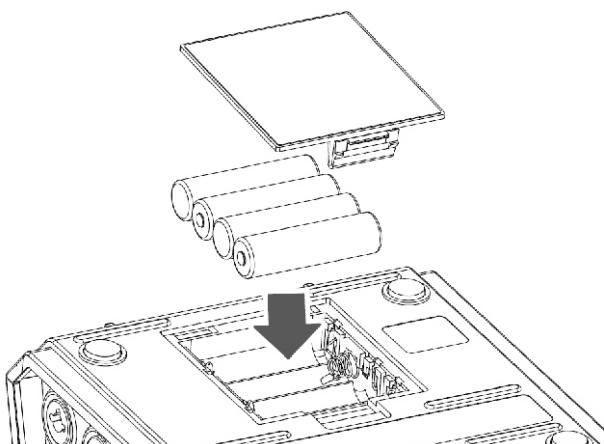
8. Pritisnite [ENTER] taster.

9. [SCRUB/VALUE] točkićem postavite vrstu baterija na Alkaline ako ste stavili alkalne ili na Ni-MH ako ste stavili punjive nikl metal-hydridne. Čim izaberete neku postavku ona je aktivna.

10. Kad završite pritiskom na [EXIT] se vraćate na prethodni ekran.

11. Kad se vratite na System Menu ekran ponovo pritisnite [EXIT] taster.

[ENTER] taster će treperiti na ekranu. Ako ste završili sa postavkama pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

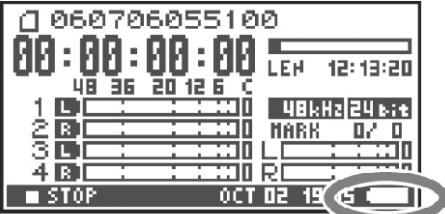
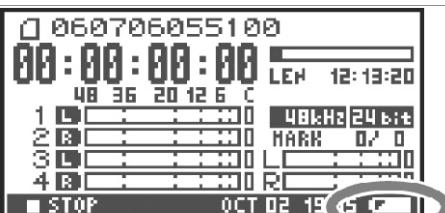


### Obratite pažnju ako koristite baterije za napajanje R-44

- ◆ Ako duže radi na baterije, one se mogu zagrejati. Pazite da se ne opečete.
- ◆ Nemojte mešati korišćene baterije sa novima ili različite tipove baterija.
- ◆ Ako duže vreme ne nameravate koristiti R-44 preporučujemo da izvadite baterije kako bi sprečili curenje ili druge moguće probleme
- ◆ Ako se povezuje sa kompjuterom preko USB kabla koristite ispravljač da se ne bi ugasio uređaj dok je aktivna konekcija.

## Status baterija

Ako se koriste baterije za napajanje R-44 na donjem desnom delu ekrana će biti prikazana ikonica u obliku baterije. Kako se smanjuje kapacitet baterija ikonica se menja na sledeći način.

Preostali kapacitet	Ekran
Nivo 4 (dovoljan)	
Nivo 3	
Nivo 2	
Nivo 1	
Nivo 0 (mali kapacitet)	

Kad se baterije isprazne prikazaće se poruka kao na slici. Što pre zamenite istrošene baterije novim. Ako nastavite koristiti R-44 i kad su baterije skoro prazne na ekranu će se prikazati poruka kao na slici i zatim će se uređaj automatski isključiti.

## Trajanje baterije

(Ako se koriste alkalne baterije, 44.1 kHz, 16-bit, stereo, sa isključenim phantom napajanjem):

Kontinualna reprodukcija - oko 4 sata

Kontinualno snimanje - oko 4 sata

\* trajanje baterija je samo približno jer konkretno zavisi od vašeg sistema i konkretnih uslova korišćenja.

\* Na trajanje baterije utiču sledeće postavke.

Ako je uključeno osvetljenje, svetli tasteri, ekran, phantom napajanje uključeno, visoka frekvencija semplovanja, koriste se sva 4 kanala za snimanje i ako su uključeni interni zvučnici.



## Korišćenje eksternog napajanja

Ako se koristi eksterno napajanje nemojte zaboraviti postaviti finalnu voltažu.

Finalna voltaža se odnosi na najnižu voltažu pre nego što se kompletno isprazni. Ako se ne podesi finalna voltaža na dobar način neće se ispravno prikazati preostali napon. Za ispravnu finalnu voltažu detalje možete naći u uputstvu za eksterno napajanje.

Osim toga kad se prikaže "Battery Low" poruka snimanje automatski prestaje i uređaj se automatski isključuje. Isključite R-44 i izmenite eksterno napajanje.

\* Ako se koristi eksterno napajanje i uređaj se automatski isključi, R-44 se startuje za 30 sekundi nakon što se ponovo uključi napajanje. U tom periodu se može izmeniti i finalna voltaža.

\* Pročitajte sledeća uputstva za podešavanje finalne voltaže kod R-44.

U uputstvu za korišćenje eksternog napajanja se nalaze sve ostale informacije vezano za njega.

## Postavljanje finalne voltaže

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System menu.

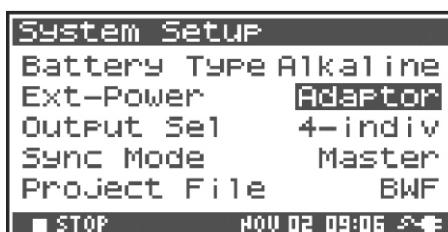


2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 5 System Set Up i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se System Setup ekran.



3. Kursorskim tasterima izaberite Ext-Power.



4. [SCRUB/VALUE] točkićem postavite finalnu voltažu.

Vrednosti finalne voltaže:

Adaptor/9.0/9.5/10.0/10.5/11.0/11.5/12.0 V

\* Vrednosti finalne voltaže će se razlikovati u zavisnosti od specifikacija eksternog napajanja. Proverite specifikacije eksternog napajanja koje ćete koristiti.

\* Ako se za napajanje koristi ispravljač treba postaviti vrednost parametra Ext-Power na Adaptor.



5. Dva puta pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Ovim završavate postavljanje finalne voltaže

## Priprema SD memorijске kartice.

R-44 koristi SD memorijsku karticu.

Ona se zasebno nabavlja, ne dolazi uz uređaj. Možete proveriti vrste kompatibilnih kartica na Rolandovom sajtu (<http://www.roland.com>). Na sajtu možete naći informacije o kompatibilnosti kartica

## Ubacivanje SD memorijске kartice.

1. Proverite da je uređaj isključen.

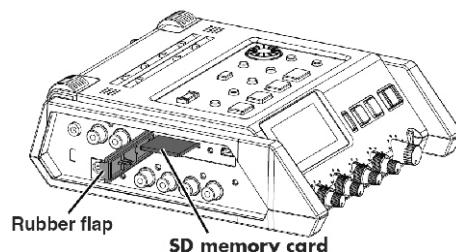
Ako je uključen, isključite ga. Zadržite pritisnut [POWER] taster kako bi uključili ili isključili uređaj.

2. Otvorite gumena vratašca sa strane.

3. Ubacite memorijsku karticu.

\* Pri ubacivanju memorijске kartice pazite da je prednji deo okrenut ka gore i polako je ubacite. Ako se kartica na silu ubaci u nepropisnom položaju može se oštetiti i ona i sam R-44. Obratite pažnju pri ubacivanju kartice.

\* Pažljivo ali odlučno stavite memorijsku karticu u slot.



4. Zatvorite gumena vratašca.

5. Uključite uređaj.

Zadržite pritisnut [POWER] taster da uključite uređaj.

## Ako prvi put koristite SD memorijsku karticu na R-44

Prvi put kad nameravate koristiti SD memorijsku karticu na R-44 morate je formatirati.

Karticu formatirajte u skladu sa procedurom opisanom pod naslovom "Formatiranje i provera SD memorijске kartice" (str. 66). Ako se u R-44 ubaci neformatirana memorijска kartica prikazaće se poruka "SD Unformatted".

## Funkcija zaključavanja SD memorijске kartice (LOCK)

Sadržaj SD memorijске kartice se može zaštititi pomeranjem malog prekidača na strani kartice u "LOCK" položaj. Da bi se mogli brisati podaci sa kartice pomerite prekidač u odgovarajući položaj.

prekidač za zaštitu od snimanja



## Vađenje SD memorijске kartice.

1. Isključite R-44.

2. Otvorite gumena vratašca.

3. Lagano gurnite memorijsku karticu unutra, pa je otpustite.

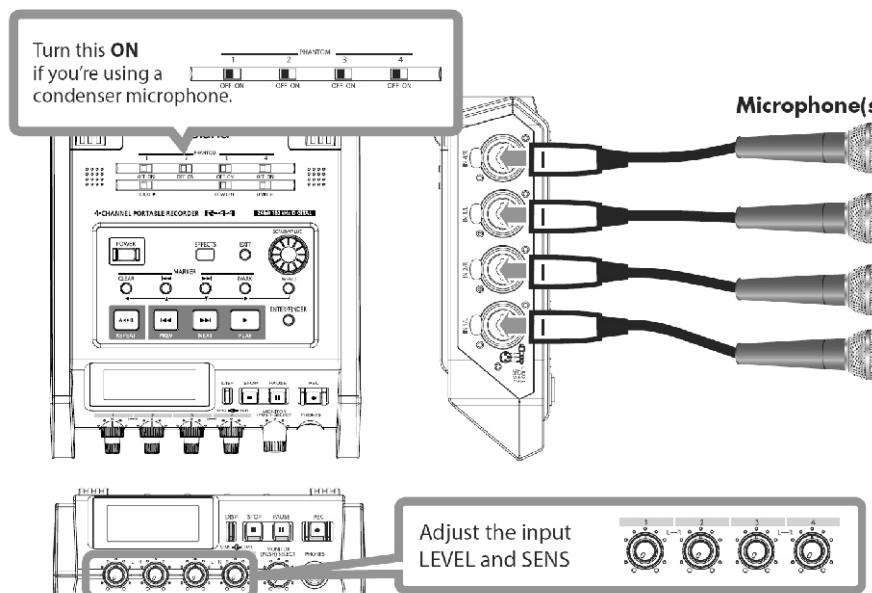
Izvadite je nakon što se ona pokrene ka napolje.

\* Nikad nemojte stavljati ili vaditi karticu dok je uređaj uključen. Time biste mogli oštetiti neke ili sve podatke na memorijskoj kartici.

## Snimanje

### Snimanje preko priključenog eksternog mikrofona.

Ovde ćemo opisati kako se snima zvuk sa maksimalno 4 mikrofona priključena na Combo ulaze R-44.



#### • Konekcije

Priklučite mikrofone u odgovarajuće ulaze.

U zavisnosti od položaja mikrofona u odnosu na zvučnike, postoji mogućnost da dođe do mikrofonije. To se sprečava:

1. Promenom orientacije mikrofona.
2. Udaljavanjem mikrofona od zvučnika.
3. Snižavanjem nivoa zvuka.

#### • Prekidač za phantom napajanje

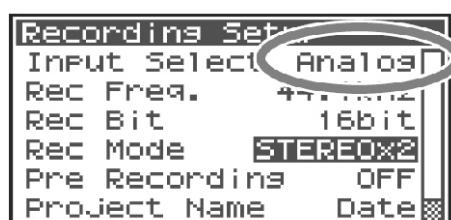
Ovaj prekidač treba da je u ON poziciji ako je priključen kondenzatorski mikrofon koji zahteva phantom napajanje.

#### • Sistemske postavke

1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Analog.

Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.

3. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.  
\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).



#### • Limiter

Uključite limiter ako želite spričili zvuk neočekivano visokog nivoa ili jakog attacka da clippuje.

Prag limitera je postavljen na -10 dB u odnosu na punu skalu.

Limiter se može grupisati i povezati za svaki kanal. Detaljnije pod naslovom Limiter link (Str. 70).

## Low cut

Low cut filter se koristi kad imate problem sa zvukom disanja ili vetra pri snimanju. Ovaj filter filtrira niske frekvencije ulaznog signala.

## • Potenciometri za ulazni nivo

Ovim potenciometrima se podešavaju nivoi osteljivosti ulaza.

Ako se snima u STEREOx2 ovim potenciometrima se kontrolišu sledeći signali.

Kanal 1	STEREO 1 L-kanal	SENS/INPUT LEVEL 1 potenciometar
Kanal 2	STEREO 1 R-kanal	SENS/INPUT LEVEL 2 potenciometar
Kanal 3	STEREO 2 L-kanal	SENS/INPUT LEVEL 3 potenciometar
Kanal 4	STEREO 2 R-kanal	SENS/INPUT LEVEL 4 potenciometar

## Podešavanje jačine ulaznih signala

1. Okrenite Input level potenciometar [SENS] (spoljašnji) u potpunosti na levo.

2. Okrenite Input level potenciometar [LEVEL] (unutrašnji) u centralni položaj. Ovaj položaj je za 0 dB.

3. Dok držite pritisnut [PAUSE] pritisnite [REC] taster.

R-44 će se pripremiti za snimanje - recording standby mod. Tokom pripreme [REC] taster treperi i naizmenično se osvetljavaju REC i STANDBY tasteri.

4. Startujte zvuk koji želite snimiti preko mikrofona.

Postepeno okrećite Input level regler [SENS] na desnu stranu.

Osteljivost se podešava u 11 koraka od +4, -2, -8, -14, -20, -26, -32, -38, -44, -50 do -56 dBu.

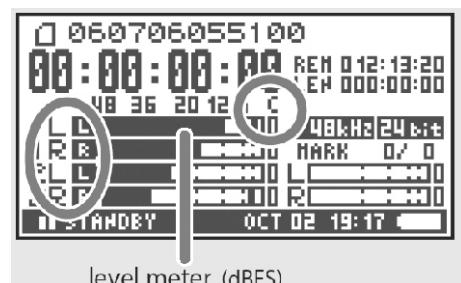
\* Ako je naziv kanala prikazan inverzno na ulazu je signal klipovao, tj postao prejak. Postavite regler u poziciju pre nego što se invertovao prikaz naziva kanala.

5. Podešavajte Input level reglerom [LEVEL] na takav način da na prikazanom indikatoru nivoa signala maksimalni nivo skoro dostiže C (tačku sasecanja - clip). Ako je pak nivo signala prenizak možda neki najtiši zvuci neće biti snimljeni. Ako je previsok može doći do izobličenja i krčanja najglasnijih zvukova.

\* Ako naziv kanala treperi došlo je do sasecanja zvuka u toku podešavanja osteljivosti. U tom slučaju će doći do sasecanja zvuka čak i kad na indikatoru ne stigne do tog nivoa.

\* Indikator nivoa (Level) prikazuje nivo sasecanja (C) u odnosu na 0 dBFS (FS = full scale).

Na primer 12 označava -12 dBFS.



## Automatska detekcija optimalnog ulaznog signala (Auto Sens)

Evo kako se automatski detektuje optimalni ulazni nivo za zvuk koji ulazi i prikazuje njegova vrednost.

\* Na ekranu će se prikazati preporučena postavka na kojoj će maksimalni nivo zvuka koji je ulazio u toku procesa detekcije biti oko -6 dBu.

1. Pritisnite MENU taster.

2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izberite 6 Auto Sens i pritisnite [ENTER] taster.

Počeće automatska detekcija.

3. Startujte zvuk koji želite snimiti.

\* Najmanje 4 sekunde je potrebno za automatsku detekciju nakon što se pritisne [ENTER].

4. Pritisnite [STOP] za prekid automatske detekcije.

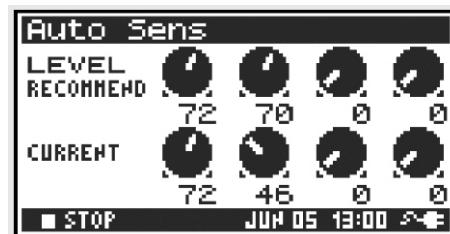
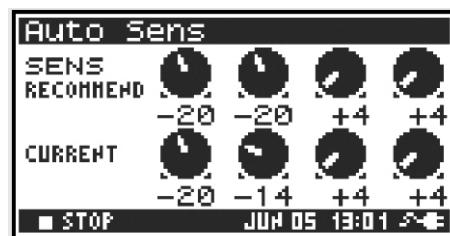
Na ekranu će biti prikazana trenutna vrednost (CURRENT) i preporučena vrednost osetljivosti za svaki kanal (SENS RECOMMEND).

5. Potenciometrima za podešavanje ulaznog nivoa [SENS] (spoljni prsten) podesite trenutnu vrednost (CURRENT) tako da bude ista kao i preporučena (SENS RECOMMEND).

\* Ako pritisnete [EXIT] da prekinete automatsku detekciju bez da podesite osetljivost, ona neće biti primenjena.

6. Ako zatim pritisnete [DISP] na ekranu će se prikazati preporučeni nivo za svaki kanal (LEVEL RECOMMEND) i trenutne vrednosti (CURRENT).

7. Potenciometrima za podešavanje ulaznog nivoa [LEVEL] (unutrašnji prsten) podesite trenutnu vrednost (CURRENT) tako da bude ista kao i preporučena (LEVEL RECOMMEND).



## Razlika između osetljivosti i ulaznog nivoa

Osetljivost i ulazni nivo su različiti po primeni i to na sledeći način.

Moguće je kontrolisati nivo šuma podešavanjem osetljivosti na najviši nivo u kojem još ne dolazi do distorzije.

Osetljivost	Podešava odgovarajući nivo zvuka u zavisnosti od jačine ulaznog signala.
Ulazni nivo	Podešava balans zvuka između kanala.

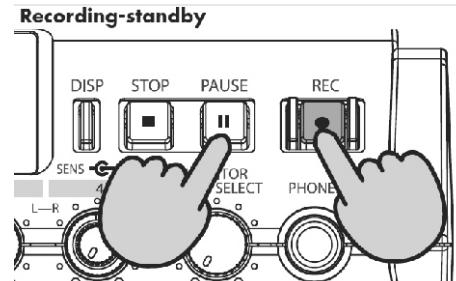
Takođe se koristi za fino podešavanje kad se ono ne može izvršiti izmenom osetljivosti.

