

**Roland**

# MICRO CUBE RX BASS

## UPUTSTVO ZA UPOTREBU



# BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

## INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

Standardi prikaza i  znaci

	Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje prilikom nepropisnom korišćenju.
	Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje prilikom nepropisnom korišćenju.

Simboli

	Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se
	Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smeju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju
	Ovaj simbol upozorava korisnike na starije koji se nikad ne smeju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u

### UVĒK OBRATITE PAŽNJU NA :

#### UPOZORENJE

Nemojte otvarati ili na bilo koji način menjati uređaj ili ispravljač.



Nemojte pokušavati popravku uređaja ili zamenu delova u njemu (osim ako je to izrazito dozvoljeno u ovom uputstvu).



Svako servisiranje prepustite ovlaštenom serviseru Rolandovog servisnog centra, ili ovlaštenom distributeru izlistanom na zadnjoj strani ovog uputstva.



Nikad nemojte koristiti ili ostavljati uređaj u prostorima koji:



– podležu ekstremnim temperaturama (npr na direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, u blizini izvora toplote ili su:



- vlažni (kupatila, vlažni podovi itd)
- mokri
- izloženi kiši
- prašnjavi
- na mestu izloženom jakim vibracijama



Pazite da je uređaj postavljen tako da je na ravnom i u stabilnom položaju. Nikad ga ne postavljajte na nestabilne ili nakriviljene površine.



Koristite samo ispravljač namenjen za baš ovaj uređaj, i pazite da se napon i struja u napojnoj mreži podudaraju sa onim koje ispravljač koristi jer bi u protivnom moglo doći do oštećenja, kvarova ili strujnog udara. Nazivni napon je izlistan na samom ispravljaču.

#### UPOZORENJE

Koristite samo kabl za napajanje koji dolazi u kompletu s uređajem i koristite ga samo za njega.



Nemojte preterano savijati ili uvrtati kabl za napajanje, niti postavljati teške objekte na njega, jer bi moglo doći do prekida kabla, ili kratkog spoja. Oštećeni kablovi su opasni kako zbog požara, tako i zbog strujnih udara!



Ovaj uređaj je sposoban, samostalno ili u kombinaciji sa pojačalom ili slušalicama, proizvesti nivo zvuka koji može uzrokovati privremeno ili stalno oštećenje slухa. Nemojte ga koristiti na previsokom nivou duže vreme. Ako osete neudobnosti ili zvonjavu u ušima, preporučujemo da odmah isključite uređaj i potražite pomoć lekara.



Nemojte dozvoliti da u uređaj dospeju bilo kakvi objekti (novčići, igle itd), zapaljive ili bilo kakve tečnosti, pića, voda...



Ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe.



Čuvajte uređaj od jakih udaraca (padova i sl)



Nikad ne izlažite uređaj prevelikoj toploti kao direktnom suncu, vatri i sl.



## APOZORENJE

- Smesta isključite uređaj i potražite pomoć ovlaštenog servisera treba ako:
  - \* se ošteći uređaj ili kabl
  - \* se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
  - \* je prosuta tečnost ili
  - \* je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
  - \* je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
  - \* uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji

– Skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazи da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili proizvodnog kabla

– pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se rasipitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom

– Obične baterije se ne smeju puniti, zagrevati, rastavljati ili bacati u vatu ili u vodu.



## PAŽNJA

- Povremeno je potrebno isključiti ispravljač i očistiti ga suvom krpom i obrisati prašinu i ostale eventualne prljavštine sa kontakata. Takođe je potrebno isključiti uređaj kad god se neće koristiti neko duže vreme. Nakupljena prašina između utikača i utičnice takođe može biti opasna i čak dovesti i do požara.

.....  
– Pazite da se kablovi ne upetljaju, kao i na to da ih obezbedite od male dece



– Nemojte koristiti ispravljač ni njegove kontakte sa mokrim rukama ni pri uključivanju ni pri isključivanju.

– Pre premeštanja uređaja isključite ispravljač i sve kablove između eksternih uređaja.



– Baterije mogu biti opasne ako se nepropisno koriste. Zbog sopstvene bezbednosti, pročitajte sledeća upozorenja:

\* Pažljivo sledite uputstva za postavljanje baterija i obratite pažnju na ispravnu polarizaciju

\* Nemojte istovremeno koristiti nove i stare baterije, kao i različite tipove baterija

\* Kad god se uređaj neće koristiti neko duže vreme, izvadite baterije iz njega.



