

Roland



ME-20

GUITAR MULTIPLE EFFECTS



UPUTSTVO ZA KORIŠĆENJE



UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- Pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- **VAŽNO** : uređaj mora biti uzemljen! Proverite prije priključivanja u utičnicu, da je propisno uzemljena.
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine
- Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja

- Pomoći ovlaštenog servisera treba potražiti u slučaju:
 - * da se oštetiti uređaj ili kabl
 - * da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
 - * da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
 - * da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl
- povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domaća male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja , kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnjjim, isključiti napajanje svih.
- ME-20 poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen, međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno

isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj a potom izvući napojni kabl iz utičnice.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti bruhanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja
- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja
- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suvu krpnu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim detergentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzин, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

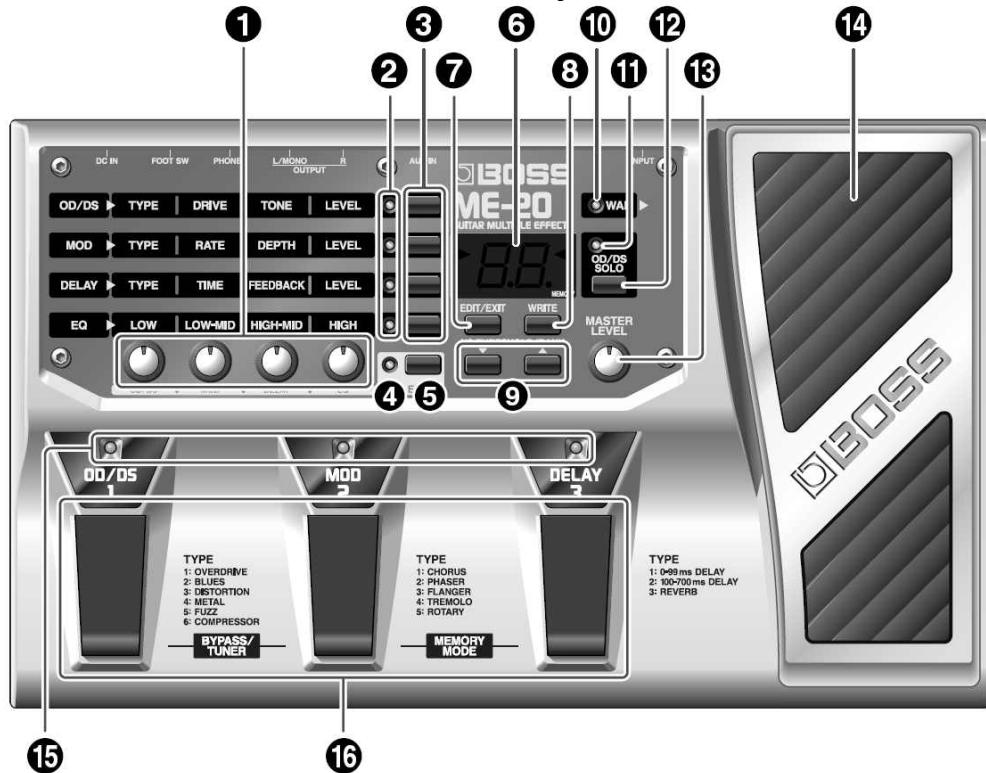
- pažljivo rukujte potenciometrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uredaj se zagreva u toku rada i mala količina toploće koja dolazi iz njega je normalna

UKLJUČIVANJE/ ISKLJUČIVANJE

Kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

- 1 Pri uključivanju ME-20 uključite POSLEDNJE
- 2 Pri isključivanju, PRVO isključite ME-20

Nazivi i funkcije



PREDNJI PANEL

1. Potenciometri parametara

Oni podešavaju parametre izabrane efekat tasterima i EZ EDIT tasterom. Možete proveriti trenutnu vrednost parametra tako što ćete pritisnuti i držati taster određenog efekta dok okrećete potenciometar (ovo prikazuje vrednost bez menjanja).

TIP

Možete promeniti način reakcije potenciometra pri okretanju

1. Preditate na Manual Mode
2. Pritisnite i držite EDIT/EXIT taster i zatim pritisnite Pedalu 1.

Na display-u će se prikazati:

n0: vrednost se menja odmah nakon okretanja potenciometra (fabrička postavka)

n1: vrednost se menja tek nakon što se potenciometar okreće na veću vrednost od trenutno podešene

3. Pritisnite [\blacktriangle] da promenite vrednost
4. Pritisnite WRITE i postavke će biti snimljene, a ME-20 se vraća na Manual Mod.

2. Indikatori Efekata

Pokazuju efekte koje možete podešiti korišćenjem parametar potenciometara.

3. Efekat tasteri

Pritisnite ove tastere da izaberete efekat čija podešavanja želite izmeniti.

4. EZ EDIT Indikator

Pokazuje da li je EZ EDIT uključen ili ne.

5. EZ EDIT Taster

Pritisnite kada želite koristiti EZ EDIT

6. Display

Pokazuje vrednosti podešavanja parametara, brojeve banaka i druge informacije.

* Kada baterije oslabe, 'bt' se prikazuje na display-u signalizirajući da trebate zameniti baterije.

7. EDIT/EXIT Taster

Pritisnite kada želite editovati patch-eve u Memory modu (ili da odustanete od editovanja)

8. WRITE Taster

Pritisnite kada želite da sačuvate zvuk u User memoriji.

9. [▼][▲] Tasteri

Koristite ih za izmenu parametara u nekoliko operativnih modusa.

Manual mode: NS THRESHOLD

Memory mode: Banka (NS THRESHOLD kada menjate patch-eve)

TUNER: referentna visina zvuka

10. WAH Indikator

Pokazuje da li je wah efekat uključen ili ne.

11. OD/DS SOLO Indikator

Pokazuje da li je solo zvuk uključen ili ne.

12. OD/DS SOLO Taster

Pritisnite da uključite zvuk prilagođen solo sviranju.

Pritiskom na ovaj taster automatski se uključuje overdrive/distortion.

13. MASTER LEVEL Potenciometar

Podešava izlaznu jačinu zvuka.

14. Expression Pedala

Kontroliše jačinu zvuka (volume pedala).

Snažnim pritiskom pedale uključujete / isključujete wah efekat.

Kada je WAH uključen: Funkcioniše kao wah pedala

Kada je WAH isključen: Funkcioniše kao volume pedala

Napomena:

Kada koristite expression pedalu, budite pažljivi da ne priklještite prste između pokretnih delova i ploče. Na mestima sa malom decom, odrasli treba da obezbede nadzor i obuku dok dete ne bude sposobno da primeni sva pravila bezbednog korišćenja uređaja.

15. Indikator pedale

Pokazuje da li je određeni efekat uključen ili ne.