## Record taster [REC]

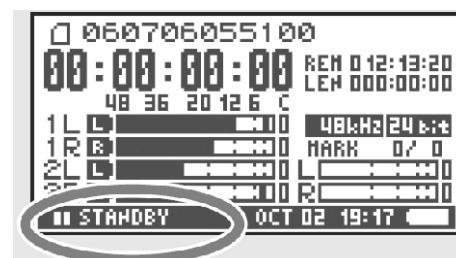
Ako želite odmah početi snimanje pritisnite [REC] taster.

### Priprema za snimanje - Recording Standby

Ako želite da R-44 bude spreman za snimanje držite pritisnut [PAUSE] i pritisnite [REC] taster.



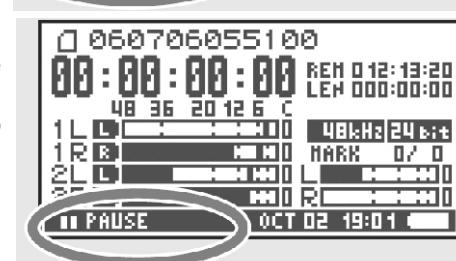
Tokom pripreme [REC] taster treperi i naizmenično se osvetljavaju REC i STANDBY tasteri.



Ako je snimanje pauzirano, [REC] taster treperi. Osim toga se naizmenično pale REC i PAUSE.

Pritisnite [REC] ili [PAUSE] taster dok je spreman za snimanje i ono početi.

Moguće je podesiti ulazne nivoe u toku pripreme za snimanje



če

### • Ostale postavke

Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukacija" (str. 42).

## **Snimanje preko internih mikrofona.**

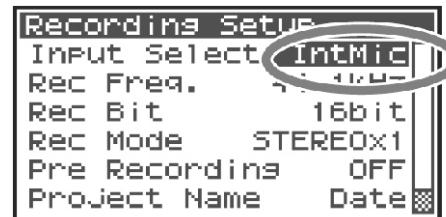
Ovde ćemo opisati kako se snima preko internih mikrofona R-44.

- Prekidač za phantom napajanje

Treba biti isključen

- Sistemske postavke

1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost IntMic.  
Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.
3. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.  
\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).  
\* Ne valjaju postavke limitera.



- Potenciometri za ulazni nivo

Ovi potenciometri podešavaju osetljivost i ulazne nivoe signala.  
Snimanje preko internih mikrofona.

Podešavanje jačine ulaznih signala

1. Okrenite Input level potenciometar [SENS] (spoljašnji) u potpunosti na levo.
2. Okrenite Input level potenciometar [LEVEL] (unutrašnji) u centralni položaj. Ovaj položaj je za 0 dB.
3. Dok držite pritisnut [PAUSE] pritisnite [REC] taster.

R-44 će se pripremiti za snimanje - recording standby mod. Tokom pripreme [REC] taster treperi i naizmenično se osvetljavaju REC i STANDBY tasteri.

4. Startujte zvuk koji želite snimiti preko mikrofona.

Postepeno okrećite Input level regler [SENS] 1 na desnu stranu.

Na raspolaganju je tri stepena osetljivosti: Lo, Mid i Hi.

- \* Moguće je istovremeno menjanje osetljivosti MIC-L i -R pomoću Input Level potenciometra 1.

- \* Ako je naziv kanala prikazan inverzno na ulazu je signal klipovao, tj postao prejak. Postavite regler u poziciju pre nego što se invertovao prikaz naziva kanala.

5. Postepeno okrećite Input level regler [LEVEL] na desnu stranu.

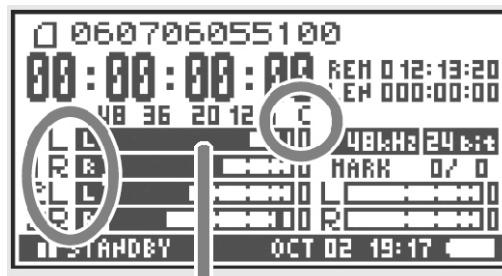
- \* Ulazni nivoi sa internih mikrofona se podešavaju Input level potenciometrom 1 (MIC-L) i 2 (MIC-R).

6. Podešavajte nivo tako da na prikazanom indikatoru nivoa signala maksimalni nivo skoro dostiže C (tačku clippovanja).

Ako je pak nivo signala prenizak možda neki najtiši zvuci neće biti snimljeni. Ako je previsok može doći do izobličenja i krčanja najglasnijih zvukova.

\* Ako naziv kanala treperi došlo je do sasecanja zvuka u toku podešavanja osetljivosti. U tom slučaju će doći do sasecanja zvuka čak i kad na indikatoru ne stigne do tog nivoa.

\* Indikator nivoa (Level) prikazuje nivo sasecanja (C) u odnosu na 0 dBFS (FS = full scale). Na primer 12 označava -12 dBFS.



- Record taster [REC]

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom "Recording standby" (Str. 32).

- Ostale postavke

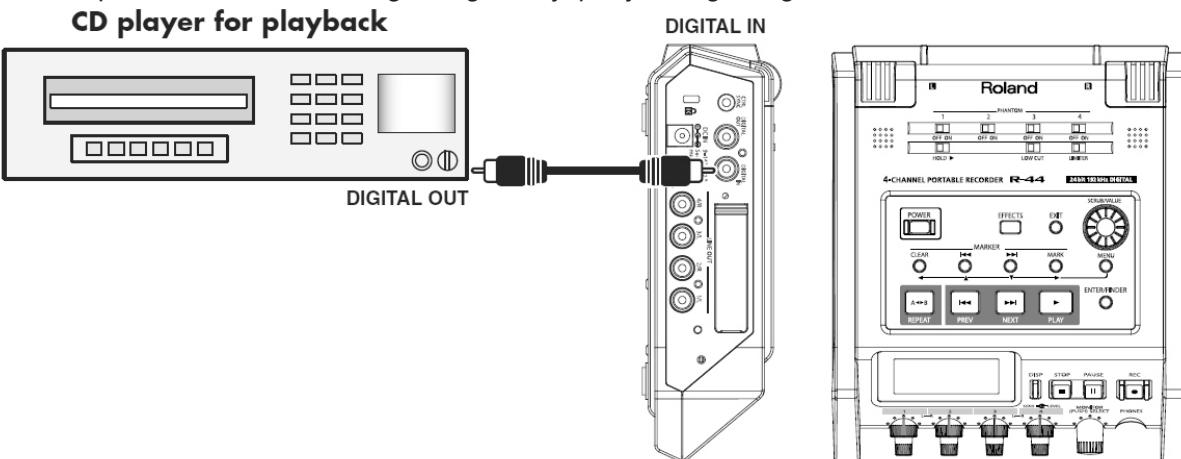
Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukacija" (str. 42).

## Snimanje digitalnog zvuka sa digitalnog uređaja.

Ovdje ćemo opisati kako se snima sa digitalnog uređaja priključenog na digitalni ulaz R-44.



### • Konekcije

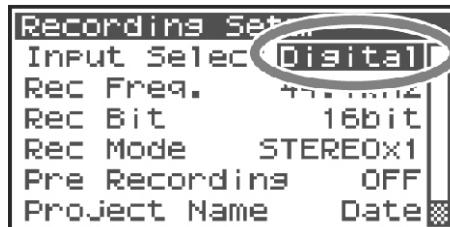
Priklučite digitalni uređaj na Digital input ulaz. Za to se koristi koaksijalni kabl (ne dobija se uz R-44).

### • Prekidač za phantom napajanje

Isključite ga

### • Sistemske postavke

1. Pritisnite MENU taster.
  2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Digital.
  3. Postavite frekvenciju semplovanja tako da je ista kao kod izvora zvuka.
  4. Postavite ostale parametre u 1 Recording Setup na odgovarajući način za snimak koji želite napraviti.
  5. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.
- \* Detaljniji opis sistemske postavke se nalazi pod naslovom "Sistemske postavke" (str. 62).
- \* Postavite frekvenciju semplovanja tako da je ista kao na ulaznom uređaju.
- \* R-44 se sinhronizuje sa clock signalom koji mu ulazi na Digital input priključak.
- \* Ako se razlikuju frekvencija semplovanja i veličina sembla ulaznog signala frekvencija semplovanja prikazana na ekranu treperi i snima se prazan fajl, bez zvuka.
- \* Ako je Sync Mode postavljen na Slave isključuje se digitalni ulaz. Pri snimanju sa digitalnih uređaja treba postaviti Sync Mode parametar na Master. Detaljnije pod naslovom "5 System setup" (str. 71).



### • Record taster [REC]

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom "Recording standby" (Str. 32).

### • Ostale postavke

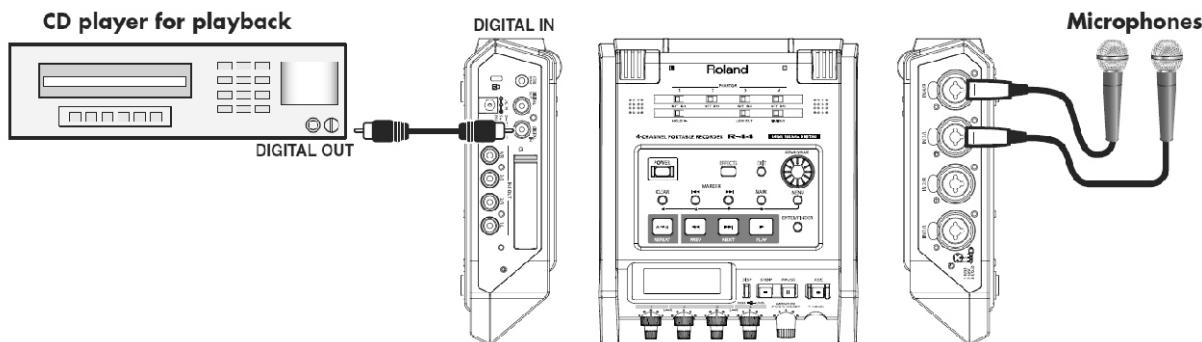
Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podešite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukacija" (str. 42).

## Istovremeno snimanje zvuka sa priključenog mikrofona i digitalnog uređaja.

Sledi opis načina snimanja sa mikrofona koji su priključeni na Combo ulaze 3 i 4 i digitalnog uređaja priključenog na Digitalni ulaz R-44.



### • Konekcije

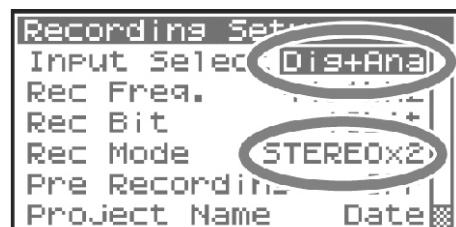
Priključite mikrofone u ulaze 3 i 4. Priključite digitalni uređaj na Digital input ulaz. Za to se koristi koaksijalni kabl (ne dobija se uz R-44).

### • Prekidač za phantom napajanje

Ovaj prekidač treba da je u ON poziciji ako je priključen kondenzatorski mikrofon koji zahteva phantom napajanje.

### • Sistemske postavke

1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Dig+Ana.
3. Rec Mode postavite na STEREOx2.  
Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.
4. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.  
\* Ako je vrednost Rec Freq parametra postavljena na 192 kHz nakon izbora Dig+Ana se Input Select automatski menja na Digital i Rec Mode na STEREOx1.
- \* Postavite frekvenciju semplovanja tako da je ista kao na ulaznom uređaju.
- \* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemske postavke" (str. 62).



### • Limiter

Isključite ga ako snimate sa izvora zvuka čiji nivoi su već podešeni (nasuprot živog izvora zvuka čiji se nivoi mogu neočekivano mnogo izmeniti) ili ako ste već proverili maksimalnu jačinu zvuka sa izvora. Uključite ga da bi sprečili distorziju i sekanje zvuka uzrokovano neočekivanim pikovima u jačini zvuka.

### • Low cut

Low cut filter se koristi kad imate problem sa zvukom disanja ili vetra pri snimanju.

Ovaj filter filtrira niske frekvencije ulaznog signala.

\* Vrednosti postavljene Limiter, Low cut i Input level potenciometrima [SENS] se ne koriste za digitalni ulaz.

- Potenciometri za ulazni nivo

Ovim potenciometrima se podešavaju nivoi osetljivosti ulaza.

Ako istovremeno snimate zvuk sa mikrofona i digitalnog uređaja koristite sledeće postavke.

Channel 1	Digitalni ulaz L kanal	Ulazni nivo i osetljivost se ne mogu podesiti sa input level potenciometrom.
Channel 2	Digitalni ulaz R kanal	
Channel 3	Analogni ulaz L kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 3
Channel 4	Analogni ulaz R kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 4

Detaljnije pod naslovom “Podešavanje ulaznih nivoa” (str. 30).

- Record taster [REC]

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom “Recording standby” (Str. 32).

- Ostale postavke

Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

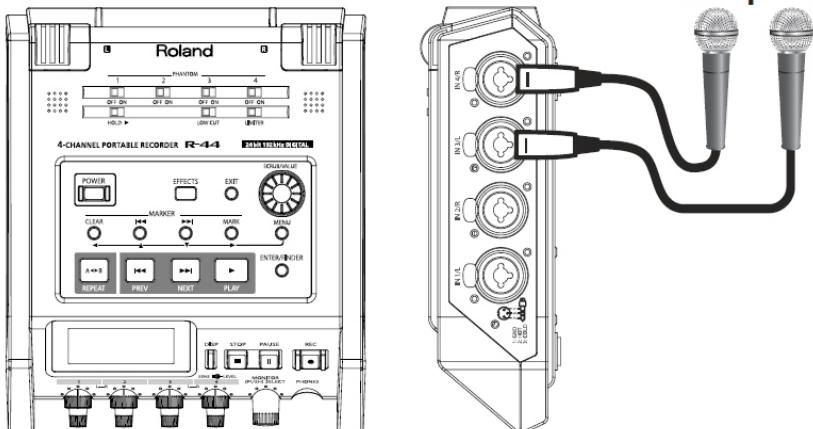
Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom “Reprodukacija” (str. 42).

## Istovremeno snimanje zvuka sa internih i priključenih eksternih mikrofona.

Ovde ćemo opisati kako se snima zvuk sa mikrofona priključenih na Combo ulaze 3 i 4 i internih mikrofona.

### Microphones



#### • Konekcije

Priključite mikrofone u ulaze 3 i 4.

#### • Prekidač za phantom napajanje

Ovaj prekidač treba da je u ON poziciji ako je priključen kondenzatorski mikrofon koji zahteva phantom napajanje.

#### • Sistemske postavke

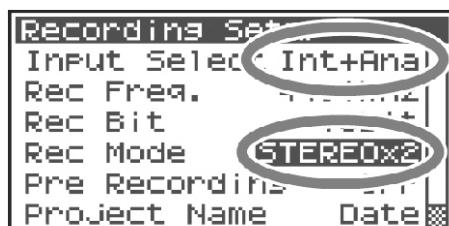
1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Int+Ana.
3. Rec Mode postavite na STEREOx2.

Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.

4. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.

\* Ako je vrednost Rec Freq parametra postavljena na 192 kHz nakon izbora Int+Ana se Input Select automatski menja na Digital i Rec Mode na STEREOx1.

\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemske postavke" (str. 62).



#### • Limiter

Isključite ga ako snimate sa izvora zvuka čiji nivoi su već podešeni (nasuprot živog izvora zvuka čiji se nivoi mogu neočekivano mnogo izmeniti) ili ako ste već proverili maksimalnu jačinu zvuka sa izvora.

Uključite ga da bi sprečili distorziju i sekanje zvuka uzrokovano neočekivanim pikovima u jačini zvuka.

#### • Low cut

Low cut filter se koristi kad imate problem sa zvukom disanja ili vetra pri snimanju.

Ovaj filter filtrira niske frekvencije ulaznog signala.

#### • Potenciometri za ulazni nivo

Ovim potenciometrima se podešavaju nivoi ulaznog signala.

Ako se istovremeno snima zvuka sa internih i eksternih mikrofona koristite sledeće postavke.

Detaljnije pod naslovom "Podešavanje ulaznih nivoa" (str. 30).

Istovremeno snimanje zvuka sa internih i priključenih eksternih mikrofona.

Channel 1	Kanal sa internog Levog mikrofona	Ulazni nivo, SENS potenciometar 1
Channel 2	Kanal sa internog R (desnog) mikrofona	
Channel 3	Analogni ulaz L kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 3
Channel 4	Analogni ulaz R kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 4

## Record taster [REC]

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom "Recording standby" (Str. 32).

### • Ostale postavke

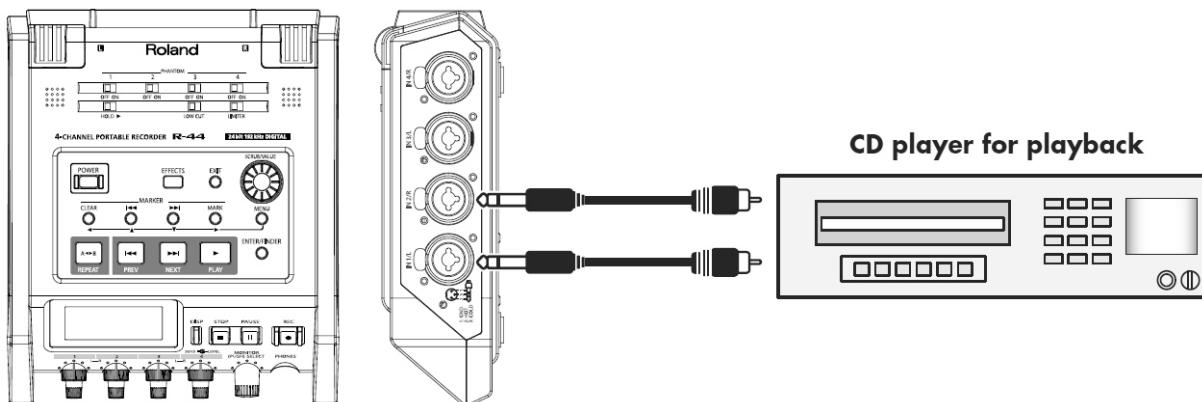
Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podešite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukacija" (str. 42).

