

# **INTEGRA-7**

## SuperNATURAL SOUND MODULE

### UPUTSTVO ZA UPOTREBU



**PAŽNJA :** Da bi se smanjio rizik od požara ili elektrošoka, nemojte izlagati ovaj uređaj vlazi ili kiši.



Simbol sa oznakom munje u okviru jednakostraničnog trougla je namenjen da opomene korisnika na prisustvo neizolovanog "opasnog napona" u kućištu uređaja koji bi mogao da bude dovoljne jačine da predstavlja rizik od elektrošoka.



Simbol sa uzvičnikom u okviru jednakostraničnog trougla je namenjen da opomene korisnika na važne upute vezane za održavanje i servisiranje u literaturi koja dolazi uz uređaj.

#### UPUTSTVA VEZANA ZA SMANJENJE RIZIKA OD POŽARA, ELEKTROŠOKA ILI POVREDA

## VAŽNA BEZBEDONOSNA UPUTSTVA

**UPOZORENJE** Pri upotrebi električnih aparata uvek treba paziti na osnovne stvari uključujući i:

1. Pročitajte ovo uputstvo.
2. Zadržite ovo uputstvo.
3. Poslušajte sva upozorenja.
4. Sledite sve upute.
5. Nemojte koristiti uređaj u blizini vode.
6. Uređaj čistite samo sa suvom krpom.
7. Nemojte blokirati ventilacione otvore. Postavite u skladu sa uputstvima koje je obezbedio proizvođač.
8. Nemojte postavljati uređaj u blizini izvora toplote, radijatora, štednjaka, ili drugih aparata (uključujući i pojačala) koji isijavaju toplotu.
9. Nemojte namerno isključivati uzemljenje iz utikača. Ako utikač koji ste dobili ne odgovara utičnicama gde ćete ga uključiti, konsultujte se sa električarem i tek potom eventualno zamenite utičnicu ili utikač.
10. Postavite napojni kabl tako da se ne hoda po njemu i ne lomi, a posebno обратите pažnju na utikače, i mesta gde kabl izlazi iz uređaja.
11. Koristite isključivo dodatke i opremu koju preporučuje proizvođač.
12. Koristite samo stalke, tronošce, držače ili stoliće koje preporučuje proizvođač, ili koji dolaze uz uređaj. Ako se koriste kolica, pazite pri prenošenju da ne dođe do povrede ili preturanja kolica.
13. Uređaj isključite iz napajanja dok traju oluje sa električnim pražnjenjima ili ako se neće koristiti neko duže vreme.
14. Svako servisiranje prepustite kvalifikovanim serviserima. Servisiranje je neophodno kada je uređaj oštećen na bilo koji način, npr kada je oštećen napojni kabl ili utikač, kada je u unutrašnjost uređaja dospeo strani objekt ili tečnost, kada je uređaj pao, udaren, ili ne funkcioniše ispravno.



# BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

## INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

Standardi prikaza i  znaci

<b>! UPOZORENJE</b>	Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na mogućnost ozbiljne povrede ili još gorih posledica ako se nepropisno koristi uređaj.
<b>! PAŽNJA</b>	Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja. * Pod oštećenjem se ovde podrazumeva šteta naneta na nameštaju, okolini u kojoj se uređaj nalazi, kao i kućnim ljubimcima i sličnim životinjama.

	Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se znakom unutar trougla. Simbol s leve strane se koristi za opšta upozorenja, skretanje pažnje ili da upozori na opasnost.
	Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smiju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju se odnosi se nalazi unutar kruga. Simbol s leve strane znači da se uređaj ne sme rastavljati.
	Ovaj simbol upozorava korisnike na stvari koje se nikad ne smiju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u ispunjenom krugu.. Simbol s leve strane znači da se kabl za napajanje mora izvući iz utičnice.

### UVEK OBRATITE PAŽNJU NA :

- ! UPOZORENJE**
- Nemojte otvarati ili na bilo koji način modifikovati uređaj ili ispravljač.
  - Nemojte pokušavati da popravite uređaj ili da mu menjate delove, osim ako je u uputstvu izričito drugačije navedeno. Svako servisiranje prepustite najbližem Roland Servisnom centru, ili ovlašćenom distributeru Roland proizvoda za vaše tržište.
  - Nikad ne postavljajte uređaj na mestima koja su:
    - Podložna ekstremnim temperaturama (npr. direktno izložena suncu, u zatvorenom vozilu, na ili pored izvora ili provodnika toplote); ili su :
    - Mokra (npr. kupatila, perionice, ili mokri podovi ili tepisi); ili su
    - Vlažna; ili su
    - Izložena kiši; ili su
    - Prašnjava; ili su
    - Podložna jakim vibracijama.
  - Ovaj uređaj se treba koristiti samo sa rackom ili stalkom kojeg preporučuje Roland.
  - Pri upotrebi racka ili stalka kojeg je preporučio Roland, stalak ili rack se moraju pažljivo postaviti tako da stoje ravno i stabilno. Ako ne koristite rack ili stalak, morate obratiti pažnju da uređaj postavite na takvo mesto da može stajati ravno i koje može propisno držati uređaj tako da spreči klimanje.

- ! UPOZORENJE**
- Koristite isključivo ispravljač koji dolazi sa uređajem. Takođe pazite da napon u instalaciji odgovara ulaznom naponu naznačenom na telu ispravljača. Drugi ispravljači mogu imati drugačiji polaritet, ili snagu ili mogu biti namenjeni za drugačiju voltažu pa njihovo korišćenje može rezultirati oštećenjem, kvarom ili kratkim spojem.
  - Koristite samo napojni kabl koji dolazi s uređajem. Takođe ne preporučujemo da se taj napojni kabl koristi i za neki drugi uređaj.
  - Nemojte preterano savijati ili izvrnati napojni kabl, niti stavljati teške objekte na njega, jer će ga na taj način oštetiti, izazvati kratak spoj, ili otkačiti delove. Oštećeni kablovi predstavljaju opasnost od požara ili strujnog udara!
  - Ovaj uređaj je bilo sam ili u kombinaciji sa pojačalom i zvučnicima ili slušalicama sposoban proizvesti jačine zvuka koje mogu uzrokovati privremen ili trajan gubitak sluha. Nemojte dugo koristiti previsoke jačine zvuka. Ako vam se dogodi da slabije čujete ili vam zvoni u ušima, preporučujemo da prestanete koristiti uređaj i konsultujete lekara.
  - Ne dozvolite da u uređaj dospeju bilo kakvi objekti (npr. zapaljiv materijal, igle, novčići); ili tečnosti bilo koje vrste (voda, sokovi, itd.).



## UPOZORENJE

- U slučaju da:
  - Se ošteti ispravljač, kabl za napajanje, ili utikač;
  - Pojav dim ili neuobičajen oštar miris
  - Su u uređaj upali objekti
  - Je uređaj pokvašen ili pokisao
  - Uređaj ne radi normalno ili radi značajno lošije;  
trebate odmah isključiti uređaj, izvući ispravljač iz utičnice, i zatražiti pomoć ovlašćenog Roland servisera ili distributera.
  
- U prisustvu male dece, korišćenje uređaja mora biti nadgledano od strane odrasle osobe dok deca ne budu u stanju pratiti pravila neophodna za bezbedno korišćenje.
  
- Zaštitite uređaj od jakih udaraca - nemojte ga ispuštati ili bacati!
  
- Nemojte priključivati ispravljač na razdelnik u koji su priključeni neodgovarajući broj drugih uređaja. Posebno obratite pažnju na produživače - ukupna snaga koja je priključena na izlaz produžnog kabla ne sme prelaziti njegovu nazivnu specifikaciju (watt / amper). Previsoka snaga može zagrejati i istopiti izolaciju kabla.
  
- Pre upotrebe uređaja u inostranstvu, konsultujte se sa ovlašćenim serviserom ili distributerom.
  
- Pre instalacije proširenja obavezno isključite uređaj i izvucite napojni kabl iz utičnice.
  
- **NEMOJTE** puštati DATA CD-ROM disc na običnom audio CD playeru. Zvuk koji će se čuti može biti prejak i veoma neprijatan i može prouzrokovati oštećenje ili gubitak slухa, kao i oštećenje audio opreme ili zvučnika.
  
- Nemojte postavljati na ovaj uređaj ništa što sadrži vodu (cveće, vase itd). Takođe izbegavajte upotrebu insekticida, parfema, alkohola, laka za nokte, sprejeva itd, u okolini uređaja. Ako se ipak desi da tečnost dospe na uređaj, brzo je obrišite mekom, suvom krpom.



## UPOZORENJE

- Uređaj i njegov ispravljač trebaju se postaviti tako da imaju propisnu ventilaciju.



- Pri uključivanju ili isključivanju ispravljača uvek ga hvatajte samo za utikač.



- Povremeno je preporučljivo isključiti ispravljač i obrisati ga čistom suvom krpom kako bi se uklonili prašina i prljavština. Ako uređaj neće biti korišten duže vreme, takođe je preporučljivo isključiti ga iz struje. Ako se između utičnice i utikača nakupi prašina povećava se opasnost od izbijanja požara.



- Nemojte dozvoliti da se zapetljaju kablovi. Takođe, svi kablovi trebaju biti van domaćaja dece.



- Nikad se ne penjite na uređaj i ne stavljamte teške objekte na njega.



- Nikad nemojte raditi sa strujom, ili sa ispravljačem i njegovim priključcima dok su vam mokre ruke.



- Pre premeštanja uređaja, isključite ispravljač i sve kablove koji ga povezuju sa eksternim uređajima.



- Pre čišćenja uređaja, isključite ga i izvucite ispravljač iz utičnice.



- Ako se očekuje oluja praćena grmljavinom u okolini, isključite ispravljač iz utičnice.



- Instalirajte samo dodatke koje je odobrio proizvođač.



- Ukoliko uklanjate šarafe s donjeg dela uređaja, ostavite ih na sigurnom mestu, van domaćaja dece, kako ih ne bi mogli slučajno прогутати.



# VAŽNE NAPOMENE

## Napajanje

- Nemojte priključivati ovaj uređaj na liniju gde je priključen električni uređaj koji koristi invertor (kao što su frižider, veš mašina, mikrotalasna, klima uređaj i sl), ili koji rade na elektromotor. U zavisnosti od načina na koji se koriste i kako su priključeni drugi električni uređaji, moguće je da dođe do smetnji u zvuku uzrokovanih smetnjama u napojnoj mreži. Ako nije moguće koristiti zasebnu napojnu liniju, preporučujemo da se između ovog uređaja i električne mreže poveže filter napajanja.
- Posle dužeg korišćenja, ispravljač se zagreje, i to je sasvim normalno.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa drugima, obavezno isključite sve uređaje. Na taj način se sprečava eventualno oštećenje zvučnika ili drugih uređaja.

## Postavka

- Ako ovaj uređaj koristite u blizini pojačala ili drugih uređaja koji koriste velike transformatore, može doći do huma u zvuku. Za smanjenje ili eliminaciju ovog problema, promenite orientaciju uređaja ili ga udaljite od izvora smetnje.
- Ovaj uređaj može proizvesti smetnje u radio i TV signalu. Ne preporučujemo njegovo korišćenje u blizini takvih prijemnika.
- Ako se u blizini ovog uređaja koriste sredstva bežične komunikacije, kao što su mobilni ili bežični telefoni može doći do smetnji. Takve smetnje se mogu pojaviti pri pozivanju ili prijemu poziva, poruke, ili u toku razgovora. U tom slučaju trebate udaljiti izvor smetnji ili ga isključiti.
- Nemojte izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili ga postavljati u blizini grejnih tela, u zatvorenom vozilu na suncu ili na ekstremnim temperaturama na bilo koji način. Previsoka temperatura može deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.
- Pri premeštanju sa jedne lokacije na drugu gde postoji velika razlika u temperaturi i/ili vlazi u vazduhu, postoji mogućnost da se na i u uređaju kondenzuje voda. Ako bi ste u tom slučaju koristili uređaj može doći do oštećenja ili neispravnog rada. Shodno tome, treba ostaviti uređaj da se aklimatizuje nekoliko sati pre upotrebe, sve dok se eventualna kondenzacija kompletno ne eliminiše.
- Nemojte stavljati teške predmete na uređaj jer ga to može oštetiti.
- Zavisno od temperature i materijala na koji postavite uređaj, njegove gumene nožice mogu ostaviti trag na površini. Da se to ne bi dogodilo, možete ispod nožica postaviti parče meke krpice ili materijala, ali u tom slučaju obratite pažnju da se uređaj ne skliže ili pomakne.

## Održavanje

- Svakodnevno čistite uređaj mekom, suvom ili blago navlaženom krpom. Za jake mrlje možete upotrebiti meku krpicu sa blagim neabrazivnim detergentom. Odmah nakon toga obrišite uređaj suvom mekom krpicom.
- Nikad ne upotrebljavajte benzin, razređivač, alkohol ili bilo kakve razređivače koji bi mogli oštetiti boju ili deformisati materijal.

## Popravke i podaci

- Imajte na umu da se svi podaci iz memorije uređaja mogu izgubiti prilikom eventualnog slanja na popravku. Važne podatke uvek treba kopirati na USB memoriju ili zapisati na papir. Iako se tokom popravke pazi da se izbegne gubitak podataka, u nekim slučajevima kao npr. kada je problem sa samom elektronikom vezanom uz memoriju, nije moguće povratiti podatke, i Roland ne odgovara za njihov gubitak.

## Dodatne napomene

- Uvek imajte na umu da se sadržaj memorije može nepovratno izgubiti kao rezultat neispravnosti ili nepropisnog rukovanja. Da bi ste se obezbedili od gubitka važnih podataka preporučujemo da povremeno snimite kopiju svojih važnih podataka iz memorije uređaja na USB.
- Na žalost možda nije moguće povratiti izgubljene ili izbrisane podatke iz memorije uređaja ili sa USB memorije. Roland korporacija se ne može smatrati odgovornim za takve slučajeve.
- Razumno koristite tastere, potenciometre, slajdere i ostale kontrole, kao i konektore. Nepažnja i gruba upotreba može dovesti do kvarova.
- **NIKADA** nemojte udarati ili pritiskati ekran.
- Kada uključujete ili isključujete kablove, hvatajte ih za konektore, i nikad ne vucite za same kablove. Na taj način izbegavate da uzrokujete kratke spojeve ili oštećenja samih kablova.
- Da ne biste uznemiravali susede, koristite razumne nivoje jačine zvuka ili slušalice.
- Kad želite prenositi uređaj, po mogućnosti ga spakujte u originalno pakovanje (sa sunđerima). Ako ga nemate, upotrebite adekvatne materijale za pakovanje.
- Nemojte koristiti kablove koji imaju otpornike, jer bi njihova upotreba prouzrokovala izuzetno nizak nivo zvuka. Za specifikacije kabla, proverite sa proizvođačem.

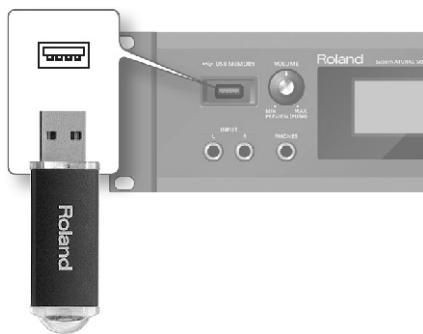
## VAŽNE NAPOMENE

### Memorijski uređaji koji se mogu priključiti u USB port

- Mogu se priključiti standardne USB flash memorije koje se mogu kupiti u kompjuterskim radnjama.
- Iako je moguće koristiti i eksterne hard diskove kapaciteta većeg od 2TB (2 terabajta - 2000Gigabajta) imajte na umu da BK-5 može iskoristiti maksimum 2TB. (uređaji koji su formatirani u FAT-32 sistemu se mogu odmah koristiti.)
- Koristite USB memoriske stikove koje preporučuje Roland (M-UF-serije). Ako se koristi neki drugi tip memorijskih stickova, ne možemo garantovati da će uređaj raditi na odgovarajući način.

### Korišćenje USB Memorije

- Odlučno ugurajte USB memoriju u slot, do kraja.



- Ne dirajte pinove na USB konektoru, i ne dozvolite da se isprljaju.
- USB memorija je napravljena sa veoma preciznim i osetljivim elektronskim komponentama, pa pažljivo rukujte njome.
- Za prevenciju oštećenja uzrokovana elektricitetom, ispraznite eventualni sopstveni elektrostatički naboј pre dodira sa memorijom..
- Ne dodirujte pinove prstima niti metalnim objektima.
- Nemojte savijati, bacati ili udarati USB memoriju.
- Nemojte ostavljati USB memoriju na direktnoj sunčevoj svetlosti ili na pregrijanoj lokaciji, kao u zatvorenom automobilu. (Podnosi temperature: 0–50°C)
- Ne dozvolite da se USB memorija pokvasi.
- Nemojte je rastavljati ili modifikovati.

### Dodatak

- Pri priključivanju USB memorije, postavite je horizontalno u odnosu na USB konektor i ubacite je bez preterano jakog pritiska. Ako se koristi prejaka sila za ubacivanje može se ošteti USB konektor.
- U USB konektor nemojte stavljati ništa drugo osim USB memorije (nikakve žice, šarafe, šrafcigere ili druge uređaje) jer bi ste ga na taj način oštetili.
- Nemojte preterano pritiskati priključen USB memorijski stick.
- Kad ne koristite memorijski stick, stavite mu i kapicu (ukoliko je poseduje).

### Copyright

- \* Microsoft i Windows su zaštićeni nazivi u vlasništvu Microsoft Corporation.
- \* Prikazi sa ekrana u ovom dokumentu se koriste uz saglasnost Microsoft Corporation.
- \* Pentium je registrovano ime u vlasništvu Intel Corporation.
- \* Svi nazivi proizvoda navedeni u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih vlasnika.
- \* MPEG Layer-3 tehnologija kompresije zvuka je licencirana od strane Fraunhofer IIS Corporation i THOMSON Multimedia Corporation.

# Sadržaj

Važne bezbednosne napomene	2	SuperNATURAL sintesajzerske boje (SN-S)	38
Bezbedno korišćenje uređaja.	3	SuperNATURAL set bubnjeva (SN-D)	39
Važne napomene	5	PCM sintesajzerske boje (PCMS)	39
<b>Brzo uputstvo</b>	<b>8</b>	PCM set bubnjeva (PCMD)	40
Glavne karakteristike	8	Snimanje seta boja/bubnjeva	40
Priprema	10	Editovanje efekata za boje	41
Korišćenje internih zvukova	12	Editovanje MFX postavki	41
Korišćenje zvukova sa proširenja	14	Editovanje postavki kompresora i ekvilajzera	41
Kreiranje prostornog zvučnog polja	16	Inicijalizacija boje	42
Sviranje preko SONAR programa za Windows	18	Delimična Inicijalizacija (Partial)	42
<b>Uvod</b>	<b>20</b>	Delimično kopiranje (Partial)	42
Komande na panelu	20	Izbor Partial dela koji će se editovati	42
Gornji panel	20	<b>Korišćenje sa kompjuterom</b>	<b>43</b>
Uključivanje / isključivanje INTEGRA-7	21	Korišćenje INTEGRA-7 sa kompjuterom	43
Reprodukcijska Demo songa	21	USB Drajver	44
Konektori na zadnjem panelu	22	Povezivanje INTEGRA-7 sa kompjuterom	44
Upoznavanje sa INTEGRA-7 modulom	24	USB MIDI	45
Studijski setovi	24	Tok MIDI signala	45
Struktura boja zvuka	24	Određivanje izlaza za dolazne signale	45
Struktura studijskog seta	25	USB AUDIO	46
Efekti	26	Tok audio signala	46
Memorija	27	Određivanje kvaliteta semplovanja za USB Audio	46
Osnovne operacije	28	Primena Motional Surround na zvuk	
Menjanje partova	28	sa spoljnog uređaja	47
Pomeranje kurzora	28	Primer povezivanja	47
Editovanje vrednosti	28	<b>Opšte postavke</b>	<b>48</b>
Funkcije sa [SHIFT] tasterom	29	Sistemski postavki	48
Funkcije sa [ENTER] tasterom	29	Snimanje sistemskih postavki	48
Snimanje	29	Sistemski parametri	48
Postavljanje naziva	29	Pregled verzije sistema	49
Ubacivanje i brisanje karaktera	29	Korisne funkcije	50
<b>Kreiranje boja i njihovo sviranje</b>	<b>30</b>	Osnovna procedura korišćenja Utility alata	50
Sviranje na instrumentu	30	Formatiranje USB memorije	50
Izbor Studio Seta	30	(FORMAT USB MEMORY)	50
Pregled liste svih partova	30	Export/Import zvuka	51
(PART VIEW -ALL- Screen)	30	Export zvuka (Export)	51
Pregled postavki partova	30	Import zvuka (Import)	51
(PART VIEW Screen)	30	Obeležavanje više podataka	52
Privremeno isključivanje zvuka parta (MUTE)	30	Brisanje eksportovanog fajla	52
Slušanje samo jednog Parta (SOLO)	30	Promena naziva eksportovanog fajla	52
Izbor boje zvuka	31	Pravljenje rezervne kopije User podataka	52
Izbor boje zvuka iz liste po kategoriji	31	Pravljenje rezervne kopije na USB memoriju (BACKUP)	52
Izbor boje zvuka iz liste po vrsti ili banci	31	Vraćanje postavki sa rezervne kopije na USB memoriji	
Izbor setova bubnjeva iz liste	31	(RESTORE)	53
Editovanje Studio Seta	32	Brisanje BACKUP fajla	53
Zajednički parametri Studio Setova	32	Promena naziva BACKUP fajla	53
Editovanje postavki partova	32	Prebacivanje rezervnih kopija sa USB memorije na	
Snimanje Studio Seta	34	kompjuter	53
Postavljanje zvuka u 3D prostoru	34	Vraćanje rezervnih kopija sa kompjutera na USB memoriju	
(MOTIONAL SURROUND ekran)	34	54	
Editovanje Motional Surround postavki	35	Slanje podataka iz privremene memorije na Externi MIDI	
Uključivanje i isključivanje efekata	35	uređaj (BULK DUMP)	54
Editovanje efekata Studio seta	36	Povratak na fabričke postavke (FACTORY RESET)	55
(EFFECTS ROUTING ekran)	36	Automasko isključivanje uređaja nakon određenog vremena	
Editovanje postavki Chorus efekta	36	(Auto Off funkcija)	55
Editovanje postavki Reverb efekta	36	<b>Dodatak</b>	<b>56</b>
Podešavanje ukupnog zvuka koji izlazi na	36	Problemi i njihovo rešavanje	56
Audio Output (MASTER EQ)	36	Poruke o greškama	58
Inicijalizacija Partova	37	MIDI Implementation Chart	59
Inicijalizacija kontrola zvuka	37	Specifikacije	60
Inicijalizacija Studio Seta	37	Šema	61
Editovanje boje	38		
Editovanje boje postavljene u part	38		
SuperNATURAL akustične boje (SN-A)	38		

# 01 Glavne karakteristike

INTEGRA-7 je najnoviji modul koji poseduje izražajne i visoko kvalitetne SuperNATURAL boje, ogromnu kolekciju boja iz izuzetno popularne serije SRX serije proširenja, kao i "Motional Surround" funkciju koja koristi RSS (Roland Sound Space) tehnologiju za trodimenzionalni zvuk.

Moćni SuperNATURAL zvuk se reprodukuje preko Motional Surround tehnologije u prirodnjem zvučnom polju i omogućuje kompletno novu dimenziju kreacije zvuka.

**SuperNATURAL boje ne samo što imaju prirodniji, realističniji zvuk, već i i bogatije i prirodnije ponašanje zvuka u toku performansa**

## SuperNATURAL akustične boje

SuperNATURAL akustične boje u INTEGRA-7 nisu samo puka reprodukcija zvuka akustičnih instrumenata, već uz pomoć Behavior Modeling Tehnologije simuliraju karakteristična ponašanja pri sviranju istih. Specijalni procesor zvuka je specifično podešen za svaki tip instrumenata i analizira fraze koje se sviraju i automatski razlikuje solo od sviranja akorda kako bi proizveo optimalno ekspersivni zvuk.

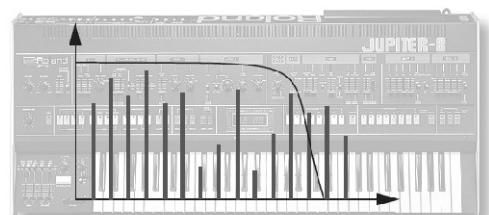
Na primer "violin" SuperNATURAL akustična boja omogućuje konvencionalno sviranje na klavijaturi kako bi se kreirao realistični zvuk violine kao da ga svira violinista.



## SuperNATURAL sintesajzerske boje

SuperNATURAL synth boje realistično reprodukuju zvuke raznih sintesajzera - vintage analognih do digitalnih sintesajzera. Svaka synth boja se sastoji od tri seta OSC, FILTER, AMP i LFO, što znači da se mogu pomoći samo jedne sintesajzerske boje mogu kreirati moćni zvuci.

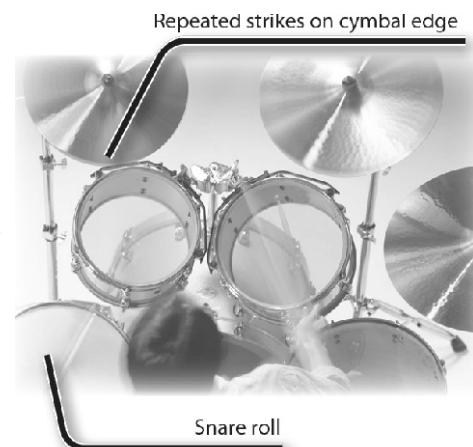
Osim toga, analizira i ponašanje oscilatora i filtera analognih sintesajzera kako bi se omogućila još vernija reprodukcija zvuka. INTEGRA-7 poseduje više od 1000 boja koje pokrivaju svaki žanr sintesajzerskih boja od analognih do digitalnih.