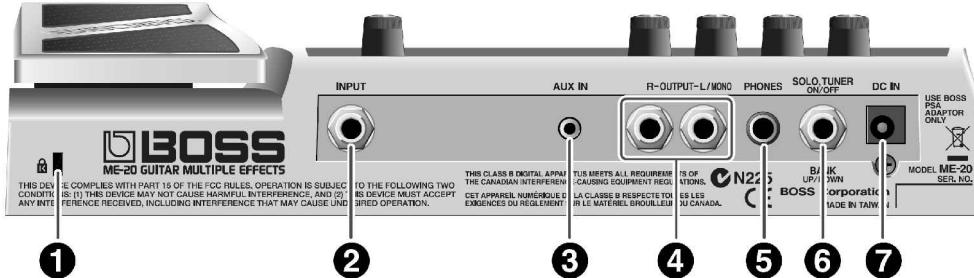
U Memory modu ukazuje na broj patch-a koji se koristi.

16. Efekat/Number Pedale

Uključuju/isključuju odgovarajuće efekte. Kada je ME-20 u Memory modu, menjaju patch-eve.

TIP

Ukoliko držite pritisnutu OD/DS pedalu dve sekunde u Manual modu, prebacice vas na OD/DS SOLO on/off funkciju. Držite pritisnutu pedalu još dve sekunde i vraćate se na OD/DS on/off funkciju.



ZADNJI PANEL

1. SECURITY LOCK (lås)

<http://www.kensington.com/>

2. INPUT džek

Ovde priključujete gitaru.

* INPUT jack služi ujedno i kao prekidač napajanja. Kad se u njega uključi utikač, uključuje se uređaj, i obrnuto. Ne zaboravite izvući utikač iz njega kad ne koristite ME-20.

3. AUX IN džek

Priklučivanjem CD ili MP3 playera u ovaj ulaz možete vežbati uz zvuke sa ovih uređaja.

* Ne možete podešavati jačinu zvuka na AUX inputu. Prilagodite jačinu na povezanom uređaju.

* Prilikom povezivanja spoljnog uređaja na AUX IN, nemojte koristiti kabl sa otpornikom, jer se zvuk neće čuti.

* Na AUX input signal nisu dodati efekti..

4. OUTPUT L/MONO, R džekovi

Ovde povežite pojačalo ili miksetu.

5. PHONES (Headphones) džek

Ovde uključujete slušalice. Kada su slušalice uključene u PHONES džek, primenjuju se izmene tona tako da je zvuk najbliži onom sa

gitariskog pojačala.

6. FOOT SW (Footswitch) džek

Ovde priključite (opcionu) pedalu (kao npr FS-6).

Footswitch funkcioniše različito u Manual i Memory modu.

Manual mod:

Uključuje/isključuje OD/DS Solo.

Uključuje/isključuje Bypass/Tuner.

Memory mod:

Bank up, Bank down

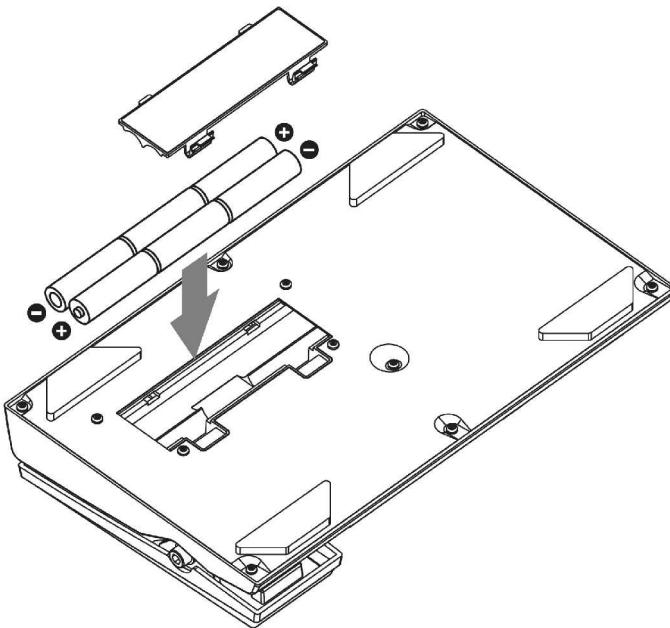
7. DC IN (AC Adaptor) džek

Služi za povezivanje ispravljača (PSA serije).

* Koristite isključivo ispravljač PSA serije.

POSTAVLJANJE BATERIJA

Postavite baterije kao što je prikazano na slici, obratite pažnju na pravilnu orijentaciju baterija.



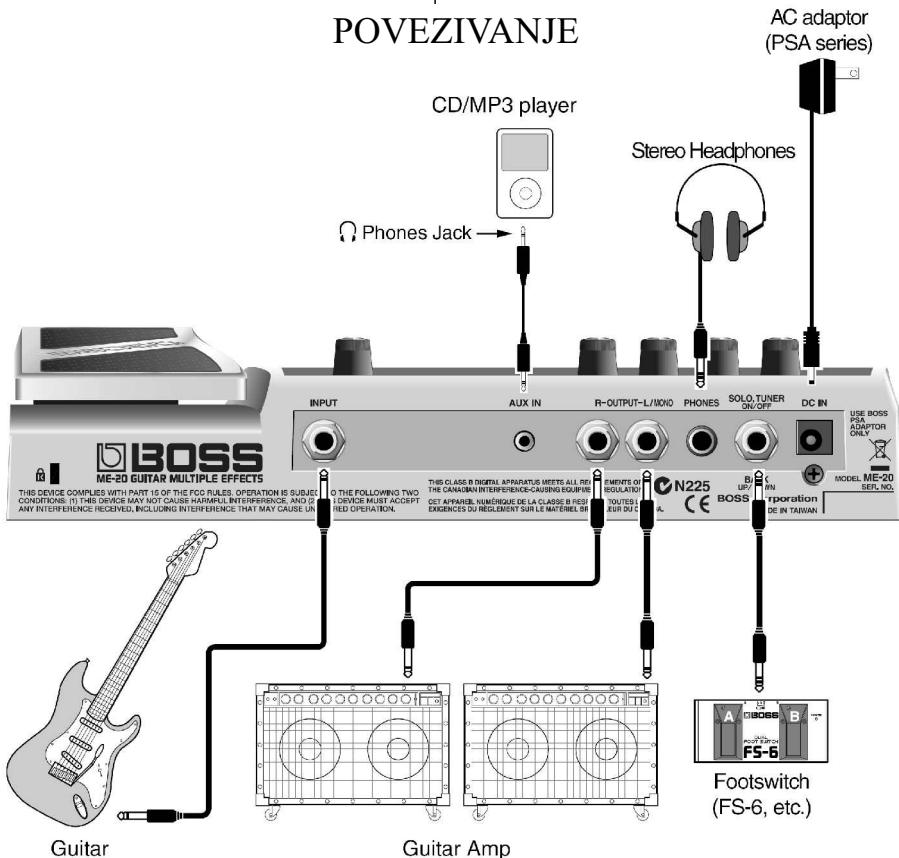
Napomena

- Kada baterije oslabe, na display-use prikazuje 'bt'. Kada se ovo dogodi, zamenite baterije.
- Kada okrećete uređaj, postavite novine ili neki drugi odgovarajući materijal ispod sva četiri kraja da bi ste sprečili oštećenja tastera i kontrola. Takođe, postavite uređaj tako da se tasteri i kontrole ne mogu oštetiti.
- Pažljivo rukujte sa uređajem kada ga krećete kako bi ste izbegli da vam ispadne.
- Proverite da li su "+" i "-" krajevi baterija ispravno okrenuti.
- Koristite šest baterija AA.
- Nemojte kombinovati nove i stare baterije ili baterije različitih proizvodača jer bi moglo doći do curenja baterija.
- Baterije koje se isporučuju uz uređaj su generalno namenjene da potvrde ispravno funkcionisanje uređaja, pa njihov vek

trajanja može biti ograničen.