\* Ako baterija procuri, obrinite ostatke mekom, suvom krpom ili paprinom maramicom iz odeljka gde su baterije bile, i tek potom instalirajte nove baterije.

Da ne bi ste imali problema s kožom, pazite da tečnost iz iscurenih baterija ne dospe na kožu. Obratite posebnu pažnju da iscurela tečnost nikako ne dospe do vaših očiju. Ako se to ipak desi, odmah isperite područje tekućom vodom.

\* Nemojte držati baterije zajedno sa metalnim objektima, olovkama, nakitom, čiodama itd.



Bacanje korišćenih baterija mora se izvršiti u skladu s propisima i regulacijama

.....  
\* Ako uklonite šraf, držite ga na sigurnom mestu, van domaća male dece, tako da ne mogu dobiti šansu da ih slučajno прогутају.



## VAŽNE NAPOMENE

### NAPAJANJE

#### Korišćenje baterija

- Pri instalaciji ili zameni baterija uvek isključite ovaj i sve eventualne povezane uređaje. Na taj način sprečavaju se kvarovi i oštećenja zvučnika i ostalih uređaja.

Baterije dolaze sa uređajem. Međutim, i njihov životni vek je ograničen, jer je njihova osnovna namena da omogući da se uređaj testira.

Pre povezivanja ovog sa drugim uređajima, isključite ih sve. Na taj način sprečavaju se kvarovi i oštećenja zvučnika i ostalih uređaja.

Ispravljač se zagreva posle dužeg korišćenja i to je normalno i nije razlog za zabrinutost.

Nemojte priključivati ovaj uređaj na strujno kolo u kojem je već priključen električni uređaj koji poseduje inverter (kao frižider, veš mašina, mikrotalasna ili klima uređaj), ili koji poseduje elektromotor. Zavisno od načina upotrebe uređaja, smetnje u napajanju mogu prouzrokovati smetnje u zvuku. Ako niste u mogućnosti da koristite zasebnu utičnicu, povežite filter za napajanje između ovog uređaja i utičnice.

Pošto ovaj uređaj ne troši baš malo struje, preporučuje se korišćenje ispravljača gde god je to moguće. Ako morate koristiti baterije, preporučujemo da koristite samo alkalne.

### POSTAVKA:

Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujuće (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.

Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika

Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini

Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svjetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja

- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje

- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja

- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.

- Ukoliko ipak dode do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom..

### ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suvu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim detergentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom

- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

### DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potenciometrima i tasterima, kao i konektorima

- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove

- pri spajjanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova

- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti

- Uredaj se zagreva u toku rada i mala količina toplote koja dolazi iz njega je normalna ALI mu uvek treba ostaviti minimum prostora za prirodnu ventilaciju.

- Da ne bi ste uznemirivali susede, koristite razumne nivoje jačine zvuka, ili još bolje, možete koristiti slušalice.

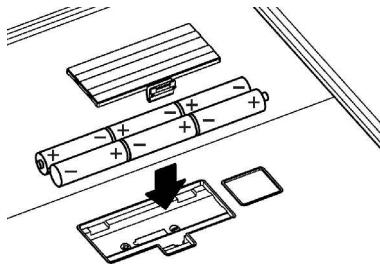
- Ako morate prenositi uređaj preporučujemo da ga pakujete u originalnu kutiju, koja je postavljena. Ako je nemate, koristite odgovarajuće materijale za pakovanje.

## Postavljanje baterija

MICRO CUBE BASS RX se može koristiti i pomoću 6 x AA baterija. Postavljaju se kao što je prikazano na ilustraciji, ali obavezno obratite pažnju na ispravnu orientaciju.

\* Koristiti samo manganske ili alkalne baterije

\* Pri zatvaranju poklopca odeljka gde se nalaze baterije, prvo se uglave kvačice u njihove rupice, zatim se poklopac gurne na mesto, dok se ne začuje klik zvuk.



## Korišćenje baterija

Molimo obratite pažnju na sledeće

\* Ako se u uređaju nalaze baterije dok se on koristi preko ispravljača, ako se napajanje sa ispravljača slučajno prekine, bilo prekidom u napojnoj mreži ili izvlačenjem kabla za napajanje, uređaj će nastaviti sa radom.