## Snimanje digitalnog zvuka sa analognog uređaja.

Ovde ćemo opisati kako se snima sa analognog uređaja priključenog na combo ulaze R-44.



- **Konekcije**

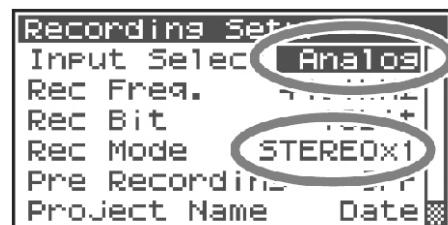
Priključite analogni uređaj na combo ulaze. Za to se koristi audio kabl (ne dobija se uz R-44).

- **Prekidač za phantom napajanje**

Isključite ga

- **Sistemske postavke**

1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Analog. Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.
3. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.  
\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).



- **Limiter**

Uključite limiter ako želite sprecili zvuk neočekivano visokog nivoa ili jakog attacka da clippije.

Prag limitera je postavljen na -10 dB u odnosu na punu skalu.

Limiter se može grupisati i povezati za svaki kanal. Detaljnije pod naslovom Limiter link (Str. 70).

- **Potenciometri za ulazni nivo**

Podešavaju ulazni nivo (Input level) 1 (L) i 2 (R). Ako ima kanala na koje nije ništa priključeno njihove potenciometre okrenite na minimum.

Detaljnije pod naslovom "Podešavanje ulaznih nivoa" (str. 30).

- **Record taster [REC]**

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom "Recording standby" (Str. 32).

- **Ostale postavke**

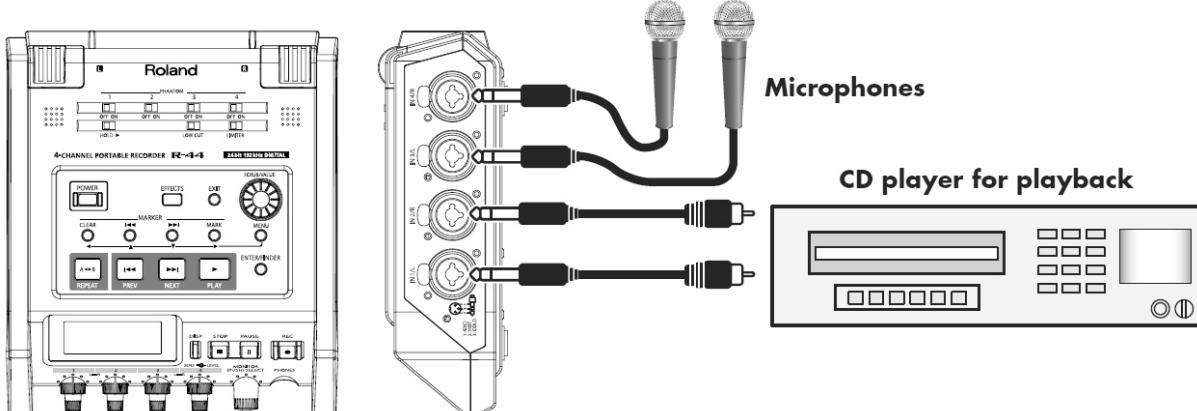
Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukcijski" (str. 42).

## Istovremeno snimanje zvuka sa priključenog mikrofona i analognog uređaja.

Ovde ćemo opisati kako se snima zvuk sa mikrofona priključenih na Combo ulaze 3 i 4 i analognog uređaja priključen na Combo ulaze 1 i 2.



### • Konekcije

Priključite mikrofone u ulaze 3 i 4. Analogni uređaj priključite na Combo ulaze 1 i 2. Za to se koristi koaksijalni kabl (ne dobija se uz R-44).

### • Prekidač za phantom napajanje

Ovaj prekidač treba da je u ON poziciji ako je priključen kondenzatorski mikrofon koji zahteva phantom napajanje.

### • Sistemske postavke

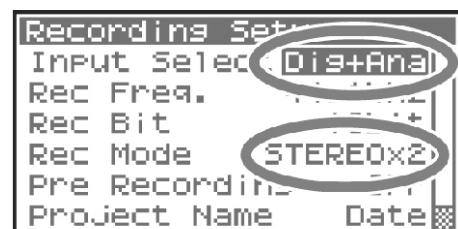
1. Pritisnite MENU taster.
2. U 1 Recording Setup meniju izaberite Input Select parametar i postavite mu vrednost Analog.
3. Rec Mode postavite na STEREOx2.

Podesite na odgovarajući način i ostale parametre u 1 Recording Setup meniju u skladu sa snimanjem koje želite izvršiti.

4. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.

\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).

\* Ako je vrednost Rec Freq parametra postavljena na 192 kHz nakon izbora STEREOx2 se Input Select automatski menja na Digital i Rec Mode na STEREOx1.



### • Limiter

Uključite limiter ako želite sprečili zvuk neočekivano visokog nivoa ili jakog attacka da secka.

Prag limitera je postavljen na -10 dB u odnosu na punu skalu.

Limiter se može grupisati i povezati za svaki kanal. Detaljnije pod naslovom Limiter link (Str. 70).

### • Low cut

Low cut filter se koristi kad imate problem sa zvukom disanja ili vetra pri snimanju.

Ovaj filter filtrira niske frekvencije ulaznog signala.

# Roland R-44

---

- Potenciometri za ulazni nivo

Ovim potenciometrima se podešavaju nivoi ulaznog signala.

Ako istovremeno snimate zvuk sa mikrofona i analognog uređaja koristite sledeće postavke.

Channel 1	Analogni ulaz L kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 1
Channel 2	Analogni ulaz R kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 2
Channel 3	Analogni ulaz L kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 3
Channel 4	Analogni ulaz R kanal	Ulazni nivo, SENS potenciometar 4

Detaljnije pod naslovom "Podešavanje ulaznih nivoa" (str. 30).

- Record taster [REC]

Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.

Detaljniji opis recording standby funkcije se nalazi pod naslovom "Recording standby" (Str. 32).

- Ostale postavke

Ako želite monitorovati zvuk koji snimate priključite slušalice na PHONES priključak i pomoću Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

Podešavanje jačine zvuka monitoringa ne utiče na nivo zvuka koji se snima.

Za detalje o reprodukciji snimljenog zvuka pogledajte pod naslovom "Reprodukcijski" (str. 42).

## Reprodukcia

U ovoj sekciji ćemo objasniti kako se reprodukuje zvuk snimljen na R-44 i projekti sa SD memorijске kartice. Ispravno podesite postavke i povežite uređaje pre početka reprodukcije.

Povezivanje pre reprodukcije. (str. 42)

Podešavanje pre reprodukcije. (str. 44)

Reprodukcia. (str. 46)

### **Povezivanje pre reprodukcije.**

Da bi se sprečilo oštećenje zvučnika ili drugih uređaja, pre povezivanja uvek snizite nivo jačine zvuka i isključite sve uređaje.

#### **Priklučivanje slušalica.**

Slušalice obezbeđuju mogućnost monitoringa u toku snimanja ili proverz zvuka nakon snimanja.

1. Okrenite Monitor level potenciometar sasvim na levo i snizite jačinu zvuka.

2. Slušalice se priključuju na PHONES izlaz.

3. Okretanjem Monitor level potenciometra podesite jačinu zvuka.

#### **Priklučivanje aktivnih zvučnika.**

Ovde ćemo opisati kako se priključuju aktivni zvučnici koji imaju linijski ili digitalni ulaz.

1. Isključite R-44.

2. Snizite jačinu na zvučnicima i isključite ih.

3. Zavisno od zvučnika koje koristite priključite ih na [LINE OUT] ili [DIGITAL OUT] izlaze.

4. Uključite R-44.

5. Uključite zvučnike i postepeno povišavajte jačinu na njima do željenog nivoa.

#### **Priklučivanje miksete ili drugog analognog uređaja.**

Ovde ćemo opisati kako se na R-44 povezuje mikser ili drugi audio uređaj sa linijskim ulazom.

1. Isključite R-44.

2. Snizite jačinu zvuka na mikseru ili priključenom uređaju.

3. Spojite mikser na [LINE OUT] izlaze.

Za to će vam trebati posebni audio kablovi koji se ne dobijaju uz R-44.

\* Na linijski izlaz može ići svaki kanal pojedinačno ili monitorski skupno. Detaljnije pod naslovom "5 Sistemske postavke" (str. 71).

4. Uključite R-44.

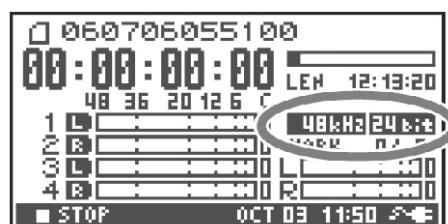
5. Uključite mikser i postepeno povišavajte jačinu zvuka do željenog nivoa.

# Roland R-44

## Prikључivanje uređaja sa digitalnim ulazom.

Ovde ćemo opisati kako se priključuje uređaj sa digitalnim ulazom kao što su mikseri, zvučnici ili neki rekorderi na [DIGITAL OUT] izlaz R-44.

Frekvencija sumplovanja projekta koji se reproducira će biti ista koja izlazi na digitalni izlaz.



1. Isključite R-44.
2. Isključite uređaj sa digitalnim ulazom koji ćete priključiti.
3. Povežite [DIGITAL OUT] izlaz sa digitalnim ulazom na tom uređaju.  
\* Za to će vam trebati koaksijalni digitalni kabl koji ne dolazi uz R-44.
4. Uključite R-44.
5. Uključite uređaj sa digitalnim ulazom koji ćete priključiti.  
\* Ne možete podešavati jačinu zvuka digitalnog signala na R-44.

## Podešavanje parametara pre reprodukcije.

### Podešavanje playera.

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System Menu.



2. Kursorskim tasterima izberite 2 Player Setup i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se Player Setup ekran.



3. [SCRUB/VALUE] točkićem izaberite vrednost Play Mode parameta. Čim izaberete neku vrednost ona je aktivna. Ne morate pritisnuti ENTER da bi je aktivirali



Možete podesiti i sledeće

MENU	Player Setup parametri	Metod reprodukcije
Play Mod	<b>Single</b>	Određuje mod reprodukcije. Samo izabrani projekat će se reprodukovati.
	Sequential	Reprodukovaće se jedan za drugim svi projekti u folderu gde je i izabrani projekat.
Repeat	<b>OFF, ON</b>	Određuje da li će se ponavljati reprodukcija. Ako je za Play Mode postavljeno Single samo taj projekat će se ponavljati. Ako je postavljeno Sequential reprodukovaće se redom svi projekti u izabranom folderu i nakon poslednjeg počeće ponovo od prvog.
Playlist	<b>OFF, ON</b>	Određuje da li će se koristiti Playlist funkcija (str. 49). Ako je uključena Playlist funkcija projekti će se reprodukovati redosledom određenim u playlist.txt fajlu snimljenom u root (osnovnom) folderu SD memorijske kartice.

\* Standardne vrednosti su označene podebljanim slovima.

\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).

## Postavke zvučnika.

Pomoću ugrađenih zvučnika možete slušati zvuk bez priključivanja slušalica ili druge opreme.

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System Menu.



2. Kursorskim tasterima [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] izberite 3 Speaker i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se ekran sa podešavanjima za zvučnike.



Postavke prekidača zvučnika	Output destination - odredište izlaza
ON	Interni zvučnici
	Linijski izlazi
	Digitalni izlaz
	Slušalice
OFF	Linijski izlazi
	Digitalni izlaz
	Slušalice

\* Standardne vrednosti su označene podebljanim slovima.

\* Ne zaboravite da na zvučnike ne izlazi zvuk ako su priključene slušalice. Ako želite koristiti ugrađene zvučnike morate isključiti slušalice.

\* Ne možete slušati zvuk sa internih zvučnika u toku snimanja. To možete samo preko slušalica.

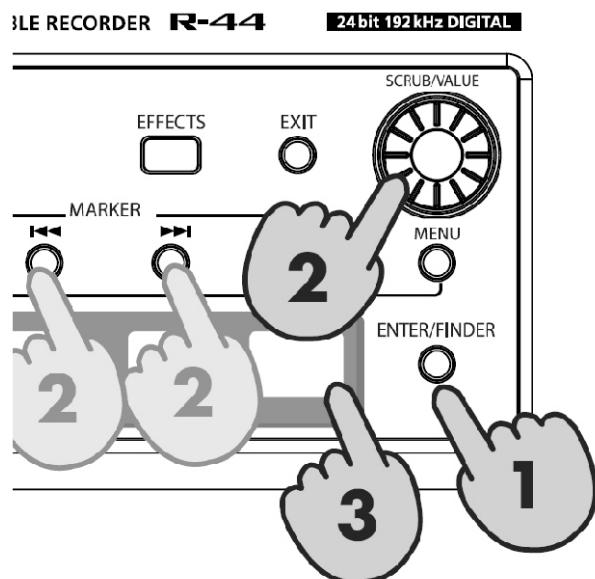
\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).

## Reprodukcia.

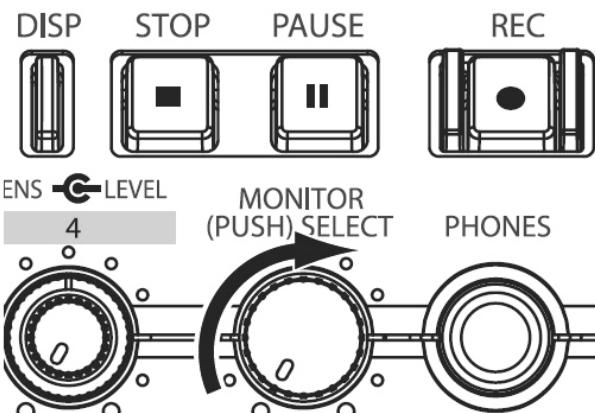
### Standardna reprodukcia.

Nakon što izvršite sve korake opisane pod naslovom "Povezivanje pre reprodukcije" (str. 42) i "Podešavanje parametara pre reprodukcije" (str. 44), nastavite na sledeći način.

- Izaberite projekat koji želite reprodukovati.  
Na početnom ekranu pritisnite [ENTER/FINDER] taster.
- Na Finder ekranu koji će se prikazati izaberite projekat koristeći krusorske tastere [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkić. Za više detalja o Finder funkciji pogledajte pod naslovom "Manipulacija projekata (Finder)" (str. 50).
- Pritisnite MENU taster.  
Samo izabrani projekat će se reprodukovati.



- Polagano okrećite Monitor level potenciometar do željene jačine zvuka.  
\* Projekti čiji nazivi počinju sa tačkom "." se ignoraju i nisu prikazani.  
\* Ako se u nazivu projekta koriste naša slova (šćđčđž) naziv neće biti ispravno prikazan. Preporučujemo da ne koristite takve karaktere radi lakšeg prepoznavanja.  
\* Projekti čije extenzije nisu .pjf ili .wav se neće ni prikazati i biće ignorisani.



## Markeri.

Moguće je postaviti markere u okviru projekta na željene pozicije. Zatim je moguće pomoću Maker [ ] i Maker [ ] tastera pomerati reprodukciju napred natrag na odgovarajuće markere.

\* Mark funkciju je moguće koristiti samo u toku reprodukcije (dok je prikazan početni ekran) ili u toku snimanja.

1. Pomoću [NEXT], [PREV] tastera ili [SCRUB/VALUE] točkića je moguće pronaći lokaciju gde se želi postaviti marker.

Moguće je reprodukovati, brzo premotavati (duže pritisnite [NEXT] taster) ili vraćati unatrag (duže pritisnite [PREV] taster) u projektu da bi se došlo do lokacije gde se želi postaviti marker.

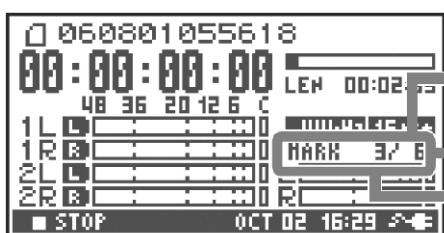
2. Pritisnite [MARK] taster na lokaciji gde želite postaviti marker.

Na ekranu će se prikazati broj markera kao što je prikazano na slici. Markeri su numerisani redom od početka projekta.

Moguće je postaviti do 99 markera.

Ponovite korake 1 i 2 da postavite sve željene markere.

\* Kad se song završi broj prošlih markera postaje E.



Broj markera u projektu

Informacija o markeru

Broj markera koji su prošli

3. Nakon postavljanja jednog ili više markera uradite sledeće.

Ovo možete uraditi bilo da ide ili ne ide reprodukcija.

Maker [◀◀] taster

Pomera marker na mesto odmah pre trenutne lokacije (prethodni marker).

Maker [▶▶] taster

Pomera marker na mesto odmah nakon trenutne lokacije (sledeći marker).

[CLEAR] taster

Briše markere koje ste postavili [MARK] tasterom. Markeri se brišu sukcesivno, počevši od markera koji se nalazi najbliže pre trenutne lokacije.

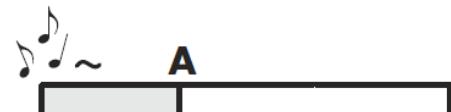
## Ponovljena reprodukcija (A-B REPEAT).

Moguće je stalno ponavljati reprodukciju između dve tačke u projektu (A-B). Jednostavno u toku reprodukcije postavite tačke A i B i reprodukcija će ići stalno između njih.

1. Reprodukujte projekat.

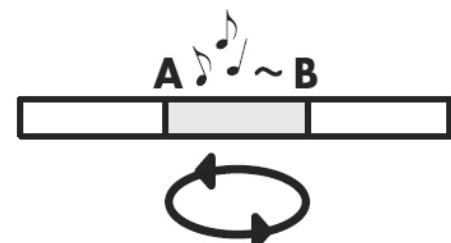
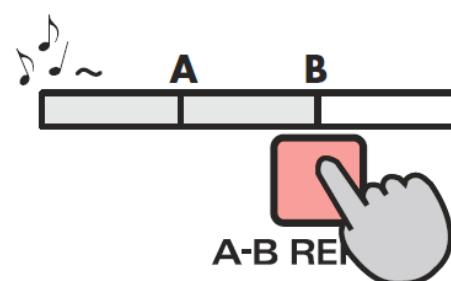
U toku reprodukcije pritisnite [A-B REPEAT] taster. [A-B REPEAT] taster treperi i ta lokacija postaje početna (A) za ponovljenu reprodukciju.