Sa alkalnim baterijama se uređaj može koristiti kontinualno oko 13 sati, a sa manganskim oko 3.5. (tačno vreme varira u zavisnosti od uslova korišćenja.)

POVEZIVANJE



* Kada koristite ispravljač, proverite da li je adapter PSA serije. Korišćenje drugog ispravljača može izazvati nepravilno funkcionisanje uređaja.

* Da izbegnete nefunkcionisanje i/ili oštećenje zvučnika ili drugih uređaja, uvek smanjite jačinu zvuka i isključite dovod struje svim uređajima pre povezivanja.

* INPUT džek služi i kao prekidač za napajanje. Priključivanjem utikača u INPUT džek uključuje se napajanje. Uvek isključite kabl iz ovog priključka kada ne koristite ME-20.

* Neki kablovi sadrže otpornike. Prilikom korišćenja takvih kablova može se desiti da je jačina zvuka izuzetno niska ili se zvuk uopšte ne čuje.

Za informacije o specifikacijama kabla, kontaktirajte proizvođača istog.

* Kada koristite samo gitarsko pojačalo, povežite ga na L/MONO džek.



Za više informacija o povezivanju footswitch pedale pročitajte "Korišćenje Footswitch Pedala"

Uključite napajanje uređaja po tačno određenom redosledu. Uključivanje uređaja po pogrešnom redosledu može dovesti do nefunkcionisanja i/ili kvara na zvučnicima.

Uključivanje napajanja

- Potpuno smanjite jačinu zvuka na svim uređajima pa povežite spoljne uređaje.
** Još uvek ne priključujte utikač u INPUT džek.*

- Priključite utikač u INPUT džek.
** Priključivanjem utikača u INPUT džek uključuje se napajanje.*

- Uključite napajanje CD-a ili MP3 player-a ili nekog drugog input uređaja.

- Na kraju, uključite napajanje gitarskog pojačala ili nekog drugog output uređaja.

- Podesite jačinu zvuka svakog uređaja.
** Ovaj uređaj poseduje zaštitno kolo. Potreban je kratak interval (nekoliko sekundi) nakon uključenja, da uređaj počne da funkcioniše normalno.*

Isključivanje napajanja

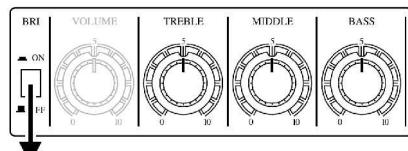
- Potpuno smanjite jačinu zvuka na svim uređajima.

- Prvo isključite napajanje gitarskog pojačala, pa zatim i drugih uređaja.

- Isključite napajanje CD-a ili MP3 player-a ili nekog drugog input uređaja.

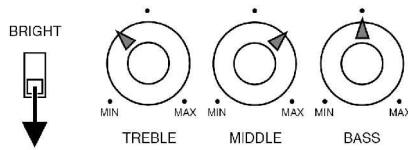
- Izvucite utikač iz INPUT džeka.
** Isključivanjem utikača iz INPUT džeka isključuje se napajanje uređaja.*

Preporučljiva podešavanja za Roland JC-120



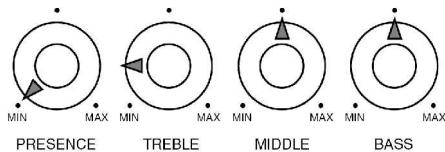
Set to OFF

Preporučljiva podešavanja za Combo Pojačalo



Set to OFF

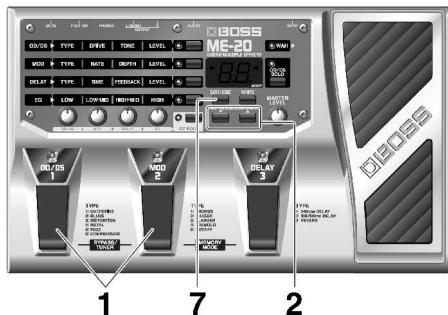
Preporučljiva podešavanja za Stack Pojačalo



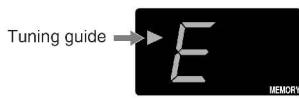
ŠTIMOVANJE GITARE (Bypass/Tuner)

ME-20 poseduje ugrađeni hromatski autotuner koji vam omogućava da vrlo lako naštimumjete vašu gitaru.

U Tuner modu izlazni i ulazni zvuk su isti, bez dodatih efekata (bypass). Možete koristiti expression pedalu da bi ste smanjili jačinu, tako da ne morate smanjivati jačinu pojačala svaki put kada štimujete.



1. Istovremeno pritisnite pedalu 1 i 2 da bi ste prešli na Tuner mod. Tuner se pojavljuje na display-u, i svako odstupanje od visine tona (pitch) se prikazuje uz pomoć Tuning guide-a.



2. Ukoliko je neophodno, možete promeniti trenutnu visinu tona. Pritisnite \downarrow i \uparrow i trenutna visina tona se za kratko vreme prikaže na display-u.

Nastavkom ove operacije možete promeniti trenutnu visinu tona, u koracima od po jedan

herc (Hz) na bilo koju vrednost od 435Hz do 445Hz.

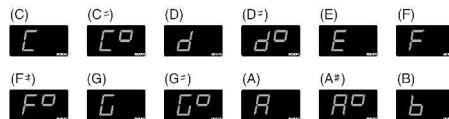
Podešavanje je automatski sačuvano, tako da ne morati vršiti isto podešavanje svaki put kada štimujete.

* Visina tona je fabrički podešena na 440 Hz (Display: 40).

Display	35-45
Pitch (Hz)	435-445

3. Okinite žicu koju želite da naštimumjete; odsvirajte otvoreno. Na display-u se prikazuje ime note koja je najbliža odsviranjo visini tona.

* Mutirajte druge žice jer možda nećete moći da naštimumjete žicu pravilno ukoliko druge žice vibriraju.



4. Prvo uradite grubo štimovanje svih žica, tako da se imena nota prikažu na display-u. (General Tuning)

7th	6th	5th	4th	3rd	2nd	1st
B	E	A	D	G	B	E

5. Da bi ste precizno naštimovali gitaru, štimujte svaku žicu posebno sve dok "tuning guides" (vodiči za štimovanje) ne zasvetle.

* Što je veća razlika između odsviranog tona i visine tona note koja je prikazana na display-u, to će "tuning guide" brže treperiti. Što ste bliže pravilnoj visini tona "tuning guide" će treperiti sporije.