\* Pri instalaciji ili zameni baterija, uvek isključite uređaj i sve povezane uređaje. Time se sprečavaju kvarovi i oštećenja zvučnika i drugih uređaja.

\* Prognozirano trajanje baterija uz kontinualno korišćenje:

Alkalne: oko 13 sati

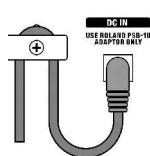
Konkretno vreme varira u zavisnosti od konkretnih uslova upotrebe.

\* Ako radi samo na baterije, indikator na uređaju će se zamračivati kako baterije budu slabile. To je znak da ih trebate menjati što pre je moguće.

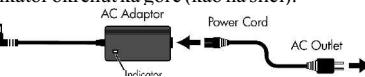
\* Izbegavajte korišćenje novih baterija sa starim, kao i mešanje raznih vrsta baterija.

## Priklučivanje ispravljača

1. Uključite utikač ispravljača u njegovo mesto na uređaju. Učvršćivajte kabl ispravljača za kukicu, kao što je prikazano na ilustraciji, sprečavate mogućnost da se kabl ispravljača slučajno zakači i izvuče.



\* Radi prevencije oštećenja ili kvarova, isključite priključene uređaje pre priključenja ispravljača.  
2. Uključite kabl za napajanje u ispravljač i njegov drugi kraj u mrežnu utičnicu. Ispravljač postavite tako da se strana na kojoj je indikator okrenut ka gore (kao na slici).



\* Indikator se upali kad je ispravljač priključen u električnu mrežu.

## Korišćenje ispravljača

Molimo da obratite pažnju na sledeće

• Iako uređaj može raditi na baterije, priključenjem ispravljača dok su u uređaju baterije, omogućuje da se napaja sa ispravljača i štede baterije.

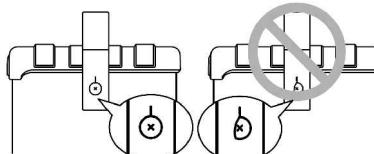
• Koristite samo ispravljač koji dolazi sa MICRO CUBE BASS RX.

Upotreba bilo kojeg drugog ispravljača može rezultirati oštećenjem ili kvarovima.

## Vezivanje kaiša

1. Provucite kaiš kroz držać.

2. Progurajte dugme kroz rupicu u kaišu.

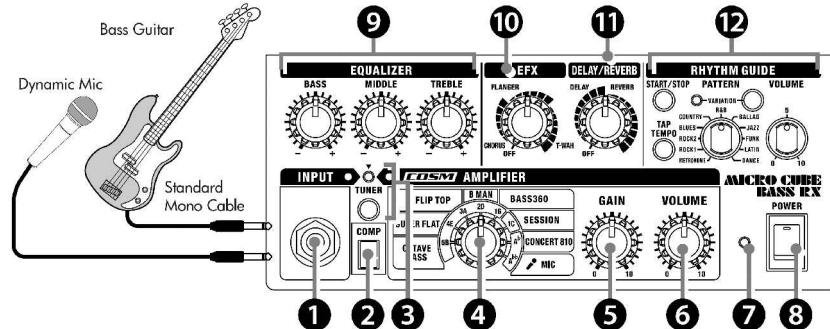


Pažljivo povežite kaiš, kako se ne bi mogao slučajno otkačiti. Ako je labav dok prenosite MICRO CUBE BASS RX, mogao bi se otkačiti i pasti, čime bi se oštetilo pojačalo, i možda neko mogao i povrediti.

\* Koristite samo kaiš koji se dobija u kompletu. Ovaj kaiš je napravljen samo za MICRO CUBE BASS RX i nije namenjen za korišćenje sa drugim proizvodima.

\* Nemojte vrtiti ili klatiti MICRO CUBE BASS RX dok ga držite za kaiš. To je veoma opasno, jer se zbog toga kaiš može otkačiti, ili u ekstremnom slučaju, pokidati.

## KONTROLNI PANEL



1. INPUT ulaz za priključivanje gitare.

### 2. COMP (COMPRESSOR) taster

Pressing the COMP button switches on the COMPRESSOR function. This allows you to compress high level signals without distorting the original sound. It also suppresses the attack portions and delivers a smooth, consistent sound.