\* Ako nakon postavljanja tačke A pritisnete [STOP] taster pre postavljanja B tačke, tačka A će biti izbrisana.



2. Ponovo pritisnite [A-B REPEAT] taster.

[A-B REPEAT] taster ostaje osvetljen i ta lokacija postaje krajnja (B) za ponovljenu reprodukciju.



Reprodukcijski se automatski ponavlja između tačaka postavljenih u prvom i drugom koraku.

Da se zaustavi ponovljena reprodukcija pritisnite [A-B REPEAT] taster nakon postavljanja A i B tačaka. [A-B REPEAT] taster se gasi i prestaje ponavljanja reprodukcije.

Ne zaboravite

\* Ako nakon postavljanja tačke A pritisnete [STOP] taster pre postavljanja B tačke, tačka A će biti izbrisana.

\* Ako nakon postavljanja A tačke song ide do kraja reprodukcija će se ponavljati između tačke A i kraja songa.

\* Ako u toku reprodukcije pritisnete [STOP] zaustaviće se reprodukcija i izbrisavaće se postavljene A i B tačke.

## Određivanje redosleda reprodukcije projekata (Playlist funkcija).

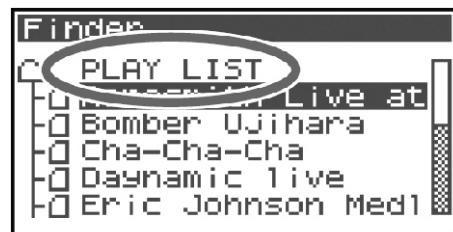
Moguće je reprodukovati fajlove po redosledu koji postavite pomoću kompjutera.

1. Modus reprodukcije postavite na Sequential (str. 44).
2. Uključite Playlist funkciju (str. 44).
3. Pritisnite PLAY taster.

\* Dok je uključena Playlist funkcija finder će prikazati i reprodukovati samo songove koji su u playlisti. Čak i ako se na SD kartici nalaze songovi koji nisu izlistani u playlisti oni se neće moći reprodukovati, izabrati ili videti.

\* Dok je uključena Playlist funkcija indikator medija u finderu će prikazivati "PLAY LIST".

\* Ako uključite Playlist funkciju trenutno izabrani folder će se vratiti u osnovni, root folder.



## Kreiranje playliste

Za kreiranje playliste se koristi notepad ili slični program za editovanje običnog teksta na kompjuteru. R-44 ne može kreirati playliste.

1. Koristeći format prikazan ovde upišite fajlove redosledom kojim želite da se reprodukuju.

```
scene1/scene1_001.PJT
scene5/scene5_003.PJT
scene3/scene3_002.PJT
reh_0524/reh_0524_001.WAV
reh_0524/reh_0524_001.WAV
```

:

:

\* Mora se upisati i ekstenzija fajla. Ona je .WAV za pojedinačne WAV fajlove a .PJT za projekte.

\* Naši karakteri se ne smeju koristiti u nazivima fajlova.

\* Naziv fajla treba da bude sa nazivom foldera u odnosu na root, početni folder. Na primer ako je naziv folder ABC u kojem se nalaz fajl koji se zove CDE.WAV koji želite da se ubaci u playlistu, ukupan naziv fajla treba biti "ABC/CDE.WAV".

2. Tekst koji napravite u notepadu snimite pod nazivom "playlist.txt" u root folderu SD memorijske kartice.

- Moguće je izlistati do 100 fajlova. Sve nakon tog broja će se ignorisati.
- Svejedno je da li pišete velikim ili malim slovima. ABC.WAV ili abc.wav je potpuno isto.
- Ako je za play mod postavljeno "Sequential" dogodiće se greška ako se ne nalazi odgovarajući fajl i reprodukcija će se zaustaviti. Moguće je pomoću [▶▶] tastera preskočiti song koji je uzrokovao grešku i preći na sledeći.
- Ako se u listi nalaze fajlovi koji se ne mogu reprodukovati kako što je .DOC ili .MP3 oni će se ignorisati.
- Prazne linije se ignorišu.

## Manipulacija projekata (Finder).

R-44 snima projekte kao fajlove na SD memorijskoj kartici. Moguće je izabrati projekat iz brojnih foldera koji možete manipulisati, reproducovati, brisati ili kopirati.

### Finder funkcije

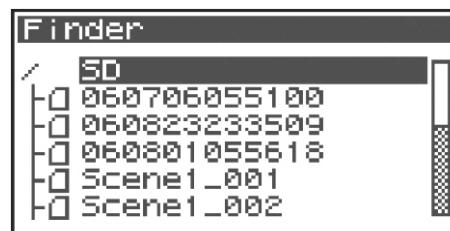
Menu	Operacija	stranica
Select	Odabire i učitava projekat	str. 50
Rename	Menja naziv projekta	str. 51
COPY	Kopira izabrani projekat	str. 52
Move	Prebacuje izabrani projekat u drugi folder.	str. 53
Delete	Briše projekat	str. 54
Make Folder	Kreira novi folder	str. 55
Repair	Popravlja projekat	str. 56

### Izbor projekta (Select).

1. Pritisnite [ENTER/FINDER] taster dok je prikazan početni ekran kad se projekat reproducuje ili zaustavi. Prikazaće se Finder ekran kao što se vidi na slici.

Projekti su poređani abecedno.

SD predstavlja SD memorijsku karticu.



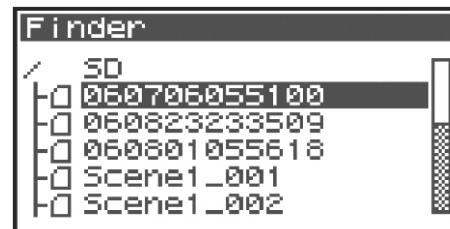
2. Na Finder ekranu koji će se prikazati izaberite projekat koristeći

kursorske tastere [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkić.

Pritisnite [ENTER] taster.

Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ $\blacktriangleright$ ] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder).

Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [ $\blacktriangleleft$ ].

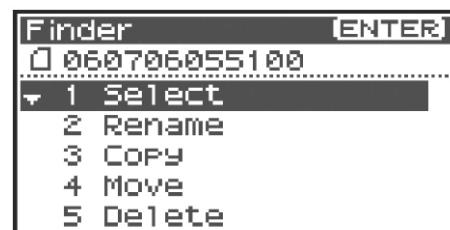


3. Kad je prikazan ekran sa slike pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] izaberite 1 Select. Pritisnite [ENTER] taster.

Izabran je projekat i vraća se prikaz početnog ekrana.

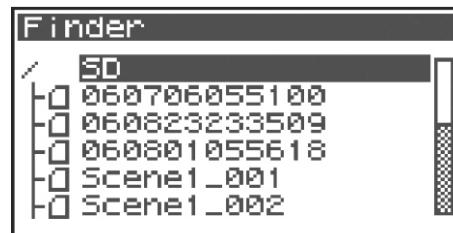
Moguće je i dok je izabran projekat (korak 2) da pritisnete [PLAY] taster (umesto pritiska na [ENTER] taster) reproducovati izabrani projekat.

Kad počne reprodukcija vratiće se prikaz početnog ekrana.

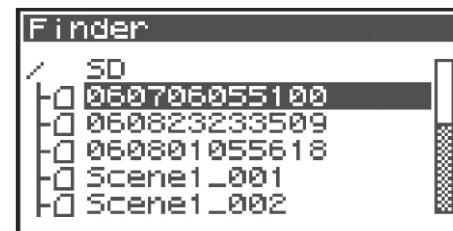


## Promena naziva projekta (Rename).

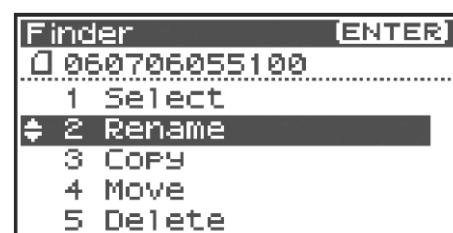
1. Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster. Prikazaće se Finder ekran kao što se vidi na slici. Projekti su poređani abecedno.



2. Na Finder ekranu izaberite projekat kojem želite promeniti naziv pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Pritisnite [ENTER] taster. Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ $\blacktriangleright$ ] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder). Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [ $\blacktriangleleft$ ].



3. Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] izaberite 2 Rename. Pritisnite [ENTER] taster.



4. Kursorskim tasterima [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\blacktriangleright$ ] izaberite karaktere naziva projekta ili foldera prikazane na ekranu. Postavite cursor na karakter koji želite izmeniti i kursorskim tasterima [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkićem izmenite karakter.

[PREV] tasterom brišete a [NEXT] tasterom ubacujete karakter. Kombinacijom ovih tastera ukucavate željeni naziv. Kad završite editovanje naziva pritisnite [ENTER].

\* Ako se predomislite pritisnite EXIT taster pre nego što pritisnete ENTER.

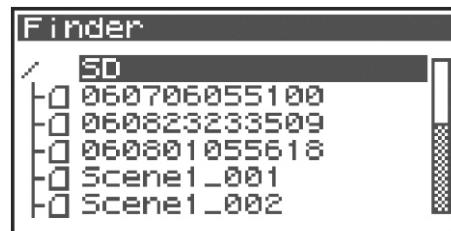
Nikad nemojte isključiti uređaj dok menjate naziv projekta.

\* Ako menjate naziv projekta ne možete postaviti naziv koji već postoji. Ako pokušate dobiti poruku o grešci.

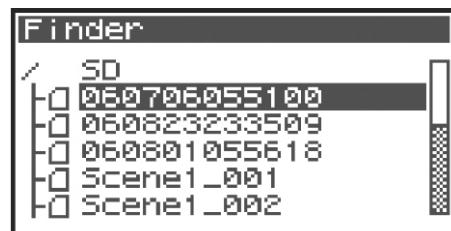


## Kopiranje projekta (Copy).

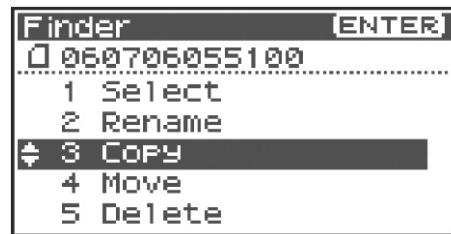
- Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster. Prikazaće se Finder ekran kao što se vidi na slici. Projekti su poređani abecedno.



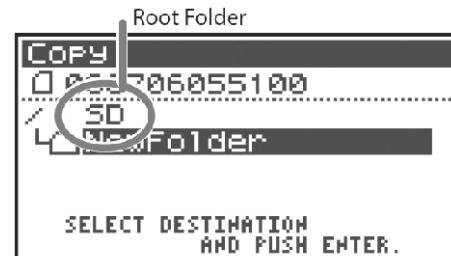
- Na Finder ekranu izaberite projekat koji želite kopirati pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Pritisnite [ENTER] taster. Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ $\blacktriangleright$ ] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder). Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [ $\blacktriangleleft$ ].



- Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] izaberite 3 Copy. Pritisnite [ENTER] taster.



- Izaberite odredišni folder u koji želite kopirati pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Za izvršenje operacije pritisnite [ENTER] taster. Kao odredište izaberite foldere ili osnovni folder SD kartice.



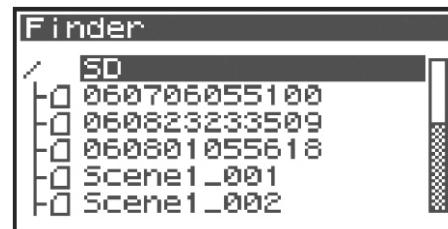
\* Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster. Nikad nemojte isključiti uređaj dok se kopira projekat.

\* Ako se u odredišnom folderu nalazi projekt sa istim nazivom, automatski će se dodati broj kao npr 1 ili 2 na kraju naziva kopiranog projekta.

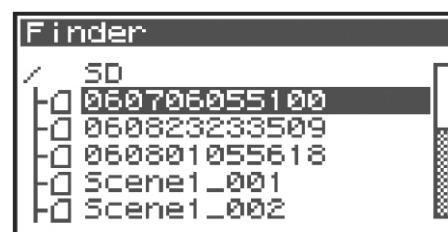


## Premeštanje projekta (Move).

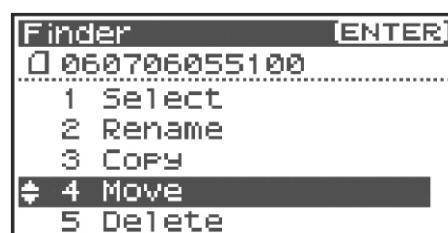
- Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster. Prikazaće se Finder ekran kao što se vidi na slici. Projekti su poređani abecedno.



- Na Finder ekranu izaberite projekat koji želite prebaciti pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Pritisnite [ENTER] taster. Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ $\blacktriangleright$ ] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder). Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [ $\blacktriangleleft$ ].

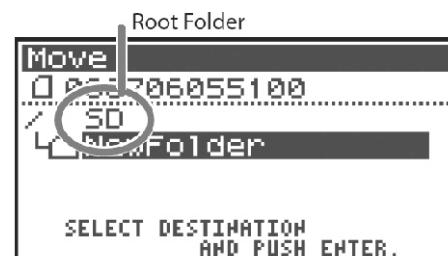


- Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] izaberite 4 Move. Pritisnite [ENTER] taster.



- Izaberite odredišni folder u koji želite prebaciti projekat pomoću kursorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Za izvršenje operacije pritisnite [ENTER] taster. Kao odredište izaberite foldere ili osnovni folder SD kartice.

\* Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

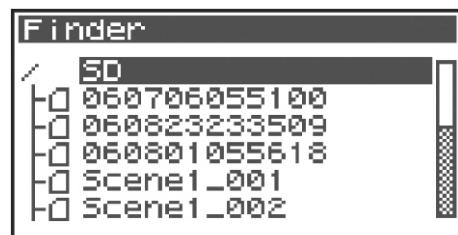


Nikad nemojte isključiti uređaj dok se prebacuje projekat.



## Brisanje projekta (Delete).54

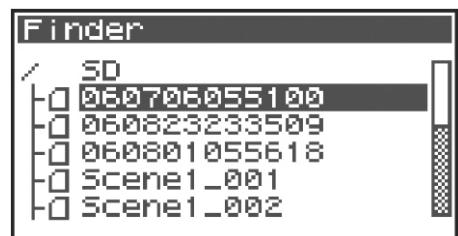
1. Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster. Prikazaće se Finder ekran kao što se vidi na slici. Projekti su poređani abecedno.



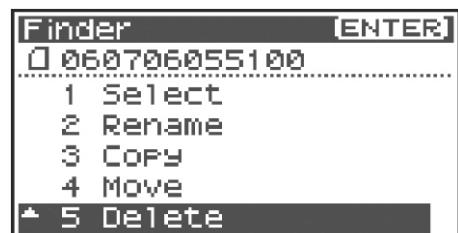
2. Na Finder ekranu izaberite projekt koji želite izbrisati pomoću kursorskih tastera [ ] [ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Pritisnite [ENTER] taster.

Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ ] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder).

Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [ ].



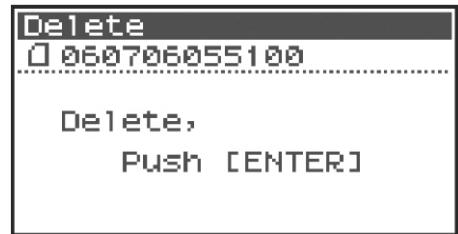
3. Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kursorskih tastera [ ] [ ] izaberite 5 Delete. Pritisnite [ENTER] taster.



4. Prikazaće se ekran kao na slici. Za izvršenje operacije pritisnite [ENTER] taster.

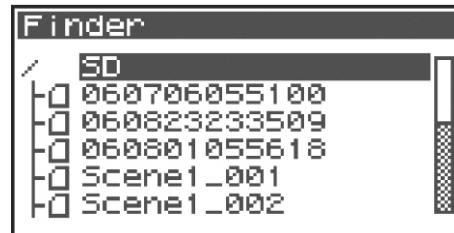
\* Ako se predomislite pritisnite EXIT taster pre nego što pritisnete ENTER.

Nikad nemojte isključiti uređaj dok se briše projekat.

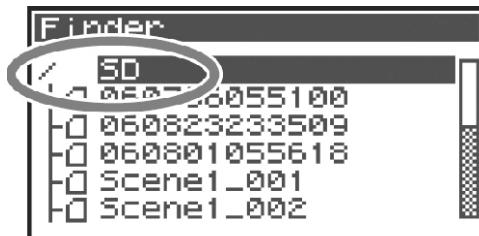


## Kreiranje novog foldera (Make Folder).

1. Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster.  
Prikazaće se Finder ekran kao na slici.  
Projekti su poređani abecedno.



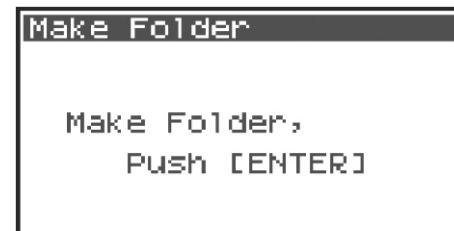
2. Na Finder ekranu izaberite root folder pomoću kurzorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića.  
Pritisnite [ENTER] taster.  
Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [ $\blacktriangleright$ ] kurzorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder).  
Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kurzorski taster [ $\blacktriangleleft$ ].



3. Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kurzorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] izaberite 2 Make Folder. Pritisnite [ENTER] taster.

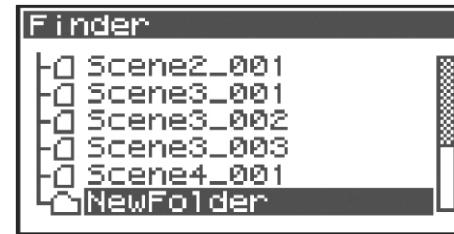


4. Kad se prikaže ekran kao na slici pritisnite [ENTER] taster da potvrdite operaciju.  
Nikad nemojte isključiti uređaj dok se pravi folder.