Previsoko



Naštimovano



Prenisko

6. Ponovite korake 3–5 da bi ste naštimovali ostale žice.

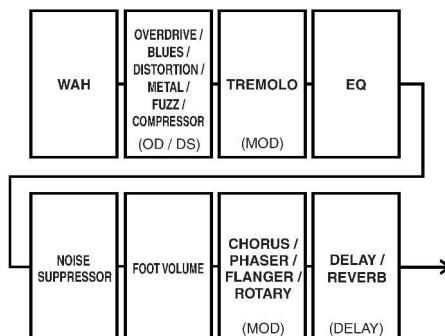
* *Ukoliko štimujete gitaru koja ima tremolo ručicu, štimovanje jedne žice može uzrokovati raštimovanje drugih. U tom slučaju, morate prvo približno naštimiti žice tako da se na display-u pokaže ime note, i zatim svaku žicu posebno.*

7. Istovremeno pritisnite pedale 1 i 2 ili EDIT/EXIT da se vratite na prethodni mod.

Upoznavanje sa efektima i parametrima

Redosled povezivanja efekata

Optimalan redosled za povezivanje efekata je automatski određen i baziran je na postavkama efekata.



OD/DS SOLO

OD/DS efekat se menja na na zvuk koji je prilagođen za solo sviranje.

Uključivanjem OD/DS SOLO efekta dobijate i OD/DS efekat, čak i ako je prethodno bio isključen.

Da bi ste podešili nivo OD/DS SOLO efekta držite pritisnut OD/DS SOLO taster dok pritiskate [▼] ili [▲].

OD/DS (Overdrive/Distortion)

Ovaj efekat koristi distorziju i omogućava vam da produžite zvuk.

Vrste OD/DS-a

TYPE	Opis
1: OVERDRIVE	Prijatna, blaga distorzija kao na lampaskom pojčala
2: BLUES	Jedinstven tip overdriva koji naglašava nijanse vašeg sviranja
3: DISTORTION	Oštara distorzija sa bogatim sustainom.
4: METAL	Snažan, energičan zvuk distorzije
5: FUZZ	Jedinstvena distorzija sa ispresecanim jakim zvukom
6: COMPRESSOR	Ovaj efekat proizvodi dug sustain bez distorzije zvuka. Možete ga takođe upotrebiti i kao limiter da uguši visoke zvuke i spreči distorziju.



OD/DS | TYPE | DRIVE | TONE | LEVEL

Opisi:	1: OVERDRIVE 2: BLUES 3: DISTORTION 4: METAL 5: FUZZ 6: COMPRESSOR	Prilagođava količinu distorzije. Okrenite na desno da povećate distorziju; ovo takođe povećava jačinu zvuka.	Prilagođava ton. Okrenite na desno da se pogodite zvuk, ili na levo za jasniji zvuk.	Prilagođava nivo jačine zvuka.
		Podešava sustain. Okrenite na desno za duži sustain. Okretanjem na levo kreira se efekat sličan limiteru.		

MOD (Modulation)

Ovaj efekat proširuje zvuk i dodaje mu osećaj rotacije.

Vrste modulacije

TIP	Opis
1: CHORUS	Dodata blago talasanje zvuka dajući mu punoću
2: PHASER	Kreira fazno pomeren zvuk sa "uvrćućim" efektom
3: FLANGER	Dodata blago kretanje zvuka dajući efekat kao kod mlaznjaka
4: TREMOLO	Kreira efekat rotacije cikličnim promenama jačine zvuka
5: ROTARY	Daje efekat rotirajućeg zvučnika



MOD | TYPE | RATE | DEPTH | LEVEL

Opisi:	1: CHORUS	Menja trajanje talasastog zvuka. Okretanjem potenciometra u desno ubrzavate.	Menja dubinu talasastog zvuka. Okretanjem potenciometra u desno se povećava.	Menja jačinu zvuka efekta.
	2: PHASER	Menja trajanje ciklusa promene zvuka. Okretanjem u desno se ubrzava.	Menja dubinu ciklusa promene zvuka. Okretanjem u desno se povećava.	Menja intenzitet edinstvenih karakteristika.
	3: FLANGER	Menja period i intenzitet promene jačine zvuka. Okretanjem u desno se ubrzava.	Menja kolicićenje zvuka. Okretanjem u desno se pojačava.	Menja jačinu zvuka efekta.
	4: TREMOLO	Menja period i intenzitet promene jačine zvuka. Okretanjem u desno se ubrzava.	Menja dubinu primjenjene efekta. Okretanjem u desno se produbljuje.	Menja jačinu zvuka efekta.
	5: ROTARY	Menja brzinu rotacije. Okretanjem u desno se ubrzava.	Menja dubinu primjenjene efekta. Okretanjem u desno se produbljuje.	Menja jačinu zvuka efekta.

DELAY

Prostorni efekti uz pomoć kojih zvuk zvuči punije ili mu se dodaju delay ili reverb.

Vrste DELAY-a

VRSTA	OPIS
1: 0-99 ms DELAY	Delay zvuk sa vremenom od 0 do 99 ms.
2: 100-700 ms DELAY	Delay zvuk sa vremenom od 100 do 700 ms.
3: REVERB	Efekt koji dodaje reverberaciju zvuku.



DELAY | TYPE | TIME | FEEDBACK | LEVEL

DELAY	TYPE	TIME	FEEDBACK	LEVEL
Opisi:	1: 0-99 ms DELAY	Vreme delay-a se menja po 1ms	Menja broj ponavljanja zvuka.	Menja jačinu delay zvuka.
	2: 100-700 ms DELAY	Delay vreme se menja po 10ms.	Okretanjem potenciometra u desno se prikazuje u deseticama (10-70).	Okretanjem potenciometra u desno se povećava broj ponavljanja zvuka.
	3: REVERB	Menja vreme trajanja reverba.	Menja ton reverberacije.	Menja ton reverberacije.

EQ (Equalizer)

Ovaj efekat menja kvalitet zvuka. Okretanjem potenciometra u desno povećavate jačinu u odgovarajućem frekventnom opsegu, okretanjem u levo smanjujete jačinu. Postavljanjem svih potenciometra na centar dobijate originalan zvuk (bez modifikacije).



EQ | LOW | LOW-MID | HIGH-MID | HIGH

EQ	LOW	LOW-MID	HIGH-MID	HIGH
Opisi:	Menja tonsku kvalitet niskih frekvencija.	Menja tonsku kvalitet srednjeg opsega.	Menja tonsku kvalitet srednjeg opsega.	Menja tonsku kvalitet visokih frekvencija.

WAH

Korišćenjem ove pedale kreirate 'wah' efekat.

Pritiskom na pedalu dobijate jasniji zvuk, dok se otpuštanjem pedale dobija prigušeni zvuk.

Kada je WAH uključen:

Funkcioniše kao wah pedala.

Kada je WAH isključen:

Funkcioniše kao volume pedala.

NS (Noise Suppressor)

Ovaj efekat prigušuje buku i brujanje sa pickup-a.

THRESHOLD



Prilagođava efekat u odnosu na nivo buke. Povećajte vrednost kada postoji zabrinjavajući nivo buke; smanjite vrednost kada nema buke. Ako je vrednost 0 noise suppressor se isključuje.

* *Kada je nivo jačine zvuka gitare nizak, neće biti izlaznog zvuka ukoliko vrednost threshold-a podestite na veću od potrebne.*

MASTER LEVEL



Menja nivo jačine izlaznog zvuka sa ME-20.