### 3. TUNER

Moguće je koristiti manualni i hromatski štim, na šestožičnim bas gitarama.

### 4. AMP TYPE regler

Određuje koja će se vrsta COSM pojačanja koristiti. Na raspolaganju nam je 8 vrsta :

#### ACOUSTIC SIM

Kombinacijom zvuka akustične gitare i COSM tehnologije, ovaj mod vam pruža zvuk klasične gitare uz upotrebu standardne električne gitare.

Ako se koristi u kombinaciji sa jednomagnetskim pickupom, u frontalnom položaju će zvuk biti optimalnog kvaliteta.

Ako se koriste dupli magneti, malčice smanjite BASS i MIDDLE na ekvilajzeru.

#### JC CLEAN

Napravljen po ugledu na Rolandovo poznato JC-120 Jazz Chorus gitarsko pojačalo. Ultra čist, ravan zvuk postaje još bolji kada se koristi sa efektom.

**BLACK PANEL** je boja radena po poznatom Fender Twin Reverb pojačalu i koristi se u širokom spektru muzičkih stilova, od country, blues, jazz i rock muzike, sa bogatim niskim i svetlim visokim tonovima.

**BRIT COMBO** po ugledu na Vox AC-30TB rock pojačalo koje je kreiralo liverpulski zvuk šezdesetih godina i koje daje široki spektr zvukova od "čistih" do "prljavih", sa povećanim izobličenjem i izraženim spektrom srednjih i niskih tonova.

#### CLASSIC

Napravljeno da odgovara zvuku i dinamici Marshall JMP1987. Ovaj zvuk se koristio najviše u hard rock muzici tokom sedamdesetih godina prošlog veka i savršen je za "top rock" gitaru.

#### METAL

Je model napravljen na osnovu PEAVEY EVH5150 pojačala. Ovo je model sa visokim gainom, koji i pri niskim nivoima jačine zvuka, ipak daje jaku distorziju i sustain.

#### R-FIER

Napravljen na osnovu slavnog MESA/Boogie Rectifier. Ovaj model pojačala sa supervisokim gainom koristi se kod slash metal, grunge, i mnogoštvom drugih solo zvukova.

#### MIC

Određuje kada je priključen i mikrofon.

\* kod korišćenja mikrofona, molimo da obratite pažnju na sledeće

- Zavisno od lokacije mikrofona u odnosu na pojačalo, može se dogoditi mikrofonija. Ona se otklanja :

1. promenom orientacije mikrofona.
2. Udaljavanjem mikrofona od pojačala.
3. Snižavanjem jačine zvuka.

- Ako prejako pojačate GAIN može doći do distorzije zvuka. GAIN trebate postaviti na što je moguće viši nivo, pre nego što dode do distorzije, kako bi se dobio najbolji odnos signal-šum.

- Koristite samo dinamički mikrofon. Na ovom uređaju ne možete koristiti kondenzatorski ili mikrofon koji zahteva dodatno napajanje.

## 5. GAIN potenciometar

Određuje nivo na ulazu tako da odgovara jačini signala sa muzičkog instrumenta priključenog na INPUT ulaz.

Napomena

Ako se koristi visok nivo GAIN-a, može se dobiti overdrajvovan zvuk.

## 6. VOLUME potenciometar

Određuje jačinu zvuka sa gitare (ili mikrofona).

## 7. Power Indikator

Se upali kada je uređaj uključen.

\* Ako se koristi na bateriji, indikator se zatamni ako se baterija bliži kraju. U tom slučaju, zamenite baterije što je pre moguće.

## 8. POWER prekidač

Uključuje i isključuje uređaj.

## 9. EQUALIZER

Trokanalni ekvilajzer vam omogućuje podešavanje zvuka.

BASS potenciometar

Određuje ton nižih frekvencija.

MIDDLE potenciometar

Određuje ton srednjih frekvencija.

TREBLE potenciometar

Određuje ton visokih frekvencija.

## 10. EFX (Effects) regler

Okretanjem ovog reglera izabirete CHORUS, FLANGER, PHASER, ili TREMOLO efekte, kao i jačinu njihove primene.

CHORUS

(prostorno sintetizovani chorus) koristi isti efekat kao i JC-120 kako bi postigao širi zvuk.

\* chorus efekti su najefektivniji kada se koriste sa ugradenim zvučnicima. Ako se koristi REC OUT / PHONE i mesto ugradenih zvučnika, moguće su različite posledice.