## SuperNATURAL set bubnjeva

SuperNATURAL setovi bubnjeva koji se nalaze u INTEGRA-7 su visoko kvalitetni, zvuče izuzetno realistično i imaju fine izmene tona u zavisnosti od dinamike i tehnike sviranja.

Na primer crash činela odgovara i na jake i na lagane udarce. Ride činela svira mnoštvo različitih tonova u zavisnosti od dinamike sviranja. I doboš se ponaša različito u različitim tehnikama sviranja pa će u svakoj od njih zvučati potpuno prirodno.



## Šta je SuperNATURAL?

To su specijalni Rolandovi zvuci kreirani pomoću Behavior Modeling Tehnologije koja omogućuje prirodno ponašanje zvuka koje je bilo nemoguće ili barem veoma teško postići kod ranijih generatora zvuka.



## Šta je Behavior Modeling Tehnologija?

Roland je napravio veliki korak napred u modulisanju prepoznatljivog ponašanja zvuka instrumenata koji odgovara na način i tehniku sviranja kao pravi akustični instrument, u realnom vremenu.

## Glavne karakteristike

### INTEGRA-7 poseduje i klasične zvuke Rolandovih sintesajzera (PCM boje)

Standardni zvuci iz prethodnih Rolandovih sintesajzera kao i iz kompletne SRX serije su specijalno podešeni za INTEGRA-7 modul.

Iz preset i ekspanzionih banaka jednostavno se pozivaju PSM sintesajzerske i perkusione boje.

Boje zvuka iz SRX proširenja su poređane baš kao i prava proširenja od SRX-01 do SRX-12 i na raspolaganju su čim se neko od njih učita u virtualni slot.



### PCM sintesajzerske boje

Ove boje su se u ranijim Rolandovim sintesajzerima nazivale "patchevi" ali su specijalno podešene za INTEGRA-7 modul. Jedna PCM synth boja se može sastojati od maksimalno 4 dela (partiala, talasna oblika).

### PCM set bubnjeva

Ove boje su se u ranijim Rolandovim sintesajzerima nazivale "setovi ritmova" ali su specijalno podešene za INTEGRA-7 modul. Set bubnjeva je grupa zvukova perkusionih instrumenata postavljenih tako da se koristi različit zvuk za svaku pritisнуту dirku.

### Multi-efekti se koriste za 16 partova istovremeno

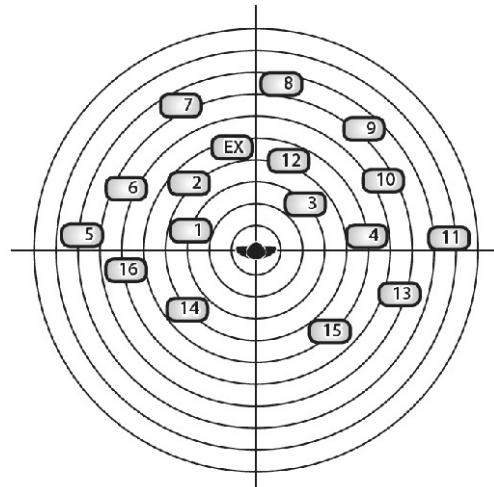
Sve boje (SuperNATURAL i PCM) ugrađene u INTEGRA-7 poseduju zasebne multi-effect postavke. Pošto se multi-effect može koristiti na svakom od 16 partova, pri izboru boje poziva se i odgovarajuća postavka multi-efekata.

### Motional Surround omogućuje da se pozicija zvuka podešava ne samo po širini (levo-desno), već i po dubini (napred-nazad)

INTEGRA-7 omogućuje da se koristi stereo ali i 5.1 surround zvuk. Motional Surround funkcija omogućuje još više slobode za pozicioniranje zvuka svakog parta (str. 16). Do sada su se zvuci iz MIDI modula mogli pozicionirati samo levo -desno. Međutim, INTEGRA-7 omogućuje da se odredi i pozicija zvuka po dubini, čime se kreira zvučno polje do sada neprevaziđene prostornosti. Na primer moguće je postaviti solo instrument blizu, dok se ansambl i perkusioni instrumenti postave dalje, čime će zvučno polje dobiti na dubini; ili čak kreirati osećaj da se zvuk nalazi van stvarnih zvučnika.

Ovaj efekat se primenjuje i na zvuk sa eksternog izvora pa je moguće iskoristiti i na audio kanalima, kao i na zvucima sa modula.

\* Da bi se koristila Motional Surround funkcija, uključite je pritiskom na [MOTIONAL SURROUND] taster. (str. 16, str. 34).



### Šta je Motional Surround?

U zvucima koje čujemo svaki dan “direktni zvuk” koji dolazi do naših ušiju direktno iz izvora zvuka se kombinuje sa “odbijenim zvukom” koji se odbija od različitih objekata u okruženju. Kombinacija te dve vrste zvuka daje osećaj daljine između slušaoca i izvora zvuka. Motional Surround uzima u obzir prostor u kojem se svira i simulira način na koji objekti u prostoriji odbijaju zvuk kreirajući trodimenzionalno zvučno polje. Da bi se kreiralo najrealističnije zvučno polje INTEGRA-7 poseduje i procesor koji kreira osećaj daljine, reverberaciju i usmerenost, pa čak i konvertuje formate zvuka. Motional Surround podržava i 5.1 i stereo izlaz, zavisno od sistema za reprodukciju.

## 02 Priprema

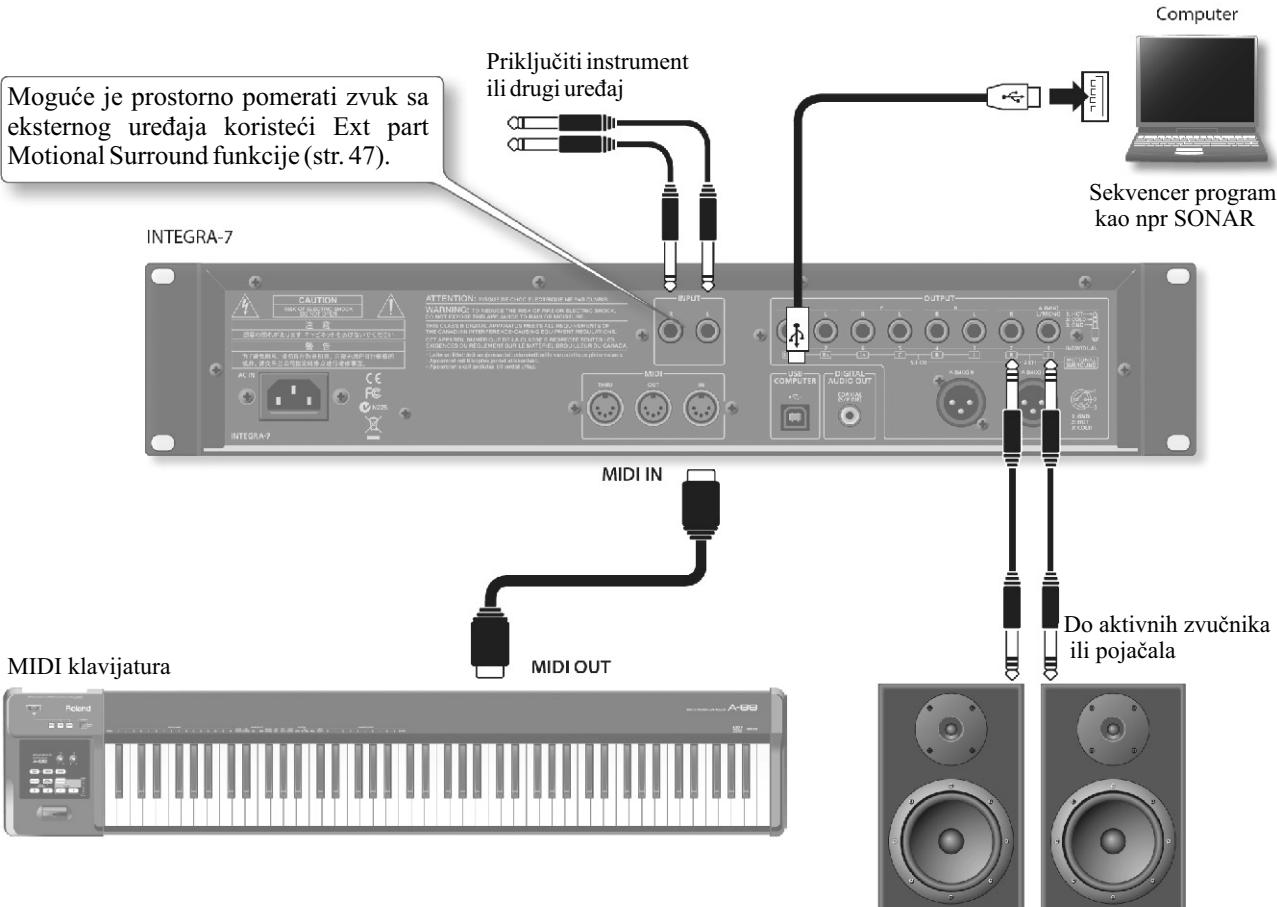
### Primer povezivanja 1:

Kompaktno povezivanje za produkciju

Ovo je primer korišćenja INTEGRA-7 za vrhunsku muzičku produkciju.

Ovo je jednostavan način povezivanja kompletног sistema za muzičku produkciju zasnovanog na INTEGRA-7 modulu sa priključivanjem MIDI klavijature i povezivanjem sa kompjuterom i DAW programom.

\* Ako se uključi USB-MIDI Thru, moći ćeće ga koristiti kao MIDI interfejs (str. 45).



### Povezivanje sa kompjuterom preko USB

Ako se preko USB kabla priključi INTEGRA-7 na kompjuter moći će se koristiti DAW program za snimanje MIDI podataka sa priključene MIDI klavijature, kao i za reprodukciju MIDI fajlova preko generatora zvuka INTEGRA-7 (USB MIDI).

INTEGRA-7 će se koristiti kao MIDI modul kad se poveže sa kompjuterom preko USB kabla.

"USB MIDI" strana 45

### Da bi se koristila USB audio funkcija

Mora se instalirati drajver kako bi se koristila USB audio funkcija INTEGRA-7.

Drajver se može skinuti sa Rolandovog websajta.

Rolandov web sajt <http://www.roland.com/support/en/>

Procedura instalacije se nalazi u Readme fajlu koji se raspakuje sa instalacionim programom.

Mora se postaviti "Ext Part Source Select" parametar pod "Volume and Pitch Settings (SOUND)" (str. 48) na vrednost "USB AUDIO."

"USB AUDIO" strana 46

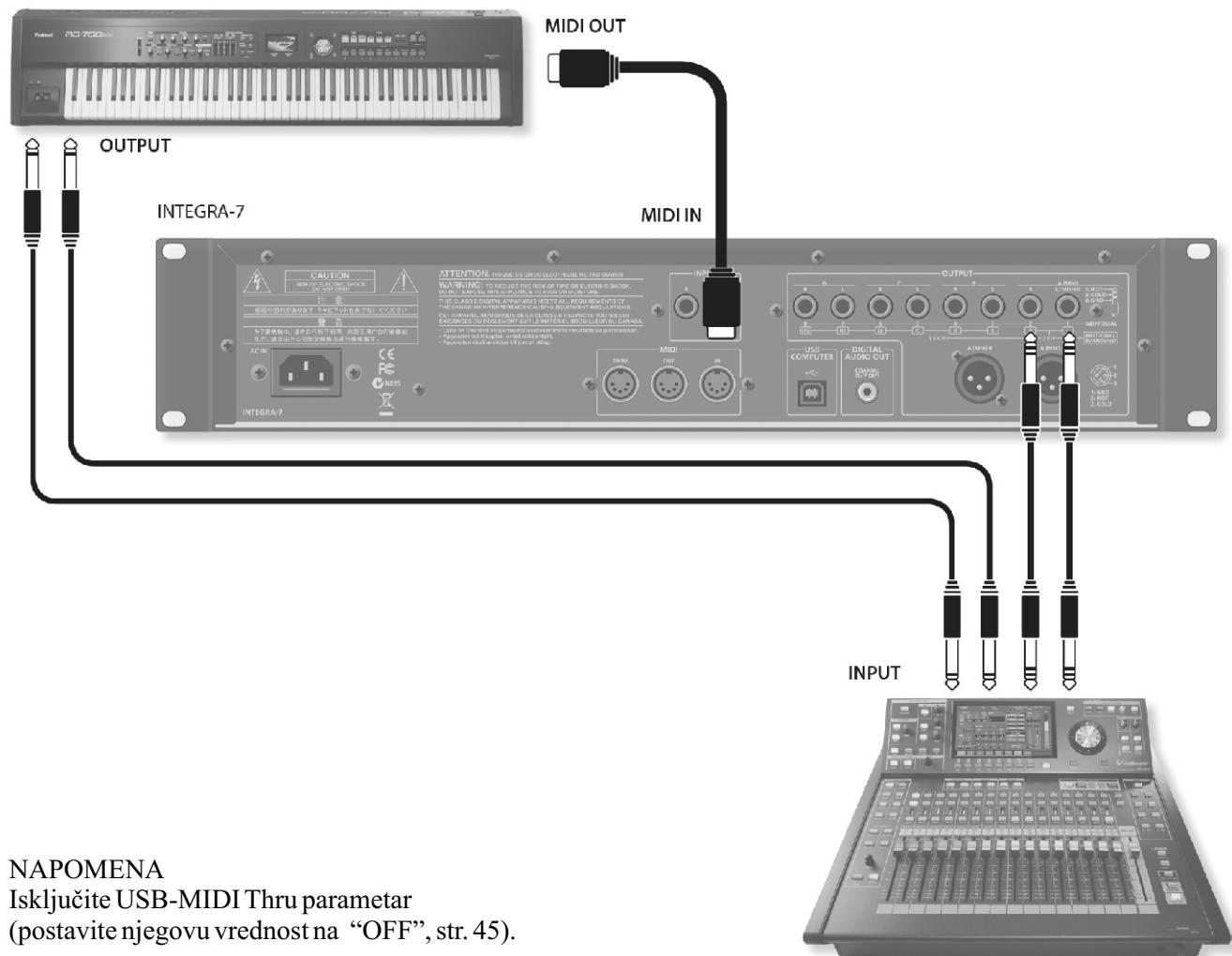
## Priprema

### Primer povezivanja 2: Korišćenje INTEGRA-7 kao modula za svirku uživo

Ovo je primer povezivanja kada se INTEGRA-7 koristi za performans uživo.

U ovom primeru se MIDI konektor koristi za povezivanje klavijature ili drugog modula.

Keyboard



#### NAPOMENA

Isključite USB-MIDI Thru parametar  
(postavite njegovu vrednost na "OFF", str. 45).

#### REFERENCE

Detaljniji opis povezivanja se nalazi pod naslovom "Konektori na zadnjem panelu" (str.22).

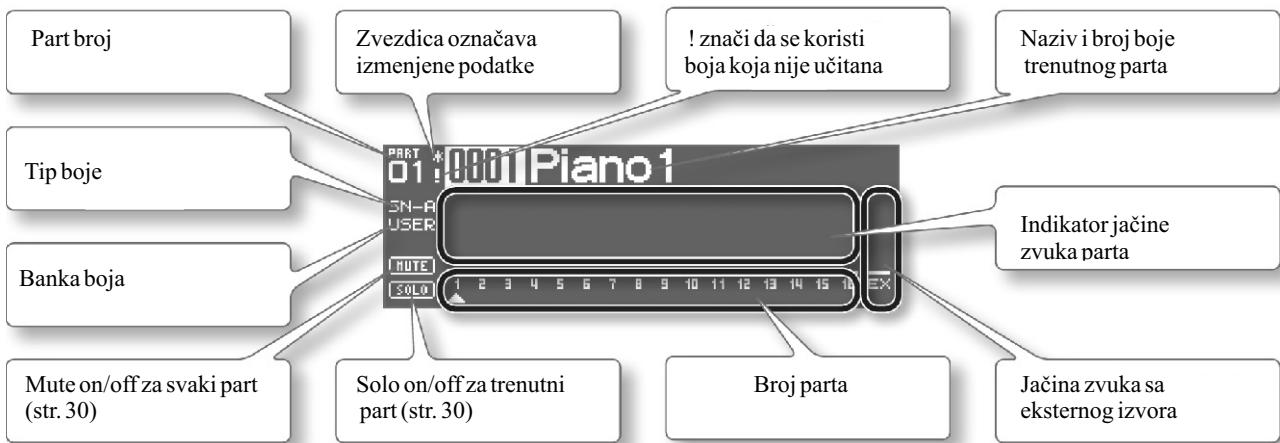
#### O MIDI standardu

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) je standard specifikacija koji omogućuje da se muzički podaci razmenjuju između elektronskih muzičkih instrumenata i kompjutera. Ako se MIDI kablom povežu MIDI kompatibilni uređaji, moguće je sa jedne MIDI klavijature svirati na više uređaja, svirati u ansamblu sa više MIDI instrumenata, programirati da se postavke automatski menjaju kako ide pesma i još mnogo toga.

## 03 Korišćenje internih zvukova

### O ekranu na INTEGRA-7 modulu

Kad se uključi INTEGRA-7 prikazuje se početni ekran. Moguće je izabrati tip početnog ekrana (str. 48).



### Sviranje SuperNATURAL boja

1. Pritisnite [SuperNATURAL] taster.



Boja za izabrani part će se promeniti na SuperNATURAL boju.

Na ekranu će se prikazati lista SuperNATURAL boja.

2. Pomoću cursorskih tastera izmenite tip banke.

3. VALUE točkićem izaberite boju zvuka.

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Izabrat će se boja za part.

### Sviranje PCM boja

1. Pritisnite [PCM] taster.



Boja za izabrani part će se promeniti na PCM boju.

Na ekranu će se prikazati lista PCM boja.

2. Pomoću cursorskih tastera izmenite tip banke.

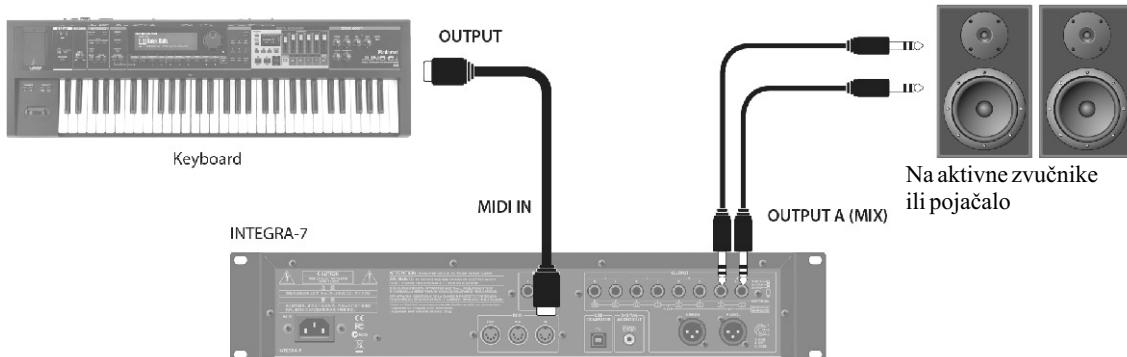
3. VALUE točkićem izaberite boju zvuka.

4. Pritisnite [ENTER] taster.

Izabrat će se boja za part.

### Priklučivanje MIDI klavijature i sviranje

Primer povezivanja



\* Zavisno od postavki priključene MIDI klavijature moguće je slati notne signale na nekoliko kanala istovremeno. Podesite svoju MIDI klavijaturu da koristi odgovarajući MIDI izlaz.

## *Korišćenje internih zvukova*

### **Tipovi i mogućnosti internih boja zvuka**

Detaljniji opis izbora boja možete naći na strani 12.

#### **SuperNATURAL akustične boje (SN-A)**

##### **Izmene dinamike**

Od nežnih pianissimo do moćnih fortissimo, zvuci koje koristite imaju prirodnu varijaciju dinamike koja je mnogo više od samo izmena u jačini zvuka.

\* Dinamika se može kontrolisati i brzinom pritiska na dirku, modulation kontrolerom (CC01), i expression signalima (CC11).

Dok se čuje nota moguće je kontrolisati modulaciju kontroler signalima (CC01) ili preko expressionne pedale (CC11) kako bi se konstantno kontrolisala dinamika (osim za žičane instrumente sa okidanjem žica).

##### **Legato**

Sviranjem legato (tehnike slanja sledeće note pre otpuštanja prethodne dirke) moguće je proizvesti fine tranzicije između nota.

\* Da bi se postigao legato efekat, postavite Mono/Poly za taj part na "MONO" i uključite Legato prekidač (str. 32).

##### **Izmena varijacija boja**

Svaki instrument omogućuje efektivne varijacije performasa zvukova; moguće je kontrolisati izmene pomoću control change signala CC80, CC81, CC82, CC83 (Tone Variation 1–4) kako bi se menjale dok svirate.

#### **SuperNATURAL sintesajzerske boje (SN-S)**

##### **Realistični filteri**

INTEGRA-7 poseduje filtere koji simuliraju klasične analogne sintesajzere iz prošlosti, koji proizvode prirodne izmene kad se menjaju cutoff frequency (CC74) ili resonance (CC71) parametri.

#### **SuperNATURAL set bubnjeva (SN-D)**

##### **Izmene dinamike**

Od nežnih pianissimo do moćnih fortissimo zvuci koje koristite svi imaju prirodnu varijaciju dinamike koja je mnogo više od samo izmena u jačini zvuka.

##### **Eliminiše dosadnu jednoličnost zvuka i kod repetitivnih attack zvukova**

Da bi se izbegla monotonost zvuka, osećaj attack zvuka će se menjati sa svakim pritiskom.

##### **Kontrola ambijentalnosti za ceo set**

Set bubnjeva se sastoji od više perkusionih instrumenata kao npr doboš, bas bubenj i činele. Moguće je kontrolisati rezonanciju između instrumenata i reverberaciju prostorije.

#### **PCM Synth Tone (PCMS) / PCM Drum Kit (PCMD)**

PCM synth boje i setovi bubnjeva su se ranijih Rolandovih sintesajzera nazivali patchevi i ritamski setovi; izuzetni su po svojem visokom kvalitetu i mnoštvu varijacija. Mnogi klasični zvuci su specijalno podešeni za INTEGRA-7.

## 03 Korišćenje zvukova sa proširenja

### O EXPANSION Virtualnim slotovima

INTEGRA-7 ima u sebi sve boje iz SRX serije kao i SuperNATURAL boje. Te boje se mogu koristiti ako se odgovarajuće proširenje učita u jedan od 4 virtualna EXPANSION-a slota (Slot A–D). (jednostavnije rečeno moguće je koristiti zvuke iz maksimalno 4 proširenja istovremeno.) Na raspolaganju su boje (patchevi), setovi bubnjeva (ritamski setovi), instrumenti i wav-ovi (talasni oblici). (Konkretni sadržaj zavisi od konkretnog naslova)

INTEGRA-7 poseduje sve zvuke iz svih SRX proširenja, SuperNATURAL boje i visoko kvalitetne GM2 zvuke.

### SRX serija (12 proširenja)

	SRX-01 Dynamic Drum Kits PCM Synth Tone :41 PCM Drum Kit : 79		SRX-05 Supreme Dance PCM Synth Tone:312 PCM Drum Kit:34		SRX-09 World Collection PCM Synth Tone:414 PCM Drum Kit:12
	SRX-02 Concert Piano PCM Synth Tone : 50		SRX-06 Complete Orchestra PCM Synth Tone:449 PCM Drum Kit :5		SRX-10 Big Brass Ensemble PCM Synth Tone:100
	SRX-03 Studio SRX PCM Synth Tone:128 PCM Drum Kit :12		SRX-07 Ultimate Keys PCM Synth Tone:475 PCM Drum Kit :11		SRX-11 Complete Piano PCM Synth Tone :42
	SRX-04 Symphonique Strings PCM Synth Tone:128		SRX-08 Platinum Trax PCM Synth Tone:448 PCM Drum Kit :21		SRX-12 Classic Eps PCM Synth Tone : 50

### SuperNatural proširenja

- ExSN1 Ethnic (SuperNATURAL Acoustic Tone : 17  
Etnički instrumenti kao što su kalimba i santur)
- ExSN2 Wood Winds (SuperNATURAL Acoustic Tone: 17  
Duvački instrumenti kao saxofon i flauta)
- ExSN3 Session (SuperNATURAL Acoustic Tone : 50  
Elektične gitare i bas)
- ExSN4 A.Guitar (SuperNATURAL Acoustic Tone : 12  
Akustične gitare)
- ExSN5 Brass (SuperNATURAL Acoustic Tone : 12  
Duvački instrumenti kao truba i trombon)
- ExSN6 SFX (SuperNATURAL Drum Kit : 7  
Realistični zvučni efekti)

### Ekspanzionalni Virtualni Slotovi

Izaberite po jedan naslov za svaki slot  
Banke (primer)

PRESET

USER

Slot A

SRX-01

Slot B

ExSN3

Slot C

SRX-11

Slot D

SRX-05

Kad se u virtualni EXPANSION slot (A–D) učitaju podaci, boje koje se nalaze u učitanim proširenjima će se moći izabrati iz odgovarajuće banke (čiji je naziv prikazan).

## Korišćenje zvukova sa proširenja

### Učitavanje podataka u virtualni EXPANSION Slot

1. Pritisnite MENU taster.
2. Izaberite "EXPANSION" i pritisnite [ENTER] taster.  
Prikazaće se EXPANSION ekran. Na ovom ekranu se prikazuju koje boje su učitane u koji slot.
3. U VIRTUAL SLOTS delu ekrana pomerite kurzor na slot koji želite učitati i pritiskom na [DEC] [INC] tastere izaberite željene podatke.

#### NAPOMENA

Za pregled liste boja u proširenju pomerite kurzor na "INFO/LIST" i pritisnite [ENTER] taster.