5. Kreiraće se folder sa nazivom NewFolder.  
Projekti su poređani abecedno a folderi su postavljeni nakon njih, isto u abecednom redosledu.  
Proverite da je novi folder kreiran pomoću kurzorskih tastera [ $\blacktriangle$ ] [ $\blacktriangledown$ ] ili [SCRUB/VALUE] točkića.

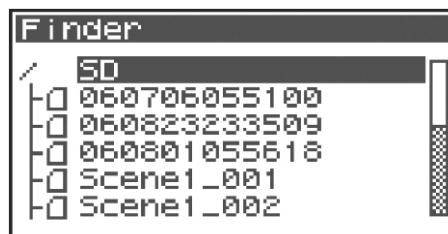
Ako već postoji folder sa istim nazivom, na kraj novo kreiranog će se dodati broj - npr NewFolder-1, NewFolder-11, NewFolder-111 itd.



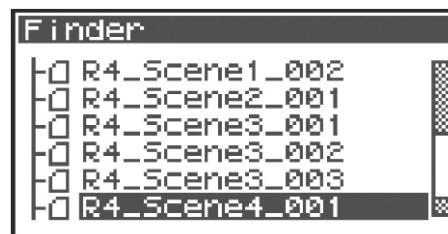
## Popravljanje projekta (Repair).

Ova funkcija omogućuje da se poprave fajlovi koji se ne mogu reprodukovati zbog nezgode u toku snimanja kao što je npr slučajno isključenje ispravljača ili izbacivanje SD memorijske kartice.

- Dok je prikazan početni ekran pritisnite [ENTER/FINDER] taster. Prikazaće se Finder ekran kao na slici. Projekti su poređani abecedno.



- Na Finder ekranu izaberite projekat koji želite popraviti pomoću kursorskih tastera [▲] [▼] ili [SCRUB/VALUE] točkića. Pritisnite [ENTER] taster. Kad se izabere folder moguće se pritiskom na [▶] kursorski taster prebaciti u folder (tj. prebaciti se u prethodni folder). Ako želite da se vratite u prethodni folder pritisnite kursorski taster [◀].



- Ako je prikazan ekran kao na slici pomoću kursorskih tastera [▲] [▼] izaberite 6 Repair. Pritisnite [ENTER] taster.  
\* "6 Repair" se prikazuje samo kad R-44 detektuje postojanje oštećenog songa.



- Kad se prikaže ekran kao na slici pritisnite [ENTER] taster da potvrdite operaciju.  
\* Nemojte isključiti uređaj ili izbaciti SD memorijsku karticu dok se popravlja projekat.  
\* Ova opcija ne može da popravi baš sve projekte.



## Podešavanje boje zvuka (Effects Settings).

R-44 ima 5 vrsta efekata. Efekat se može primeniti na ulazni zvuk dok se snima ili u toku reprodukcije. Moguće je izmeniti efekte za svaki kanal.

\* Ako se radi na 192 kHz ne mogu se primenjivati efekti.

### Vrste efekata na R-44

Br.	Naziv efekta	Opis	Str.
0	No Effect	Ne primenjuju se efekti. Ovu vrednost koristite kad želite sačuvati originalni zvuk svakog kanala bez efekata.	
1	3-band EQ	Ovo je tropojasni ekvilajzer.	str. 60
2	Graphic EQ	Moguće je podesiti gain 6 frekventnih pojasa.	str. 60
3	Noise Gate	Ovaj efekat smanjuje šum koji se može čuti u tihim deonicama kao i niskofrekventni hum.	str. 60
4	Enhancer	Ako se na direktni zvuk doda fazno pomereni zvuk dobija se oštira definicija koja ga ističe u prednji plan.	str. 61
5	Comp&DeEsser	Ovaj efekat smanjuje sibilanciju koja se može pojaviti kod vokala i tako ih smekšava. Smanjuje i razliku između glasnih i tiših zvukova i usrednjuje nivo. Kompresor usrednjava razlike u nivou između jakih i tihih zvukova. De-esser snižava neprijatnu sibilanciju (prejak zvuk "s" glasa) koja se ponekad čuje.	str. 61
6	MS-Mic	Ovaj efekat konvertuje zvuk snimljen sa MS (Mid-Side type) mikrofona u stereo.	str. 61

Ako primenite efekat u toku snimanja jačina zvuka i njegov ton će se razlikovati od originalnog zvuka.

Pre primene agresivnog efekta pri snimanju trebali biste ga slušati preko slušalica u recording standby modu da biste proverili da neće doći do seckanja ili distorzije. Preporučujemo da napravite test snimak.

Detaljnije o postavkama pod naslovom "Primena efekata" (str. 58).

Kad su uključeni efekti, ovaj taster je osvetljen

### Šta je "Efekat"?

Kod R-44 se pod efektima podrazumeva proces koji digitalno transformiše zvuk čineći ga čistijim i jasnijim. Efekti mogu učiniti zvuk jasnijim i smanjiti nepoželjni šum.

### Šta je clipping?

Ako se primeni efekat ili pojača nivo zvuka može pojačati ukupnu jačinu zvuka preko maksimalnog nivoa koji uređaj može podneti i to se naziva clipping. Jako glasni zvuci se mogu čuti sa distorzijom ili krckanjem.

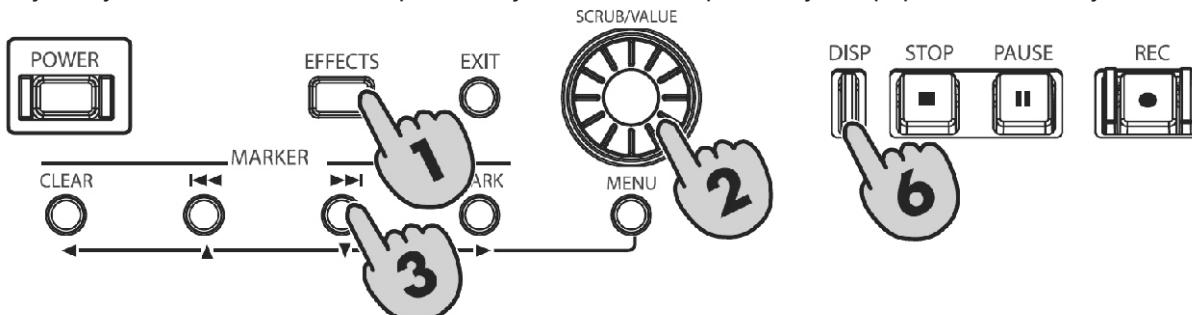
### Šta je MS mikrofon?

MS mikrofon kreira stereo zvuk kombinujući zvuk sa glavnog usmerenog mikforona koji snima centralne zvuke (mid-signal: M) i bi-direkcionog mikrofona koji snima zvuke sa strane (side signal: S).

## Primena efekata.

Moguće je podešiti efekte kod R-44 i kad nije u toku priprema za snimanje ili reprodukciju već i dok se sluša zvuk u toku snimanja.

U ovoj sekciji ćemo razmotriti kako se podešavaju efekti u toku reprodukcije ili u pripremi za snimanje.



1. Pritisnite EFFECTS taster.

Na ekranu će se prikazati parametri efekata.

### Effects TOP

Type 0:	No Effect
Link	CH1 CH2 CH3 CH4
PLAY	[ON] [ON] [ON] [ON]
REC	[OFF] [OFF] [OFF] [OFF]
■ STOP	OCT 03 10:19

2. Pomoću [SCRUB/VALUE] točkića izaberite željeni tip efekata.

Detaljniji opis svakog tipa efekata možete naći pod naslovom "Efekti" (str. 60).

### Effects TOP [DISP]

Type 1:	3-Band EQ
Link	CH1 CH2 CH3 CH4
PLAY	[ON] [ON] [ON] [ON]
REC	[OFF] [OFF] [OFF] [OFF]
■ STOP	OCT 03 10:35

3. Pritisnite kursorski taster [▼]. Kursor će se pomeriti na "Link" polje.

### Effects TOP [DISP]

Type 1:	3-Band EQ
Link	CH1 CH2 CH3 CH4
PLAY	[ON] [ON] [ON] [ON]
REC	[OFF] [OFF] [OFF] [OFF]
■ STOP	OCT 03 10:38

4. Pomoću [SCRUB/VALUE] točkića odredite koje kanale želite povezati.

### Effects TOP [DISP]

Type 1:	3-Band EQ
Link	CH1+2 CH3+4
PLAY	[ON] [ON]
REC	[OFF] [OFF]
■ STOP	OCT 03 10:37

CH1 CH2 CH3 CH4	Parametri i status efekata se postavljaju za svaki kanal pojedinačno.
CH1+2 CH3+4	Parametri i status efekata su povezani za kanale 1 i 2 i za kanale 3 i 4. Ako u projektu koristite stereo parove kanala 1 i 2 i 3 i 4 ovo je verzija koju treba koristiti.
CH1+2+3+4	Parametri i status efekata su povezani za sve kanale.

# Roland R-44

5. Na isti način podešite "PLAY" i "REC" polja.

PLAY

OFF	Ne primenjuje se efekat tokom reprodukcije
ON	Primenjuje se efekat tokom reprodukcije

REC

OFF	Ne primenjuje se efekat tokom snimanja
ON	Primenjuje se efekat tokom snimanja

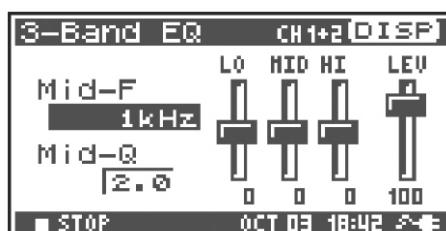


6. Pritisnite DISP taster.

Na ekranu će se prikazati parametri efekata.

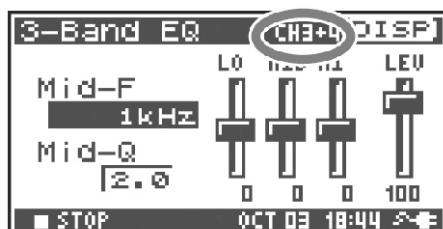
\* Ekran sa prikazom parametara se ne prikazuje kad je postavljen 0: No Effect za vrstu efekta.

7. Kursorskim tasterima [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ][ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] i [SCRUB/VALUE] točkićem podešite parametre svakog efekta.



8. Ako ste izabrali "CH1 CH2 CH3 CH4" ili "CH1+2 CH3+4" u "Link" polju pritisnite [DISP] taster.

Sledeći kanal ili par kanala će se prikazati na ekranu.



Dok birate efekte ili njihove parametre možete se vratiti na prethodni ekran pritiskom na [EXIT] taster. Podešavala efekata se snimaju i ne menjaju dok ih vi ne izmenite.

Međutim ako izmenite tip efekta postavke koje ste napravili se resetuju na standardne vrednosti.

9. Kad završite duplim pritiskom na [EXIT] se vraćate na početni ekran.

Svaki efekat ima razne parametre koje možete podešavati kako bi mu izmenili karakteristike. Postavke koje napravite se snimaju i ostaju zapamćene i kad isključite R-44. Ako međutim izmenite vrstu efekta ove vrednosti vraćaju na standardne.

## Efekti

### 1. Tropojasni ekvilajzer

No.	N a z i v parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	MID-F	200 Hz, 250 Hz, 315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz, 800 Hz, 1 kHz, 1.25 kHz, 1.6 kHz, 2 kHz, 2.5 kHz, 3.15 kHz, 4 kHz, 5 kHz, 6.3 kHz	1 kHz	Određuje centralnu frekvenciju za srednji pojas.
2	MID-Q	0.5, 1, 0, 2, 0, 4, 0, 8, 0	2,0	Postavlja širinu srednjih frekvencija za koje će se menjati gain. Više vrednosti sužavaju region u kojem će se menjati.
3	LOW	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain niskih frekvencija ekvilajzera.
4	MID	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain srednjih frekvencija ekvilajzera.
5	HIGH	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain visokih frekvencija ekvilajzera.
6	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

### 2. Graphic EQ

No.	N a z i v parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	125 Hz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 125 Hz
2	250 Hz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 250 Hz
3	500 Hz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 500 Hz
4	1 kHz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 1 kHz
5	2 kHz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 2 kHz
6	4 kHz	-12 dB–0 dB–+12 dB	0 dB	Podešava gain na 4 kHz
7	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

### 3. Noise Gate

No.	N a z i v parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	LO-CUT	OFF, 40 Hz, 55 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz, 315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz, 800 Hz, 1 kHz	100 Hz	Filtrira niskofrekventne smetnje kao što je šum vetra.
2	THRESHOLD	OFF, 1–100	20	Određuje prag ispod kojeg će se filtrirati zvuk
3	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

# Roland R-44

## 4 Enhancer

No.	Naziv parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	SENSE	0-100	50	Podešava osetljivost Enhancer efekta
2	Mix	0-100	50	Određuje koliko će se fazno pomerenog zvuka miksati sa ulaznim.
3	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

## 5 Comp&DeEsser

No.	Naziv parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	DE-ESSER	OFF, ON	ON	Uključite ovaj parametar (ON) ako želite smanjiti neprijatnu sibilanciju
2	THRESHOLD	0-100	50	Podešava jačinu zvuka (prag osetljivosti) na kojoj se startuje kompresor. Kompresija se primenjuje na ulazni signal kad pređe nivo koji podesite. Niže postavljena vrednost za prag osetljivosti će značiti da se kompresija primeniće i pri nižim nivoima.
3	RATIO	1.0:1, 1.2:1, 1.5:1, 2.0:1, 2.8:1, 4.0:1, 8.0:1, 16.0:1, Inf:1	4.0:1	Određuje stepen kompresije zvuka kad ulazni nivo pređe prag osetljivosti. Viši stepen znači jaču kompresiju.
4	ATTACK	6~100 ms	10 ms	Određuje vreme za koje će se dostići kompresija postavljena u Ratio parametru od trenutka kad se pređe prag osetljivosti. Više vrednosti parametra će značiti da je kompresija sporija.
5	Release	50~5000 ms	100 ms	Određuje vreme za koje kompresija prestaje kada se nivo vrati ispod praga osetljivosti. Više vrednosti parametra će značiti da se sporije vraća na nekompresovan zvuk.
6	Gain	-6.0 dB~+18.0 dB (vrednosti će se menjati u koracima od po 0.5 dB)	0,0 dB	Određuje gain nakon kompresije.
7	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

## 6 MS-Mic

No.	Naziv parametra	Raspon vrednosti	Standardne vrednosti	Objašnjenje
1	Wide	0-100	80	Određuje disperziju zvuka.
2	Level	0-120	100	Podešava ukupnu jačinu zvuka.

Moguće je podesiti stereo disperziju u toku snimanja ili reprodukcije. Ovo se odnosi samo na MS mikrofone koji imaju direktni mid i side izlazni signal. Priklučite mid signal na CH1 (CH3) a side signal na CH2 (CH4).

## Sistemski parametri.

Moguće je podešiti parametre sistema pri podešavanju za snimanje ili reprodukciju. Pritisnite [MENU] taster za ulaz u sistemski menu. Detaljnije o procedurama podešavanja pod naslovom "Primeri korišćenja" (str. 63).

No.	Stavka u meniju	Stranica sa objašnjenjem	
1	Recording Setup	Omogućuje podešavanje parametara za snimanje.	str. 63
2	Podešavanje playera.	Omogućuje podešavanje parametara za reprodukciju.	str. 63
3	Zvučnik	Uključuje / isključuje zvučnike	str. 63
4	Display Setup	Omogućuje podešavanje parametara ekrana.	str. 63
5	Sistemski parametri.	Omogućuje podešavanje parametara vezanih za funkcionisanje R-44.	str. 63
6	Auto Sens	Automatski detektuje optimalne ulazne nivoe.	str. 31
7	Date & Time	Omogućuje da se postavi datum i vreme u internoj memoriji R-44. Moguće je odrediti godinu, mesec i dan.	str. 64
8	Naziv Projekta	R-44 automatski postavlja naziv projekta koji se snimaju. Moguće je podešiti na koji način će ih postavljati.	str. 65
9	SD Card	Omogućuje da se formatira i proveri SD memorijска kartica.	str. 66
10	Factory Reset (reset na fabričke postavke)	Vraća fabričke postavke R-44.	str. 67

## Primeri korišćenja.

### Parametri za snimanje.

Moguće je koristiti istu proceduru za ispod navedene parametre. Na primeru ćemo pokazati kako se podešavaju parametri za snimanje.

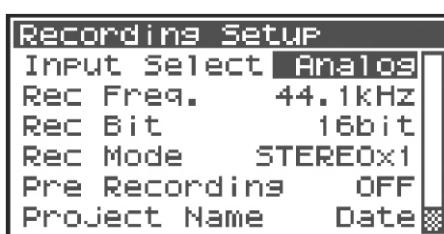
1. Parametri za snimanje.
2. Podešavanje playera.
3. Zvučnik
4. Display Setup
5. Sistemski parametri.

1. Pritisnite MENU taster. Na ekranu će se prikazati System menu.

2. Kursorskim tasterima [**▲**][**▼**] izaberite 1 Recording Setup i pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se Recording Setup ekran.