FLANGER

Kreira treperavi zvuk sa osećajem okretanja zvuka.

PHASER

Ovaj efekat dodaje variabilni fazno pomereni zvuk na originalni i time postiže

okrećući karakter.

TREMOLO

Tremolo je efekat koji kreira ciklične izmene u jačini zvuka.

\* Graduacije CHORUS, FLANGER, PHASER i TREMOLO efekata su samo radi reference. Slušajte konkretni zvuk dok podešavate efekte.



## 11. DELAY/REVERB regler

Okretanjem ovog reglera na DELAY ili REVERB odabirete taj efekat, ali finim podešavanjem određujete koliko će se taj efekat primenjivati.

DELAY

Okretanjem reglera podešavate delay efekat.  
REVERB

Okretanjem reglera podešavate reverb efekat..

\* I njihove graduacije su radi reference, pa preporučujemo da slušate rezultantni zvuk dok podešavate efekte.

## 12. RHYTHM GUIDE

Ovaj uređaj poseduje ritmičke patterne sa perkusionim zvucima koji se koriste za vežbanje. Osim vežbanja uz željeni ritam, možete ih koristiti i kao metronom.

PATTERN regler

Služi za biranje ritamskih patterna.

START/STOP taster

Startuje/zaustavlja RHYTHM GUIDE. Ako se startuje RHYTHM GUIDE, njegov indikator treperi u ritmu sa muzikom.

TAP TEMPO taster

Postavlja tempo za RHYTHM GUIDE. Ako dva ili više puta zaredom pritisnete ovaj taster, odredićete tempo za RHYTHM GUIDE.

VARIATION taster

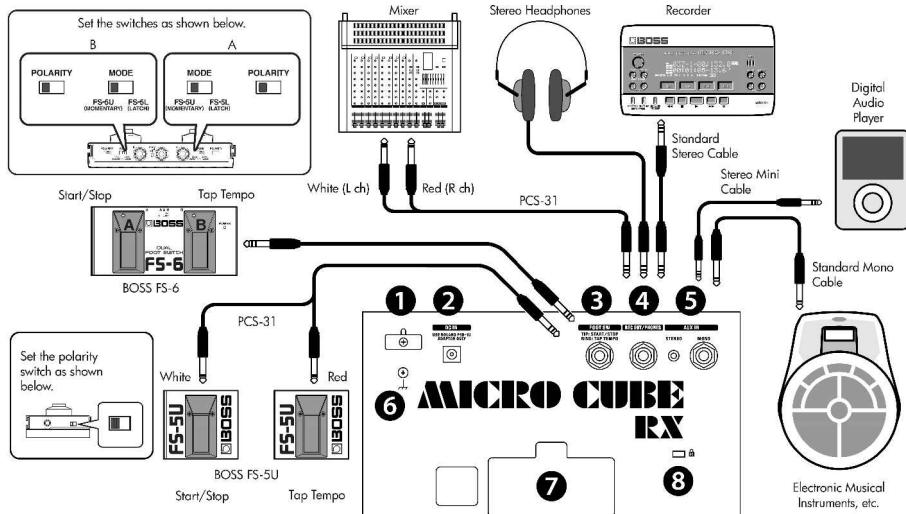
Određuje varijaciju ritamskog patterna. Svaki žanr poseduje 3 vrste ritamske varijacije. Pritisnom na VARIATION taster menjate primjene varijacije; VARIATION indikator će se ugasiti, osvetliti zeleno ili crveno, kako bi pokazao izmenu varijacije.

VOLUME potenciometar

Određuje jačinu RHYTHM GUIDE zvuka.



## ZADNJI PANEL



### 1. Kuka za kabl

Koristite se za kačenje kabla od ispravljača.

### 2. AC Adaptor ulaz

Utičnica za priključenje ispravljača.

Koristite samo ispravljač koji dolazi sa MICRO CUBE RX. Upotreba bilo kojeg drugog ispravljača može oštetiti pojačalo ili uzrokovati probleme.

### 3. FOOT SW (Footswitch) ulaz

Ako se priključi opcionalni footswitch (BOSS FS-5U ili FS-6), možete je koristiti da upravljate RHYTHM GUIDE funkcijom (START/STOP i TAP TEMPO).