4. Pomerite kurzor na "LOAD" i pritisnite [ENTER] taster.

Pojavice se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

5. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

#### NAPOMENA

EXPANSION (VIRTUAL SLOT) ekran se može prikazati ako se dok je pritisnut [SHIFT] taster pritisne i [MENU] taster.



Zvuci koji se trebaju učitati  
Levo od naziva editovanog zvuka  
se prikazuje "\*" simbol.

### Korišćenje boja iz SRX serije

Boje zvuka iz SRX serije se mogu izabrati na isti način kao i PCM boje.

Izaberite jednu SRX banku (SRX-01–SRX-12) koju želite koristiti iz proširenja učitanog u virtualni slot za proširenja.

\* Neka SRX proširenja nemaju PCM set bubnjeva (PCMD).

### Korišćenje SuperNATURAL boja

SuperNATURAL zvuci koji su učitani se mogu izabrati na isti način kao i SuperNATURAL boje iz preset ili user memorije.

Izaberite jednu ExSN banku (ExSN1–SxSN6) koju želite koristiti iz proširenja učitanog u virtualni slot za proširenja.

\* ExSN 1–5 ima samo SuperNATURAL akustične boje, a ExSN6 samo SuperNATURAL setove bubnjeva.

### Korišćenje ExPCM boja

ExPCM boje zvuka se mogu izabrati na isti način kao i PCM boje.

Boje koje se učitaju u virtualne EXPANSION slotove se mogu izabrati kad se izabere ExPCM banka.

Kad se učitaju ExPCM boje, "GM2" banka će se primeniti na "GM2#" i moći će se koristiti visoko kvalitetni GM2 zvuci.

\* ExPCM koristi sva 4 slota

\* ExPCM boje se ne mogu editovati.

### Ako želite da se boje sa proširenja učitavaju automatski pri startovanju modula

Moguće je podesiti INTEGRA-7 da automatski učitava određene zvuke u virtualni EXPANSION slot.

\* Fabrički se učitavaju boje zvuka.

1. Pritisnite MENU taster.

2. Na MENU ekranu izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.

3. Izaberite željene podatke za Startup Exp Slot A–D.

4. Dok držite pritisnut [SHIFT] pritisnite [EDIT] taster da snimite postavke.

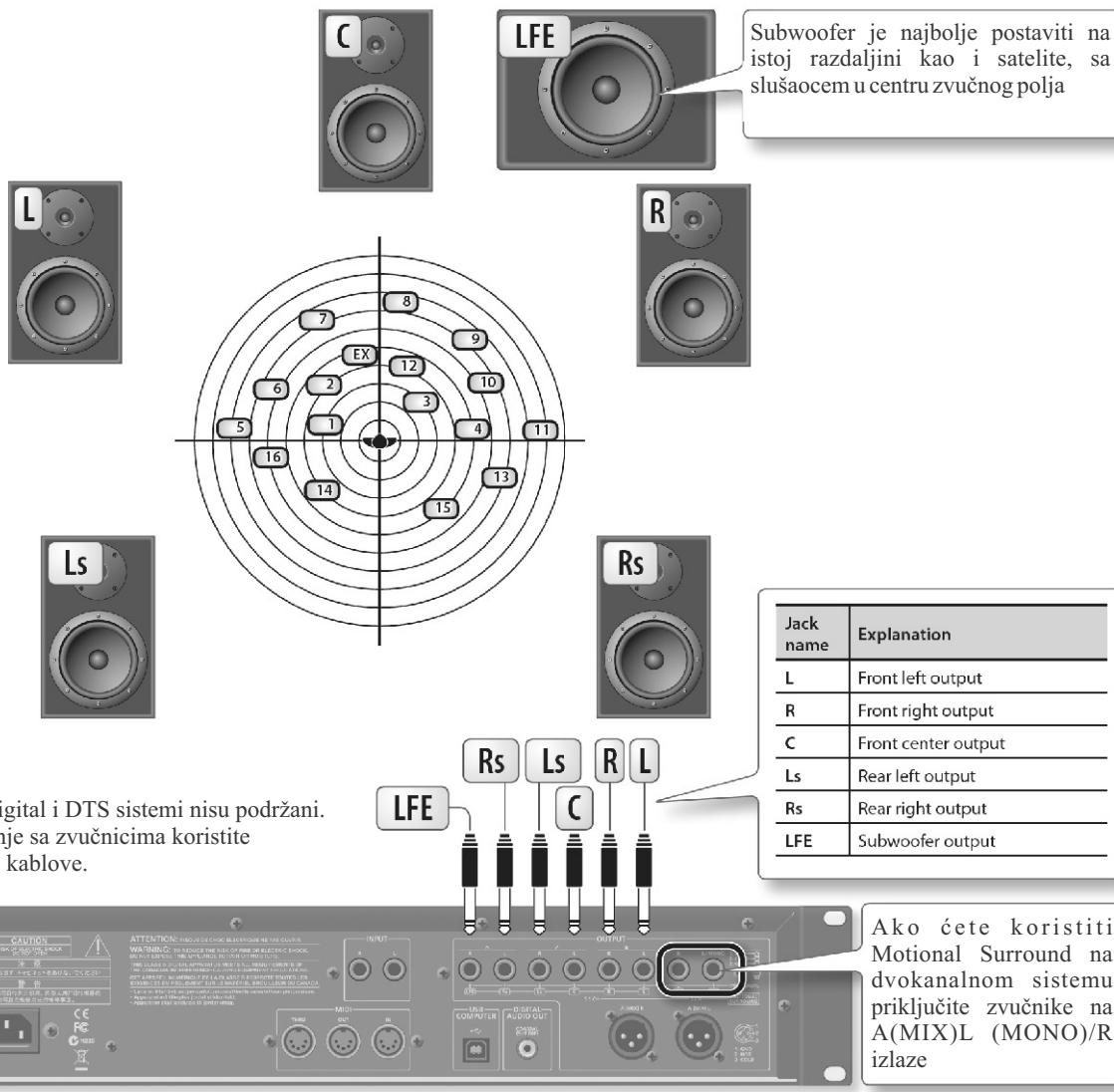
# 05 Kreiranje prostornog zvučnog polja

## Primer povezivanja

Primer korišćenja Motional Surround funkcije sa 5.1 surround izlazom.

Postavite zvučnike kao što je prikazano na ilustraciji.

Da bi se koristila Motional Surround funkcija mora se prvo uključiti pritiskom na [MOTIONAL SURROUND] taster.



## REFERENCE

Detaljniji opis povezivanja se nalazi pod naslovom "Konektori na zadnjem panelu" (str.22).

Detalji o prednjem centralnom zvučniku (C jack) i subwooferu (LFE jack) se nalaze na strani 49 pod naslovom "Motional Surround postavke (MOTIONAL SURROUND)".

## O monitoring okruženju

Idealna monitoring prostorija je akustično mrtav prostor sa minimalnom reverberacijom. Monitoring se radi na fokusu zvučnog sistema.

## U vezi sa percepcijom položaja zvuka u prostoru

Koliko jasno će se osetiti odakle dolazi zvuk zavisi i od samog zvuka.

Teško je na primer odrediti lokaciju u prostoru niskofrekventnih zvukova ili zvukova koji imaju relativno malo harmonijskog sadržaja (kao što su sinusoidni zvuci). I obrnuto, lakše je odrediti lokaciju zvukova koji imaju bogate harmonijske sadržaje i jasan attack. Osećaj prostornosti zvuka ispred i iza se razlikuje i od osobe do osobe

## Kreiranje prostornog zvučnog polja

### Korišćenje Motional Surround-a

1. Pritisnite [MOTIONAL SURROUND] taster.



Funkcija će se uključiti i prikazaće se MOTIONAL SURROUND ekran.



2. PART [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\triangleright$ ] tasterima izaberite part.

Izabrani broj parta će biti osvetljen

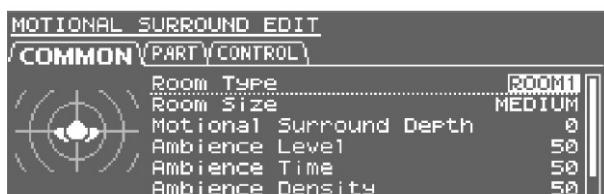
3. Kursorskim tasterima odredite položaj u zvučnom prostoru (front/rear, left/right).

### Detaljne postavke Motional Surround funkcije

Detaljnije ambijentalne postavke je moguće postaviti za svaki part.

1. Na MOTIONAL SURROUND ekranu pritisnite [ENTER].

Prikazaće se MOTIONAL SURROUND EDIT ekran.



2. Kursorskim tasterima izaberite "COMMON," "PART," ili "CONTROL" tab, i željeni parametar.

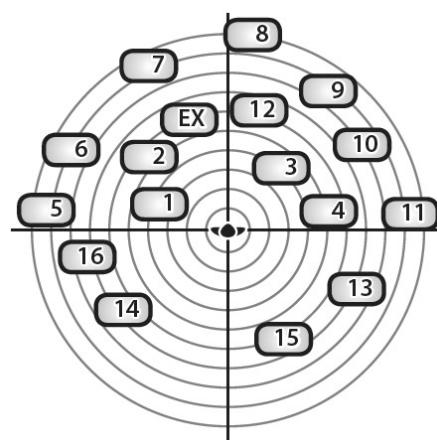
3. VALUE točkićem podesite vrednosti.

### REFERENCE

Detaljniji opis parametara se nalazi str. 35.

### Šta je Motional Surround?

INTEGRA-7 podržava stereo i 5.1 izlaz. Pomoću Motional Surround funkcije se lako kontroliše položaj svakog parta u zvučnom polju (str. 34). Dok standardni sistemi omogućuju da se zvuk postavi u stereo prostoru i podešava položaj samo levo-desno, ova funkcija omogućuje da se podesi zvuka položaj ispred i iza slušaoca. Osim toga se može odrediti i vrsta i veličina prostorije što omogućuje da se napravi akustika koja odgovara vašem songu, sve od male sobice do velike koncertne dvorane.



# 06 Sviranje preko SONAR programa

## Instalacija SONAR LE programa

Instalirajte SONAR LE na kompjuteru.

Detalji instalacije i osnovne operacije mogu se naći u uputstvu na SONAR LE DVD-ROM-u.

\* SONAR LE je na raspolaganju samo za Windows. Ako koristite Macintosh treba instalirati drugi DAW program.

## Audio i MIDI postavke

VAŽNO!

Pre podešavanja skinite INTEGRA-7 USB drajver sa Roland websajta i instalirajte ga (str. 43). Pri instalaciji drajvera promenite postavke USB drajvera na “VENDER” (str. 44).

## Audio postavke

Odredite u windowsu da se INTEGRA-7 koristi za audio izlaz i ulaz.

1. Priklučite USB kabl sa INTEGRA-7 na kompjuter.

Spojite INTEGRA-7 na kompjuter kao što je prikazano u primeru povezivanja 1: Kompaktno povezivanje za produkciju (str. 10).

2. Startujte SONAR.

3. Prikazaće se “Quick Start” prozorčić. Kliknite na [Close].

4. Kliknite [Edit] [Preferences] za prikaz “Preferences” prozorčića.

5. Iz “Audio” liste na levom delu ekrana izaberite [Options]. Kao drajver modus izaberite “ASIO” i kliknite na [Apply].



6. Iz “Audio” liste na levom delu ekrana izaberite [Select Device]. Skinite označene audio uređaje koje ne koristite a štiklirajte samo INTEGRA-7.

Input device	Output device
INTEGRA-7 IN	INTEGRA-7 OUT

\* Mora se postaviti “Ext Part Source Select” parametar pod “Volume and Pitch Settings (SOUND)” (str. 48) na vrednost “USBAUDIO.”

## MIDI postavke

Sada se treba postaviti INTEGRA-7 i kao MIDI ulazno izlazni uređaj.

7. Iz “MIDI” liste na levom delu ekrana izaberite [Select Device]. Podesite tako da samo INTEGRA-7 bude štiklirana.

Input device	Output device
INTEGRA-7 IN	INTEGRA-7 OUT

8. Kliknite na [Apply].

9. Zatvorite “Preferences” prozorčić kliknite na [Close].

## NAPOMENA

Ako u listi uređaja nije prikazana INTEGRA-7, zatvorite SONAR i ponovite operaciju od koraka br 2.

Ako i dalje nije prikazana moguće je da nije uspešno instaliran drajver. Uninstalirajte drajver i zatim ga ponovo instalirajte.

## Sviranje preko SONAR programa

### Snimanje u MIDI kanal

Spojite INTEGRA-7 na kompjuter kao što je prikazano u primeru povezivanja 1: Kompaktno povezivanje za produkciju (str. 10).

\* Uključite USB-MIDI Thru parametar (postavite njegovu vrednost na "ON", str. 49).

1. U [File] meniju kliknite [New].

Prikazaće se "Create a New Project" prozorčić za kreiranje novog projekta.

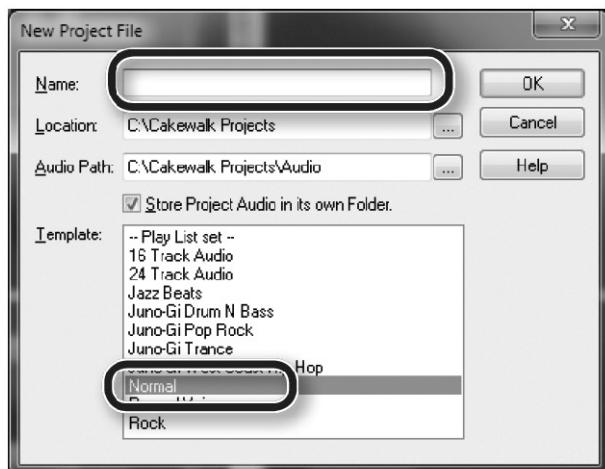
2. U "Template" delu izaberite [Normal]; u "Name" delu ubacite naziv projekta i kliknite [OK].

3. Snimite MIDI kanal u SONAR-u.

Detalji o tome kako se snima se nalaze u uputstvu za SONAR.

4. Reprodukujte snimljeno u SONAR-u.

Zvuk će se čuti iz INTEGRA-7 modula.

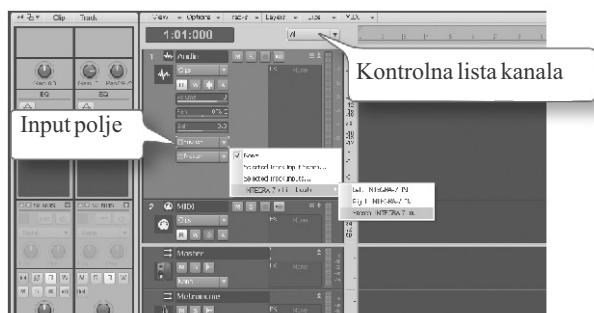


### Snimanje zvuka sa INTEGRA-7 na audio kanal

1. U [Insert] meniju izaberite [Audio Track].

Dodaće se jedan audio kanal.

2. Za input polje audio kanala izaberite "Stereo INTEGRA-7 IN."



### NAPOMENA

Ako nije prikazano input polje, kliknite na kontrolnu listu kanala i izaberite "ALL".

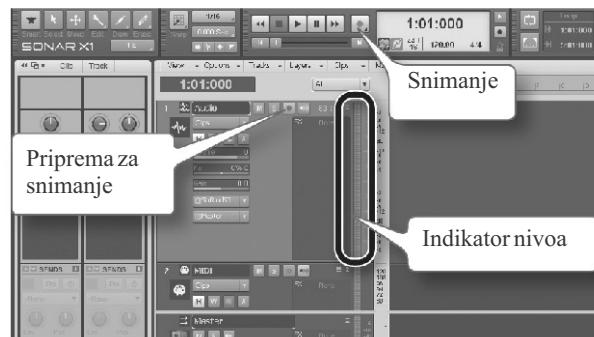
3. Podesite nivo snimanja.

Postavite kanal u recording-standby mod i startujte reprodukciju sa INTEGRA-7. Podesite ulazni nivo u SONAR programu tako da nivo indikatora dostigne oko -6 u najglasnijim pasažima.

\* Detalji procedure snimanja se nalaze u uputstvu za SONAR.

4. Snimajte.

Pripremite kanal za snimanje i pritisnite record taster na transport modulu za početak snimanja.

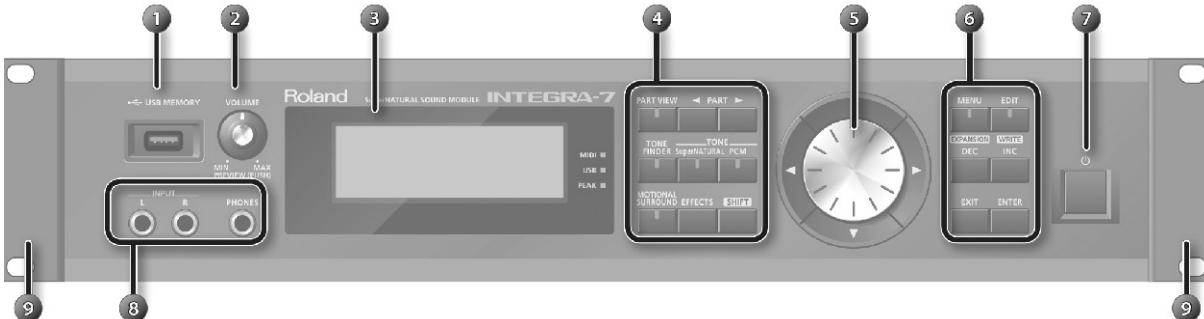


5. Kad se song završi, pritisnite [Stop].

Snimanje će se zaustaviti i zvuk koji je snimljen će se prikazati kao talasni oblik u audio kanalu SONARA.

# Komande na panelu

## Prednji panel



Broj	Naziv	Objašnjenje	Strana
1	USB Memory port	Za priključivanje USB memorije. * Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravno funkcionisanje ako se koristi USB uređaj drugog proizvođača.	str. 50
2	[VOLUME] potenciometar	Podesite jačinu zvuka na A (MIX) L/MONO, R i PHONES izlazima. Pritiskom na [VOLUME]	str. 21
3	Ekran	Prikazuje informacije vezane za trenutne radnje. * Objašnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike str. 12 koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju. Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr. nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.	
4	MIDI indikator	Ovaj indikator se osvetli kad se primaju MIDI signali sa uređaja priključenog na MIDI IN-konektor.	
	USB indicator	Ovaj indikator se osvetli kad se primaju MIDI signali sa priključenog kompjutera.	—
	PEAK indikator	Ovaj indikator se osvetli kad signal sa INPUT L/R ulaza dostigne nivo pre sasecanja zvuka	—
	[PART VIEW] taster	Redom prikazuje ekran sa listom svih partova, PART VIEW ekran i početni ekran. Ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne [PART VIEW] taster prikazuje se ekran za izbor Studio Seta.	str. 30
	PART [◀] [▶] tasteri	Ovim tasterima se menja koji se part prikazuje na ekranu.	str. 28
	[TONE FINDER] taster	Prikazuje TONE FINDER ekran.	str. 31
	T O N E [ S u p e r - NATURAL] taster	Menja boju za trenutno izabrani part na SuperNATURAL boju i prikazuje listu boja.	str. 31
4.	TONE [PCM] taster	Menja boju za trenutno izabrani part na PCM boju i prikazuje listu boja.	str. 31
	[M O T I O N A L SURROUND] taster	Uključuje funkciju i prikazuje MOTIONAL SURROUND ekran. Ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne [MOTIONAL SURROUND] taster, prikazuje se MOTIONAL SURROUND ekran bez izmene motional surround on/off vrednosti.	str. 34
	[EFFECTS] taster	Pritisom na ovaj taster se prikazuje EFFECTS ROUTING ekran.	str. 36, str. 41
	[SHIFT] taster	Koristi se u kombinaciji sa ostalim tasterima za pristup ekranima za odgovarajuće funkcije.	str. 29
5.	Kursorski tasteri	Pomeraju kurSOR gore [▲]/dole[▼]/levo[◀]/desno[▶].	str. 28
	VALUE točkić	Koristi se za izmenu vrednosti. Da bi se vrednosti menjale brzo, okrećite točkić i držite pritisnut [SHIFT] taster.	str. 28
	MENU taster	Prikaz Menu ekrana. Ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne [MENU] taster prikazuje se EXPANSION (VIRTUAL SLOT) ekran.	
	[EDIT] taster	Prikazuje TONE EDIT ekran za izabrani part. Ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne [EDIT] taster prikazuje se WRITE ekran.	str. 38
6.	[DEC] [INC] tasteri	Ovi tasteri menjaju vrednosti. Da bi se vrednosti menjale brzo, držite pritisnut jedan taster i pritisnite suprotan. To je moguće i ako se drži [SHIFT] i pritisne jedan od ovih tastera.	str. 28
	EXIT taster	Vraća na prethodni ekran ili zatvara trenutno otvoreni prozor. Na nekim ekranima ovim se prekida operacija koja je u toku.	—
	[ENTER] taster	Ovim tasterom se potvrđuje izvršavanje operacije ili neka vrednost.	—
7	[Φ] Prekidač	Uključuje / isključuje INTEGRA-7	str. 21
8	prednji INPUT L/R ulazi	Na njih se može priključiti sintesajzer ili neki drugi instrument. Ako su i na prednji i na zadnji ulaz priključeni instrumenti, njihovi zvuci će biti umixani.	str. 47
	PHONES konektori	Na ovaj priključak se povezuju slušalice.	—
9	Držači za rack	Koriste se kada se INTEGRA-7 želi staviti u 19-inchni rack. Detalji kako se treba postaviti u rack se nalaze u uputstvu za rack. * Nemojte ukloniti držače za rack.	

## Komande na panelu

### Uključivanje / isključivanje INTEGRA-7

Kad se sve ispravno priključi (str. 22) uključivanje se vrši po sledećoj proceduri. Ako se oprema uključuje pogrešnim redosledom postoji rizik da se ošteti ili ne funkcioniše ispravno.

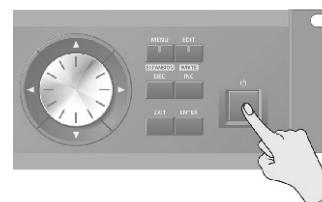
### Uključivanje INTEGRA-7

Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tiho. To je normalno i nije znak neispravnosti.

- Snizite jačinu zvuka na INTEGRA-7 i na zvučnicima.



- Postavite [Ø] prekidač na ON položaj.



Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Potrebno mu je par sekundi nakon uključivanja da se startuje.

- Uključite zvučnike.
- Pomoću [VOLUME] potenciometra podesite jačinu zvuka.



### NAPOMENA

INTEGRA-7 je fabrički podešen da se isključi nakon 4 sata neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, prostavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 55.

\* Ono što ste uradili a niste snimili će biti izgubljeno nakon što se uređaj isključi. Ako želite zadržati urađeno, morate snimiti pre isključivanja.

\* Za ponovno uključenje nakon što se uređaj sam isključio zbog Auto-Off funkcije molimo sačekajte bar 10 sekundi pre ponovnog uključenja. Ako ne prođe bar tih desetak sekundi, možda se neće resetovati Auto-Off funkcija i uređaj se neće uključiti normalno.

### Isključivanje INTEGRA-7

- Snizite jačinu zvuka na INTEGRA-7 i na zvučnicima.
- Isključite zvučnike.
- Postavite [Ø] prekidač na OFF položaj.

### NAPOMENA

Ako želite potpuno isključiti napajanje, prvo pritisnite POWER prekidač, a zatim izvucite kabl iz utičnice. Pogledajte pod naslovom Napajanje (str. 5).

### Reprodukcijska Demo songa

- Pritisnite MENU taster.
- Izaberite "DEMO PLAY" i pritisnite [ENTER] taster.
- Izaberite demo song i pritisnite [ENTER] taster.

Počeće i reprodukcija demo songa.

\*Podaci iz demo songa se ne šalju na MIDI OUT izlaz.

\*Ako ne želite zvuk sa prednjeg centralnog / subwoofer zvučnika iz 5.1 sistema, postavite vrednost 5.1CH Center SP Switch / Sub Woofer(LFE) parametra na "ON."

### NAPOMENA

DEMO MENU ekran se može prikazati i pritiskom na [EXIT] taster dok se drži pritisnut [SHIFT].

## Komande na panelu

### Konektori na zadnjem panelu

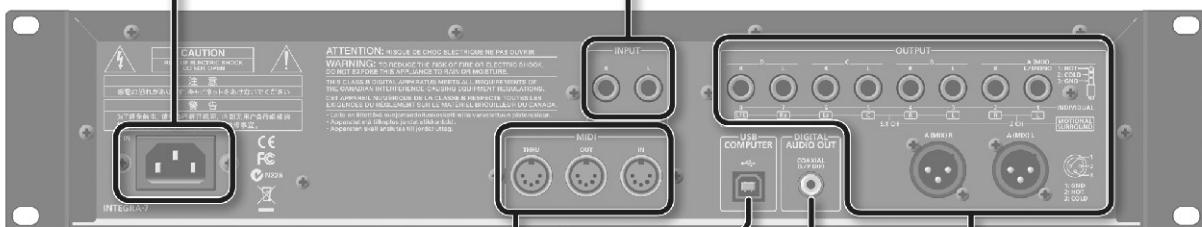
#### AC IN konektor

Na njega se priključuje napojni kabl.

#### Zadnji INPUT L/R ulazi

Na njih se može priključiti sintesajzer ili neki drugi instrument.

Ako su i na prednji i na zadnji ulaz priključeni instrumenti, njihovi zvuci će biti umixani



#### MIDI konektori

Za priključivanje MIDI uređaja.

Strana 11

#### OUTPUT konektori

Moguće je izabrati stereo, mono i 5.1 surround izlaz.  
Detaljniji opis povezivanja se nalazi str. 23.

\* Samo A (MIX) L/MONO, R su balansirani izlazi.  
Strana 23

#### USB COMPUTER port

Priključite USB kabl sa INTEGRA-7 na kompjuter.