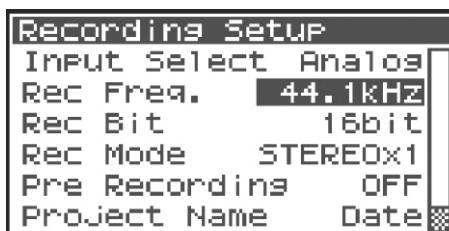
3. [SCRUB/VALUE] točkićem izaberite vrednost Input Select parametra. Čim izaberete neku vrednost ona je aktivna. Ne morate pritisnuti ENTER da bi je aktivirali



4. Kursorskim tasterima [**▲**][**▼**] izaberite Rec Freq

5. Pomoću [SCRUB/VALUE] točkića izaberite vrednost Rec Freq parametra.

6. Na isti način kursorskim tasterima i [SCRUB/VALUE] točkićem podešite ostale stavke.



7. Kad završite pritisnite EXIT taster. Vratiće se prikaz System Menu ekrana.

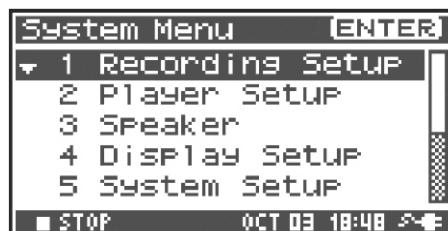
8. Ponovo pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

Ako želite podešiti druge sistemske parametre izaberite ih kursorskim tasterima.

## Podešavanje datuma i vremena.

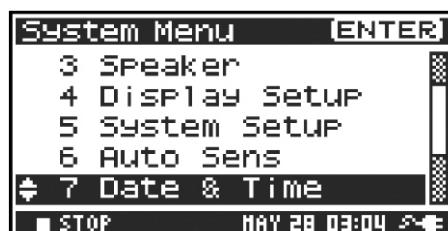
1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System menu.



2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 7 Date & Time i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se ekran na kom se podešavaju datum i vreme.



3. Kursorskim tasterima [▲][▼][◀][▶] i [SCRUB/VALUE] točkićem podesite datum i vreme.

Kad završite pritisnite EXIT taster. Vratiće se prikaz System Menu ekrana.

\* Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

4. Dva puta pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.



Ako želite podesiti druge sistemske parametre izaberite ih kursorskim tasterima.

## Postavke naziva projekta.

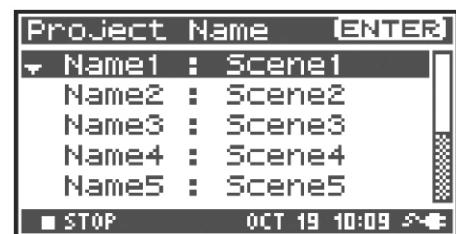
1. Pritisnite MENU taster. Na ekranu će se prikazati System menu.



2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 8 Project Name i pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se naziv projekta.



3. Pomerite cursor na naziv koji želite izmeniti i pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se ekran za izmenu naziva projekta.



4. Kursorskim tasterima, [SCRUB/VALUE] točkićem, [PREV] i [NEXT] tasterima editujete naziv. Kad završite pritisnite [ENTER]. Vratiće se prikaz ekrana sa nazivom projekta.

\* Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.



Na raspolaganju su samo karakteri  
(space) !#\$%&'()+-,.01234546789;=@  
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ[]^\_` abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{}  
-----

5. Dva puta pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran. Ako želite podesiti druge sistemske parametre izaberite ih kursorskim tasterima.

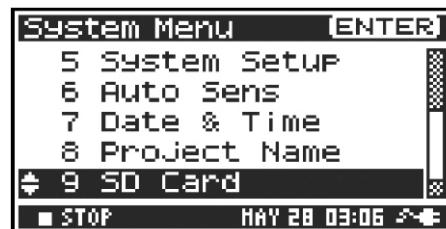
## Formatiranje i provera SD memorijске kartice.

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System menu.



2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 9 SD Card i pritisnite [ENTER] taster. Prikazaće se SD Card Utility ekran. \* Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

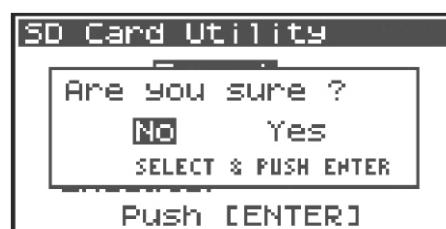


3. Kursorskim tasterima izaberite "Format" ili "Check," i pritisnite [ENTER] taster.

Detaljniji opis se nalazi pod naslovom "9 SD Card" (str. 72).



4. Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite "Are you sure?". Kursorskim tasterima izaberite "Yes" ako želite potvrditi ili "No" ako ste se predomislili. Pritisnite [ENTER] taster.



Dok se izvršava operacija prikazaće se poruka koju vidite ovde. Ne isključujte napajanje dok se izvršava operacija. Kad se izvrši operacija automatski se vraća prikaz System Menu ekrana.

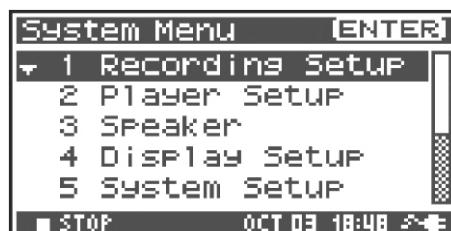


5. Dva puta pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran. Ako želite podesiti druge sistemske parametre izaberite ih kursorskim tasterima. \* Ako prvi put koristite SD memorijsku karticu sa R-44 obavezno je formatirajte na R-44.

## Fabrički reset (povratak na fabrička podešavanja).

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati System menu.

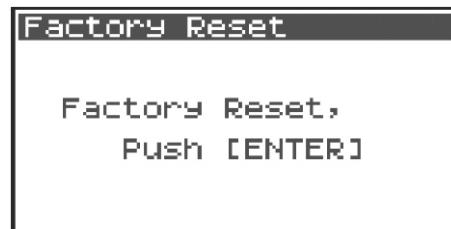


2. Kursorskim tasterima [▲] [▼] izaberite 10 Factory Reset i pritisnite [ENTER] taster.

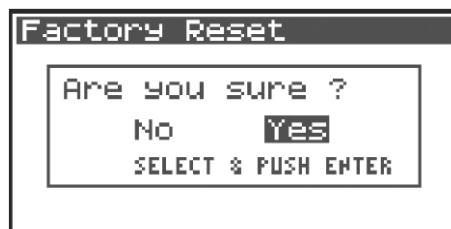
Prikazaće se ekran za fabrički reset.



3. Pritiskom na [ENTER] izvršavate resetovanje na fabričke postavke.  
Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.



4. Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite "Are you sure?".  
Kursorskim tasterima izaberite "Yes" ako želite potvrditi ili "No" ako ste se predomislili. Pritisnite [ENTER] taster. Kad se izvrši operacija automatski se vraća prikaz System Menu ekrana.



Dok se izvršava operacija prikazaće se poruka koju vidite ovde. Ne isključujte napajanje dok se izvršava operacija.



5. Ponovo pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran. Ako želite podesiti druge sistemske parametre izaberite ih kursorskim tasterima.

## Sistemski menu.

### 1. Parametri za snimanje.

Standardne vrednosti su označene podebljanim slovima.

\* Ne možete podesiti parametre za snimanje tokom reprodukcije ili snimanja.

\* R-44 ne može konvertovati prethodno snimljene podatke u drugi format.

Stavka u meniju	Vrednost	Funkcija
Input Select	Analog	Određuje vrstu ulaza. Koristite ovu vrednost ako čete snimati sa analognih ulaza. Priklučite mikrofone ili analogni audio uređaj na Combo ulaze. Sa ovim postavkama se ignoriše bilo koji ulazni signal sa internih mikrofona ili digitalnog ulaza.
	Digital	Koristite ovu vrednost ako čete snimati sa digitalnog ulaza. Snima se signal sa digitalnog uređaja priključenog na Digital input. Sa ovim postavkama se ignoriše bilo koji ulazni signal sa internih mikrofona ili Combo ulaza. Frekvencija semplovanja se određuje Rec Freq, a kvalitet Rec Bit parametrom.
	IntMic	Ovu postavku izaberite ako želite snimati sa internih mikrofona. U tom slučaju su isključeni Limiter i Low cut filter a SENS ima tri nivoa.
	Dig + Ana	Ovu postavku izaberite ako želite istovremeno snimati sa digitalnog i analognog ulaza. Istovremeno se snimaju signal sa digitalnog audio uređaja priključenog na Digitalni ulaz i onaj sa mikrofona ili audio uređaja priključenih na Combo ulaze. Kod ovakve postavke signal sa digitalnog ulaza koristi kanale 1 i 2. Kanali 3 i 4 se koriste za analogni ulaz.
	Int + Ana	Ova se postavka koristi ako želite istovremeno snimati sa internih mikrofona i analognih ulaza. MIC-L je na prvom a MIC-R na drugom kanalu. Kanali 3 i 4 se koriste za analogni ulaz. U tom slučaju su isključeni Limiter i Low cut filter a SENS ima tri nivoa.
Rec Freq.	44.1 kHz, 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 192 kHz	Određuje frekvenciju semplovanja koje će se koristiti za snimanje. Više frekvencije daju viši kvalitet ali prave veće fajlove čime se smanjuje raspoloživo vreme snimanja na SD kartici. Vrednost od 44.1 kHz je dovoljna ako se snima zvuk standardnog CD kvaliteta. Ova frekvencija je odgovarajuća ako čete učitati snimljeni fajl u kompjuter i praviti audio CD. Više frekvencije se koriste ako se snima zvuk sa dosta visokih frekvencija kao što su činele ili ako sde želi snimiti transparentnost zvukova iz prirodnog okruženja.. * Ako je Rec Freq. 192 kHz moguće je samo dvokanalno snimanje.
Rec Bit	16 bit, 24 bit	Ovaj parametar određuje veličinu sempla (bit depth) za snimanje. Viša vrednost obezbeđuje bolju detaljnost ali i veći fajl pa se tim smanjuje ukupno raspoloživi prostor na SD kartici. Standardno se koristi 16-bitno snimanje. Ovaj parametar omogućuje da je zvuk najkompatibilniji za učitavanje fajla i reprodukciju na kompjuterima. 24-bitno semplovanje se koristi ako se želi još detaljnije uhvatiti tonski karakter i ambijentalni zvuk pri snimanju instrumenata ili vokala. Neki kompjuteri neće biti u mogućnosti da reprodukuju projekte snimljene u 24-bitu.

# Roland R-44

Rec Mode	MONOx1	J e d n o k a n a l n o snimanje u jedan mono fajl.	Ovim se bira struktura projekta koja se kreira snimanjem. Za svaki kanal će biti kreiran jedan mono WAV fajl. Ova se postavka koristi ako imate posebne mikrofone za vokale ili za razne govornike u konverzaciji pa je za svaki kanal kreiran poseban fajl. Ove postavke kreiraju mono WAV fajlove. Ako je za Input Select postavljeno Analog moguće je napraviti do 4 mono fajla. Ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital moguće je kreirati do dva mono fajla.					
	MONOx2	Dvokanalno snimanje dva mono fajla						
	MONOx3	Trokanalno snimanje tri mono fajla						
	MONOx4	Četvorokanalno snimanje u četiri mono fajla	* Ne može se izabrati MONO x3 ili MONO x4 ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital. * Ne može se izabrati MONO x3 ili MONO x4 ako je za Rec Freq. postavljeno 88.2 kHz, 96 kHz ili 192 kHz.					
	STEREOx1	Dvokanalno snimanje u jedan stereo fajl	Dva kanala se snimaju kao L i R u jedan stereo WAV fajl. Ako je za Input Select postavljeno -Analog kreiraće se jedan stereo WAV fajl sa prvim kanalom kao Levim i drugim desnim. Ulazi 3 i 4 se ignorisu. Ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital kreiraće se jedan stereo WAV fajl.					
	STEREOx2	Četvorokanalno snimanje dva stereo fajla	Ako je za Input Select postavljeno Analog kreiraće se jedan stereo fajl sa prvim kanalom kao Levim i drugim kao desnim i još jedan fajl sa trećim kao Levim i četvrtim kao desnim. * Ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital ili ako je Rec Freq postavljeno na 192 kHz ne može se izabrati STEREOx2.					
	4CHx1	Četvorokanalno snimanje u jedan četvorokanalni fajl	Četiri kanala će se snimiti u jedan WAV fajl. Nemojte zaboraviti da nije svaki program u mogućnosti da koristi četvorokanalne WAV fajlove. * Ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital ili ako je Rec Freq postavljeno na 192 kHz ne može se izabrati 4CHx1.					
		MONOx1	MONOx2	MONOx3	MONOx4	STEREOx1	STEREOx2	4CHx1
	44.1 kHz	○	○	○ *	○ *	○	○ *	○ *
	48 kHz	○	○	○ *	○ *	○	○ *	○ *
	88.2 kHz	○	○	×	×	○	○ *	○ *
	96 kHz	○	○	×	×	○	○ *	○ *
	192 kHz	○	○	×	×	○	×	×

\* Ne može se koristiti ako je za Input Select postavljeno IntMic ili Digital

Stavka u meniju	Vrednost	Funkcija																																																				
Pre Recording	OFF, 1–47 sec	<p>Moguće je odrediti dužinu snimka "retroaktivno" sa početkom snimanja pre nego što je pritisnut [REC] taster. Ovaj parametar određuje broj sekundi retroaktivnog snimanja. * Maksimalno vreme zavisi od toga koja je frekvencija semplovanja, broj bita i modus rada.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rec Freq.</th> <th>Rec Bit</th> <th>Rec Mode</th> <th>Pre Recording (Maximum Time)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>44.1 kHz</td><td>16</td><td>MONO x1</td><td>47</td></tr> <tr><td>44.1 kHz</td><td>16</td><td>STEREO x1</td><td>23</td></tr> <tr><td>44.1 kHz</td><td>16</td><td>STEREO x2</td><td>11</td></tr> <tr><td>48 kHz</td><td>16</td><td>STEREO x1</td><td>21</td></tr> <tr><td>48 kHz</td><td>16</td><td>STEREO x2</td><td>10</td></tr> <tr><td>48 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x1</td><td>14</td></tr> <tr><td>48 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x2</td><td>7</td></tr> <tr><td>88.2 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x1</td><td>7</td></tr> <tr><td>88.2 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x2</td><td>3</td></tr> <tr><td>96 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x1</td><td>7</td></tr> <tr><td>96 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x2</td><td>3</td></tr> <tr><td>192 kHz</td><td>24</td><td>STEREO x1</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> <p>* "Pre Recording (Maximum Time)" je približna vrednost.  * R-44 troši energiju i za pre-recording. Ako radite na baterije pazite i na to.</p>	Rec Freq.	Rec Bit	Rec Mode	Pre Recording (Maximum Time)	44.1 kHz	16	MONO x1	47	44.1 kHz	16	STEREO x1	23	44.1 kHz	16	STEREO x2	11	48 kHz	16	STEREO x1	21	48 kHz	16	STEREO x2	10	48 kHz	24	STEREO x1	14	48 kHz	24	STEREO x2	7	88.2 kHz	24	STEREO x1	7	88.2 kHz	24	STEREO x2	3	96 kHz	24	STEREO x1	7	96 kHz	24	STEREO x2	3	192 kHz	24	STEREO x1	3
Rec Freq.	Rec Bit	Rec Mode	Pre Recording (Maximum Time)																																																			
44.1 kHz	16	MONO x1	47																																																			
44.1 kHz	16	STEREO x1	23																																																			
44.1 kHz	16	STEREO x2	11																																																			
48 kHz	16	STEREO x1	21																																																			
48 kHz	16	STEREO x2	10																																																			
48 kHz	24	STEREO x1	14																																																			
48 kHz	24	STEREO x2	7																																																			
88.2 kHz	24	STEREO x1	7																																																			
88.2 kHz	24	STEREO x2	3																																																			
96 kHz	24	STEREO x1	7																																																			
96 kHz	24	STEREO x2	3																																																			
192 kHz	24	STEREO x1	3																																																			
Project Name	Date, Name 1-8	<p>Ovim se parametrom određuje kako će se dodeliti nazivi snimljenim fajlovima projekata. Moguće je izabrati da osnovu naziva čine datum i vreme ili naziv projekta koji želite. Ako izaberete Date, projekat koji je sniman u 3:45 i 12 sekundi ujutro, 02.01.2013. će dobiti naziv "130102034512". Ako koristite Date, naziv projekta je ujedno pokazatelj datuma i vremena snimanja što je dobro ako imate veliki broj projekata i tražite baš taj.</p> <p>Ako izaberete Name naziv projekta će biti onaj koji ste postavili u "8 Project Name" (str. 72) plus serijski broj koji se povećava. Ako odredite jedinstveni naziv projekta kao na primer SCENE001, SCENE002 itd, nazivi projekata će biti grupisani.</p> <p>Ako izaberete Name1-8 naziv projekta će biti onaj koji ste postavili u "8 Project Name" (str. 72) plus serijski broj koji se povećava. Serijski broj se automatski povećava do 999 kao npr Scene1_001, Scene1_999. R-44 koristi najviši broj projekta u trenutnom folderu kao startnu vrednost za sledeći snimak.</p>																																																				
Limiter link	1/2/3/4 1+2/3+4 1+2+3+4 1+2/3/4 1/2/3+4	<p>Limiter se primenjuje nezavisno na svaki kanal.</p> <p>Limiteri za prvi i drugi kanal su povezani. Isto tako i za treći i četvrti.</p> <p>Limiteri su povezani za sve kanale.</p> <p>Limiteri za prvi i drugi kanal su povezani. Limiteri za kanale 3 i 4 se primenjuju nezavisno.</p> <p>Limiteri za treći i četvrti kanal su povezani. Limiteri za kanale 1 i 2 se primenjuju nezavisno.</p>																																																				

## 2. Podešavanje playera.

Parametar	Vrednost	Funkcija
Play Mode	Single	Određuje modus reprodukcije. Samo izabrani projekat će se reprodukovati.
	Sequential	Svi projekti u folderu koji sadrži trenutni projekat se reprodukuju redom.
Repeat	OFF, ON	<p>Određuje da li će se ponavljati reprodukcija.</p> <p>Ako je za Play Mode postavljeno Single ponavljaće se reprodukcija samo tog projekta.</p> <p>Ako je za Play Mode postavljeno Sequential projekti u trenutnom folderu će se reprodukovati redom do kraja liste, nako čega će ponovo početi od prvog.</p>
Playlist	OFF, ON	Određuje da li će se koristiti Playlist funkcija (str. 49). Ako je uključena Playlist funkcija projekti će se reprodukovati redosledom određenim u playlist.txt fajlu snimljenom u root (osnovnom) folderu SD memorijske kartice.