### 4. REC OUT/PHONES izlaz

Na ovaj stereo izlaz se priključuju slušalice ili rekorder.

\* Dok se koristi REC OUT/PHONES izlaz, na zvučniku se neće čuti zvuk.

### 5. AUX IN ulaz

Na ovaj ulaz se priključuju uređaji kao što je CD player, digitalni audio player ili elektronski muzički instrument, pa je moguće svirati uz zvuk sa njih.

Na raspolaganju su dve vrste ulaznih priključaka; mono 1/4" phone jack i stereo-mini jack. Koristite odgovarajuće kable za uređaj koji priključujete.

\* Jačinu zvuka ovde priključenih uređaja određujete na samim uređajima.

### 6. Uzemljenje

Zavisno od konkretnе postavke, može se dogoditi da pri dodiru metalne površine uređaja ili priključaka osetite nelagodnost ili pekanje. To je iz razloga što se nakupi minimalna količina statičkog elektriciteta, koja je kompletno bezopasna. Ako ste ipak zabrinuti zbog toga, možete uzemljiti uređaj preko priključka za uzemljenje (prikazan je na slici). Ako je uzemljen, može se dogoditi da se čuje mali nivo bruma, zavisno od konkretnog slučaja i instalacije.

Mesta koja nisu pogodna za instalaciju

- Cevi za vodu, hidranti (može doći do elektrošoka)
- Cevi za gas (može doći do požara ili eksplozije)
- Uzemljenje telefonske linije, gromobran (može biti opasan u slučaju grmljavine)

\* Zbog interferencije od spoljašnjih uređaja ili sa mrežnog napajanja na koje ste priključili ispravljač, može doći do primetnog šuma iz zvučnika. Uzemljivanje uređaja može umanjiti taj šum.

### 7. Odeljak za baterije

Potrebno je ubaciti 6 x AA baterija.

\* Koristiti samo alkalne baterije (LR6).

Preporučuje se korišćenje samo alkalnih baterija, zbog relativno velike potrošnje.

### 8. Security Slot()

<http://www.kensington.com/>

## Korišćenje Tunera

MICRO CUBE BASS RX poseduje i tuner (štimer) koji je moguće koristiti i kao hromatski.

\* Ručno uštimavanje se preporučuje kada su žice poprilično raštimane (kao posle izmene žica).

### Manualni Tuning

#### 1. Pritisnite TUNER taster

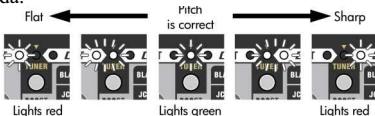
Uredaj prelazi u Tuner mod rada, i TUNER taster se osvetljava. Ako je uredaj u ovom modu rada, nema zvuka na zvučnicima ni na REC OUT/PHONES izlazu.

#### 2. Koristeći AMP TYPE regler izaberite žicu koju želite uštimati.



Položaj reglera	Žica (Naziv note)
5B	Otvorena peta žica kod 5-žične gitare sa dodatnom bas žicom (B)
4E	Otvorena četvrta žica 4-žične bas gitare (E)
3A	Otvorena treća žica 4-žične bas gitare (A)
2D	Otvorena druga žica 4-žične bas gitare (D)
1G	Otvorena prva žica 4-žične bas gitare (A)
1C	Otvorena prva žica 5-žične bas gitare sa dodatnom najvišom žicom, ili otvorena prva žica 6-žične bas gitare (C)
Ab	Otvorena treća žica 4-žične bas gitare (pola note niže) (Ab)
Abb	Otvorena treća žica 4-žične bas gitare (cela nota niže) (G)

3. Odsvirajte jednu notu na otvorenoj žici koju želite uštimati. Uštimavajte dok se ne upali zelena dioda.



\* Ako je visina poprilično različita, treperiće crvena dioda.

4. Kad završite štimanje, ponovo pritisnite TUNER taster.

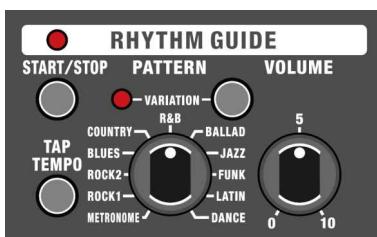
\* Referentna visina je A=440 Hz i ne može se menjati.