Strana 44



#### DIGITAL AUDIO OUT konektor

Ovo je koaksijalni digitalni izlaz.

Koristi S/P DIF specifikacije. Na njega izlazi isti signal kao i na OUTPUT A (MIX).

Omogućuje stereo 44.1/48/96 kHz, 24-bit linearni zvuk.

## Komande na panelu

### OUTPUT konektori

(Kad je isključen motional surround (str. 34))

#### A (MIX) L/MONO, R priključci

Ovi izlazi šalju stereo signal (L/R) na pojačalo ili mikser.  
Ako želite mono zvuk, priključite samo na L konektor.

Na raspolažanju su i XLR i TRS jack priključci, na njih izlazi isti zvuk.

#### B, C, D L/R priključci

Ovi izlazi šalju stereo signal (L/R) na pojačalo ili mikser.

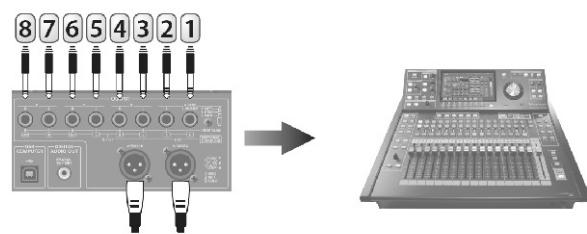
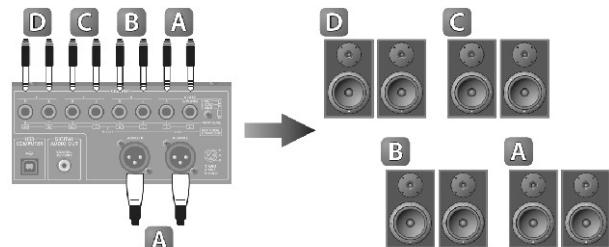
\* [VOLUME] potenciometar na prednjem panelu ne menja jačinu zvuka na tim izlazima.

\* Izlazni konektori (A–D, 1–8) se mogu podesiti nezavisno za svaki part “Postavljanje izlaza” (str. 32).

#### INDIVIDUAL 1–8 izlazi

Ovi izlazi šalju mono signal (L/R) na pojačalo ili mikser.

\* [VOLUME] potenciometar na prednjem panelu ne menja jačinu zvuka na INDIVIDUAL 3–8 izlazima.



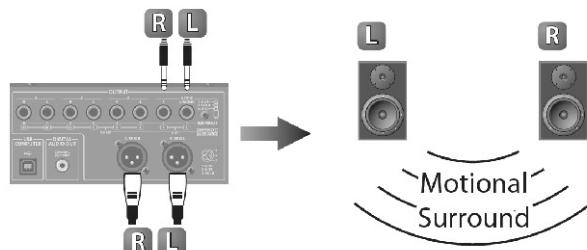
### OUTPUT konektori

(Kad je uključen motional surround (str. 34))

INTEGRA-7 podržava stereo i 5.1 izlaz.

#### MOTIONALSURROUND 2 CH L/R konektori

Ovi konektori omogućuju da se na dva zvučnika šalje zvuk sa prostornošću koja se određuje u postavkama motional surround funkcije. I na TRS i na XLR izlaze će izlaziti isti zvuk.



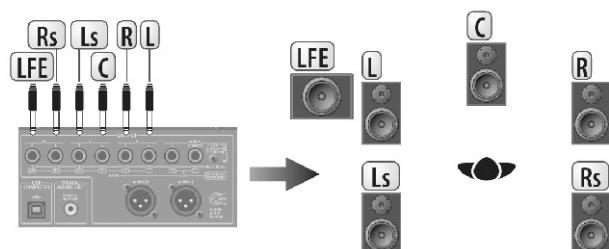
#### MOTIONALSURROUND 5.1 CH L/R/C/Ls/Rs/LFE priključci

Na ove konektore izlazi 5.1 surround zvuk u skladu sa postavkama motional surround funkcije.

Postavite zvučnike kao što je prikazano na ilustraciji.

\* [VOLUME] potenciometar na prednjem panelu ne menja jačinu zvuka na tim izlazima.

\* Stereo i 5.1 zvuk se istovremeno reproducuju



\* Da bi se sprečili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

\* Ovaj uređaj poseduje balansirane (XLR/TRS) priključke. Dijagram povezivanja je prikazan na slici. Povezivanje uređaja započnite tek posle provere dijagrama opreme koju priključujete.



\* Ako se koriste kablovi sa otpornicima, jačina zvuka sa uređaja priključenih na ulaze može biti preniska. U tom slučaju, koristite kablove koji nemaju otpornike.

# Upoznavanje sa INTEGRA-7 modulom

## Studijski setovi

Studijski setovi omogućuju da se istovremeno koriste više boja i setova bubenjeva. Jedan studio set poseduje 16 "partova" za boje i jedan eksterni part (EXT PART). Moguće je na svaki part postaviti boju ili set bubenjeva i na taj način kreirati ansambl ili obogatiti zvuk. Ako se koristi externi MIDI uređaj ili DAW program moguće je nezavisno kontrolisati više zvukova na jednom INTEGRA-7 uređaju.

## Struktura boja zvuka

"Boja" je jedinica zvuka koji se koristi za sviranje. Na raspolažanju su "SuperNATURAL i "PCM" boje svake sa svojim efektima (MFX).

Neophodno je izabrati boju iz raspoložive kolekcije i postaviti je za part. Moguće je i editovati boju i snimiti je u user memoriju.

USB AUDIO  
or  
INPUT (Front/Rear)

## SuperNATURAL boje

Postoje tri vrste SuperNATURAL boja: "SuperNATURAL acoustic tones," "SuperNATURAL synth tones," i "SuperNATURAL drum kits."

### SuperNATURAL akustične boje (str. 38)

Ove boje zvuka ne samo da reprodukuju zvuk akustičnih instrumenata nego i koriste behavior modeling tehnologiju koja odgovara za baš taj instrument i emulira ekspresione karakteristike svakog akustičnog instrumenta, kao što su fraze koje se sviraju i razlike između sviranja akorda i melodijskih fraza.

### SuperNATURAL sintesajzerske boje (str. 38)

Ove boje se sastoje od tri partiala (\*definicija na str25) i omogućuju da se u jednoj boji proizvede moćni sintesajzerski zvuk.

### SuperNATURAL set bubenjeva (str. 39)

Ove boje se sastoje od 62 partiala; omogućuju da se sa svake dirke čuje drugi perkusioni instrument.

Set bubenjeva ima 6 kompresora + ekgilajzera i omogućuje da se instrumenti podele u grupe tako da se pojedinačno podesi dinamika svake grupe ili izmeni njen tonski kvalitet.

## PCM boje

Postoje dve vrste PCM boja: "PCM synth tones" i "PCM drum kits."

### PCM sintesajzerske boje (str. 39)

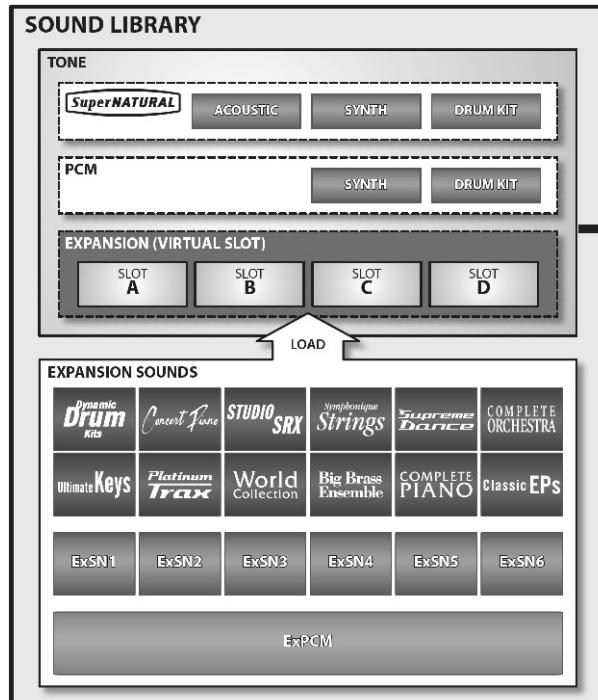
Ove boje se sastoje od 4 partiala. Svaki partial se može pojedinačno uključiti i isključiti i tako izabrati koji od njih će se čuti.

### PCM set bubenjeva (str. 40)

Ovi setovi se sastoje od 88 partiala i omogućuju da se sa svake dirke čuje različita boja. Set bubenjeva ima 6 kompresora + ekgilajzera i omogućuje da se instrumenti podele u grupe tako da se pojedinačno podesi dinamika svake grupe ili izmeni njen tonski kvalitet.

\* Raspoloživih 6 kompresor + ekgilajzera se za set bubenjeva primenjuju na određeni part ili na više partova na koje se može postaviti set bubenjeva. To se podešava u STUDIO SET COMMON postavkama (str. 32).

\* Na raspolažanju su zasebne postavke multi efekata za svaku boju (SuperNATURAL i PCM) koju ima INTEGRA-7.



## Ekspansioni Virtualni Slotovi

EXPANSION Virtualni slotovi su banke u koje se učitavaju zvuci sa proširenja.

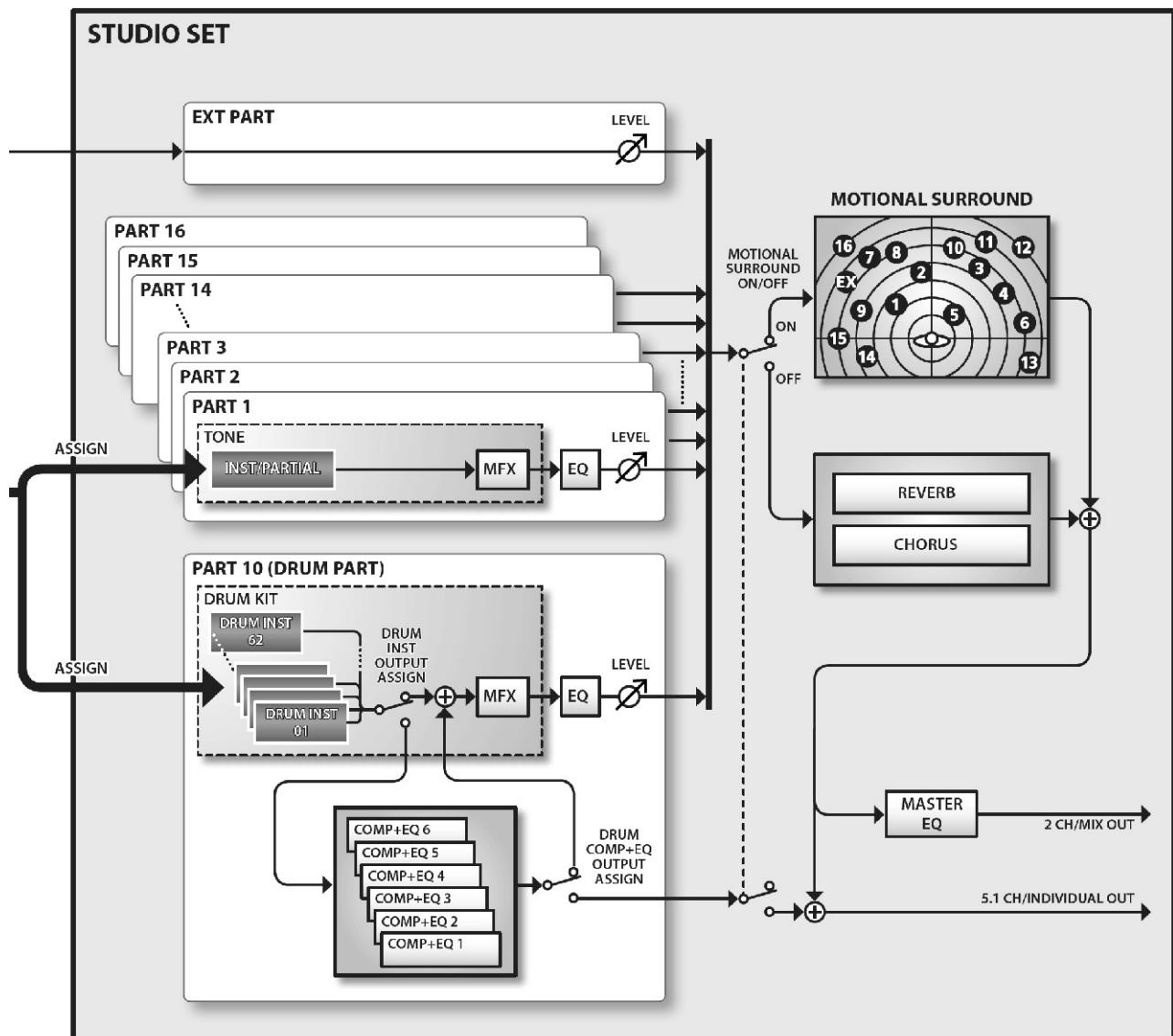
U EXPANSION virtualne slotove se mogu učitavati "SRX", "SuperNATURAL" ili "ExPCM (GM2 kompatibilne)" boje.

"ExPCM" boje koriste sva 4 slota, što znači da se ne mogu istovremeno učitati druge boje.

\* Detalje pogledajte pod "04 Korišćenje boja s proširenja" (str. 14).

## Struktura studijskog seta

Studijski set ima 16 partova na koje se mogu istovremeno postaviti i koristiti različite boje.



\* Iako je moguće postaviti set bubnjeva na bilo koji ili čak na sve partove, kao primer smo postavili set bubnjeva na part 10 i boje na preostale partove.

### Bank

Boje su organizovane u grupe koje se nazivaju banke.

### Part

Part je lokacija u koju se postavlja boja ili set bubnjeva kako bi se svirali sa INTEGRA-7.

### Partial

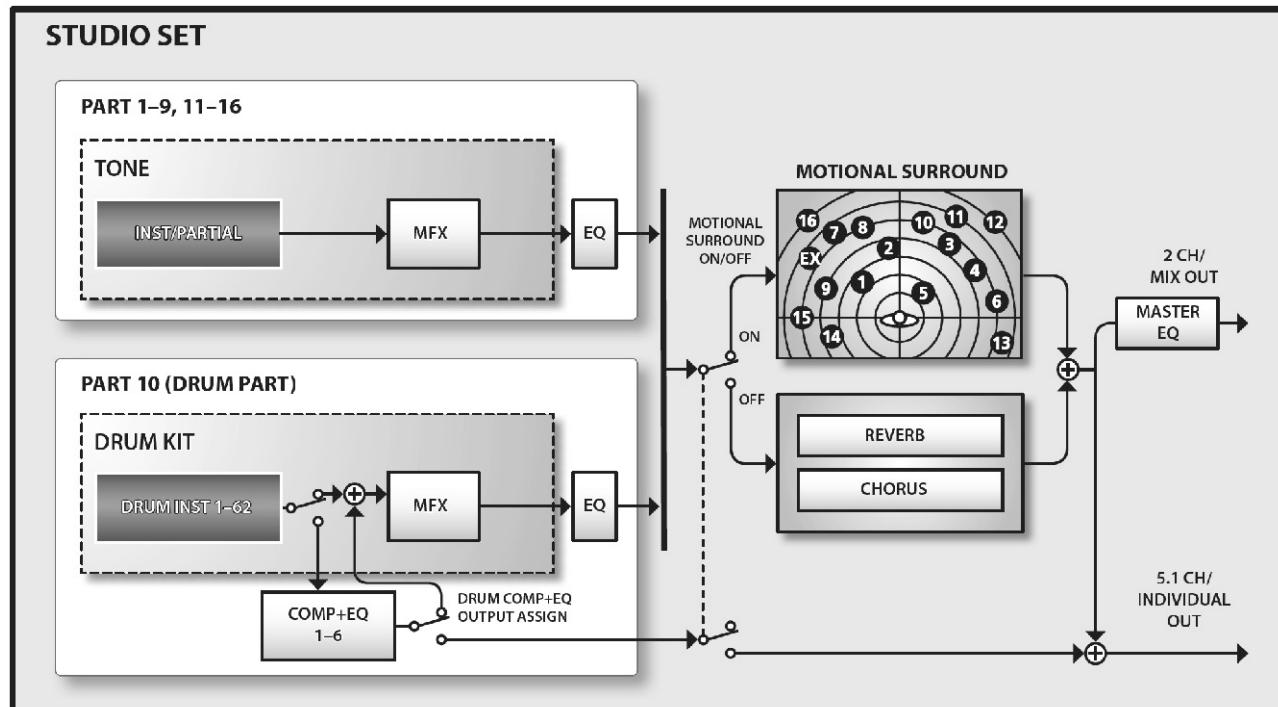
Partial je jedinica zvuka u okviru SuperNATURAL sintesajzerske boje (str. 38), SuperNATURAL seta bubnjeva (str. 39), PCM sintesajzerske boje (str. 39), ili PCM seta bubnjeva (str. 40). Ove boje se sastoje od više partiala.

### Inst

Inst je najmanja jedinica zvuka u okviru SuperNATURAL akustičnih boja (str. 38). Svaka SuperNATURAL akustična boja ima samo jedan "inst".

## Efekti

INTEGRA-7 ima sledeće efekte koji se mogu nezavisno editovati.



## Efekti za boje

### Multi-Efekti (MFX):

Ovo su efekti za sve namene koji mogu da menjaju zvuk do te mere da ga čak pretvore u sasvim drugu vrstu zvuka.

Na raspolaganju je 67 vrsta efekata.

Neke vrste se sastoje od jednog efekta, kao što su distortion ili flanger, ali i mnoštvo drugih vrsta. Iako je među multi-efektima i chorus, on je zaseban i radi nezavisno od chorus efekta studio seta.

Svaka boja ima jedan set multi efekata.

### Kompresor + ekvilajzer (COMP + EQ)

Drum part može koristiti do 6 kompresor + ekvilajzera. Oni se mogu postaviti na individualne zvuke bubnjeva.

\* Iako je moguće dodeliti setove bubnjeva na sve partove, 6 kompresor + ekvilajzer setova se mogu koristiti samo za jedan part koji odredite (Drum COMP + EQ Assign part).

## Efekti za Studio Set

### Equalizer (EQ)

Ovaj ekvilajzer se primenjuje na svaki part pojedinačno. Omogućuje da se nezavisno podeše visoke, srednje i niske frekvencije.

### Motional Surround

Motional surround funkcija omogućuje da se položaj zvuka podeši ne samo levo - desno, već i napred - nazad.

Na raspolaganju su dvokanalni i izlaz sa 5.1 kanala pa se svaki zvuk može postaviti na željenoj poziciji u prostoru.

\* Kad uključite Motional Surround ne primenjuju se reverb/chorus efekti.

### CHORUS

Chorus efekat dodaje dubinu i prostornost zvuku.

\* Motional Surround i chorus se ne mogu koristiti istovremeno.

### REVERB

Reverb efekat dodaje reverberaciju koja je karakteristika zvuka koncertne dvorane.

Na raspolaganju je 6 vrsta reverb efekata.

\* Motional Surround i reverb se ne mogu koristiti istovremeno.

### Master EQ

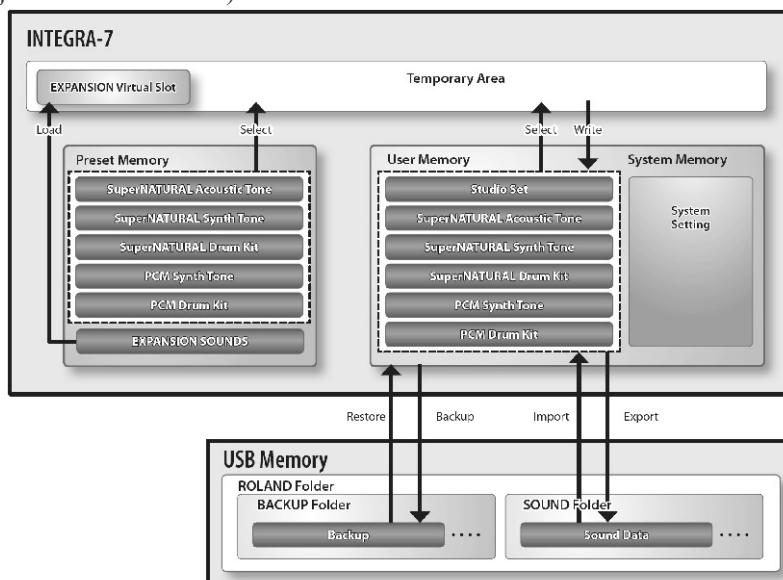
Ovaj ekvilajzer se primejnuje na celokupan zvuk INTEGRA-7 modula.

Omogućuje da se nezavisno podeše visoke, srednje i niske frekvencije.

## Memorija

U memoriji se drže postavke studio setova i boja.

Postoje tri vrste memorije: "temporary memory" (privremena memorija i EXPANSION Virtualni slotovi), "rewritable memory" (user memorija, systemska memorija i USB memorija), i "non-rewritable memory" (preset memorija koja se ne može brisati).



### Temporary memory - privremena memorija

#### Temporary Area - deo privremene memorije

Ovaj deo memorije privremeno drži podatke studio seta ili boje koju ste izabrali preko panela.

Kad se svira INTEGRA-7 proizvodi zvuk zavisno od postavki u privremenoj memoriji. Kad se edituje studio set ili boja, ne modifikuje se direktno podatak u privremenoj memoriji, već se podaci ubacuju u deo privremene memorije i tamo menjaju.

Postavke koje su u privremenoj memoriji su kako i naziv kaže - privremene i gube se kad se isključi uređaj ili pozovu druge postavke.

Ako želite zadržati editovane postavke iz privremenog dela memorije, morate ih snimiti pomoću Write operacije (str. 29) u User Memoriju.

#### Ekspanzionalni Virtualni Slotovi

Zvuci sa proširenja se mogu učitati u ove memorijске lokacije kako bi se povećao broj boja na raspolaganju. U virtualne slotove je moguće učitati do 4 SRX ili SuperNATURAL proširenja istovremeno.

### Rewritable memorija

#### Sistemska Memorija

U ovoj memoriji se nalaze sistemski parametri koji određuju kako će funkcionisati INTEGRA-7. Za snimanje sistemskih parametara se koristi System Write operacija (str. 48).

#### User Memorija

Ovo je memorija koja drži korisnikove podatke u INTEGRA-7. Za snimanje studio seta potrebno je izvršiti Studio Set Write operaciju (str. 34). Za snimanje boje zvuka potrebno je izvršiti Tone Write operaciju (str. 40). Za snimanje seta bubnjeva potrebno je izvršiti Drum Kit Write operaciju (str. 40).

\* EXPANSION SOUNDS zvuci koje editujete u privremenoj memoriji se mogu snimiti u user memoriju ali neće se moći čuti ako proširenje koje ste koristili za njihovu kreaciju nije u virtualnom slotu.

#### USB Memorija

Moguće je koristiti USB memoriju za kopiranje svih studio setova, boja i setova bubnjeva iz User Memorije, sistemske parametre iz sistemske memorije, kao jednu kolekciju

podataka (str. 52). Moguće je izabrati i samo željene podatke iz setova i boja i eksportovati ih na USB memoriju. Moguće je i izabrati željeni studijski set ili boju iz fajla prethodno snimljenog na USB i importovati ga.

### Memorija koja se ne može menjati

#### Preset Memorija

Podaci u preset memoriji se ne mogu menjati. Moguće je međutim menjati podatke kopirane iz preset memorije u privremenu i zatim ih snimiti u user memoriju.

## Osnovne operacije

U ovoj sekciji će biti objašnjene osnovne operacije sa INTEGRA-7.

**[TONE FINDER] taster**  
Prikazuje TONE FINDER ekran.

Strana 31

**[PART VIEW] taster**  
Prikazuje ekran sa listom svih partova. Ponovnim pritiskom na ovaj taster se prikazuje PART VIEW ekran za trenutno izabrani part.

**[SHIFT]+[PART VIEW]**  
Prikazuje ekran za izbor Studio Setova

Strana 30

**MENU taster**  
Prikazuje menu ekran  
Prikazuje postavke za razne funkcije INTEGRA-7.

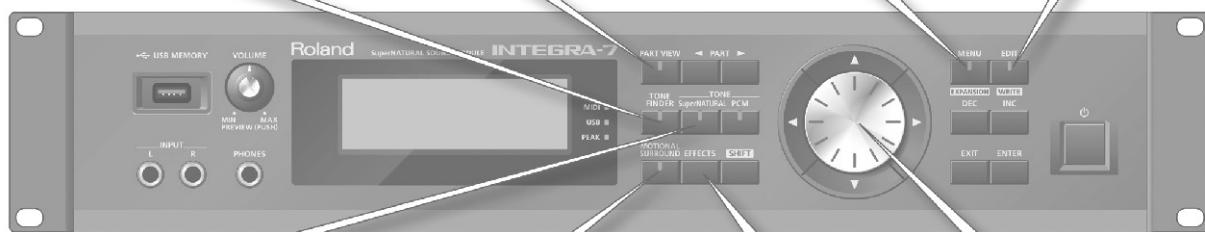
**[SHIFT]+[MENU] tasteri**  
Prikazuje ekran za učitavanje podataka iz EXPANSION Virtualnih Slotova.

Strana 15

**[EDIT] taster**  
Prikazuje TONE EDIT ekran za izabrani part.

**[SHIFT]+[EDIT]taster**  
Prikazuje WRITE ekran

Strana 29



**TONE [SuperNATURAL]  
TONE [PCM] taster**  
Menja boju za trenutno izabrani part između SuperNATURAL i PCM boja i prikazuje listu boja.

Strana 31

**[MOTIONAL  
SURROUND] taster**  
Prikazuje MOTIONAL SURROUND ekran.

Strana 34

**[EFFECTS] taster**  
Prikazuje EFFECTS ROUTING ekran.

strana 36, 41

**Kursorski tasteri**  
Pomeraju kurSOR  
**VALUE točkić**  
Editovanje vrednosti

strana 28

## Menjanje partova

Izmena parta koji je prikazan na ekranu ili je trenutno izabran. Na početnom ekranu trenutni part je označen sa simbolom ispod broja parta.