* *Preveliko podizanje nivoa MASTER LEVEL potenciometra može dovesti do distorzije zvuka.*

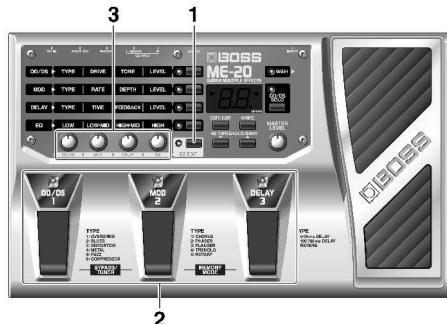
* *Kada su svi efekti isključeni, ulaz i izlaz su*

na istom nivou kao i kada je MASTER LEVEL potenciometar na centralnoj poziciji.

* *Postavke MASTER LEVEL potenciometra se snimaju u memoriju za svaki patch.*

Jednostavno kreiranje zvukova (EZ EDIT)

EZ EDIT je funkcija koja služi za kreiranje zvuka brzo i jednostavno. Možete podesiti kombinaciju parametara efekta sa samo jednim potenciometrom.



1. Pritisnite EZ EDIT.
2. Pritisnite efekat pedalu da bi ste uključili/isključili podešavanja efekta.
3. Menjate zvuk okretanjem potenciometra za efekat koji želite da promenite.

EZ EDIT Lista Postavki

NO.	OD/DS	MOD	DELAY	EO
1	OVERDRIVE 1	LIGHT CHORUS	MEDIUM DELAY 1.00ms	L1
2	OVERDRIVE 2	DEAD HORN	LONG DELAY 1.00ms	LOUD HORN
3	DL 1	SLOW PITCH SHIFTER	LONG DELAY 1.00ms	SOONO
4	BLUES 2	MEDIUM FLASHER	MEDIUM DELAY 2.00ms	VINTAGE
5	DISTORTION 1	LIGHT FLANGER	LONG DELAY 7.00ms	BRIGHT
6	DISTORTION 2	DEEP FLANGER	SHORT DELAY 2.00ms	PAT LEAD
7	MELT 1	MEDIUM SMOOZO	HYBRID DELAY 2.00ms	JAZZ
8	MELT 2	FAST TREMOL O	SMALL REVERB	-
9	FUZZ 1	SLOW ROTARY	MEDIUM REVERB	-
10	FUZZ 2	FAST ROTARY	LARGE REVERB	-
11	COMPRESSOR	-	-	-

Memorisanje i pozivanje tonova (Memory Mode)

Manual Mode i Memory Mode

Kada ga uključite, ME-20 je u "Manual modu." U ovom modu, možete koristiti pedale da uključujete/isključujete efekte, i možete direktno koristiti potenciometre da bi ste dobili zvuk koji želite.

ME-20 takođe sadrži i "Memory mode," koji možete koristiti na nastupima i u drugim situacijama kada želite brzo da promenite podešavanja.

Prelazak sa Manual na Memory Mode

Kada ste u Manual modu, istovremeno pritisnite Pedale 2 i 3 da bi ste prešli na Memory mode.

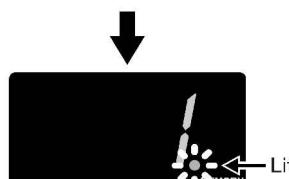
Na display-u se prikazuje MEMORY indikator.

Kada ste u Memory modu, istovremeno pritisnite Pedale 2 i 3 da bi ste prešli na Manual mode.

MEMORY indikator nestaje sa display-a.



Pritisnite istovremeno



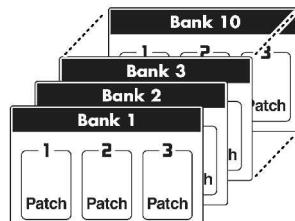
Lit

Patch-evi i Banke

Zbir parametara zvuka kojim se može rukovati naziva se **patch**.

Pozivanjem patch-a u Memory modu, možete odmah promeniti zvuk.

Možete kreirati do 30 patch-eva. Oni se grupišu u "banke." Svaka banka sadrži tri patch-a, što odgovara broju pedale.

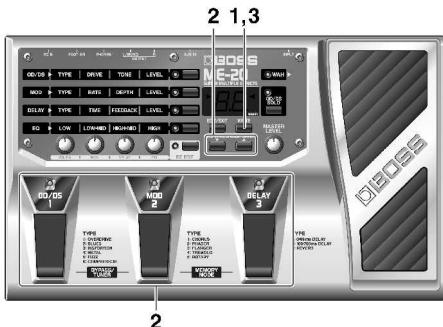


Memorisanje tonova (Write)

Način na koji treba da sačuvate patch-eve koje ste kreirali koristeći potenciometre i pedale u User memoriji se naziva "Write procedure."

Write procedure možete koristiti u Manual modu i Memory modu.

Snimanjem novih, brišu se stare postavke koje su se nalazile u odredišnoj lokaciji.



1. Pritisnite WRITE.

Banka koja je prikazana na ekranu i indikator pedale trepere kako bi javili koji je broj trenutno izabrane banke.

2. Izaberite mesto za memorisanje.

- Pritisnite $\downarrow\uparrow$ da izaberete banku.
- Pritisnite Number pedalu (1–3) da izaberete broj.

* Da prekinete "Write procedure", pritisnite EDIT/EXIT i vratite se na prethodni mod.

3. Ponovo pritisnite WRITE.

Zvuk je sačuvan i ME-20 se vraća na Memory mode.

Display prikazuje banku a indikator pedale prikazuje broj.

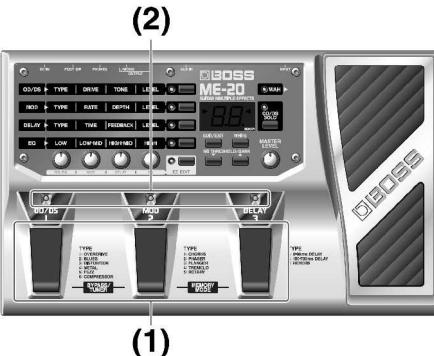
Pozivanje i Korišćenje memorisanih zvukova (Patch Change)

Da bi ste promenili patch, koristite $\downarrow\uparrow$ i Number pedale (1–3).

* Kada nakon uključivanja predete na Memory mode, uvek su izabrane Bank 1, Number 1.

Menjanje brojeva (Number)

Kada je Number pedala (1) pritisнута, indikator pedale (2) zasvetli, patch sa tim brojem u trenutno odabranoj banci je pozvan i zvuk se odmah menja.



Menjanje Banaka

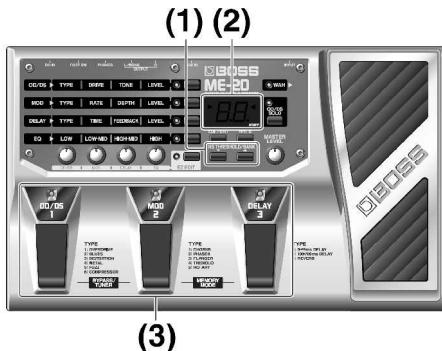
Banka se menja svaki put kada se pritisne $\downarrow\uparrow$ (1), i trenutno odabrana banka zatreperi na display-u; u tom trenutku zvuk još nije promenjen.