### 3. Speaker

Parametar	Vrednost	Funkcija
Speaker Switch	OFF, ON	Ovaj parametar se koristi za uključivanje i isključivanje internih zvučnika.* Čak i kad su uključeni neće se čuti u toku snimanja ili pripreme za snimanje. Isto tako i ako su priključene slušalice.

### 4. Display Setup

Parametar	Vrednost	Funkcija
Bright	1–5–10	Određuje kontrast ekrana. Više vrednosti pojačavaju svetla područja.
Display Timer	OFF, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 20 sec	Određuje vreme za koje će se ekran ugasiti ako se ne koriste kontrole. Ako radite na baterije ova funkcija će vam uštedeti bateriju.
Button Light	Auto, Dim, Bright	Određuje jačinu osvetljenja tastera. Ako je postavljeno Auto osvetljenost tastera je povezano sa vremenom postavljenim u Display Timer parametru.
Illumination	OFF, ON	Svi tasteri su slabo osvetljeni. Lakše ih je videti u mraku.

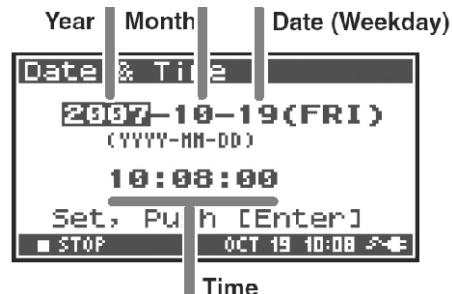
### 5. Sistemski parametri.

Parametar	Vrednost	Funkcija
Auto Off	OFF, 10 min, 30 min, 240 min	Određuje vreme za koje će se isključiti uređaj ako se ne koriste kontrole. (jedinice: minute)
Baterije	Alkaline, Ni-MH	Određuje koju vrstu baterija koristite. Ako koristite alkalne, postavite vrednost Alkaline, a ako koristite punjive nikl metal-hydride baterije postavite Ni-MH. * Ako ovde postavite pogrešnu vrednost neće se ispravno prikazati preostalo trajanje baterije.
Ext-Power	Adaptor, 9.0/9.5/10.0/10.5/11.0/11.5/12.0V	Postavlja finalnu voltažu kad se koristi eksterno napajanje. Kad se na ekranu prikaže "Battery Low!" poruka to znači da je napon na eksternom napajanju pao ispod voltaže koju ste ovde postavili, a ako se dalje smanji uređaj će se automatski isključiti.
Output Sel	4-indiv	Određuje tip izlaza (str. 18).
	Monitor	Zvuk izlazi u zavisnosti od podešavanja
Sync Mode	Master	Određuje mod sinhronizacije signala (str. 75). Ovo je izlazni parametar, tj za izlaz signala.
	Slave	Ovo je ulazni parametar, tj za ulaz signala.
Project File	WAV/BWF	Određuje željeni format fajlova projekta. Ako izaberete WAV kreiraće se standardni WAV fajl. Ako izaberete BWF kreiraće se BWF fajl u kojem se nalaze informacije o vremenu snimanja i uređaju na kojem je snimak napravljen (Roland R-44).

## 7. Date & Time

Određuje datum i vreme.

Ako je Project Name parametar postavljen na Date, vreme koje ovde odredite će se koristiti za postavljanje datuma u nazivu projekta. Ovaj parametar se koristi i za datum i vreme prikazane na donjem delu na početnom ekranu.



## 8. Project Name

Može se postaviti osam različitih vrsta naziva. Naziv projekta će se sastojati od ovog naziva i rednog broja. Na primer ako nisu izmenjene standardne vrednosti Scene1 naziv projekta će biti Scene1\_001.

Da bi se koristio naziv koji ovde odredite morate postaviti i vrednost Recording Setup parametra Project Name na Name 1–8.

Na raspolaganju su samo karakteri

(space) !#\$%&'()+-.\_01234546789;=@

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ[]^\_` abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{}{}

## 9. SD Card

Formatira i proverava SD memorijske kartice. U toku reprodukcije ili snimanja se ne mogu izvršavati "SD Card" komande.

Komanda	Objašnjenje
Format	Formatira SD memorijsku karticu. Briše sve sa SD memorijske kartice. * Pre izvršenja ove komande kopirajte sve važne podatke s nje.
Check	Proverava SD memorijsku karticu i nakon reorganizacije oslobođa prostor na njoj koji ne koriste projekti.* Nema garancije da ova komanda može povratiti SD memorijsku karticu u normalno stanje. Pošto ova komanda direktno manipuliše sektorima na SD kartici, postoji mogućnost i da se oštete projekti. Pre izvršenja ove komande kopirajte sve važne podatke s nje.

## 10. Factory Reset

Ova funkcija resetuje sledeće postavke na fabričke postavke. Ona se ne može izvršiti u toku snimanja ili reprodukcije.

**Parametri za snimanje.**

**Podešavanje playera.**

**Zvučnik**

**Display Setup**

**Sistemski parametri.**

**Naziv Projekta**

**Efekti (Type, Link, Play, Rec, Parametri)**

## Dodatak

### Priklučivanje na kompjuter.

Moguće je prebaciti ili prekopirati projekte snimljene sa R-44 na kompjuter. Moguće je i prebacivati ili kopirati fajlove sa kompjutera na SD memoriju.

### Povezivanje R-44 sa kompjuterom

Korišćenje baterijskog napajanja neće uzrokovati probleme ali preporučujemo da uvek koristite ispravljač kako bi se sprečilo oštećenje podataka na SD memorijskoj kartici do kojeg može doći ako se baterije isprazne dok je R-44 priključen na kompjuter.

1. Uključite napajanje [POWER] prekidačem.
2. Potom priključite USB kabl sa R-44 na kompjuter.

Kompjuter će prepoznati R-44 i prikazaće se sledeća slika.

Detekcija može potrajati nekoliko sekundi.

\* Ako se ispiše poruka "Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file." kliknite [Cancel]. Kompjuter će detektovati R-44 na sledeći način.



Windows 7 Windows Vista Windows XP Windows 2000	Ako se gleda iz My Computer ili Explorera R-44 će biti prikazan kao R-44.
Mac OS X	R-44 je na desktopu prikazan kao R-44.

\* Ako povežete R-44 sa kompjuterom a memorijska kartica nije formatirana na R-44 neće se prikazati "R-44" na kompjuteru.Za to morate koristiti SD memorijsku karticu formatiranu na R-44.

3. Moguće je kopirati WAV fajlove sa R-44 na kompjuter i obrnuto.

Kopiranje se radi jednostavnim prevlačenjem fajla.

\* Neki kompjuteri neće biti u mogućnosti da reprodukuju projekte snimljene u 24-bitu ili četvorokanalne fajlove.

## Isključivanje R-44 iz kompjutera.

Ovde ćemo opisati kako se zatvara konekcija između R-44 i kompjutera na ispravan način. Mora se ispoštovati dole opisana procedura pre isključivanja USB kabla.

Nemojte isključivati USB kabl ili R-44 dok je priključen na kompjuter.

### Windows 7, Windows Vista, Windows XP ili Windows 2000

1. Zatvorite sve programe i prozore koji se odnose ili prikazuju sadržaj SD memorijске kartice.

\* Ako su otvoreni programi ili prozori koji koriste SD karticu dogodiće se greška u konekciji ako se isključi veza između njih.

2. U donjem delu windowsa nađite Safely Remove Hardware ikonicu i dvaput kliknite na nju.

Prikazaće se Safely Remove Hardware dialog box.

3. Izaberite Roland R-44 USB Device.

4. U dijalogu koji se prikaze kliknite na [Stop].

5. Kad se prikaze prozorčić izaberite R-44 i kliknite [OK].

6. Kad se na kompjuteru pojavi poruka "Safe To Remove Hardware" možete isključiti USB kabl kojim je povezan sa R-44. Kad ga isključite prikazaće se ekran sa sadržajem prikazanim na slici.



\* Nikad ne isključujte uređaj ili USB kabl pre nego što prethodno opisanom procedurom zatvorite konekciju. Mogli biste oštetiti podakte i SD memorijsku karticu.

### Mac OS X

1. Isključite konekciju sa R-44 prikazanu na desktopu.

Prevučite ikonicu R-44 na ▲ ikonicu na dock-u.

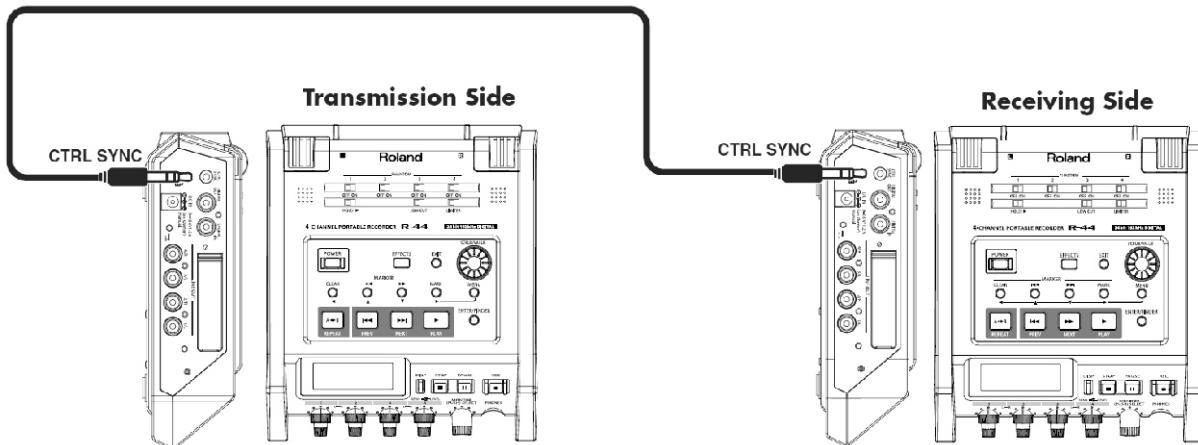
Standardno kad prevučete u ikonicu kante za smeće koja se nalazi na desnoj strani docka se indikator promeni tako da omogući i da se predomislite.

2. Kad nestane ikonica sa desktop-a možete isključiti USB kabl kojim je R-44 povezan sa kompjuterom.

Isključivanje

## Povezivanje dva R-44 uređaja za daljinsku kontrolu.

Moguće je pripremiti dva R-44 uređaja i povezati ih pomoću kabla tako da sinhrono snimaju ukupno 8 kanala.



### • Konekcije

Povežite dva R-44 preko Control sync konektora. Za takvo povezivanje je potreban običan stereo mini kabl. Kabl ne dolazi uz uređaj.

### • Sistemski parametri

#### Podešavanje transmisije

1. Pritisnite MENU taster.
2. U 5 System Setup meniju postavite Sync Mode na Master.

\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).



#### Podešavanje prijema

1. Pritisnite MENU taster.

2. U 5 System Setup meniju postavite Sync Mode na Slave.

\* Detaljniji opis sistemskih parametara se nalazi pod naslovom "Sistemski parametri" (str. 62).

Ovim se kompletiraju postavke za daljinsko povezivanje.



### • Snimanje

Pritisnite [REC] taster na master uređaju za početak snimanja.

Za dodatne informacije o parametrima snimanja pogledajte pod naslovom "Snimanje" (str. 29).

Priprema za snimanje (Recording standby) se takođe može daljinski povezati.

Za dodatne informacije o pripremi snimanja pogledajte pod naslovom "Priprema za snimanje" (str. 32).

\* Kad se koristi daljinski povezano snimanje obavezno podesite Rec Freq. parametar u Recording Setup meniju na isti način na oba R-44.

\* Daljinsko povezivanje nije garancija da će se oba uređaja startovati u potpuno istom trenutku.

\* R-44 koji je slave ne može snimati sa digitalnog ulaza.

## Poruke

U ovom poglavlju ćemo objasniti neke od najvažnijih poruka koje se mogu prikazati na ekranu R-44

Poruka	Status
Int-Batt Low!	Preostala je malo snage u internim baterijama. Treba ih zameniti. Ako baterije nisu dovoljno jake interni clock može postati neprecizan, ali još možete snimati, reprodukovati i koristiti ostale funkcije. Kontaktirajte Rolandov servisni centar za zamenu baterije.
Battery Low!	Preostalo je malo snage u eksternim baterijama. Instalirajte druge baterije, izmenite eksterno napajanje ili priključite ispravljač.
SD buffering	Bafer za snimanje je skoro pun. Detaljnije na strani 21.
SD Card Slow!	Bafer za snimanje je skoro pun. Snimanje se ne prekida ali nešto neće biti snimljeno. Ova poruka se neće izbrisati dok se ne pritisne taster. Ako se ponovo prikaže ova poruka moguće je da se usporilo snimanje na SD memorijsku karticu. Formatirajte karticu. Detaljnije na strani 21.
SD Unformatted	Ova poruka se prikazuje ako je SD kartica formatirana u formatu koji R-44 ne podržava. Molimo formatirajte SD memorijsku karticu.
SD Card Full!	Nema dovoljno mesta na SD kartici. Prebacite projekte na kompjuter kako bi oslobodili mesto na kartici.
SD Card Locked	Memorijska kartica je zaključana. Izvadite karticu i otključajte je.
SD Card Error	Greška u pristupanju memorijskoj kartici. Možda je oštećena.
Over prj #999	Ova poruka se prikazuje ako pritisnete REC taster dok postoji već snimak sa brojem 999. U tom slučaju nije moguće snimati. Morate promeniti naziv projekta da bi mogli nastaviti sa snimanjem.
Project exists!	Već postoji projekt sa istim nazivom. Napravite drugi naziv projekta.
File-Sys Error!	Postoji problem sa fajl sistemom.
Name too long!	Naziv projekta je predugačak. Ova poruka se prikazuje ako je naziv projekta koji ste kreirali kopiranjem predugačak. Moraćete skratiti naziv projekta koji želite kopirati.
Improper Proj.	R-44 ne može raditi sa ovim projektom.
HOLD ON	HOLD prekidač je uključen. Ova poruka se prikazuje ako pokušate da koristite komande na R-44 dok je uključen HOLD prekidač.
Now Recording	U toku je snimanje. Ova poruka se prikazuje ako pokušate koristiti kontrole tokom snimanja. Ako trebate izvršiti neku operaciju morate prvo zaustaviti snimanje.
Now Playing	U toku je reprodukcija. Ova poruka se prikazuje ako pokušate koristiti kontrole tokom reprodukcije. Ako trebate izvršiti neku operaciju morate prvo zaustaviti playback.

## Problemi i njihovo rešavanje

Ako imate problema sa korišćenjem prvo pročitajte ovu sekciju. Ovde možete naći upute za rešavanje raznih problema.

### Problemi sa kompjuterom

#### Ne može se zatvoriti konekcija sa R-44

Ako se koristi Windows i Explorer ili bilo koji program pristupa SD kartici pri pokušaju da se zatvori konekcija sa USB portom i R-44 prikazaće se poruka o grešci "An error occurred while removing USB mass storage device – Unable to close device". Prikazaće se poruka "Please execute Stop Device again later." i nećete moći isključiti R-44 iz konekcije sa kompjuterom.

Jedino rešenje je da zatvorite sve programe koji pristupaju kartici ili čak restartujete windows. Zatim ponovite proceduru isključivanja (str. 74).

### Problemi sa snimanjem

#### Ne može se snimati

Ne može se ispravno snimati ako je ulazni nivo koji je postavljen Input level potenciometrima prenizak. Podesite ispravan nivo.

Detaljnije pod naslovom: "Podešavanje ulaznih nivoa" (str. 30)

Pri snimanju sa priključenih mikrofona obavezno proverite da su ispravno priključeni na XLR ulaze.

Proverite i da li je uključeno phantom napajanje.

Detaljnije pod naslovom: "Prekidači za phantom napajanje [PHANTOM POWER]" (str. 10)

Ne može se snimati ispravno ako su neispravno postavljeni ulazni parametri - Input select.

Detaljnije pod naslovom: "Sistemski parametri" (str. 62)

#### Snimljeni zvuk je izobličen

Zvuk je izobličen ako je ulazni signal prejak. Pogledajte pod naslovom "Podešavanje ulaznih nivoa" (str. 30) pa pomoću Input level potenciometara podesite nivo jačine ulaznog zvuka na odgovarajući.

Ponekad zvuk može da bude izobličen ako je pri snimanju primenjen efekat. U tom slučaju podesite ulazni nivo sa primenjenim efektom. Podesite parametre efekata tako da se ne pojavljuje distorzija.

## Pan (stereo položaj zvuka) nije ispravno snimljen

Ako je uključen limiter, on će reagovati na nivo zvuka u svakom kanalu, što znači da će ako se jačina zvuka u desnem ili levom kanalu pojača iznad određenog nivoa, limiter ograničiti jačinu. Ako snimate stereo rezultat će biti da će se smanjiti razlika u jačini levog i desnog kanala pa će se i položaj zvuka u prostoru pomeriti ka centru.

Panning se može ispravno snimiti ako se pomoću Limiter Link funkcije povežu limiteri za kanale koji se snimaju u stereo tehnici.

Detaljnije pod naslovom: "1 Parametri za snimanje" (str. 68)

Ako se koriste kompresor i DeEsser efekti sa povezivanjem kanala (LINK) postavljeni na CH1, CH2, CH3 i CH4 i kompresor počne da funkcioniše na prvom kanalu, eliminisće se razlika između levog i desnog kanala CH1 i 2 čime će se stereo zvuk pomeriti ka centru.

Postavite LINK parametre na CH1+2 ili CH3+4 tako da kad god se kompresija startuje na jednom kanalu istovremeno se primeni i na drugom.

Detaljnije pod naslovom: "Podešavanje boje zvuka (parametri efekata)" (str. 57)

Takođe se stereo zvuk neće moći ispravno snimiti ako se značajno razlikuju položaji potenciometara za postavljanje ulaznih nivoa levog i desnog kanala jer im neće biti ispravno balansirani nivoi.