### PART [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\triangleright$ ] tasteri

Pritiskom na PART [ $\triangleright$ ] taster se izabire sledeći part. Pritiskom na PART [ $\blacktriangleleft$ ] taster se izabire prethodni part. Ako se drži pritisnut PART [ $\blacktriangleleft$ ] ili PART [ $\triangleright$ ] taster, partovi će se menjati redom.

Ako se želi brže menjati part treba pritisnuti PART [ $\blacktriangleleft$ ] (ili PART [ $\triangleright$ ] taster) dok se drži PART [ $\triangleright$ ] taster (ili PART [ $\blacktriangleleft$ ] taster).

## Pomeranje kursora

Na jednom ekranu ili prozoru se nalazi više stvari ili parametara koji se mogu izabrati ili editovati. Da bi se editovali parametri, mora se prvo kurSOR postaviti na njegovu vrednost.

Vrednost tog parametra će se označiti.

### Kursorski tasteri

KurSOR se na ekranu kreće pritiskom na kursorske [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\triangleright$ ] [ $\blacktriangleup$ ] [ $\blacktriangledown$ ] tastere.

Ako držite pritisnut kursorski taster, on će se nastaviti kretati.

Ako se drži pritisnut kurSOR u jednom pravcu, i zatim pritisne za suprotan pravac, kurSOR će se kretati u pravcu prvo pritisnutog ali mnogo brže.

## Editovanje vrednosti

Editovanje vrednosti ispod kurSOR-a se vrši sledećim kontrolerima.

VALUE točkićem  
[DEC] [INC] tasterima

### VALUE točkić

Okretanje točkića na levo smanjuje vrednost, na desno povećava.

Ako se drži pritisnut [SHIFT] taster dok se okreće value točkić, vrednosti će se menjati u većim koracima.

### [DEC] [INC] tasteri

Pritiskom na [INC] taster se povećava vrednost, na [DEC] smanjuje.

Ako se drži pritisnut taster vrednost će se konstantno menjati.

Da bi se brzo povećala vrednost držite pritisnut [INC] i pritisnite i [DEC] taster. Da bi se brzo smanjivala vrednost držite pritisnut [DEC] i pritisnite i [INC] taster.

Ako se drži pritisnut [SHIFT] taster i [INC] ili [DEC], vrednosti će se menjati u većim koracima.

## Funkcije [SHIFT] tastera

Ako se drži pritisnut [SHIFT] taster i pritisne drugi taster moguće je editovati postavke tastera koji ste pritisnuli ili prikazati određeni ekran.

Ako se drži pritisnut [SHIFT] taster dok se edituje vrednost parametara, vrednosti će se menjati u većim koracima.

Lista prečica

Prečica	Funkcija
[SHIFT] + [PART VIEW]	Prikazuje ekran za izbor Studio Setova
[SHIFT] + PART [◀]	Izabire part 1.
[SHIFT] + PART [▶]	Izabire Ext part.
[SHIFT] + kurzor [◀]	Menja tabove u ekranima koji imaju tabove
[SHIFT] + kurzor [▶]	
[SHIFT] + [MOTIONAL SURROUND]	Prikazuje ekran sa Motional Surround postavkama bez izmene statusa funkcije.
[SHIFT] + [MENU]	Prikazuje Expansion Load ekran.
[SHIFT] + [EDIT]	Prikazuje odgovarajući WRITE MENU ekran.
[SHIFT] + [ENTER]	Menja vrstu prikaza na početnom ekranu.
[SHIFT] + [EXIT]	Prikazuje DEMO MENU ekran
[EXIT] + [Φ] (pri startovanju)	Startuje INTEGRA-7 bez učitavanja proširenja. *Nastavite držati pritisnut [EXIT] taster dok se ne prikaže početni ekran.
[MENU] + [Φ] (pri startovanju)	Vraća kontrast i osvetljenje LCD ekrana na fabričke vrednosti i prikazuje ekran sa postavkama. * Nastavite držati pritisnut [MENU] taster dok se ne prikaže početni ekran.
[SHIFT] + [VOLUME]	Nastavlja preslušavanje. Ponovnim pritiskom na [VOLUME] potencijometar se prekida.

## Funkcije [ENTER] tastera

[ENTER] taster se koristi za postavljanje vrednosti ili izvršavanje operacije.

Na raznim ekranima za editovanje vrednosti, pritiskom na [ENTER] taster će se prikazati lista parametara. Izaberite vrednost i ponovo pritisnite [ENTER] da potvrdite.



## Snimanje

Na početnom ekranu držite pritisnut [SHIFT] taster i pritisnite [EDIT] taster da se prikaže WRITE MENU ekran. Izaberite studio set ili boju i snimite postavke.

Na TONE EDIT ekranu držite pritisnut [SHIFT] i pritisnite [EDIT] taster da snimite boju.

Na SYSTEM ekranu držite pritisnut [SHIFT] i pritisnite [EDIT] taster da snimite sistemske postavke.

### Studijski set

Snimanje Studio Setova Strana 34

Set boja/bubnjava Strana 40

### System

Snima sveukupne postavke INTEGRA-7 modula. Strana 48

## Postavljanje naziva

INTEGRA-7 omogućuje postavljanje naziva sledećih stvari.

### Studijski set

Set boja/bubnjava

Zvuci koji se trebaju eksportovati

### Backup fajl

Procedura postavke naziva je ista za sve.

1. Pritiskom na [◀] [▶] tastere se kurzor pomera na lokaciju gde se želi ubaciti karakter.

2. VALUE točkićem ili [DEC] [INC] tasterima postavite karakter. Kursorskim tasterima [▲] [▼] menjate između velikih i malih slova.

3. Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

## Ubacivanje i brisanje karaktera

Pri ukucavanju naziva moguće je ubaciti ili izbrisati neke karaktere.

1. Dok se ukucava naziv, pritisnite [MENU] taster.

Prikazaće se Menu ekran.

Ponovnim pritiskom na [MENU] taster se vraćate na prethodni ekran.

2. Izaberite "INSERT" ili "DELETE" i pritisnite [ENTER] taster.

Funkcija	Objašnjenje
INSERT	Pritisnite [ENTER] taster da ubacite prazno mesto na lokaciji kursora.
DELETE	Pritisnite [ENTER] da se izbriše karakter na lokaciji kursora i oni koje se nalaze nakon njega će se pomeriti da popune prazninu.



## Izbor boje zvuka

Na PART VIEW ekranu se određuje boja za svaki part.

Lista boja se može sortirati po kategoriji ili vrsti

### Tone Preview funkcija

Pritisom na [VOLUME] potenciometar moguće je preslušati boju izabranog parta.

## Izbor boje zvuka iz liste po kategoriji

1. Pritisnite [TONE FINDER] taster.

Prikazaće se lista sortirana po kategorijama.

TONE FINDER Part 1 0001:Piano1					
<b>1/Ac.Piano\{E.Piano\Organ\Other Keyboards\}</b> 2/32					
SN-A	USER	0001:Piano1	(PNO)		
SN-A	USER	0002:Full Grand 2	(PNO)		
SN-A	USER	0003:Full Grand 3	(PNO)		
SN-A	USER	0004:Deep Grand	(PNO)		
SN-A	USER	0005:BrightGrand	(PNO)		
SN-A	USER	0006:UprightPiano	(PNO)		

2. Kursorskim tasterima izaberite kategorije.

3. Točkićem ili kursorskim tasterima izaberite boju i pritisnite [ENTER].

### NAPOMENA

Pritisom na [SHIFT] i kursorske tastere moguće je preći na sledeću ili prethodnu vrstu/banku.

## Izbor boje zvuka iz liste po vrsti ili banci

1. Pritisnite [SuperNATURAL] ili [PCM] taster.

Prikazaće se lista boja.

TONE LIST(SN) Part 1 0001:Piano1					
<b>SN Acoustic\{SN Synth\SN Drum Kit\}</b>					
SN-A	USER	0001:Piano1	(PNO)		
SN-A	USER	0002:Full Grand 2	(PNO)		
SN-A	USER	0003:Full Grand 3	(PNO)		
SN-A	USER	0004:Deep Grand	(PNO)		
SN-A	USER	0005:BrightGrand	(PNO)		

2. Pomoću kursorskih tastera izmenite tip banke.

3. Točkićem ili kursorskim tasterima izaberite boju i pritisnite [ENTER].

## Izbor setova bubnjeva iz liste

1. Pritisnite [SuperNATURAL] ili [PCM] taster.  
Prikazaće se lista boja.

TONE LIST(PCM) Part 1 0001:Drum Kit1					
<b>PCM Synth\{PCM Drum Kit\}</b>					
PRST	USER	0001:Drum Kit1	(DRM)		
PCMD	USER	0002:PopDrumSet 2	(DRM)		
PCMD	USER	0003:PowerDrumSet	(DRM)		
PCMD	USER	0004:RaveDrumSet	(DRM)		
PCMD	USER	0005:JazzDrumSet2	(DRM)		

2. Kursorskim tasterima izaberite tab sa setovima bubnjeva (drum kit).

Izaberite "SN Drum Kit" tab za SuperNATURAL boje ili "PCM Drum Kit" tab za PCM boje.

3. Točkićem ili kursorskim tasterima izaberite boju i pritisnite [ENTER].

## Editovanje zajedničkih postavki studio seta

Postavke koje su zajedničke za ceo studijski set se postavljaju na sledeći način.

1. Na početnom ekranu pritisnite [MENU].
2. Izaberite "STUDIO SET COMMON" i pritisnite [ENTER] taster.



3. Kursorskim tasterima izaberite i value točkićem editujte vrednost parametra.

### COMMON parametar

#### NAPOMENA

Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.

Tab	Objašnjenje
GENERAL	Određuje tempo studijskog seta i drum part na koji će se primenjivati COMP+EQ.
CONTROL	Kad se koriste tonske kontrole 1–4 određuje MIDI signale kojima će se kontrolisati ti parametri.
PHASE LOCK	Ako želite poboljšati tajming nota koje se sviraju na istom MIDI kanalu uključite ovu opciju.

## Editovanje postavki partova

Studijski set ima 16 partova čije postavke jačine zvuka (Level), ekvilajzera (EQ) i notni opseg (KBD) se mogu editovati.

1. Na početnom ekranu dva puta pritisnite [PART VIEW] taster.



2. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

Tabovi se menjaju ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne kursorski [ ] [ ] taster.

#### NAPOMENA

Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.

## Parts 1–16

Tab	Parametar	Vrednost
TONE	TYPE	Prikazuje i određuje tip boje.
	BANK	Prikazuje i određuje banku boja.
	Tone Number	Prikazuje i određuje broj boje. Naziv boje je prikazan na desnoj strani.
Level	Level	Podešavanje jačine zvuka parta. Glavna namena ovog parametra je da podesi balans između partova.
	Pan	Podešavanje položaja zvuka parta. "L64" je skroz levo, "0" je centar, a "63R" je skroz desno. * Ovo nema nikakvog efekta ako je uključen Motional Surround.
Level	Cho Send Level	Određuje jačinu signala koji se šalje na chorus svakog parta. Ako postavite "0" za vrednost chorus se neće primeniti.
	Rev Send Level	Određuje jačinu signala koji se šalje na reverb svakog parta. Ako postavite "0" za vrednost reverb se neće primeniti.
	Output Assign	Određuje kako će se čuti direktni zvuk za svaki part. Ako je uključen Motional Surround postavka ovog parametra će biti ignorisana.
	Rx Switch	Određuje da li će se primati MIDI signali (ON) ili ne (OFF) MIDI signali za svaki part pojedinačno.
	Rx Channel	Određuje MIDI kanal koji prima signale za svaki part pojedinačno
	Mono/Poly*	Određuje kako će se svirati note iz patcha. "MONO" se koristi pri sviranju solo instrumenata kao što su sax ili flauta.
	Legato Switch(*)	Uključite ovaj parametar ako želite primeniti Legato, a postavite ga na "OFF" ako ne. Legato je opcija koja radi samo kad je Mono/ Poly postavljen na MONO. Ako je uključen Legato, pritiskom na jednu dirku dok je druga pritisнутa će se visina zvuka menjati na novo pritisnutu. Koristi se kad se želi simулirati tehniku sviranja kao što je povlačenje preko žica gitare. *Ova se postavka ignoriše ako je na partu ritamski set.
	Voice Reserve *	Ovo je parametar koji određuje broj glasova polifonije koji će biti rezervisani za svaki part kad se koristi istovremeno više od 128.
EQ	EQ Switch	Uključite ovaj parametar ako želite koristiti ekvilajzer, a postavite ga na "OFF" ako ne.
	EQ Low Freq*	Određuje koje su niske frekvencije.
	EQ Low Gain	Podešava gain niskih frekvencija.
	EQ Mid Freq*	Određuje koje su srednje frekvencije.
	EQ Mid Gain	Podešava gain srednjih frekvencija.
	Q(*)	Podešava širinu srednjih frekvencija. Više vrednosti ovog parametra sužavaju spektar obuhvaćenih frekvencija.
	EQ High Freq	Određuje koje su visoke frekvencije.
	EQ High Gain	Podešava gain visokih frekvencija.
KBD	Key Fade Upper	Ova funkcija određuje šta se događa sa zvukom boje kad se odsvira nota koja je viša od one koja je određena kao najviša za tu boju. Više vrednosti parametra će proizvesti postepenje izmene jačine. Ako pri sviranju note koja je viša od najviše određene za tu boju želite da se ne čuje ništa, postavite vrednost ovog parametra na "0."
	Key Range UPPER	Određuje najvišu notu pri kojoj će se čuti boja. Ako nižu notu pokušate postaviti više nego najvišu, ili najvišu postaviti niže od najniže, obe vrednosti će se izjednačiti.
	Key Range LOWER	Određuje najnižu notu pri kojoj će se čuti boja.
	Key Fade Lower	Ova funkcija određuje šta se događa sa zvukom boje kad se odsvira nota koja je niža od one koja je određena kao najniža za tu boju. Više vrednosti parametra će proizvesti postepenje izmene jačine. Ako pri sviranju note koja je viša od najviše određene za tu boju želite da se ne čuje ništa, postavite vrednost ovog parametra na "0."

Tab	Parametar	Vrednost
KBD	Velo Fade Upper(*)	Određuje šta se događa sa jačinom zvuka boje, kad se svira sa većom jačinom od određene maksimalne. Više vrednosti parametra će proizvesti postepenje izmene jačine. Ako želite da se note koje su van određenih granica velocity uopšte ne čuju, postavite vrednost ovog parametra na "0."
	V e l o R a n g e Upper(*)	Određuje gornju granicu brzina pritiska koja će svirati određenu boju. Ako želite da se brzinom pritiska menjaju boje editujte ovu vrednost. * Ako pokušate postaviti Lower vrednost iznad Upper ili obrnuto, obe će se automatski izjednačiti.
	V e l o R a n g e Lower(*)	Određuje donju granicu brzina pritiska koja će svirati određenu boju. Ako želite da se brzinom pritiska menjaju boje editujte ovu vrednost.
	Velo Fade Lower(*)	Određuje šta se događa sa jačinom zvuka boje, kad se svira sa manjom jačinom od određene minimalne. Više vrednosti parametra će proizvesti postepenje izmene jačine. Ako želite da se note koje su van određenih granica velocity uopšte ne čuju, postavite vrednost ovog parametra na "0."
	Velo Sens Offset(*)	Pomera osetljivost cele boje zvuka, ali ne menja razlike između vrednosti gornje i donje.
PITCH	O c t a v e Shift	Određuje visinu zvuka celog parta u koracima od po jednu oktavu više ili niže (+/-3 oktave).
	C o a r s e Tune	Određuje visinu zvuka celog parta u koracima od po jednu polunotu više ili niže (+/-4 oktave).
	Fine Tune	Određuje visinu zvuka celog parta u koracima od po 1 cent više ili niže (+/-50 centa).
	B e n d Range	Određuje koliko se u polunotama (2 oktave) menja zvuk boje kad se pomeri Pitch Bend ručica. Visina izmene je ista za levu i desnu stranu ručice.
	P o r t a Switch(*)	Određuje da li će se primeniti portamento (ON) ili ne (OFF). Portamento je efekat koji linearno menja visinu zvuka od jedne dirke do sledeće pritisnute. Ako se primeni portamento dok je Mono/Poly parametar "MONO," moguće je simulirati tehnike klizanja niz žice violine ili sličnog instrumenta.
	Porta Time (*)	Ako se koristi portamento, ovaj parametar određuje vreme za koje će se dogoditi izmena visine zvuka. Više vrednosti produžavaju vreme za koje će visina zvuka dostići novi nivo.
	C u t o f f Offset	Određuje frekvenciju filtriranja za ritamski ili set boja koji je postavljen za part.
OFFSET	R e s o n a t o r Offset	Određuje Rezonanciju za ritamski ili set boja koji je postavljen za part.
	A t t a c k Offset	Određuje Attack Time za ritamski ili set boja koji je postavljen za part.
	D e c a y Offset	Određuje Decay Time za ritamski ili set boja koji je postavljen za part.
	R e l e a s e Offset	Određuje Release Time za ritamski ili set boja koji je postavljen za part.
	V i b r a t o Rate(*)	Podešava brzinu vibrato za svaki part (brzinu kojom se moduliše visina zvuka). Više vrednosti će uzrokovati brže izmene visine zvuka, i obrnuto.
	V i b r a t o Depth(*)	Podešava dubinu vibrato efekta za svaki part (dubinu do koje se moduliše visina zvuka). Visina zvuka će se jače modulisati sa većim vrednostima i obrnuto.
	V i b r a t o Delay(*)	Određuje za koje vreme će startovati efekat modulacije u svakom partu. Više vrednosti će dovesti do kasnijeg starta vibrato efekta i obrnuto.

Tab	Parametar	Vrednost
MIDI	Type	Ako želite svirati na klavijaturi sa drugaćijim temperovanjem moguće je koristiti drugačije štimove.
	Key	Kad se koristi štim drugačiji od standardnog izaberite toniku koja je odgovarajuća za tonalitet pesme koju svirate (nota koja odgovara "C" za dur ili "A" mol). Ako koristite equal temperament ne trebate odrediti toniku.
	Keyboard(*)	Omogućuje da se podeši visina zvuka svake note u koracima od po 1 cent (1/100 polunote) u odnosu na standardni štim.
	P C ( Rx Program Change)	Određuje da li će se primati Program Change signali (ON) ili ne (OFF).
	BS (Rx Bank Select)	Određuje da li će se primati Bank Select signali (ON) ili ne (OFF).
	BEND (Rx Pitch Bend)	Određuje da li će se primati Pitch Bend signali (ON) ili ne (OFF).
	PAFT ( Rx Poly Pressure)	Određuje da li će se primati Polyphonic Key Press signali (ON) ili ne (OFF).
	CAFT (Rx Channel Pressure)	Određuje da li će se primati Channel Pressure signali (ON) ili ne (OFF).
	M O D ( Rx Modulation)	Određuje da li će se primati Modulation signali (ON) ili ne (OFF).
	V O L ( Rx Volume)	Određuje da li će se primati Volume signali (ON) ili ne (OFF).
	PAN (Rx Pan)	Određuje da li će se primati Pan signali (ON) ili ne (OFF).
	E X P ( Rx Expression)	Određuje da li će se primati Expression signali (ON) ili ne (OFF).
VELO CRV	HOLD ( Rx Hold 1)	Određuje da li će se primati Hold 1 signali (ON) ili ne (OFF).
	Type	Velocity Curve postavlja za svaki MIDI kanal jednu od 4 vrste krivulja koje najbolje odgovaraju osetljivosti na brzinu sviranja na priključenoj MIDI klavijaturi. Postavite na "OFF" ako koristite krivulje osetljivosti sa priključene MIDI klavijature.

(\*): Ne prikazuje se na PARTVIEW -ALL- ekranu.

\* Zavisno od boje neki od parametara neće imati nikakav efekat.

## Ext part

Parametar	Objašnjenje
Level	Određuje jačinu zvuka parta. Glavna namena ovog parametra je da podeši balans između partova.
Chorus Level	Određuje dubinu CHORUSA. Ako postavite "0" za vrednost chorus se neće primeniti.
Reverb Level	Određuje dubinu reverba. Ako postavite "0" za vrednost reverb se neće primeniti.

## Snimanje Studio Seta

Izmene koje napravite za Studijski Set su privremene i gube se ako se isključi uređaj ili se izabere drugi Studio Set. Ako ih želite zadržati, morate snimiti set.

### NAPOMENA

Kad izvršite operaciju snimanja podaci na odredištu će biti prebrisani.

1. Na početnom ili na STUDIO SET EDIT ekranu dok držite pritisnut [SHIFT] pritisnite i [EDIT] taster.

Prikazaće se WRITE MENU ekran.



2. Izaberite "STUDIO SET WRITE" i pritisnite [ENTER].

3. Postavite naziv sempl seta.

Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str 29)

4. Pritisnite [ENTER] taster.

5. Pomoću točkića ili [DEC] [INC] tastera izaberite željeno odredište za snimanje.

6. Pritisnite [ENTER] taster.

Pojavice se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

7. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se podaci pohranjuju.

## Postavljanje zvuka u 3D prostoru (MOTIONAL SURROUND ekran).

Osim pozicioniranja svakog zvuka levo-desno, kod INTEGRA-7 je moguće podešiti i poziciju napred-natrag. Na MOTIONAL SURROUND ekranu se vizualno određuje pozicija svakog zvuka.

1. Pritisnite [MOTIONAL SURROUND] taster. Funkcija će se uključiti i prikazat će MOTIONAL SURROUND ekran.



2. Kursorskim tasterima određujete poziciju zvuka svakog instrumenta (levo/desno i napred-nazad).

Part tasterima [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\triangleright$ ] menjate part koji editujete.

### NAPOMENA

Ako želite isključiti Motional Surround funkciju pritisnite [MOTIONAL SURROUND] taster kad je prikazan Motional Surround ekran.

Ako želite da se vratite na prethodni ekran ali da ostavite uključenu Motional Surround funkciju, pritisnite [EXIT].

\* Indikator [MOTIONAL SURROUND] tastera služi za to da pokazuje da li je uključena (osvetljen) ili nije (neosvetljen) istoimena funkcija.

\* Ako se drži pritisnut [SHIFT] i pritisne [MOTIONAL SURROUND] taster, prikazuje se MOTIONAL SURROUND ekran bez izmene motional surround on/off vrednosti (tj da se ne isključi ili uključi funkcija).

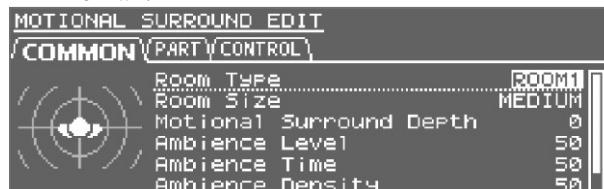
\* Motional Surround i reverb/chorus se ne mogu koristiti istovremeno.

\* Kad uključite Motional Surround ne primenjuju se reverb/chorus efekti.

## Editovanje Motional Surround postavki.

Uključivanje i isključivanje Motional Surround funkcije i određivanje veličine prostorije se vrši na sledeći način.

1. Na MOTIONAL SURROUND ekranu pritisnite [ENTER]. Prikazaće se MOTIONAL SURROUND EDIT ekran.



2. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

Kursorskim tasterima izaberite tab.

Tab	Parametar	Vrednost
Common	Ovo su generalne postavke za Motional Surround.	
	Room Type	Određuje vrstu prostorije.
	Room Size	Određuje veličinu prostorije.
	Motional Surround Depth	Određuje jačinu Motional Surround Surround depth efekta
	Ambience Level	Određuje jačinu ambijentalnog zvuka
	Ambience Time	Određuje trajanje ambijentalnog zvuka
	Ambience Density	Određuje gustinu ambijentalnog zvuka
	Ambience HF Damp	Određuje frekvenciju filtriranja visokih frekventnih opsega ambience zvuka.
PART	Brojevima se određuje pozicija zvuka svakog instrumenta iz dela. Moguće je preko MIDI signala kontrolisati vrednosti ovih parametara (osim širine - Width).	
	L-R	Određuje poziciju levo-desno. Control Change signali 1-16 Part : CC12 Ext Part : CC28
	F-B	Određuje poziciju zvuka ispred/iza. Control Change signali 1-16 Part : CC13 Ext Part : CC29
	Width	Podešava širinu pozicija zvuka.
	Ambient Send Level	Određuje send level za ambijentalni zvuk. Control Change signali 1-16 Part : CC14 Ext Part : CC30
CONTROL	Ext Part Control Ch	Određuje koji će se MIDI kanal koristiti za kontrolu pozicija ambijentalnog zvuka napred/nazad/levo/desno i ambience send levela za Ext part.

### NAPOMENA

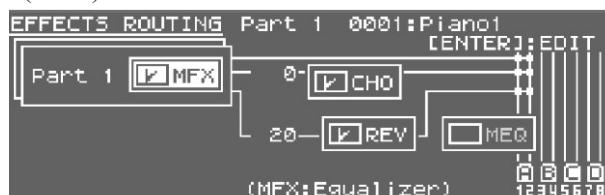
Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.

## Uključivanje i isključivanje efekata

1. Na početnom ekranu pritisnite [EFFECTS] taster

Prikazaće se EFFECTS ROUTING ekran.

Kad je Motional Surround funkcija isključena ("off")



Kad je Motional Surround funkcija uključena ("on")



2. Kursorskim tasterima izaberite efekat koji želite uključiti i isključiti.

3. [DEC] [INC] tasterima uključite i isključite svaki efekat.

## Editovanje efekata Studio seta (EFFECTS ROUTING ekran)

Efekti studijskog seta se edituju na sledeći način.