* U ovom trenutku, pritiskanjem bilo koje od Number pedala (3) odmah menjate zvuk na zvuk patch-a određenim od trenutno izabrane banke. Pomoću Number pedala možete menjati banke. Ako u Memory modu otpustite Number pedalu za trenutno izabrani patch na dve sekunde, indikator pedale će zatreperiti i funkcije Number pedala se menjaju kao što je prikazano:

Pedala 1: Bank \blacktriangledown

Pedala 2: Bank \blacktriangleup

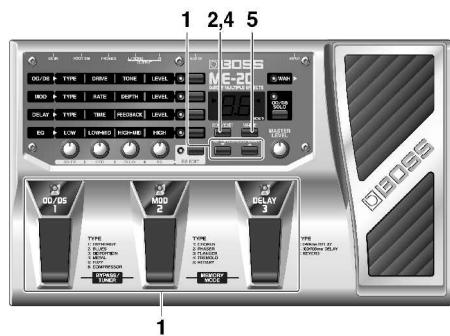
Pedala 3: Vraća na originalne funkcije pedala



Možete menjati banku korišćenjem footswitch pedale. Za više informacija pogledajte "Korišćenje Footswitch Pedala".

Menjanje Patch Postavki (Patch Edit Mode)

U Memory modu, isključivanje/uključivanje ili prilagodavanje NS THRESHOLD-a nije moguće. Da bi ste napravili ove promene, morate koristiti Patch Edit mode.



1. Pozovite patch čije podešavanje želite da editujete.

2. Pritisnite EDIT/EXIT.

"Ed" se pojavljuje na display-u i MEMORY indikator počinje da treperi, ukazujući da je uređaj u Patch Edit modu. U

Manual modu, Number pedale ukuljuju/isključuju efekte dok [▼][▲] kontroliše NS THRESHOLD, dozvoljavajući vam da podešite sve parametre.

3. Koristite potenciometre, pedale i tastere da promenite postavke.

4. Pritisnite EDIT/EXIT da se vratite u Memory mod.

5. Ako želite da sačuvate nova podešavanja, uradite "Write" proceduru.

Promenjena podešavanja nisu sačuvana sve dok Write procedura nije izvršena. Prebacivanje na drugi patch pre memorisanja novih podešavanja rezultiraće gubitkom napravljenih promena, tako da kada sledeći put pozovete isti patch prikazaće se stare postavke.

Druge Funkcije

Korišćenje Footswitch Pedala

Sa opcionalnom footswitch pedalom (kao što su BOSS FS-5U ili FS-6) povezanim sa ME-20, možete vršiti sledeće operacije:

U Manual modu:

Uključuje/isključuje OD/DS SOLO

Uključuje/isključuje Bypass/Tuner

U Memory modu:

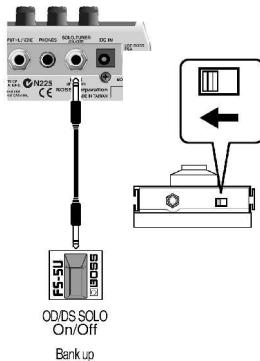
Vrši odabir između Banaka

Da bi ste sprečili oštećenje zvučnika ili drugih uređaja, smanjite jačinu i isključite sve uređaje pre nego što ih povežete.

Povezivanje Footswitch Pedale

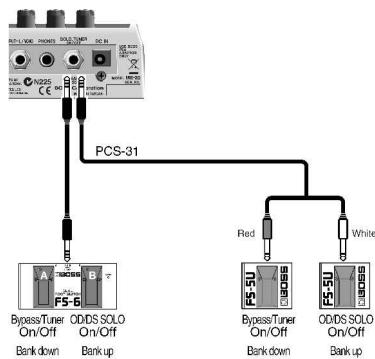
Kada povezujete FS-5U

Ako koristite FS-5U prekidač, podesite polaritet kao što je prikazano na slici.

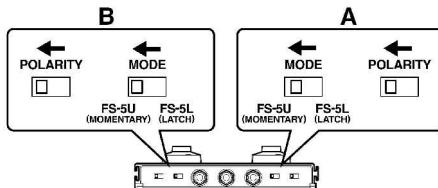


Kada povezujete dva FS-5U prekidača ili FS-6

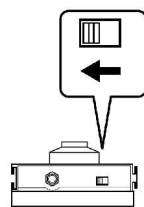
* Korišćenjem specijalnog Rolandovog PCS-31 kabla (opciono), možete povezati dva FS-5U prekidača.



Ako koristite FS-6 prekidač, podesite MODE i polaritet kao što je prikazano na slici.

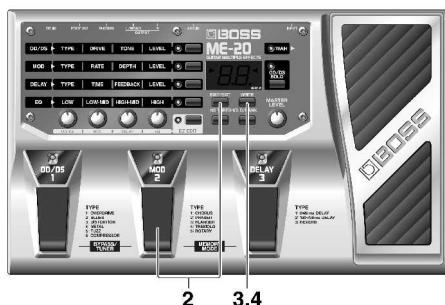


Ako koristite FS-5U prekidač, podesite polaritet kao što je prikazano na slici.



Vraćanje ME-20 na fabričke postavke (Fabrički Reset)

Možete vratiti originalne fabričke postavke, tako što ćete izvršiti "Fabrički Reset".



1. Predite na Manual mode.
2. Držite pritisnutim EDIT/EXIT i pritisnite Number Pedal 2.
- "FA" se prikazuje na display-u.
3. Pritisnite WRITE.

MEMORY indikator treperi uredaj je na standby-u.

* Da prekinete Fabrički Reset, ponovo pritisnite EDIT/EXIT da se vratite na originalni mod.

4. Pritisnite WRITE.
- "Fabrički Reset" je izvršen.

Display će se zatamniti i uredaj se vraća na Manual mode.

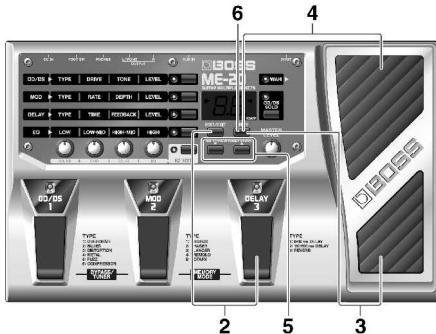
NOTE

Nikad ne isključujte uredaj dok je Fabrički Reset u toku.

Podešavanje Expression Pedale

Iako je ME-20 expression pedala fabrički podešena za optimalan rad, napredno korišćenje i određena radna okolina mogu izazvati promenu tih podešavanja.

Ukoliko primetite problem da ON/OFF prekidač expression pedale ili pedala za jačinu zvuka ne isključuje u potpunosti, koristite sledeću proceduru da podesite pedalu..



1. Predite na Manual mode.
2. Držite pritisnutim EDIT/EXIT i pritisnite Number Pedalu 3.

“Pd” se prikazuje na display-u menja se u “UP.”

3. Pritisnite donji deo expression pedale i zatim pritisnite WRITE.

“dn” se prikazuje na display-u.

4. Otpustite vrh expresione pedale tako da se ona potpuno spusti i pritisnite WRITE.

“1”–“9” se pojavljuje na ekranu.

* Fabrička vrednost ovog parametra je postavljena na “5”.