## Iako su postavljeni nivoi zvuka za snimanje, zvuk je izobličen kad se uključi efekat

Pošto neki efekti funkcionišu tako da naglašavaju neke delove zvuka time se može povisiti ukupna jačina zvuka i uzrokovati distorziju. To je moguće sprečiti na jedan od sledećih načina.

Snižavanjem nivoa (LEV) za svaki parametar efekta

Ukupna jačina zvuka će se sniziti ali očuvaće se karakter efekta.

Detaljnije pod naslovom: "Podešavanje boje zvuka (parametri efekata)" (str. 57)

Snižavanjem ulaznog nivoa kako bi se snizila ukupna jačina zvuka pre primene efektat

Ovo je jednostavno učiniti ali može izmeniti rezultat primjenjenog efekta.

## Prikazana je poruka SD Card Slow!

Usporilo se zapisivanje na SD memorijsku karticu.

Ako se puno puta snimaju i brišu projekti, fajlovi mogu postati fragmentirani na memorijskog kartici i usporiti brzinu snimanja na nju..

Ako snimate važne snimke trebate se navići da kad završite rad s nekim projektom izbrišete isti sa kartice. Stalno brisanje malih podataka takođe fragmentira podatke na SD kartici i usporava rad s njom.

Specifikacije SD kartice su takve da je prespora za ovu namenu

Neke kartice nisu predviđene za brzinu operacije koja je neophodna za ovu namenu.

Na sajtu možete naći informacije o kompatibilnosti kartica Korisite samo SD memorijske kartice koje imaju dovoljno dobre specifikacije - cena im se ne razlikuje previše, a funkcionalnost je bitna.

## Problemi sa reprodukcijom

---

### Nema zvuka

Ako je Monitor level potenciometrom previše snižen nivo jačine zvuka, može biti pretiho da biste čuli.

Postepeno pojačajte zvuk.

Detaljnije pod naslovom: "Monitor Level potenciometar [MONITOR (PUSH) SELECT]" (str. 13)

Ako nisu ispravno postavljeni izlazni parametri zvuk se neće čuti.

Detaljnije pod naslovom: "Output assignments" (str. 18)

Proverite da li su ispravno priključene slušalice i zvučnici.

### Nema zvuka sa ugrađenih zvučnika

Proverite da li je uključen (ON) Speaker Switch parametar u sistemskim parametrima za zvučnike (str. 71). Nema zvuka sa ugrađenih zvučnika ako je vrednost parametra OFF.

Takođe ako su priključene slušalice neće biti zvuka sa internih zvučnika.

Da bi sprečili akustični feedback zvuka nema dok traje snimanje ili priprema za snimanje.

Ako je zvuk prejak aktivira se zaštita i zvuk se zaustavlja Smanjite jačinu zvuka Monitor level potenciometrom kako bi podesili odgovarajući nivo.

### Pojavljuju se praznine u zvuku

Ako se puno puta snimaju i brišu projekti, fajlovi mogu postati fragmentirani na memorijskog kartici i usporiti brzinu snimanja na nju.. Ako i pred toga nastavite snimati prikazaće se poruka "SD Card Slow!" i zvuk će biti snimljen ali sa pauzama, praznim delovima.

Ako snimate važne snimke trebate se navići da kad završite rad s nekim projektom izbrišete isti sa kartice. Stalno brisanje malih podataka takođe fragmentira podatke na SD kartici i usporava rad s njom.

## Problemi sa funkcionisanjem R-44

### Uređaj se ne uključuje.

Proverite da li je ispravljač ispravno priključen.

Ako radi na baterije proverite da li je svaka baterija na svom mestu i okrenuta na ispravan način. Moguće je da su se baterije ispraznile pa probajte sa novim setom baterija.

Detaljnije pod naslovom: "Priključenje ispravljača i uključivanje i isključivanje" (str. 24) "Postavljanje baterija i uključivanje" (str. 25)

Proverite da je isključen HOLD prekidač.

Ako se uređaj uključi dok je uključen Hold prekidač na ekranu će se prikazati "HOLD ON" i uređaj će se isključiti.

Detaljnije pod naslovom: "Hold prekidač [HOLD]" (str. 10)

### Finder funkcija je spora

Ako se u folderu nalazi veliki broj fajlova Finder funkcija će sporo raditi i ekran će se sporo skrolovati.

Pokušajte pomeriti projekte iz tog u neki drugi folder kako bi ih bilo manje u svakom.

### Ekran je mračan

Display Timer parametar u Display Setup meniju određuje da se ekran zamrači kad se uređaj neko vreme ne koristi.

Detaljnije pod naslovom: "4 Parametri za snimanje" (str. 71)

### Postavke nestaju

Ako su se parametri efekata ili sistemske parametarste podesili ranije vratili na fabrički postavljenu vrednost, moguće je da ste slučajno resetovali R-44 na fabričke postavke.

Detaljnije pod naslovom: Fabrički reset (povratak na fabrička podešavanja). (str. 67)

### Parametri efekata koje ste podesili su se vratili na standardne vrednosti

Vrednosti parametara efekata se čuvaju sve dok se ne promeni efekat a vraćaju se na standardne vrednosti kad se efekat promeni. Ako ste detaljno podešavali efekte trebate zapisati njihove vrednosti kako bi ih mogli ponovo koristiti.

Detaljnije pod naslovom: "Podešavanje boje zvuka (parametri efekata)" (str. 57)

### Ne funkcionišu komande na panelu

Proverite da je isključen HOLD prekidač.

Ako je uključen kontrole na panelu su zaključane i ne mogu se koristiti.

Detaljnije pod naslovom: "Hold prekidač [HOLD]" (str. 10)

### Nazivi projekata i foldera prikazani na početnom ekranu su zabrlnjani

Svi karakteri osim onih navedenih u ovom uputstvu se ne prikazuju ispravno, uključujući naša slova i cirilicu.

Osim toga možda nije ispravno izvršena funkcija promena naziva.

Detaljnije pod naslovom: "Na raspolaganju su samo karakteri" (str. 72)

### Napajanje se isključuje za oko 30 sekundi nakon uključivanja

Eksterno napajanje se ispraznilo Zamenite eksterno napajanje sa novim ili priključite ispravljač. Ako se koristi ispravljač ne zaboravite postaviti finalnu voltažu (Ext-Power) na Adaptor.

Detaljnije pod naslovom: "Podešavanje finalne voltaže" (str. 27)

## Specifikacije

### Sekcija snimača:

- Kanala 4
- Vrsta podataka u koje se snima Format: WAV/BWF
- Semplovanje 16/24-bitno
- Frekvencija semplovanja: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 192 kHz (ograničeno je na 2 kanala ako se koristi 192 kHz)  
\* 16 ili 24-bitno semplovanje se može izabrati na bilo kojoj frekvenciji
- Medij za snimanje SDHC memorijska kartica (kompatibilan sa 64 MB –32 GB)

### ● Vreme snimanja

Ako se koristi 8 GB SDHC kartica (minuta)

16 bit/44.1 kHz stereo	755 minuta
16 bit/48 kHz stereo	694 minuta
24 bit/48 kHz stereo	462 minuta
24 bit/96 kHz stereo	231 minuta
24 bit/192 kHz stereo	115 minuta
16 bit/44.1 kHz 4kanala	377 minuta
16 bit/48 kHz 4kanala	347 minuta
24 bit/48 kHz 4kanala	231 minuta
24 bit/96 kHz 4kanala	115 minuta

\* Vremena su približno procenjena. Konkretni rezultati mogu varirati.

\* Ako postoji više od jednog snimljenog fajla, ukupno vreme snimanja je manje od izlistanog.

\* Ne mogu se koristiti fajlovi koji su preko 2 GB. Ako u toku snimanja fajl dostigne 2 GB on će biti automatski zatvoren i kreiraće se novi i snimanje nastaviti.

### Ulazi i izlazi

- Analogni ulaz Ch 1–4: XLR/TRS Combo XLR (sa phantom napajanjem) TRS phono (balansirani/nebalansirani) Stereo Ugrađeni mikrofoni
- Analogni izlaz Ch 1–4: RCA cinchevi (line izlaz) Slušalice Stereo Phono (1/4")
- Digitalni ulaz/izlaz RCA cinch (IEC 60958-3)
- Ulazna Impedansa XLR: 4 k omu ili više (balansiran) TRS: 6 k omu ili više (balansiran)
- Nominalni ulazni nivo 11 stepeni : +4, -2 -8, -14, -20, -26, -32, -38, -44, -50, -56 Potenciometar za ulazni nivo u centru Input Level potenciometar: -beskonačno do +8 dBu
- Maximalni ulazni signal +24 dBu (Input Sens potenciometar: +4 dBu)
- Izlazna Impedansa LINE izlaz 600 ohma
- Preporučena impedansa pod opterećenjem Line: 4 k omu ili više Slušalice 16 ohma ili više
- Nominalni izlazni nivo LINE izlaz -20 dBu (fiksno) Slušalice 40 mW 40 mW

### ● Ukupna harmonijska distorzija + šum

LINE izlaz 0.02 % (Input Sens : +4 dBu)

### ● Nivo šuma

LINE izlaz -100 dBu

(Input Sens: +4 dBu, Ulazni nivo : u centru

### ● Sopstveni nivo šuma

LINE izlaz -103 dBu

(Input Sens: +4 dBu, Ulazni nivo : Minimum)

### ● Frekventni opseg

20 Hz do -40 kHz (0/-3 dB)

### ● Dinamički opseg

AD : 100 dB

DA: 104 dB

### ● Phantom napajanje

48 V +/- 4 V

8 mA po kanalu (20 mA ili manje za sve kanale)

## Ostali konektori

USB priključci  
Mini-B Tipa  
USB 1.1 ili 2.0 High Speed (Mass Storage Class)  
● Control Sync Jack  
Stereo Mini  
Word clock sync i start/stop daljinski kontroliše 2 uređaja  
\* Daljinsko povezivanje nije garancija da će se oba uređaja startovati u potpuno istom trenutku.

## Efekti

3-pojasni ekvilajzer  
6-pojasni grafički ekvilajzer  
Noise Gate  
Enhancer  
Kompresor i De-Esser  
MS Mic miks  
\* Efekti se mogu primeniti tokom snimanja i reprodukcije  
\* Ako je kvalitet semplinga postavljen na 192 kHz nije moguće primeniti efekte

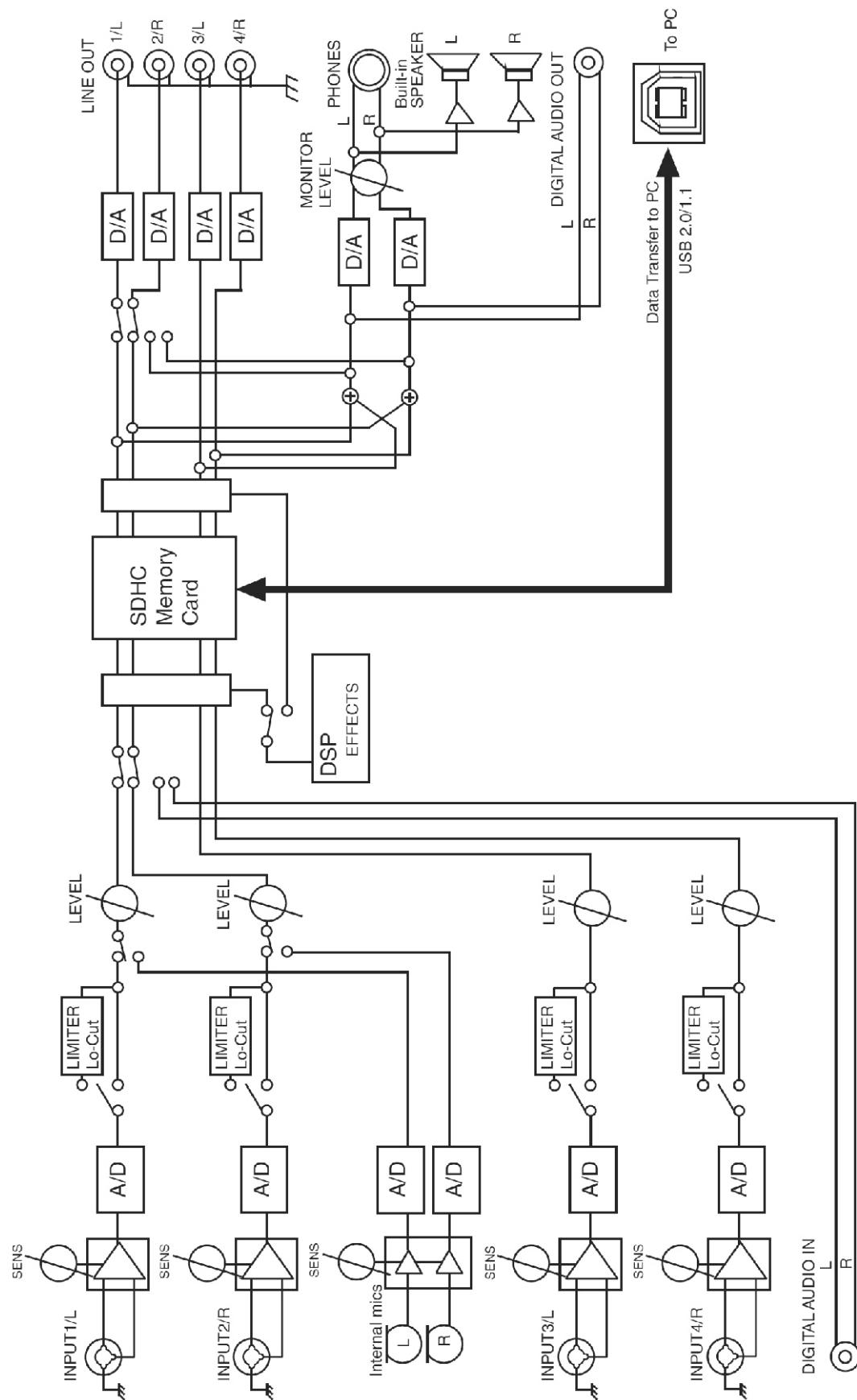
## Kontrole

POWER prekidač  
Hold prekidač  
Input Level potenciometri (LEVEL/SENS)  
Monitor Level potenciometar  
Prekidači za phantom napajanje CH1/2/3/4  
Limiter prekidač  
Low Cut prekidač  
Scrub točkić  
Transport tasteri: PREV (REW), NEXT (FWD),  
STOP, PLAY/PAUSE, REC  
Marker tasteri: CLEAR, |◀◀, ▶▶|, MARK  
[EFFECT] taster  
MENU taster  
Display taster  
A-B Repeat taster

## Ostalo

● Ekran  
128 x 64 organic EL  
● Napajanje  
Ispravljač  
4 x AA baterije (Alkalne ili punjive Ni-MH baterije)  
Trajanje baterije  
\* (Ako se koriste alkalne baterije, 44.1 kHz, 16-bit, stereo, sa isključenim phantom napajanjem)  
● Potrošnja struje  
1,2 A  
● Dimenzije  
157 mm Š x 183 mm D x 61 mm V  
Težina 1.3 kg sa baterijama i SD karticom  
\* 0 dBu = 0.775 Vrms  
U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i / ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez najave.

## Shema R-44



# Roland R-44

# R-44 Shema četvorokanalnog monitoringa

## **Format: MONOx4**

Channel names	Output Assignment	Output Jack	Output Select (Type)	
			4-indiv	Monitor
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1-3
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2-4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+3	Mic 1+3
		Headphone R	Mic 2+4	Mic 2+4
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1	Mic 1
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1+3
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 2+4
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
		Headphone R	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1
1R		2/R	Mic 2	Mic 1
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1	Mic 1
		Headphone R	Mic 1	Mic 1
1L		1/L	Mic 1	Mic 1
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 2	Mic 2
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 3
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 3	Mic 3
1L		1/L	Mic 1	Mic 4
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 4	Mic 4
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L		1/L	Mic 1	None
1R		2/R	Mic 2	None
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	None	None
		Headphone R	None	None

**Format: 4CHx1**

Channel-names	Output Assignment	Output Jack	Output Select (Type)	
			4-indiv	Monitor
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1-3
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2-4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+3	Mic 1+3
		Headphone R	Mic 2+4	Mic 2+4
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1	Mic 1
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1-2+3+4
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 1-2+3+4
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
		Headphone R	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1
1R		2/R	Mic 2	Mic 1
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1	Mic 1
		Headphone R	Mic 1	Mic 1
1L		1/L	Mic 1	Mic 2
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 2	Mic 2
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 3
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 3	Mic 3
1L		1/L	Mic 1	Mic 4
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 4	Mic 4
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L		1/L	Mic 1	None
1R		2/R	Mic 2	None
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	None	None
		Headphone R	None	None

**Format: STEREO x 2**

Channel names	Output Assignment	Output Jack	Output Select (Type)	
			4-indiv	Monitor
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1+3
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2+4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+3	Mic 1+3
		Headphone R	Mic 2+4	Mic 2+4
1L	L	1/L	Mic 1	Mic 1
1R	R	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1	Mic 1
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L	L	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	R	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1+2+3+
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 1+2+3+
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
		Headphone R	Mic 1+2+3+4	Mic 1+2+3+4
1L	LR	1/L	Mic 1	Mic 1
1R		2/R	Mic 2	Mic 1
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 1+2	Mic 1
		Headphone R	Mic 1+2	Mic 1
1L		1/L	Mic 1	Mic 2
1R	LR	2/R	Mic 2	Mic 2
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 2	Mic 2
		Headphone R	Mic 2	Mic 2
1L		1/L	Mic 1	Mic 3
1R		2/R	Mic 2	Mic 3
2L	LR	3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 3	Mic 3
		Headphone R	Mic 3	Mic 3
1L		1/L	Mic 1	Mic 4
1R		2/R	Mic 2	Mic 4
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R	LR	4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	Mic 4	Mic 4
		Headphone R	Mic 4	Mic 4
1L		1/L	Mic 1	None
1R		2/R	Mic 2	None
2L		3/L	Mic 3	Mic 3
2R		4/R	Mic 4	Mic 4
		Headphone L	None	None
		Headphone R	None	None

\* Channel names (*n* = 18).

\* Output Assignment (*n* 18)