1. Na početnom ekranu pritisnite [EFFECTS] taster. Prikazće se EFFECTS ROUTING ekran.  
Kad je Motional Surround funkcija isključena ("off")



Kad je Motional Surround funkcija uključena ("on")

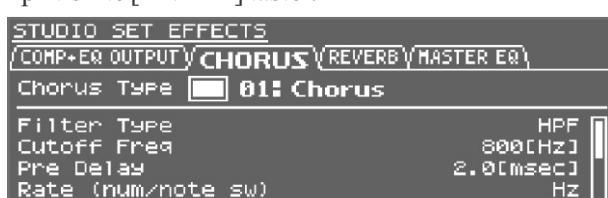


2. Pomerite cursor na efekat koji želite editovati i pritisnite [ENTER] taster.
3. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

## Editovanje postavki Chorus efekta

Da biste editovali chorus efekat prikažite prvo Chorus parameter ekran.

- \* Chorus se ne može koristiti kad je Motional Surround uključen.
- 1. Prikažite EFFECTS SWITCH ili EFFECTS ROUTING ekran dok je isključena Motional Surround funkcija, pomerite cursor na "CHORUS" i pritisnite [ENTER] taster.



2. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

## Editovanje postavki Reverb efekta

Da biste editovali Reverb efekat prikažite prvo Reverb parameter ekran.

- \* Reverb se ne može koristiti kad je Motional Surround uključen.
- 1. Prikažite EFFECTS SWITCH ili EFFECTS ROUTING ekran dok je isključena Motional Surround funkcija, pomerite cursor na "REVERB" i pritisnite [ENTER] taster.

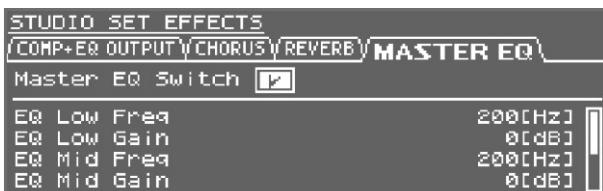


2. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

## Podešavanje ukupnog zvuka koji izlazi na Audio Output (MASTER EQ)

Finalno podešavanje sveukupnog zvuka koji izlazi na audio izlaze (OUTPUT A(MIX) i PHONES).

1. Na EFFECTS ROUTING ekranu pomerite cursor na "MEQ (MASTER EQ)" i pritisnite [ENTER] taster.



2. Kursorskim tasterima izaberite šta želite izmeniti i okretanjem točkića izmenite vrednost.

### Inicijalizacija Partova

Ova operacija inicijalizuje postavke trenutnog parta.

1. Na početnom ili na STUDIO SET EDIT ekranu pritisnite [MENU] taster.
2. Izaberite "PART INIT" i pritisnite [ENTER] taster.



Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

3. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### Inicijalizacija kontrola zvuka

Ova operacija inicijalizuje sledeće offset parametre koji utiču na zvuk svakog parta.

- ✓ Cutoff Offset
- ✓ Resonance Offset
- ✓ Attack Offset
- ✓ Decay Offset
- ✓ Release Offset
- ✓ Vibrato Rate
- ✓ Vibrato Depth
- ✓ Vibrato Delay

1. Na početnom ili na STUDIO SET EDIT ekranu pritisnite [MENU] taster.
2. Izaberite "SOUND CTRL INIT" i pritisnite [ENTER] taster.



Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

3. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### Inicijalizacija Studio Seta

Inicijalizacija trenutno izabranog Studijskog seta se vrši na sledeći način.

1. Na početnom ili na STUDIO SET EDIT ekranu pritisnite [MENU] taster.
2. Izaberite "STUDIO SET INIT" i pritisnite [ENTER].



Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

3. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

# Editovanje boja

## Editovanje boje postavljene u part

Boja za svaki part se menja na sledeći način.

1. Izaberite part koji želite editovati.

2. Pritisnite [EDIT] taster.

Ekran za editovanje boje će se razlikovati zavisno od vrste boje koja je izabrana za taj part.

### NAPOMENA

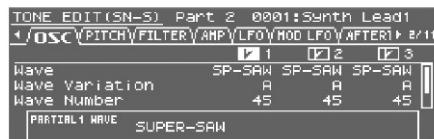
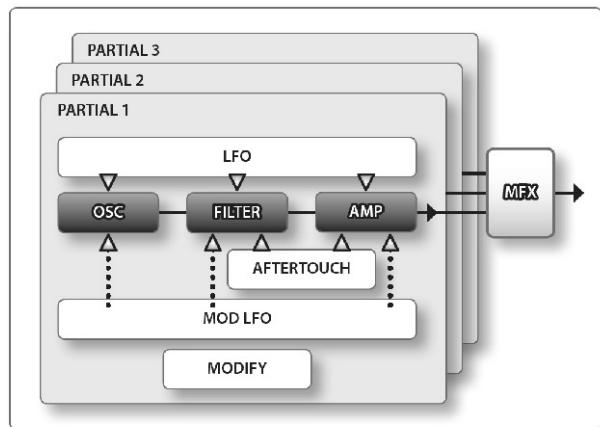
Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.

## SuperNATURAL akustične boje (SN-A)



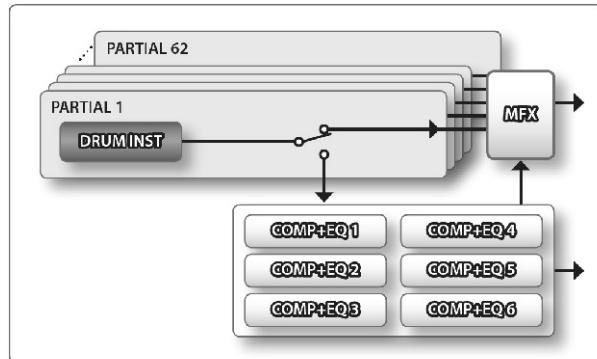
Tab	Objašnjenje
Common	Postavke koje se primenjuju na celu boju zvuka.
INST	Postavke za INST postavljen za boju zvuka. Ovo su detaljne postavke za INST koji je određen.
MFX	Postavke multi-efekata.
MFX CTRL	Postavke za kontrolu MFX preko MIDI-a.

## SuperNATURAL sintesajzerske boje (SN-S)



Tab	Objašnjenje
COMMON	Postavke koje se primenjuju na celu boju zvuka.
OSC	Postavke za osnovni wav.
PITCH	Postavke vezane za visinu zvuka
FILTER	Postavke vezane za filter
AMP	Postavke vezane za jačinu zvuka
LFO	Postavke za LFO koji moduliše zvuk.
MOD LFO	Postavke za modulaciju zvuka.
AFTERTOUCH	Postavke vezane za aftertouch
MISC	Postavke za envelope i kontrolu vremena za portamento.
MFX	Postavke multi-efekata.
MFX CTRL	Postavke za kontrolu MFX preko MIDI-a.

## SuperNATURAL set bubenjeva (SN-D)

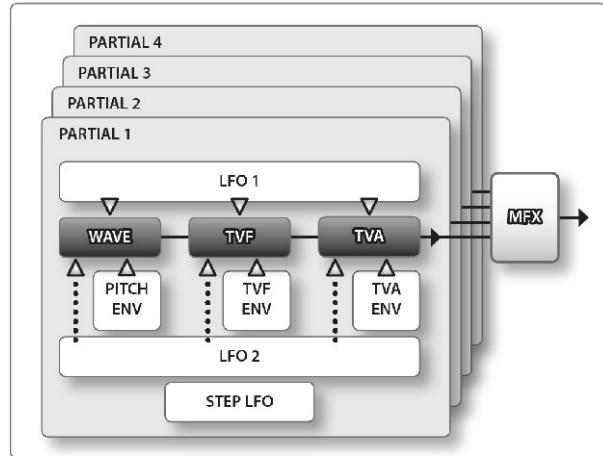


Tab	Objašnjenje
COMMON	Postavke koje se primenjuju na celu boju zvuka.
DRUM INST	Postavke instrumenata za svaki partial.
COMP	Postavke kompresora drum parta.
EQ	Postavke ekvilajzera drum parta.
MFX	Postavke multi-efekata.
MFX CTRL	Postavke za kontrolu MFX preko MIDI-a.

### NAPOMENA

Ako je primi note-on signal, izmeniće se broj partiala koji se edituje.

## PCM sintesajzerske boje (PCMS)

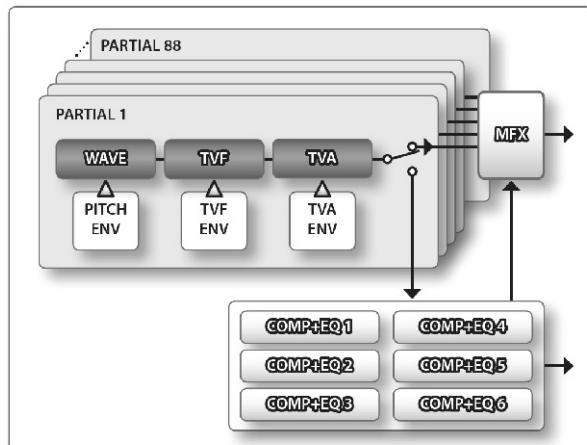


Tab	Objašnjenje
COMMON	Postavke koje se primenjuju na celu boju zvuka.
WAVE	Postavke za osnovni wav.
PMT (Partial Mix Table)	Određuje kako se kombinuju partiali i opseg dirki.
PITCH	Postavke vezane za visinu zvuka
PITCH ENV	Podešavanje envelope visine zvuka
TVF	Postavke vezane za filter
TVF ENV	Podešavanje envelope za TVF
TVA	Postavke vezane za jačinu zvuka
TVA ENV	Podešavanje envelope za TVA
OUTPUT	Postavke vezane za izlaz zvuka
LFO 1	Postavke za LFO koji moduliše zvuk.
LFO 2 STEP	Postavke koje određuju kako će se modulisati zvuk iz koraka 1–16.
LFO	
CTRL	Postavke vezane za kontrolere
MTRX CTRL 1	
MTRX CTRL 2	
MTRX CTRL 3	Postavke matrix kontrolera 1–4.
MTRX CTRL 4	
MFX	Postavke multi-efekata.
MFX CTRL	Postavke za kontrolu MFX preko MIDI-a.

### NAPOMENA

Nije moguće editovati boje iz GM2 ili ExPCM banke.

## PCM set bubnjeva (PCMD)



Tab	Objašnjenje
COMMON	Postavke koje se primenjuju na celu boju zvuka.
WAVE	Postavke za osnovni wav.
WMT (Wave Mix Table)	Podešava velocity-switching između boja zvuka..
PITCH	Postavke vezane za visinu zvuka
PITCH ENV	Podešavanje envelope visine zvuka
TVF	Postavke vezane za filter
TVF ENV	Podešavanje envelope za TVF
TVA	Postavke vezane za jačinu zvuka
TVA ENV	Podešavanje envelope za TVA
OUTPUT	Postavke vezane za izlaz zvuka
COMP	Postavke kompresora za Drum Comp + EQ Assign part ekvilajzer
EQ	Postavke ekvilajzera za Drum Comp + EQ Assign part
MFX	Postavke multi-efekata.
MFX CTRL	Postavke za kontrolu MFX preko MIDI-a.

### NAPOMENA

Ako se primi note-on signal, izmeniće se broj partiala koji se edituje.

Nije moguće editovati boje iz GM2 ili ExPCM banke.

## Snimanje seta boja/bubnjeva

Izmene koje napravite za set boja ili bubnjeva su privremene i gube se ako se isključi uređaj ili se izabere drugi set. Ako ih želite zadržati, morate ih snimiti.

### NAPOMENA

Kad izvršite operaciju snimanja podaci na odredištu će biti prebrisani.

- Na TONE EDIT ekranu držite pritisnut [SHIFT] i pritisnite [EDIT] taster.



- Postavite naziv tone/drum seta.

Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str 29)

- Pritisnite [ENTER] taster.

4. Pomerite kurSOR na odredište za snimanje i pomoću value točkića ili [DEC] [INC] tastera odredite lokaciju.

- Pritisnite [ENTER] taster.

Pojavice se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

- Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.

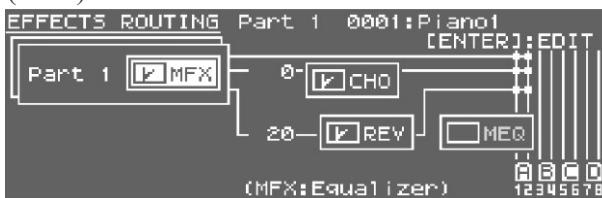
### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se snimaju podaci.

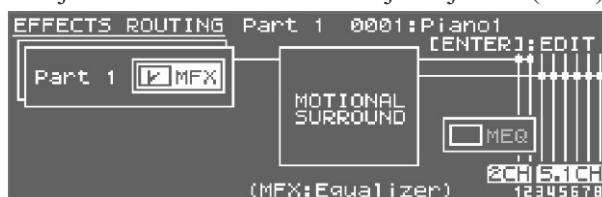
## Editovanje efekata za boje

Editovanje MFX ili postavki kompresora i ekvilajzera koje koristi drum part.

1. Na početnom ekranu pritisnite [EFFECTS] taster. Prikazaće se EFFECTS ROUTING ekran. Kad je Motional Surround funkcija isključena ("off")



Kad je Motional Surround funkcija uključena ("on")

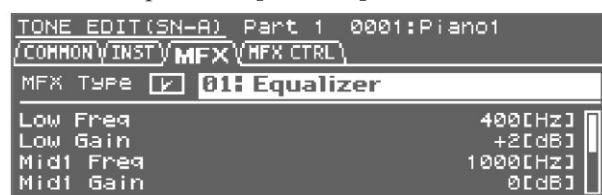


2. Pomerite cursor na efekat koji želite editovati i pritisnite [ENTER] taster.
3. Kursorskim tasterima izaberite i value točkićem editujte vrednost parametra.

## Editovanje MFX postavki.

Detaljna podešavanja multi efekata se vrše na sledeći način. MFX postavke se koriste kao deo boje, a ono što editujete se snima kao user boja.

1. Na EFFECTS ROUTING ekranu pomerite cursor na "MFX" i pritisnite [ENTER] taster.



2. Kursorskim tasterima izaberite i value točkićem editujte vrednost parametra.

## Editovanje postavki kompresora (COMP) i ekvilajzera (EQ).

Podešavanje kompresora i ekvilajzera za drum set iz Drum COMP+EQ Assign parta.

Postoje 6 setova kompresora/ekvilajzera koji se može izabrati za svaki instrument (DRUM INST) iz seta bubenjeva.

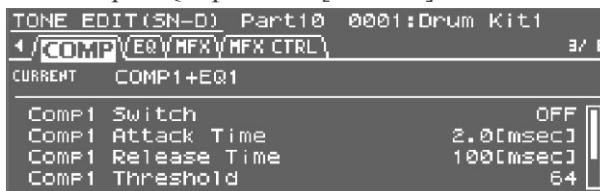
1. PART [◀] [▶] tasterima izaberite part koji je postavljen za Drum Comp+EQ Assign part. Na ekranu će se prikazati "COMP+EQ".



### NAPOMENA

Drum COMP+EQ Assign part na koji se primenjuje kompresor i ekvilajzer se određuje u "GENERAL" tabu (str. 32) na Studio Set Common ekranu.

2. Na EFFECTS ROUTING ekranu pomerite cursor na "Comp+EQ" i pritisnite [ENTER] taster.



3. Kursorskim tasterima izaberite i value točkićem editujte vrednost parametra.

### NAPOMENA

Na EFFECTS ROUTING ekranu moguće je postaviti cursor na lokaciju prikazanu na ilustraciji i pritisnите [ENTER] taster za prikaz ekran sa postavkama izlaza COMP + EQ. Postavke za COMP + EQ izlaz se mogu snimiti kao parametri studio seta.



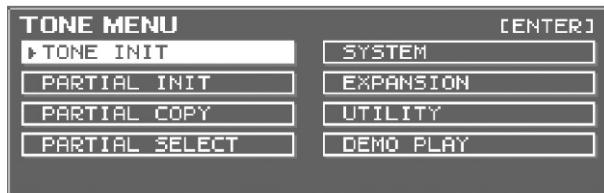
STUDIO SET EFFECTS	
/COMP+EQ OUTPUT \CHORUS\REVERB\MASTER EQ	
Comp+EQ1 Output	Assian PART
Comp+EQ2 Output	Assian PART
Comp+EQ3 Output	Assian PART
Comp+EQ4 Output	Assian PART
Comp+EQ5 Output	Assian PART
Comp+EQ6 Output	Assian PART

Postavke COMP + EQ izlaza se mogu snimiti kao parametri studijskog seta.

## Inicijalizacija boje

Inicijalizacija postavki trenutne boje se radi na sledeći način.

1. Pritisnite [EDIT] taster.  
Prikazaće se TONE EDIT ekran.
2. Pritisnite MENU taster.
3. Izaberite "TONE INIT" i pritisnite [ENTER] taster.



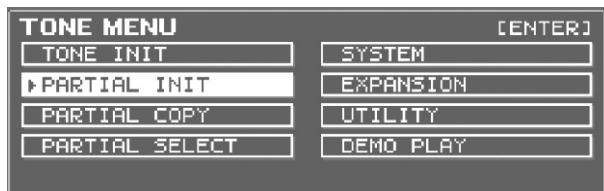
Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

4. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.
  - Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
- Kad se završi inicijalizacija, pritisnite [MENU] taster za povratak na prethodni ekran.

## Inicijalizacija Partial-a

Ovde ćemo opisati kako se radi inicijalizacija partiala SuperNATURAL Synth boja, SuperNATURAL Drum Kita, PCM Synth Tona ili PCM Drum Kita.

1. Pritisnite [EDIT] taster.  
Prikazaće se TONE EDIT ekran.
2. Pritisnite MENU taster.
3. Izaberite "PARTIAL INIT" i pritisnite [ENTER] taster.



4. Izaberite partial koji želite inicijalizovati.
  5. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.
  - Ako želite odustati, pritisnite [EXIT] taster.
- Kad se završi inicijalizacija, pritisnite [MENU] taster za povratak na prethodni ekran.

## Kopiranje Partiala

Ovde ćemo opisati kako se kopiraju postavke partiala SuperNATURAL Synth boja, SuperNATURAL Drum seta, PCM Synth boja ili PCM Drum seta.

1. Pritisnite [EDIT] taster.  
Prikazaće se TONE EDIT ekran.
2. Pritisnite MENU taster.
3. Izaberite "PARTIAL COPY" i pritisnite [ENTER] taster.



4. Izaberite partial koji će se i gde će se kopirati.
5. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

## Izbor Partial dela koji će se editovati

Ovde ćemo opisati kako se radi odabire partial iz SuperNATURAL Synth boja, SuperNATURAL Drum seta, PCM Synth boja ili PCM Drum seta.

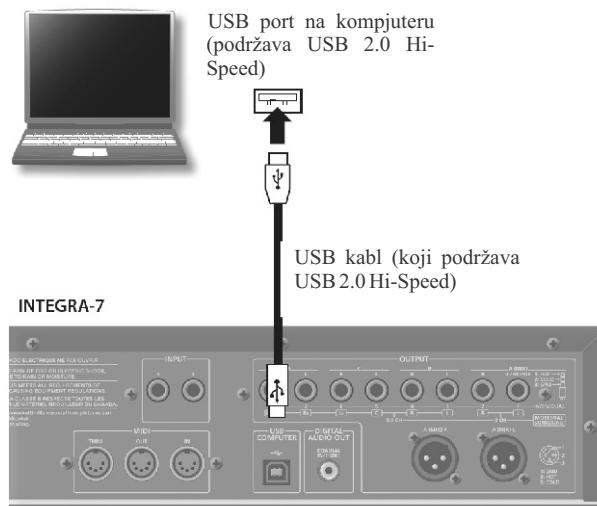
1. Pritisnite [EDIT] taster.  
Prikazaće se TONE EDIT ekran.
2. Pritisnite MENU taster.
3. Izaberite "PARTIAL SELECT" i pritisnite [ENTER] taster.



4. Izaberite partial koji želite editovati.
  5. Okretanjem value točkića ili [DEC] [INC] tasterima uključujete i isključujete partial/wave koji editujete.
- \* Kod SuperNATURAL seta bubnjeva se može izabrati samo jedan partial.  
\* Nije moguće isklučiti sve partiele

# Korišćenje INTEGRA-7 sa kompjuterom

Ako se preko USB COMPUTER porta običnim USB kablom poveže INTEGRA-7 sa kompjuterom moguće je reprodukovati audio ili MIDI fajlove sa kompjutera na INTEGRA-7 modulu.



Za detalje o zahtevnosti kompjutera pogledajte Rolandov sajt. <http://www.roland.com/>

## NAPOMENA

Kod nekih kompjutera moguće je da sistem neće raditi ispravno. Pogledajte detalje o kompatibilnosti operativnih sistema na Rolandovom web sajtu.

\*Pre povezivanja sa drugim uređajima snizite jačinu zvuka i isključite sve uređaje kako bi sprečili eventualna oštećenja opreme i zvučnika.

\*USB kabl se ne dobija u kompletu. Za nabavku USB kabla možete se obratiti distributeru od kojeg ste nabavili i modul.

\*Obavezno koristite USB kabl koji podržava USB 2.0 Hi-Speed standard.

\*Obavezno koristite i kompjuter koji podržava USB 2.0 Hi-Speed standard.

\*Uključite INTEGRA-7 pre startovanja DAW programa na kompjuteru. Nemojte uključivati ili isključivati INTEGRA-7 dok radi DAW program.

## Šta je USB drajver?

USB drajver je program koji omogućuje razmenu podataka između INTEGRA-7 i programa na kompjuteru sa kojim je povezan (npr DAW program) preko USB interfejsa. USB drajver šalje podatke iz programa na kompjuteru u INTEGRA-7 modul i obrnuto.

## “USB MIDI” strana 45

Moguće je koristiti INTEGRA-7 kao MIDI interfejs sa vašim DAW programom i koristiti generator zvuka INTEGRA-7 modula za reprodukciju MIDI signala koji se primaju od DAW programa.

## “USB AUDIO” strana 46

Ako želite koristiti USB audio morate koristiti VENDER drajver (str. 44).

## Podešavanje INTEGRA-7 na kompjuteru

Ako se pomoću USB kabla poveže INTEGRA-7 sa kompjuterskim programom, moguće je na kompjuter snimiti isti zvuk koji izlazi na MAIN OUT izlaz INTEGRA-7 modula.

## Postavke za kompjuter na INTEGRA-7

Zvuk iz kompjutera se može reprodukovati na audio sistemu priključenom na OUTPUT izlaze INTEGRA-7. Ako je uključena Motional Surround funkcija moguće je postaviti poziciju zvuka u prostoru.

**USB Drajver.**

Moguće je menjati USB drajver koji se koristi za INTEGRA-7 na kompjuteru na istom operativnom sistemu.

Ako želite koristiti USB audio morate koristiti VENDER drajver (str. 44).

1. Na MENU ekranu izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.

2. Izaberite "SETUP" tab i pritisnite [ENTER] taster.

3. Odredite USB drajver koji želite koristiti

Kad izmenite prikazaće se poruka koja zahteva da potvrdite.

Drajver	Objašnjenje
V E N D E R (MIDI+AUDIO)	Koristiće se Rolandov drajver za INTEGRA-7. Moći će se koristiti i MIDI i audio.
GENERIC (samo MIDI)	Koristiće se samo standardni drajver iz operativnog sistema. U ovom slučaju može se koristiti samo MIDI.

**NAPOMENA**

Ove postavke se koriste tek nakon što se izvrši System Write operacija i isključi pa nakon toga ponovo uključi uređaj.

4. Izaberite "WRITE" i pritisnite [ENTER] taster da snimite postavke.

5. Isključite uređaj, zatim ga ponovo uključite.

**P o v e z i v a n j e I N T E G R A - 7 s a kompjuterom**

1. Instalirajte USB drajver na kompjuteru.

Ako želite koristiti USB audio funkciju morate instalirati i koristiti VENDER USB drajver. Drajver se može skinuti sa Rolandovog sajta.

Rolandov web sajt

<http://www.roland.com/support/en/>

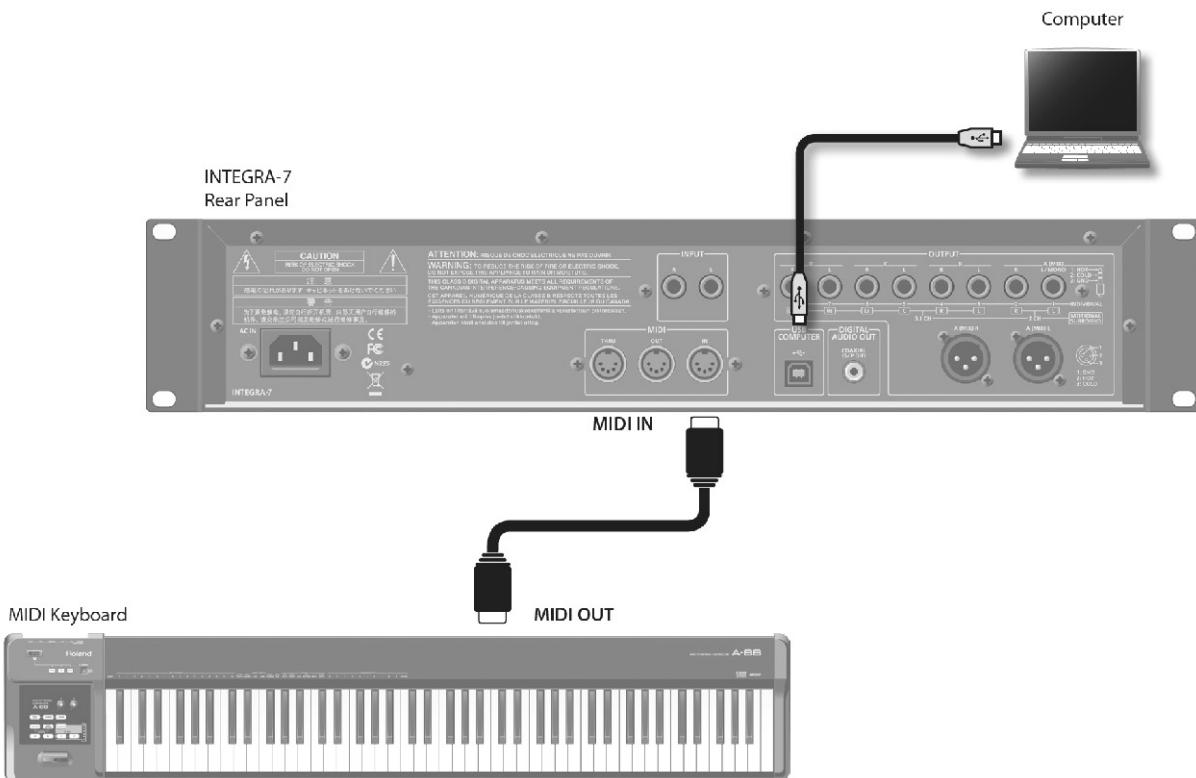
Procedura instalacije drajvera se razlikuje u zavisnosti od sistema. Pre toga trebate pažljivo pročitati "Readme" fajl koji se downloaduje sa instalacionim programom.