5. Podesite otpor prekidača.

Pritiskom na [▼][▲] postavljate vrednosti, gde manji broj znači manju snagu koja je potrebna za uključivanje i isključivanje.

6. Pritisnite WRITE.

Postavke se snimaju u memoriju i uređaj se vraća u Manualni mod rada.

* Ako ekran treperi u koraku 2 ili 3, otpustite pedalu, i pritisnite WRITE.

Sadržaj:

- 02...Uputstvo za pravilno rukovanje
- 03..ODRŽAVANJE
- 03..UKLJUČIVANJE/ISKLJUČIVANJE
- 04..PREDNJI PANEL
- 05..ZADNJI PANEL
- 07..POSTAVLJANJE BATERIJA
- 08..Povezivanje
- 09..Uključivanje napajanja
- 09..Isključivanje napajanja
- 10..ŠTIMOVANJE GITARE
(Bypass/Tuner)
- 11..Upoznavanje sa efektima i parametrima
- 12..OD/DS (Overdrive/Distortion)
- 12..MOD (Modulation)
- 12..DELAY
- 13..WAH
- 13..NS (Noise Suppressor)
- 13..MASTER LEVEL
- 14..Jednostavno kreiranje zvukova
(EZ EDIT)
- 14..Memorisanje i pozivanje tonova
(Memory Mode)
- 14..Prelazak sa Manual na Memory Mode
- 14..Patch–evi i Banke
- 15..Memorisanje tonova (Write)
- 15..Pozivanje i Korišćenje memorisanih
zvukova (Patch Change)
- 15..Menjanje brojeva (Number)
- 15..Menjanje Banaka
- 16..Menjanje Patch Postavki
(Patch Edit Mode)
- 16..Druge Funkcije
- 16..Korišćenje Footswitch Pedala
- 17..Vraćanje ME-20 na fabričke postavke
(Fabrički Reset)
- 18..Podešavanje Expression Pedale
- 18..Sadržaj
- 19..Patch Lista
- 20..Fabričke postavke
- 21..Type lista
- 22..Problemi i njihovo rešavanje
- 23..Specifikacije

Patch Lista

Banka br.		Opis
1	1	Grubi, torzirani zvuk za pratnju.
	2	Texas blues zvuk sa grubom distorzijom.
	3	Metal zvuk, zgodan za akorde.
2	1	Visoki crunch zvuk koji se koristi za akorde.
	2	Duži overdrive zvuk, sjajan za melodije.
	3	Fuzz zvuk iz 1960–tih.
3	1	Čist zvuk, dobar za ritam.
	2	Čist zvuk pogodan za arpeggio.
	3	Torziran zvuk pogodan za solo.
4	1	Jasan, čist zvuk koji se koristi u metal muzici.
	2	Blago torziran chorus zvuk, pogodan za arpeggio.
	3	Hard rock zvuk iz 1970–tih.
5	1	Overdrive sound suitable for solos.
	2	Klasični torzirani zvuk.
	3	Metal zvuk, pogodan za rifoве.
6	1	Čist wah zvuk koji se koristi uz ritmove.
	2	Široki torzirani zvuk sa chorusom.
	3	Produženi fuzz zvuk, pogodan za solo.
7	1	Phaser zvuk za ritmove.
	2	Blues zvuk sa jakom distorzijom, pogodan za solo.
	3	Metal zvuk za solo.
8	1	Flanger zvuk pogodan za arpeggio.
	2	Pun, torziran zvuk za jednonotne rifoве.
	3	Torzirani zvuk sa dodatkom jakog phaser efekta.
9	1	Retro tremolo zvuk.
	2	Torzirani zvuk sa jakim flanger efektom.
	3	Drive zvuk sa wah–om.
10	1	Prošireni čist zvuk sa chorusom i delayom.
	2	Rotirajući zvuk.
	3	Jako torzirani wah zvuk pogodan za solo sviranje.

Fabričke postavke

BANK	NO.	OD/DS						MOD					
		SOLO	SW	TYPE	DRIVE	TONE	LEVEL	SW	TYPE	RATE	DEPTH	LEVEL	
1	1	OFF	ON	3	25	27	28	OFF	1	25	25	25	
	2	OFF	ON	2	26	30	25	OFF	1	25	25	25	
	3	OFF	ON	4	25	27	25	OFF	1	25	25	25	
2	1	OFF	ON	2	7	25	32	OFF	1	25	25	25	
	2	OFF	ON	1	37	25	24	OFF	1	25	25	25	
	3	OFF	ON	5	17	31	25	OFF	5	29	23	33	
3	1	OFF	ON	6	17	25	26	ON	1	23	40	50	
	2	OFF	ON	1	6	31	30	OFF	1	25	25	50	
	3	ON	ON	3	20	24	24	OFF	1	25	25	25	
4	1	OFF	ON	6	25	25	25	ON	1	37	20	20	
	2	OFF	ON	1	11	24	30	ON	1	15	20	19	
	3	OFF	ON	3	18	27	28	OFF	1	25	25	25	
5	1	ON	ON	1	28	25	23	OFF	1	25	25	25	
	2	OFF	ON	3	10	15	36	OFF	1	25	25	25	
	3	OFF	ON	4	40	20	24	OFF	1	25	25	25	
6	1	OFF	OFF	6	16	25	25	OFF	1	25	25	25	
	2	OFF	ON	3	25	25	24	ON	1	22	30	25	
	3	ON	ON	5	40	28	20	OFF	1	25	25	25	
7	1	OFF	OFF	6	25	25	25	ON	2	12	16	50	
	2	ON	ON	2	24	30	23	OFF	1	25	25	25	
	3	ON	ON	4	20	23	22	OFF	1	25	25	25	
8	1	OFF	ON	2	7	25	30	ON	3	25	25	25	
	2	OFF	ON	3	35	28	24	OFF	2	10	17	0	
	3	OFF	ON	2	21	20	26	ON	2	37	15	0	
9	1	OFF	ON	2	9	26	26	ON	4	30	26	30	
	2	OFF	ON	3	30	29	23	ON	3	20	25	10	
	3	OFF	ON	2	28	23	26	OFF	2	25	25	25	
10	1	OFF	ON	6	27	29	21	ON	1	25	35	50	
	2	OFF	ON	1	16	25	25	ON	5	37	16	50	
	3	ON	ON	4	7	24	22	OFF	1	25	25	25	