## Hromatski Tuning

Ako na sekundu ili duže zadržite pritisnut TUNER taster, on će treperiti i preći će u hromatski mod, koji automatski određuje naziv note najbliže odsviranoj. Kao i kod ručnog štima, hromatski vam omogućuje da svirate jednu notu na žici koju štimate. Uštimavajte dok se ne upali zelena dioda.

### Korišćenje RHYTHM GUIDE funkcije

MICRO CUBE BASS RX poseduje perkusione patternne koji se koriste kod solo vežbi. Osim vežbanja uz željeni ritam, može se koristiti i kao metronom.



1. Izaberite žanr koji želite pomoću PATTERN reglera.

METRONOME	ROCK1	ROCK2
BLUES	COUNTRY	R&B
BALLAD	JAZZ	FUNK
LATIN	DANCE	

2. Pritisnite START/STOP taster za start RHYTHM GUIDE funkcije. Kad se startuje, upaliće se indikator.

3. Jačinu zvuka podešite RHYTHM GUIDE VOLUME reglerom

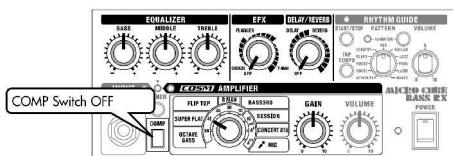
4. Izaberite ritmičku varijaciju pritiskom na VARIATION taster.

Svaki žanr ima 3 ritamske varijacije. Pritiskom na VARIATION taster prolazite kroz sve varijacije; indikator će se gasiti, paliti zeleno ili crveno da pokaze izmenu varijacije.

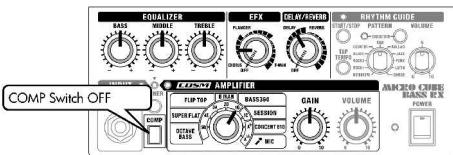
5. Podesite varijaciju koju želite na odgovarajući Tempo. Ako dva ili više puta zaredom pritisnete TAP TEMPO taster postavljate željeni tempo za RHYTHM GUIDE.

## PRIMERI PODEŠAVANJA

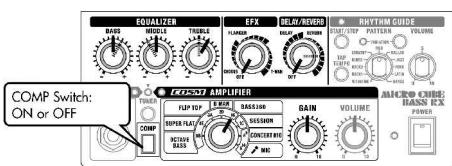
### ALL ROUND (SUPER FLAT)



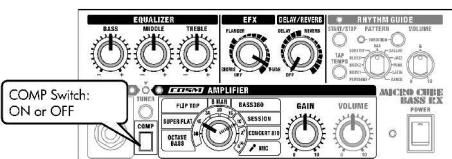
### FINGER & FRETLESS



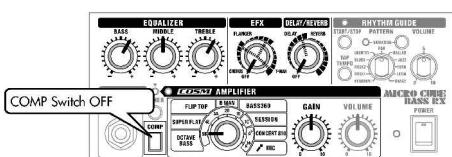
### SLAP BASS



### FUNK WAH (SUPER FLAT/SESSION)



### OCTAVE IMAGE (OCTAVE BASS)



Zvuk pojačala sa širokim spektrom frekvencija.

Omogućuje čist zvuk gitare bez izmena.

Idealan je za slučaj da se povezuje na bas procesore ili module kao što su bass sintesajzeri.

Ako koristite električni uspravni bas, smizite visoke frekvencije TREBLE potenciometrom.

Bas zvuk koji je bio popularan u sedamdesetim godinama prošlog veka.

Namenjen je Jazz Bassovima sa zadnjim pickupom. Daje veoma prepoznatljiv dubok bas kad se fingeringom okidažu žice blizu zadnjeg pickupa.

Osim toga, ako koristite ovaku postavku u kombinaciji sa sviranjem harmonije i chorusom i delay zvukom, dobijate zvuke sa izuzetnom reverberacijom.

Ovo je postavka kojom se dobija odljčanslap bass zvuk. Ako uključite i kompresor (COMPRESSOR) dobijate mutniji zvuk. A ako primenite malo reverb, zvuk će biti "sočniji".

Da bi ste dobili attack koji se koristi u rock muzici, povisite BASS i TREBLE vrednosti i dobićete mnogo "moćnijih" zvuk.

Ovaj efekat možete dodatno poboljšati snižavanjem srednjih frekvencija MIDDLE potenciometrom.