2. Priklučite USB kabl sa INTEGRA-7 na kompjuter.

## USB MIDI

Ako se na INTEGRA-7 povežu i kompjuter i MIDI klavijatura kao što je prikazano na ilustraciji i uključi USB-MIDI Thru moći će se koristiti INTEGRA-7 kao MIDI interfejs.

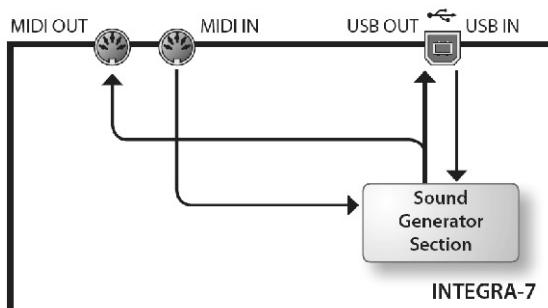
Ovo je korisno kad želite koristiti MIDI klavijaturu sa DAW programom na kompjuteru za komponovanje. Detalji podešavanja kompjutera se nalaze u uputstvu za program koji koristite.



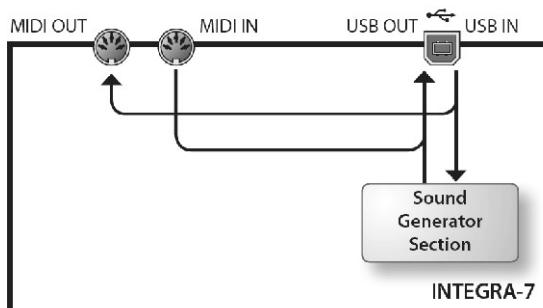
Ako želite svirati direktno sa MIDI klavijature svirati sa procesorom zvuka INTEGRA-7 isključite USB-MIDI Thru opciju.

## Tok MIDI signala

USB-MIDI Thru=OFF



USB-MIDI Thru=ON



## Određivanje izlaza za dolazne signale

Da li se prosleđuju MIDI signali primljeni na MIDI IN ulazu bez izmene na kompjuter ("ON") ili ne ("OFF") određuje se na sledeći način.

1. Pritisnite MENU taster.
2. Izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.
3. U okviru "MIDI" taba izaberite "USB-MIDI Thru" i postavite ON ili OFF.
4. Dok držite pritisnut [SHIFT] pritisnite [EDIT] taster da snimite postavke.

## USB AUDIO

Moguće je zvuk koji se reproducuje na kompjuteru slati sa izlaza INTEGRA-7 modula.

### NAPOMENA

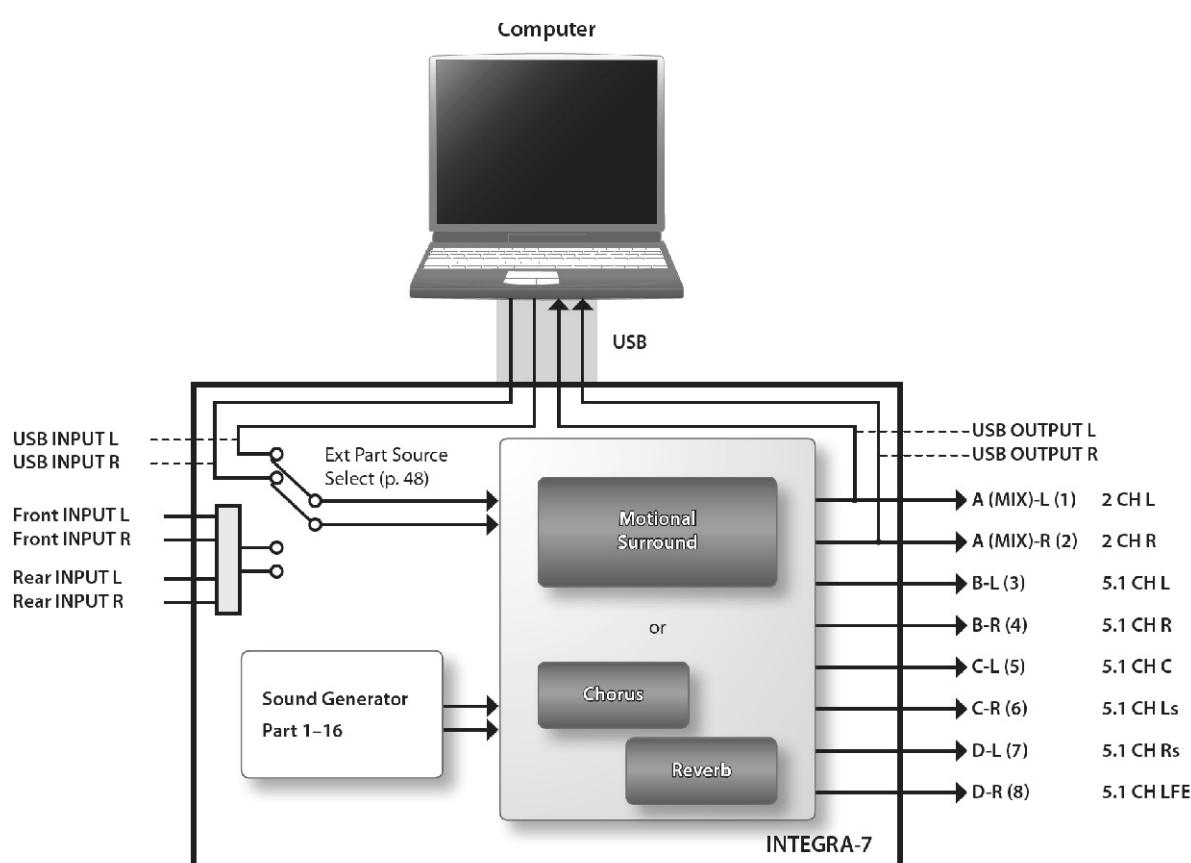
Ako želite koristiti USB audio funkciju morate instalirati i koristiti VENDER USB drajver. Drajver se može skinuti sa Rolandovog sajta.

Rolandov web sajt

<http://www.roland.com/support/en/>

Procedura instalacije drajvera se razlikuje u zavisnosti od sistema. Pre toga trebate pažljivo pročitati "Readme" fajl koji se downloaduje sa instalacionim programom.

### Tok audio signala



### Određivanje kvaliteta semplovanja za USB Audio

Postavka kvaliteta semplovanja se radi na sledeći način. Ako koristite program moraćete ga restartovati nakon izmene postavki.

#### USB Audio Sampling Rate mora da bude isti kao i u programu koji koristite.

1. Na MENU ekranu izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.
2. U okviru "SOUND" taba izaberite "Sampling Rate" i izmenite postavke.
3. Izmenite vrednost "Sampling Rate" parametra.

### NAPOMENA

Ako želite snimiti postavke, držite pritisnut [SHIFT] taster u system setting ekranu i pritisnite [EDIT] taster.

### Audio format INTEGRA-7

Sampling rate 44.1, 48, 96 kHz

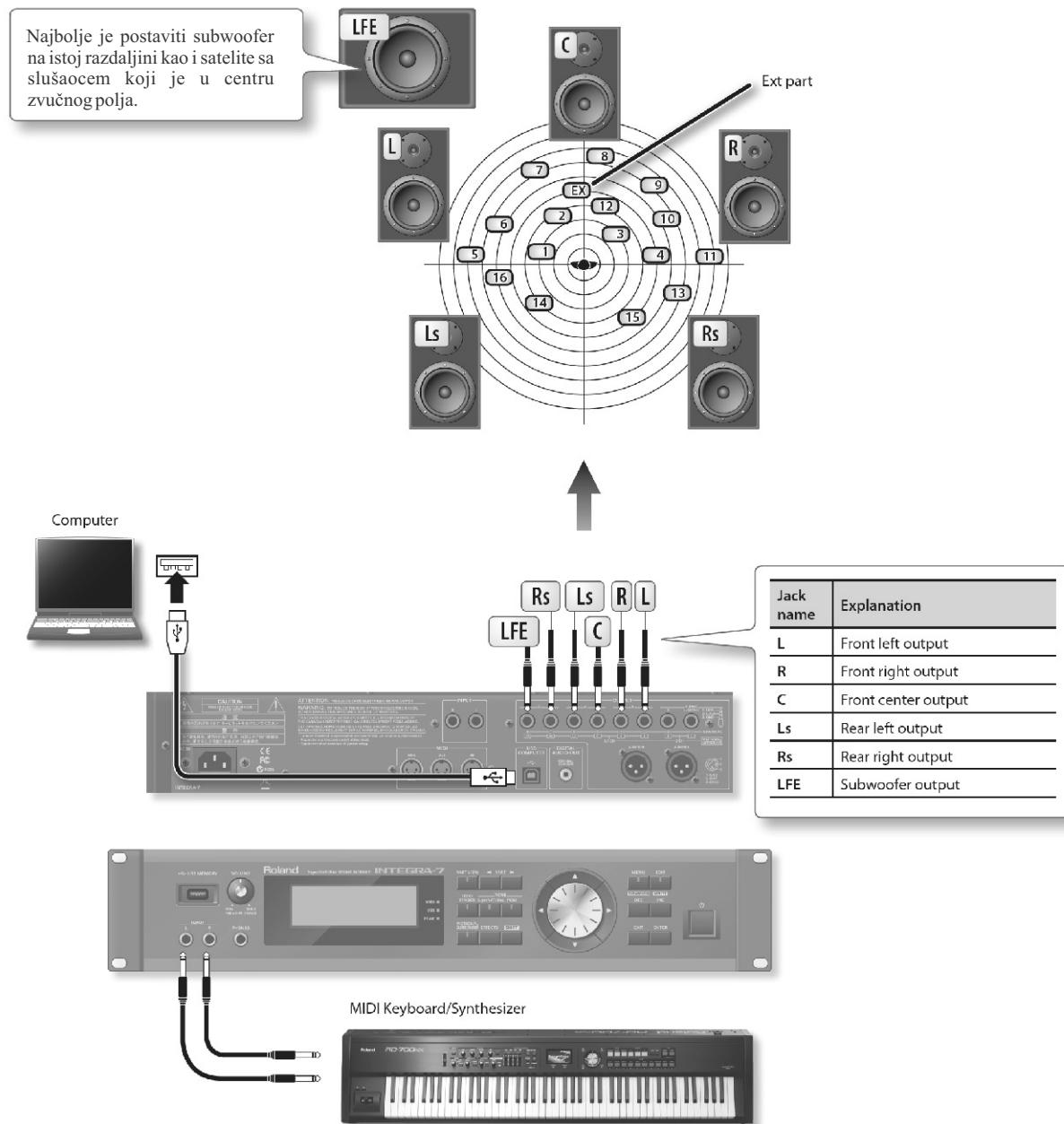
Bit 24-bit (fixno)

Broj kanala 2 kanala (stereo)

## Primena Motional Surround na zvuk sa spoljnog uređaja

### Primer povezivanja

Moguće je postaviti zvuk sa externog ulaza na Ext part i na njega primeniti Motional Surround funkciju.



### NAPOMENA

Ako želite koristiti Motional Surround morate uključiti funkciju (str. 34).

Ako na zvuk sa eksternog izlaza primenite Motional Surround funkciju, postavite vrednost "Ext Part Source Sel" parametra (str. 48) na "Input."

Ako na zvuk sa kompjutera želite da primenite Motional Surround funkciju, postavite vrednost "Ext Part Source Sel" parametra (str. 48) na "USB".

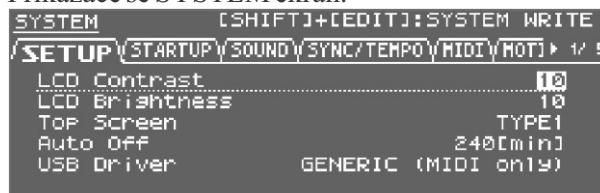
U zavisnosti od opreme koju koristite i zvuka koji ulazi moguće je da će biti teško primeniti Motional Surround efekat.

## Postavke celokupnog sistema

Moguće je podesiti postavke koje se odnose na ceo INTEGRA-7 modul, kao što su štim i prijem MIDI signala.

1. Na MENU ekranu izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se SYSTEM ekran.



2. Izaberite šta želite izmeniti.
3. Izaberite parametar koji želite editovati i izmenite mu vrednost.

## Snimanje sistemskih postavki

Sistemske postavke se vraćaju na prethodne vrednosti kad isključite uređaj. Ako želite da ih izmenite i da se nove vrednosti učitavaju svaki put kad se uključi modul, morate snimiti sistemske postavke.

1. Na SYSTEM ekranu držite pritisnut [SHIFT] i pritisnite [EDIT] taster. Prikazaće se poruka "Completed!" i postavke će biti snimljene.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se podaci snimaju.

## Sistemski parametri

Funkcionisanje sistemskih parametara ćemo objasniti u tekstu ispod u zavisnosti od strukture parametara.

### Setup Settings (SETUP)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
LCD Contrast	1~20	Podešavanje kontrasta ekrana
LCD Brightness	1~20	Podešavanje osvetljenja ekrana Osvetljenje se povećava sa vrednošću ovog parametra.
Top Screen	TYPE1 TYPE2	TYPE1: Ekran koji prikazuje boju zvuka trenutnog parta velikim slovima TYPE2: Ekran koji prikazuje studio setove i boje *. Moguće je ovo izmeniti i pritskom na [SHIFT] + [ENTER] u okviru početnog ekrana.
Auto Off	OFF, 30[min], 240[min]	Određuje da li će se uređaj automatski isključiti nakon određenog vremena neaktivnosti. str. 55 Ako ne želite da se uređaj automatski isključuje, izaberite "OFF".
USB Driver	VENDER (MIDI+AUDIO), GENERIC (samo MIDI)	Određuje da li će se koristiti Rolandov drajver (VENDER) ili standardni drajver iz operativnog sistema (GENERIC) (str. 44). Ako se izabere GENERIC, USB funkcionisanje je ograničeno na MIDI. * Ove postavke će se koristiti nakon što ih snimite, isključite uređaj, pa ga ponovo uključite.

## Startup Settings (STARTUP)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Startup Studio Set	LAST-SET, (Studio Set učitati kad se uređaj uključi. Ako želite koristiti poslednje izabrani studio set postavite "LAST-SET.")	Određuje koji studijski set će se učitati kad se uređaj uključi.
Start up EXPANSION SlotA-SlotD	OFF, (naziv EXPANSION nproširenja)	Određuje koje proširenje će se učitati kad se uređaj uključi.

## Postavke jačine i visine zvuka (SOUND)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Master Level	0~127	Određuje jačinu zvuka celokupnog modula
Master Tune	415 , 3	Određuje štim celog modula. Na ekranu je prikazana frekvencija A4 note (centralno A).
Output Gain	-12~+12 dB	Podešava izlazni gain analognog i digitalnog izlaza.
Master Key Shift	-24~+24	Određuje transpoziciju u polunotama.
Sampling Rate	44.1, 48 kHz	Određuje kvalitet samplinga.
Ext Part Select	U S B INPUT	Postavlja ulaz koji će biti na Ext partu. Source AUDIO, Select INPUT

## Sinhronizacione postavke (SYNC/TEMPO)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Sync Mode	MASTER, SLAVE	MASTER: Ovo postavite kad koristite samo INTEGRA-7. SLAVE: Ovo postavite kad želite da INTEGRA-7 sinhronizuje sa MIDI clockom eksternog uređaja.
Clock Source	MIDI, USB	Ako je Sync Mode "SLAVE" moguće je odrediti da li će se INTEGRA-7 sinhronizovati sa clockom primljenim sa MIDI IN ili sa USB porta.
System Tempo	20 ~ -250	Određuje sistemski tempo *Ako je Sync Mod postavljen na "SLAVE," ova vrednost tempa se neće koristiti jer će INTEGRA-7 se sinhronizovati sa clockom sa eksternog MIDI uređaja.
Tempo Assign Source	SYSTEM, STUDIO SET	Određuje da li će se koristiti tempo iz sistemskih postavki (System Tempo) ili će se koristiti tempo iz studijskog seta (Studio Set Tempo).

## MIDI postavke (MIDI)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Device ID	17~32	Kad se šalju i primaju system exclusive signali, identifikacioni brojevi (device ID) ova uređaja moraju biti isti.
Studio Set Control Channel	1~16, OFF	Određuje MIDI receive kanal na kojem će se primati MIDI signali za promenu studio seta na INTEGRA-7 (program change/bank select). Postavite vrednost parametra "OFF" ako ne želite da se sa spoljašnjeg MIDI uređaja mogu menjati studijski setovi na INTEGRA-7.
USB-MIDI Thru	OFF, ON	Određuje da li će se prosledivati MIDI signali primljeni preko USB COMPUTER porta ili MIDI IN konektora na MIDI OUT /USB COMPUTER port (ON) ili ne (OFF) (str. 45).
Tx Edit Data	OFF, ON	Kad se edituju postavke boja ili studijskih setova, ovaj parametar određuje da li će se podaci o editovanju slati kao system exclusive signali (ON) ili ne (OFF).
Rx Program	OFF, ON	Određuje da li će se primati Program Change signali (ON) ili ne (OFF).
Rx Bank Select	OFF, ON	Određuje da li će se primati bank select signali (ON) ili ne (OFF).
Rx Exclusive	OFF, ON	Određuje da li će se primati system exclusive signali (ON) ili ne (OFF).
Rx GM System On	OFF, ON	Određuje da li će se primati GM System On signali (ON) ili ne (OFF).
Rx GM2 System On	OFF, ON	Određuje da li će se primati GM2 System On signali (ON) ili ne (OFF).
Rx GS Reset	OFF, ON	Određuje da li će se primati GS Reset signali (ON) ili ne (OFF).

## Motional Surround postavke (MOTIONAL SURROUND)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
2CH Out Mode	SPEAKER, PHONES	Određuje da li će se dvokanalni surround izlaz obraditi na odgovarajući način za slušanje preko zvučnika (SPEAKER) ili slušalica (PHONES).
5.1CH Center SP Switch	OFF, ON	Određuje da li će čuti prednji center zvučnik (ON) ili ne (OFF) u 5.1 sistemu.
5.1CH Sub Woofer (LFE) Switch	OFF, ON	Određuje da li će se (ON) ili ne (OFF) čuti subwoofer u 5.1 sistemu.

## Preview Settings (PREVIEW)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Preview Mode	S I N G L E, C H O R D, P H R A S E	SINGLE: Note postavljene u Preview 1~4 Note Number parametrima će se čuti jedna za drugom. CHORD: Note određene Preview 1~4. parametrom broj nota koje će se čuti istovremeno. PHRASE: Fraza koja će se reprodukovati za odgovarajući tip patcha (kategoriju).
Preview 1~4 Note Number	C-1~G9	Određuje visinu 4 note koje će se čuti kad je Preview Mode parametar postavljen na "SINGLE" ili "CHORD." * Ove postavke se ignoriraju ako je za Preview Mode postavljen "PHRASE".
Preview 1~4 Velocity	OFF, 1~127	Određuje velocity 4 note koje će se čuti kad je Preview Mode parametar postavljen na "SINGLE" ili "CHORD". Ove postavke se ignoriraju ako je za Preview Mode postavljen "PHRASE".

## Control Function Settings (CONTROL)

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
System Control Src1~4	O F F, CC01~31, 3 3 ~ 9 5, P I T C H, B E N D, A F T E R T O U C H	Određuje koji MIDI signali će se koristiti kao sistemske kontrole. System Control postavke omogućuju da se odrede MIDI signali koji će se koristiti za kontrolu celog INTEGRA-7 modula i mogu se koristiti za kontrolu jačine boje zvuka itd. Za ovu vrstu kontrole je moguće postaviti maksimum 4 MIDI signala. Ako se žele postaviti kontrole zvuka i efekata u realnom vremenu za svaku boju pojedinačno treba koristiti "matrix control" ili "multi-effect control". Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.
Control Source Select	SYSTEM, STUDIO SET	SYSTEM: "System Control Src 1~4" će se koristiti za kontrolu boja. STUDIO SET: Tone Control Src 1~4 (str. 32) iz Studio Seta će se koristiti za kontrolu boja.

## Pregled verzije sistema

Prikazuje verziju softvera INTEGRA-7.

- Na MENU ekranu izaberite "SYSTEM" i pritisnite [ENTER] taster.  
Prikazaće se SYSTEM ekran.
- Kursorskim tasterima izaberite "VERSION" tab.

**SYSTEM** [SHIFT]+[EDIT]:SYSTEM WRITE  
1 /PREVIEW\CONTROL\VERSION\ 9/ 9

**System Version 1.00**

# Korisne funkcije

## Osnovna procedura korišćenja Utility alata

1. Na MENU ekranu izaberite "UTILITY" i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se Utility ekran.



2. Izaberite željenu funkciju i pritisnite [ENTER].

Naziv	Objašnjenje	Strana
BACKUP	Snima (rezervnu kopiju) sve postavke INTEGRA-7 na USB memoriju.	str. 52
RESTORE	Vraća podatke snimljene BACKUP funkcijom sa USB memorije.	str. 53
EXPORT	Snima (rezervnu kopiju) zvuke iz INTEGRA-7 na USB memoriju.	str. 51
IMPORT	Učitava prethodno eksportovane zvuke iz USB memorije u INTEGRA-7.	str. 51
FACTORY RESET	Vraća kompletan INTEGRA-7 u fabričke postavke.	str. 55
FORMAT USB MEMORY	Formatira (inicijalizuje) USB memoriju.	str. 50
BULK DUMP	Šalje studijski set i postavke boja iz privremene memorije na eksterni MIDI uređaj.	str. 54

## USB Flash Drive

Moguće je snimiti na USB flash drafy sve postavke, zvuke i podatke studijskih setova i boja (str. 27).

### NAPOMENA

Nikad nemojte vaditi ili stavljati USB memoriju dok je ovaj uređaj uključen. Možete oštetiti podatke na uređaju ili na USB memoriji.

- \* Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.
- \* Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravno funkcionisanje ako se koristi USB uređaj drugog proizvođača.
- \* Nemojte priključivati ništa drugo osim USB memorije u USB MEMORY konektor



## Formatiranje USB memorije (FORMAT USB MEMORY)

Ova operacija formatira USB memoriju.

### NAPOMENA

Kad izvršite ovu operaciju svi podaci snimljeni na USB memoriju će biti nepovratno izgubljeni. Ako se na USB memoriji nalaze važni podaci snimite ih na kompjuter pre formatiranja.

1. Na UTILITY ekranu izaberite "FORMAT USB MEMORY" i pritisnite [ENTER] taster.



2. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se formatira memorija.

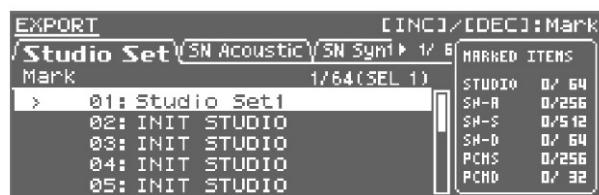
## Export/Import zvuka

Moguće je izabrati i samo željene podatke iz setova i boja i eksportovati ih na USB memoriju. Moguće je i izabrati željeni studijski set ili boju iz fajla prethodno snimljenog na USB i importovati ga. Kad se eksportuje studijski set, boje koje su u njemu se eksportuju s njim.

\* Uključite USB memoriju u USB MEMORY port pre eksportovanja ili importovanja podataka.

## Export zvuka (Export)

1. Na MENU ekranu izaberite "EXPORT" i pritisnite [ENTER] taster.  
Prikazaće se EXPORT ekran.



2. Obeležite podatke koje želite eksportovati.  
Izaberite željeni studio set ili boju i pritisnite [INC] taster.  
Ako pritisnete [DEC] taster, oznaka će se izbrisati. Možete pogledati i u druge tabove da bi pregledali studijske setove i druge vrste boja zvuka.  
Kad je nešto označeno, levo od naziva ili broja će se prikazati zvezdica "\*". Za boje koje su označene zvezdicom a koriste se, pojaviće se i "+" simbol. Taj plus simbol se ne može direktno izbrisati.

3. Pritisnite [ENTER] taster.
4. Postavite naziv za fajl koji eksportujete.

Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str 29)

### NAPOMENA

Eksportovani zvuk će biti snimljen u jednom fajlu sa nastavkom .SVD, koji će biti u /ROLAND/SOUND folderu na USB flash drafju.

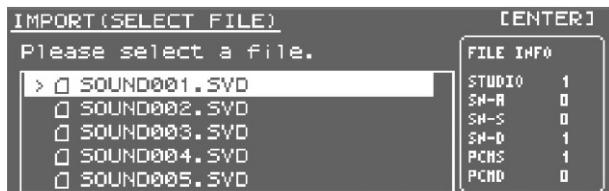
5. Pritisnite [ENTER] taster.  
Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.
6. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se eksportuje na nju.