DELAY					EQ			WAH	NS	MASTER LEVEL	
SW	TYPE	TIME	FEED-BACK	LEVEL	LOW	LOW-MID	HIGH-MID	HIGH	SW	THRESH-OLD	
OFF	2	37	15	20	28	23	23	25	OFF	25	25
OFF	2	11	6	18	21	25	25	25	OFF	15	25
OFF	2	37	15	20	26	25	25	28	OFF	30	25
OFF	2	37	15	20	28	25	29	19	OFF	15	25
OFF	2	37	15	20	25	26	25	30	OFF	24	25
ON	2	11	9	14	23	25	26	33	OFF	15	25
OFF	2	40	6	15	23	20	20	28	OFF	15	25
OFF	2	34	10	15	22	21	24	31	OFF	15	25
ON	2	34	10	15	28	31	24	15	OFF	25	25
ON	2	34	10	29	16	28	16	28	OFF	15	25
OFF	1	77	14	18	25	25	25	25	OFF	15	25
OFF	2	37	15	20	29	27	25	25	OFF	15	25
ON	2	40	10	13	25	25	25	25	OFF	15	25
OFF	3	7	10	15	20	10	30	10	OFF	15	25
OFF	2	37	15	20	27	26	28	25	OFF	35	25
OFF	2	29	10	24	25	25	28	25	ON	15	25
ON	2	41	8	19	25	25	25	25	OFF	15	25
ON	2	25	18	25	30	30	25	20	OFF	25	25
OFF	1	45	10	25	20	26	24	31	OFF	15	25
ON	1	46	11	23	25	25	27	25	OFF	15	25
ON	2	49	9	20	25	28	25	26	OFF	35	25
OFF	2	16	10	15	24	25	25	25	OFF	15	25
OFF	2	29	12	17	26	25	24	25	OFF	25	25
ON	2	16	10	10	27	27	25	28	OFF	15	25
ON	3	18	26	20	25	25	25	25	OFF	15	25
OFF	2	70	20	25	26	28	25	25	OFF	15	25
OFF	2	37	15	20	25	25	25	25	ON	15	25
ON	2	40	14	20	25	26	22	26	OFF	15	25
ON	3	18	15	13	24	25	25	25	OFF	15	25
ON	2	40	20	18	25	27	26	25	ON	35	25

Type lista

NO.	OD/DS	MOD	DELAY
1	OVERDRIVE	CHORUS	0-99ms DELAY
2	BLUES	PHASER	100-700ms DELAY
3	DISTORTION	FLANGER	REVERB
4	METAL	TREMOLO	-
5	FUZZ	ROTARY	-
6	COMPRESSOR	-	-

Problemi i njihovo rešavanje

– “bt” poruka se prikazuje na displeju Baterije su se istrošile, zamenite ih.	Podesite nivo jačine zvuka odgovarajućim potenciometrima.
–Uređaj se ne uključuje. Da li je priključeni ispravljač (PSA serije; posebno se nabavlja) ispravno uključen? Proverite da li je uključen ispravljač, a nikada nemojte koristiti neki ispravljač osim navedene PSA serije.	Da li je VOLUME (jačina zvuka) preniska? Proverite jačinu zvuka na priključenom pojačalu ili mixeti. Proverite “LEVEL” i ostale parametre za svaki slučaj.
Da li su se baterije totalno istrošile? Zamenite ih novim. * Baterije koje dolaze sa ME-20 su namenjene samo da potvrde da je uređaj funkcionalan.	Da li je smanjen nivo jačine Exp. pedalom? Ako je postavljena da radi kao volume pedala, zvuk se ne čuje ako je vrh pedale podignut.
* Ovaj uređaj troši više struje, pa se preporučuje korišćenje ispravljača kad god je moguće. Ako već koristite baterije, upotrebite alkalne. * Za smanjenje potrošnje baterija, isključite priključak sa INPUT ulaza kad god se uređaj ne koristi.	Je li ME-20 u Tuner modu rada? U Tuner modu se zvuk šalje direktno na izlaz, a expressiona pedala služi za menjanje jačine zvuka. U tom slučaju, zvuk se neće čuti ako je vrh pedale podignut.
Da li je ispravno priključen INPUT ulaz? Ponovo proverite priključke. * Ako ništa nije priključeno na ulazni jack, uređaj se neće uključiti.	Da li koristite audio kabl sa otpornikom? Ako se koristi kabl sa otpornikom neće se čuti zvuk ili će biti pretih za bilo kakvu upotrebu.
–Nema zvuka ili je pretih Da li su ostali uređaji ispravno priključeni? Ponovo proverite povezivanje.	–Ne mogu se menjati Patchevi Da li je ME-20 u Memory modu? U Memory modu, na displayu se pokazuje banka, indikatori pedala prikazuju trenutni patch, a indikatori izbora efekata se upale. Ako to nije slučaj, znači da je ME-20 u drugom modu, pa se patchevi ne mogu menjati. Prebacite ME-20 u Memory mod, pa nastavite.
Da li se preko slušalica ispravno čuje? Ako se na slušalicama zvuk čuje OK, moguće je da je u priključenom kablu nastao kratak spoj, ili je na spoljnem uređaju nešto loše podešeno. Proverite kablove i postavke spoljnih uređaja.	–Prekidač Expressione Pedale se ne može uključiti/ isključiti Volume Pedala ne smanjuje jačinu zvuka na nulu Da li je expressiona pedala loše podešena? Iako je expressiona pedala fabrički ispravno podešena, posle intenzivnog dužeg korišćenja i određenih uslova može se dogoditi da se razdesi.
Da li je MASTER LEVEL potenciometar smanjen na nulu? Okrenite ga na odgovarajući nivo. Da li su OD/DS ili EQ postavljeni prenisko?	Podesite expressionu pedalu.

Specifikacije:	
ME-20: Guitar Multiple Effects	
AD konverzija 24-bit + AF metoda (*)	Napajanje DC 9 V: 6 x AA baterija, ispravljač iz PSA serije je opcioni)
DA konverzija 24-bit	Struja : 90 mA * Predviđeno trajanje baterija u kontinuitetu: Alkalne: 13 sati, Carbon: 3.5 sata Ova vremena mogu varirati u zavisnosti od uslova upotrebe.
Frekvencija semplovanja 44.1 kHz	Dimenzije 294 (Š) x 179 (D) x 54 (V) mm
Patchevi 30 (user)	Maximum visina 294 (Š) x 179 (D) x 74 (V) mm
Nominalni ulazni nivoi INPUT: -10 dBu AUX IN: -18 dBu	Težina 1.6 kg (sa baterijama)
Ulagzna impedansa INPUT: 1 MΩ AUX IN: 22 kΩ	Dodaci Uputstvo 6xBaterija (Alkalne: LR6 (AA))
Nominalni izlazni nivo -10 dBu	Opciono:
Izlazna impedansa : 2 kΩ	Ispravljač: OSS PSA serije Pedala: BOSS FS-6, FS-5U Kabl: PCS-31 (Roland) (Stereo 1/4" phone plug-1/4" phone plug x2) * 0 dBu = 0.775 Vrms
Display: 7 segmenta, 2 LED karaktera	* U interesu poboljšanja proizvoda, proizvođač zadržava pravo promene specifikacija bez prethodnog obaveštenja.
Kontrole: OD/DS/1 Pedala MOD/2 Pedala DELAY/3 Pedala Expression Pedala	(*) AF method (Adaptive Focus method) je zaštićeni isključivo Roland/BOSS metod koji u mnogome poboljšava odnos signal/šum kod A/D/Akonvertera.
Priklučci: INPUT jack (1/4") AUX IN jack (Stereo mini phone) OUTPUT jack L/MONO, R (1/4" phone) PHONES jack (Stereo 1/4" phone) FOOT SW jack (1/4" TRS phone) AC Adaptor jack	

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.

Sutjeska 5

24413 Palić, Subotica

www.Roland.rs

tel : 024 / 539–395 ; 063–877–28–43

Možete nas naći :