Ova postavka koristi T-WAH funkciju kako bi se dobio funky zvuk koji odgovara bas gitari. WAH efekat postaje još izraženiji sa SUPER FLAT ili SESSION vrstama pojačanja, koji reprodukuju sve, pa i visoke frekvencije. T-WAH potenciometrom podešite osetljivost.

WAH efekat podešite tako da odgovara izlazu sa priključene bas gitare. Za svaki stil sviranja možete dobiti drugačiji zvuk – slap, muted ili glissando.

Laci WAH zvuk možete dobiti uključenjem COMPRESSOR-a (COMP) kod slap sviranja.

Puniji bas zvuk koji se dobija mešanjem ulaznih zvukova sa zvucima za jednu oktavu nižim od njih. Veoma je efektno kod solo sviranja koje koristi više žice.

Primenom efekata kao što su T-WAH ili DELAY možete kreirati veoma impresivne zvuke.

Napomena : Podesite odgovarajuću jačinu zvuka VOLUME potenciometrom.

## SPECIFIKACIJE

### MICRO CUBE BASS RX GITARSKO POJAČALO

Izlazna snaga : 2.5 W + 2.5 W

Nominalni ulazni nivo (1 kHz)

INPUT: -10 dBu

STEREO AUX IN: -10 dBu

MONO AUX IN: -10 dBu

Zvučnici : 10 cm (4") x 4

Kontrole :

COSM AMPLIFIER:

BOOST prekidač

TYPE regler (ACOUSTIC SIM / JC CLEAN /

BLACK PANEL / BRIT COMBO / CLASSIC /

METAL / R-FIER / MIC)

GAIN potenciometar

VOLUME potenciometar

EQUALIZER:

BASS / MIDDLE / TREBLE potenciometar

EFX regler

(CHORUS / FLANGER / PHASER / TREMOLO)

DELAY / REVERB regler

RHYTHM GUIDE:

START / STOP prekidač

TAP TEMPO prekidač

PATTERN regler

(METRONOME / ROCK1 / ROCK2 / BLUES /

COUNTRY / R&B / BALLAD / JAZZ / FUNK /

LATIN / DANCE)

VARIATION prekidač

VOLUME potenciometar

Indikatori : POWER / TUNER / RHYTHM GUIDE / VARIATION (RHYTHM GUIDE)

Priklučci

Input Jack (1/4")

Foot Switch Jack (1/4" TRS)

STEREO AUX IN Jack (Stereo mini)

MONO AUX IN Jack (1/4")

REC OUT / PHONES Jack (Stereo 1/4")

AC Adaptor Jack

Uzemljenje

Napajanje: 9V: Baterije (LR6 (AA) x 6 ili ispravljač

Potrošnja struje : 186 mA

Dimenzije

296(W) x 207(D) x 294(H) mm

Težina (sa baterijama) : 6.4 kg

Dodatna oprema : uputstvo za korišćenje, kaiš, 6 x AA baterije, ispravljač

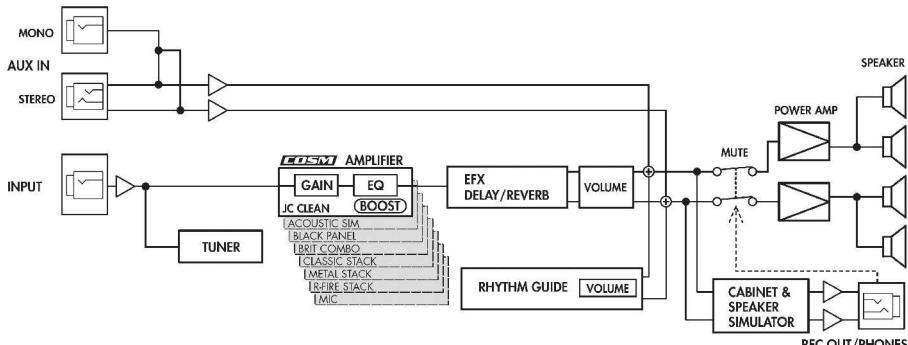
Opciona oprema :

Foot Switch (BOSS FS-5U, FS-6)

Kabl za povezivanje (PCS-31)

\* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.\*

## BLOK DIAGRAM



Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije

MusicAP d.o.o.

Sutjeska 5

24413 Palić, Subotica

[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)

tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