## Import zvuka (Import)

1. Na UTILITY ekranu izaberite "IMPORT" i pritisnite [ENTER] taster.  
Prikazaće se IMPORT ekran.



2. Izaberite podatke koje želite importovati i pritisnite [ENTER].
3. Obeležite podatke koje želite importovati.  
Izaberite željeni studio set ili boju i pritisnite [INC] taster. Ako pritisnete [DEC] taster, oznaka će se izbrisati. Možete pogledati i u druge tabove da bi pregledali studijske setove i druge vrste boja zvuka. Kad je nešto označeno, levo od naziva ili broja će se prikazati zvezdica "\*". Za boje koje su označene zvezdicom a koriste se, pojaviće se i "+" simbol. Taj plus simbol se ne može direktno izbrisati.

4. Pritisnite [ENTER] taster.  
Prikazaće se ekran na kojem birate odakle ćete importovati podatke. Odredište za importovane podatke će biti postavljeni "INIT STUDIO," "INIT TONE," i "INIT KIT" i to redom od najnižeg broja ka višim.

### NAPOMENA

Ako ste editovali boju i snimili je sa nazivom "INIT STUDIO," "INIT TONE," ili "INIT KIT," možda će se automatski označiti kao odredište pri importovanju.

Ako izvršite import ovi podaci u memoriji INTEGRA-7 će biti prepisani novim, importovanim. Izgubljeni podaci se ne mogu povratiti.

Snimitе svoje važne podatke ali nemojte koristiti nazive "INIT STUDIO," "INIT TONE," i "INIT KIT."

5. Ako želite izmeniti odredište za import, skinite oznaku sa fajla i izaberite i označite odredište.  
Za odredište importovanih podataka izaberite isti broj podataka kao što ste označili u koraku broj 3. (Import nije moguće uraditi ako broj nije dovoljno velik.) Ne može se izabrati više odrednih destinacija nego što je broj podataka koji se importuju.

6. Pritisnite [ENTER] taster.  
Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.
7. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se importuju podaci.

### Obeležavanje više podataka

Moguće je označiti više uzastopnih podataka i označiti ih ili poništiti izbor odjednom.

1. Na ekranu gde izabirete zvuke izaberite najniži broj koji želite izabrati.
2. Dok držite pritisnut [SHIFT] taster pritiskajte kursorske [▼] [▲] tastere da biste izabrali najviši broj podatka koji želite izabrati.

IMPORT (SELECT SRC)	[INC]/[DEC]: Mark
/Studio Set\SN Acoustic\SN Syn1 1/ 6	
Mark	4/5 (SEL 3)
0001 Studio Set1	MARKED ITEMS
- * 0002 Studio Set2	STUDIO 3/ 5
: * 0003 Studio Set3	SH-A 0/ 1
> * 0004 Studio Set4	SH-S 0/ 1
0005 Studio Set5	SH-D 1/ 1
	PCMS 1/ 1
	PCMD 0/ 1

Svi zvuci između brojeva koje ste izabrali u prvom i drugom koraku će biti izabrani. Broj trenutno izabranih podataka je prikazan u gornjem desnom uglu ekranu.

3. Pritisnite [INC] taster.

Ako pritisnete [DEC] taster, oznaka će se poništiti.

### Brisanje eksportovanog fajla

Na ekranu gde se izabiru fajlovi za importovanje moguće je i izbrisati podatke.

1. Na UTILITY ekranu izaberite “IMPORT” i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se IMPORT ekran.

2. Obeležite podatke koje želite importovati.

NAPOMENA

Podaci koje izbrišete se gube nepovratno. Pazite da ne izbrišete važne podatke.

3. Pritisnite MENU taster.

4. Izaberite “DELETE” i pritisnite [ENTER] taster.

Pojačice se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

5. Izaberite “OK” i pritisnite [ENTER] taster.

### Promena naziva eksportovanog fajla

Na ekranu gde se izabiru fajlovi za importovanje moguće je i izmeniti nazive podataka.

1. Na UTILITY ekranu izaberite “IMPORT” i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se IMPORT ekran.

2. Obeležite podatke kojima želite promeniti naziv.

3. Pritisnite MENU taster.

4. Izaberite “RENAME” i pritisnite [ENTER] taster.

Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom “Postavljanje naziva” (str 29)

5. Pritisnite [ENTER] taster.

### Pravljenje rezervne kopije User podataka (Backup)

Moguće je napraviti rezervnu kopiju svih postavki INTEGRA-7 na USB flash dranj ili ih vratiti u memoriju INTEGRA-7.

Uključite USB memoriju u USB MEMORY port pre eksportovanja ili importovanja podataka.

NAPOMENA

Ako pokušate snimiti backup pod nazivom koji već postoji podaci u starom fajlu će biti prebrisani novim. Ako želite napraviti više verzija fajlova na istom USB draju, ili im postavite različite nazive, ili ih kopirajte na način opisan na strani 53 “Snimanje podataka sa USB Flash drajva na kompjuter”.

Nikad nemojte vaditi ili stavljati USB memoriju dok je ovaj uređaj uključen.

Možete oštetiti podatke na uređaju ili na USB memoriji.

Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravno funkcionisanje ako se koristi USB uređaj drugog proizvođača.

### Pravljenje rezervne kopije na USB memoriju (BACKUP)

1. Na UTILITY ekranu izaberite “BACKUP” i pritisnite [ENTER] taster.

2. Nazivanje backup fajla.

Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom “Postavljanje naziva” (str 29)

3. Pritisnite [ENTER] taster.

Pojačice se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

4. Da izvršite operaciju izaberite “OK” i pritisnite [ENTER] taster.

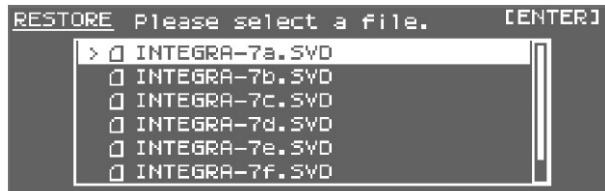
NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se podaci snimaju

## Vraćanje postavki sa rezervne kopije na USB memoriji (RESTORE)

1. Na UTILITY ekranu izaberite "RESTORE" i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se RESTORE ekran.



2. Izaberite podatke koje želite učitati.
3. Pritisnite [ENTER] taster.

Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

### NAPOMENA

Kad izvršite povratak podataka, sve postavke koje se nalaze u INTEGRA-7 memoriji će biti izgubljene. Ako ih želite sačuvati snimite ih pod novim nazivom.

4. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se podaci učitavaju.

5. Isključite uređaj, zatim ga ponovo uključite.

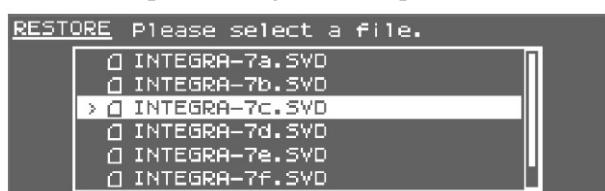
## Brisanje BACKUP fajla

Moguće je izbrisati podatke na ekranu gde se izabire fajl koji se želi učitati.

1. Na UTILITY ekranu izaberite "RESTORE" i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se RESTORE ekran.

2. Obeležite podatke koje želite importovati.



### NAPOMENA

Podaci koje izbrišete se gube nepovratno. Pazite da ne izbrišete važne podatke.

3. Pritisnite MENU taster.

4. Izaberite "DELETE" i pritisnite [ENTER] taster.

Pojaviće se poruka koja zahteva da potvrdite operaciju.

5. Izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

## Promena naziva BACKUP fajla

Moguće je izmeniti naziv fajla podataka na ekranu gde se izabire fajl koji se želi učitati.

1. Na UTILITY ekranu izaberite "RESTORE" i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se RESTORE ekran.

2. Obeležite fajl kojem želite promeniti naziv.

3. Pritisnite MENU taster.

4. Izaberite "RENAME" i pritisnite [ENTER] taster. Detaljniji opis postavljanja naziva možete naći pod naslovom "Postavljanje naziva" (str 29)

5. Pritisnite [ENTER] taster.

## Prebacivanje rezervnih kopija sa USB memorije na kompjuter

Ovde ćemo opisati kako prekopirati podatke sa USB flash drajva na kompjuter.

1. Isključite INTEGRA-7.

2. Izvucite USB drajv iz INTEGRA-7 i uključite ga u kompjuter.

3. Na kompjuteru prikažite sadržaj drajva

4. Kopirajte (prebacite mišem i pustite) ceo "ROLAND" folder sa USB drajva u folder na kompjuteru.

### NAPOMENA

Morate kopirati ceo "ROLAND" folder.

Ako kopirate samo deo fajlova iz "ROLAND" foldera neće biti ispravno kopirani podaci.

5. Kad se završi kopiranje softverski isključite USB drajv iz kompjutera pa zatim možete i fizički.

Korisnici Windows 7/ Windows Vista / Windows XP operativnih sistema to trebaju uraditi :

U okviru My Computera, kliknite desnim dugmetom miša na "removable disk" ikonicu i izaberite "Eject."

korisnici Mac OS X:

Prevucite USB flash ikonicu u Trash (Eject ikona).

### Vraćanje rezervnih kopija sa kompjutera na USB memoriju

1. Priklučite USB flash drav u kompjuter i prikažite njegov sadržaj.
2. Kopirajte (prevucite) ceo "ROLAND" folder sa kompjutera na USB flash drav.

#### NAPOMENA

Kad kopirate podatke na USB memoriju, "ROLAND" folder koji se nalazio na njoj će biti zamenjen podacima koje kopirate sa kompjutera. Morate kopirati ceo "ROLAND" folder. Ako kopirate samo deo fajlova iz "ROLAND" foldera neće biti ispravno kopirani podaci i sistem neće raditi ispravno.

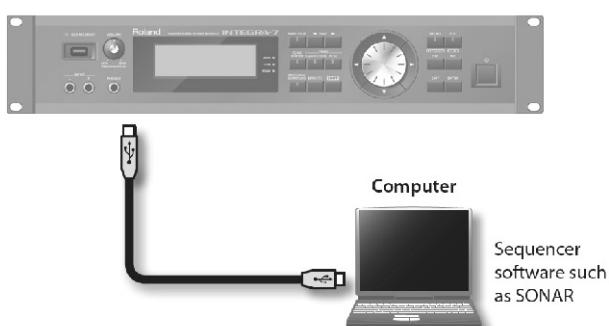
3. Isključite USB drav iz kompjutera na način opisan u koraku 5 na strani 53 pod naslovom "Prebacivanje rezervnih kopija sa USB memorije na kompjuter".

### Slanje podataka iz privremene memorije na Externi MIDI uređaj (BULK DUMP)

Ovde ćemo opisati kako se postavke boja i studijskih setova prebacuju na eksterni MIDI uređaj. Ova operacija se naziva "bulk dump." Ona se koristi kad se želi povezati još jedan INTEGRA-7 i na njemu podesiti identično kao i na prvom, ili kada se žele snimiti postavke studijskog seta i boja na eksternom uređaju kao rezervni podaci.

Povežite INTEGRA-7 sa eksternim MIDI uređajem na način prikazan na ilustraciji.

INTEGRA-7



1. Na UTILITY ekrantu izaberite "BULK DUMP" i pritisnite [ENTER] taster.

Pojaviće se poruka koja zahteva da potverdite operaciju.

2. Da izvršite operaciju izaberite "OK" i pritisnite [ENTER] taster.

## Povratak na fabričke postavke (FACTORY RESET)

“FACTORY RESET” operacija vraća sve postavke INTEGRA-7 na fabričke vrednosti.

### NAPOMENA

Kad izvršite reset, sve postavke i podaci koji se nalaze u INTEGRA-7 memoriji će biti izgubljene. Ako imate podatke koje ne želite izgubiti snimite ih na USB flash drajv (str. 52).

1. Na MENU ekranu izaberite “UTILITY” i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se Utility ekran.

2. Izaberite “FACTORY RESET” i pritisnite [ENTER] taster.



3. Da izvršite operaciju izaberite “OK” i pritisnite [ENTER] taster.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte napajanje dok se ne završi.

4. Isključite uređaj, zatim ga ponovo uključite.

## Automasko isključivanje uređaja nakon određenog vremena (Auto Off)

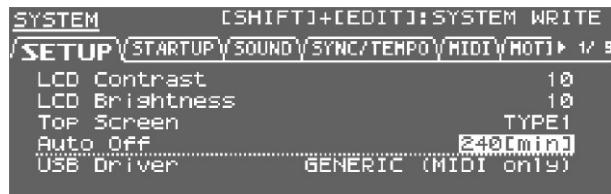
INTEGRA-7 je fabrički podešen da se isključi nakon 4 sata neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, prostavite vrednost “Auto Off” parametra na “OFF” na sledeći način.

1. Na MENU ekranu izaberite “SYSTEM” i pritisnite [ENTER] taster.

Prikazaće se SYSTEM ekran.

2. Kursorskim tasterima [ ] [ ] izaberite “SETUP” tab.

3. Kursorskim tasterima izaberite “Auto Off,” i izmenite vrednost.



Vrednost	Objašnjenje
OFF	Uredaj se neće isključivati automatski.
30[min]	Uredaj će se automatski isključiti nakon 30 minuta neaktivnosti.
240 [min]	Uredaj će se automatski isključiti nakon 240 (standardno) minuta neaktivnosti.

4. Dok držite pritisnut [SHIFT] pritisnite [EDIT] taster da snimite postavke.

Prikazaće se poruka “Completed!” i postavke će biti snimljene.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte uređaj dok se podaci snimaju.

Pri ponovnom uključivanju uređaja nakon što se isključio zbog Auto Off funkcije obratite pažnju da ga ne uključujete pre isteka bar deset sekundi. Ako ga prebrzo uključite Auto Off funkcija neće imati dovoljno vremena da se resetuje i možda nećete moći normalno startovati uređaj.

# Problemi i njihovo rešavanje

Problem	Šta proveriti	Šta uraditi	Strana
Opšti problemi			
U red a j s e neočekivano gasi	Proverite "Auto Off" funkciju. INTEGRA-7 se automatski isključuje nakon određenog perioda neaktivnosti. (Fabrički je podešeno da se isključi nakon 4 sata neaktivnosti)	Ako ne želite da se automatski isključuje postavite vrednost "Auto Off" sistemskog parametra na "OFF."	str. 55
Uredaj neće da se uključi	Da li je kabl ispravljač i sam ispravljač priključen u struju i u modul?	Proverite da li je kabl ispravljač ispravno priključen. Nemojte koristiti nijedan drugi ispravljač ili kabl osim onog koji je došao uz uređaj, jer ga na taj način možete i oštetiti.	str. 22
Nema zvuka	Da li je uključeno pojačalo ili zvučnik?  Da li je snižena jačina zvuka tog uređaja?	Uključite povezano pojačalo ili zvučnik.  Podesite jačinu zvuka priključenog uređaja.	str. 21
	Da li je [VOLUME] potenciometrom snižena jačina zvuka?	Podešavajte koristeći VOLUME potenciometar	
	Da li su vam pojačalo, zvučnici ispravno povezani	Proverite da su ispravno povezani i pojačalo i zvučnici i slušalice.	str. 23
	Da li možete čuti zvuk preko slušalica?	Ako se preko slušalica čuje zvuk, možda je neispravan kabl kojim je priključen modul na pojačalo ili zvučnike, ili su oni sami neispravni. Ponovo proverite kablove i povezanu opremu.	str. 20
	Da li je postavljen odgovarajući MIDI kanal za prijem?  Da li koristite kabl koji ima otpornike?	Proverite da se podudaraju MIDI transmit kanal priključenog uređaja i MIDI receive kanal (Rx Channel) INTEGRA-7.  Koristite kablove koji nemaju otpornike.	str. 32 str. 23
Problemi sa zvukom sintesajzera			
Nema zvuka	Da li je isključen partial boje?  Da li je zvuk previše stišan?	Uključite "Partial Switch."	str. 42
	Da li su postavke efekata ispravne?	U "SOUND" sistemskim parametrima proverite "Master Level."	str. 48
	Da li je proširenje ispravo učitano?	Proverite efekte. Proverite im i status i jačinu zvuka.	36, 41
	Da li je jačina zvuka snižena MIDI signalima (volume ili expression signalima) koji su primljeni sa eksternog MIDI uređaja?	Ako se koristi boja, wav ili zvuk instrumenta sa proširenja, proverite da je ono ispravno učitano.	str. 15
	Da li je USB-MIDI Thru uključen (ON)?	Podesite Level parametar tako da se pojača zvuk parta koji se do tada nije čuo. Proverite expressione signale koji se šalju sa eksternog MIDI uređaja.	str. 32
Nem a z v u k a određenog parta	Da li je snižena jačina zvuka tog parta?  Da li je zvuk tog parta isključen (mute)?  Da li je Rx Switch za taj part isključen?	Podesite Level parametar tako da se pojača zvuk koji se do tada nije čuo.  Izmenite mute na "-".  Uključite taj Rx Switch.	str. 32 str. 30 str. 32
Nem a z v u k a jednog dela dirki	Da li je postavljen deo dirki sa kojih se zvuk ne treba čuti?	Ako se ne čuje zvuk samo sa dela dirki, proverite key range postavke.	str. 32
Ne čuje se zvuk sa kompjutera	Da li je zvuk sa kompjutera različitog samplinga nego što je postavljeno na INTEGRA-7?	Promenite Sampling Rate na INTEGRA-7 tako da se podudara sa onim na kompjuteru.	str. 48
Zvuk je izobličen	Da li je [VOLUME] potenciometrom prejako pojačan zvuk?  Da li je Output Gain prejak?	Ako je sav zvuk izobličen, snizite jačinu [VOLUME] potenciometrom.  U "SOUND" sistemskim parametrima proverite "Output Gain"	str. 21 str. 48
	Da li je ulazni signal sa INPUT (prednjeg ili zadnjeg) ulaza prejak?	PEAK indikator na prednjem panelu se osvetli kad je ulazni nivo – previsok. Podesite jačinu zvuka sa priključenog uređaja na odgovarajući nivo, tako da se ne uključuje PEAK indikator.	
Visina zvuka je neispravna.	Da li je štim neispravan?  Da li je visina zvuka neispravna zbog pitch bend signala primljenog sa eksternog MIDI uređaja?	U "SOUND" sistemskim parametrima proverite "Master Tune"  Proverite pitch bend signale koji se šalju sa eksternog MIDI uređaja.	str. 48 –
	Da li su postavljeni Coarse Tune ili Fine Tune parametri?	Proverite Coarse i Fine Tune parametre.	str. 33
Note se prekidaju	Ako se istovremeno koristi više od 128 zvukova polifonije, može doći do prekida u zvuku.	Smanjite broj layera u Live Setu koji koristite. Povećajte vrednost voice reserve za layere u kojima se note ne smeju prekinuti.	str. 32
Zvuk se i dalje čuje sa suprotnе strane i kad je postavljen samo na jednu stranu	Da li su primjenjeni efekti?	Pošto su efekti u INTEGRA-7 u stereo tehniči, primena efekta će omogućiti da se efekt čuje i sa suprotnе strane čak i kad je izvorni zvuk pomeren maksimalno na jednu stranu.	str. 36, str. 41
	Da li je uključena Motional Surround funkcija?	PAN se ne može koristiti kad je Motional Surround uključen. Isključite MOTIONAL SURROUND.	str. 34
Više note zvuče čudno	Kad se na INTEGRA-7 sviraju visoke note, može se dogoditi da se čuju nepotpune note ili im se visina ne penje dovoljno ili šum koji se menja u zavisnosti od note koja se svira (cvrkutanje, škripanje, bībīp zvuk itd.)	Ovo se događa ako se prekorači najviša nota koju INTEGRA-7 može proizvesti, i ne pojavljuje se kad se koriste standardne note. Ovo nije znak kvara.	

Problem	Šta proveriti	Šta uraditi	Strana
Delay time se ne menja ni kad izmenite tempo	Da li je sistemski parametar "USB Song Sync Mode" postavljen na "SLAVE"?	Ako je "Sync Mode" - "SLAVE" promenite tempo eksternog uređaja koje šalje MIDI tajming.	str. 48
Ponekad se visina zvuka ne povećava pri sviranju legato	Ako je uključen Legato Switch (str. 32) a vrednost Legato Retrigger parametra "OFF" i pritisnete nisku notu i svirate visoku nakon nje da bi dobili legato efekat, rast visine zvuka se može prekinuti na određenom mestu jer je prekoračena gornja granica talasne forme. Ako boja koristi više wavova i svaki od njih ima različitu gornju granicu, rezultat možda više neće zvučati mono.	Ako želite velike izmene visine zvuka u legato funkciji, uključite Legato Retrigger . Detaljniji opis parametara se nalazi u zasebnom uputstvu.	str. 39
<b>Problemi sa zvukom sintesajzera</b>			
Nisu primenjeni efekti	Da li su efekti isključeni?	Proverite stanje efekta (uklj/isklj).	36, 41
	Proverite send level za svaki efekat.	Ako je send level postavljen na 0, efekat se ne primenjuje. Čak i kad je send level postavljen iznad nule, on se neće primeniti ako je jačina multi-effecta ili reverba postavljena na nula. Proverite svaku od ovih postavki.	str. 36
Postavili ste delay time vrednost (npr za multi effect DELAY) kao notnu vrednost, ali postoji granica preko koje se delay time ne može menjati.	Proverite vrednosti Delay Time parametra	Povećajte tempo u celom sistemu. Pošto delay time ima gornju granicu ako se odredi notna vrednost i uspori tempo, može se stići do te granice. Maksimum delay time je najviša vrednost koja se numerički može postaviti (osim u notama).	str. 48
<b>Problemi sa eksternim MIDI uređajima</b>			
Nemam zvuka sa priključenog MIDI uređaja.	Da li je MIDI transmit kanal na INTEGRA-7 isti kao MIDI receive kanal na priključenom MIDI uređaju?	Podesite da je MIDI transmit kanal na INTEGRA-7 isti kao MIDI receive kanal na priključenom MIDI uređaju	str. 32
Exclusive signali se ne	Da li je isključen Rx Exclusive?	Uključite Rx Exclusive.	str. 49
	Da li je Device ID za eksterni uređaj isti broj kao za i INTEGRA-7?	Postavite Device ID brojeve.	str. 49
<b>Problemi sa eksternim uređajima na koje se snima</b>			
Jačina zvuka instrumenta priključenog na INPUT ulaze je preniska.	Da li koristite kabl koji ima otpornike?	Koristite kablove koji nemaju otpornike.	str. 23
	Da li je ispravno podešena jačina zvuka eksternog uređaja?	Podesite jačinu zvuka na odgovarajući nivo.	—
	Da li ste podesili nivo za Ext Part?	Podesite nivo zvuka za Ext Part.	str. 33
<b>Problemi sa USB flash drijovom</b>			
USB flash se ne prepozna	Proverite format svojeg USB memorijskog sticka.	Formatirajte USB drijiv na INTEGRA-7 modulu. INTEGRA-7 koristi samo USB drijovove koji su formatirani u FAT sistemu. (standardno kad kupite je svaki USB drijiv formatiran u FAT) USB drijovovi koji su formatirani u nekom drugom sistemu (kao što je NTFS) se ne mogu prepoznati na INTEGRA-7.	str. 50
Oštećeni su podaci na USB drijvu	Da li je jako udaren?	Formatirajte USB drijiv na INTEGRA-7 modulu.	str. 50
	Da li je isključen uređaj dok je pristupao USB drijvu?	Formatirajte USB drijiv na INTEGRA-7 modulu.	str. 50
Ne može se snimiti na USB flash drijv	Da li ima dovoljno praznog mesta u USB memoriji?	Koristite USB drijiv sa dovoljno slobodnog mesta	—
	Proverite format svojeg USB memorijskog sticka. INTEGRA-7 koristi samo USB drijovove koji su formatirani u FAT sistemu.	Formatirajte USB drijiv na INTEGRA-7 modulu.	str. 50
<b>Problemi sa USB konekcijom</b>			
Kompjuter ne prepozna INTEGRA-7 modul	Da li USB port na kompjuteru (podržava USB 2.0 Hi-Speed)	USB port na kompjuteru priključenom na INTEGRA-7 mora podržavati USB 2.0 Hi-Speed standard.	

# Poruke o greškama

Ako se izvodi neispravna operacija ili se nešto ne može procesirati kako ste odredili, prikazaće se poruka o grešci. U tom slučaju pregledajte objašnjenje greške i preduzmite odgovarajuće mere.

Poruka	Značenje	Akcija
Cannot Import!	Zvuci se ne mogu importovati	Nije određeno gde se trebaju importovati. Postavite odredište za import (str. 51).
File Not Selected!	Nije izabran fajl.	Izaberite fajl.
Incorrect File Name!	Neispravan naziv fajla.	Nemojte koristiti fajlove čiji nazivi počinju sa tačkom ili sadrže karaktere koji nisu podržani
MIDI Buffer Full!	Primljena je neobično velika količina MIDI podataka koja se ne može obraditi.	Smanjite količinu MIDI signala koja se šalje.
MIDI Offline!	MIDI IN konekcija je prekinuta.	Proverite da nema problem sa MIDI kablom priključenim na MIDI IN, i da kabl nije isključen ili labavo priključen.
Permission Denied!	Operacija se ne može izvršiti jer je za folder ili fajl postavljeno da se može samo čitati (read-only).	Kompjuterom očistite read-only atribute fajla ili foldera.
Program Error!	INTEGRA-7 se ne startuje.	Program se ne može učitati. Moguće je da je neuspešno izvršen sistem update. Ponovite sistemski update ali ga kompletirajte. Ako time ne rešite problem, konsultujte prodavca ili ovlašćenog servisera Roland proizvoda.
Read Error!	Ne mogu se učitati podaci sa USB drajva.	Proverite da li je USB drajv ispravno priključen (str. 5). Koristite samo Rolandov USB drajv.
The file is damaged.	Nemojte koristiti taj fajl.	
S y s t e m   M e m o r y Damaged!	Oštećen je sadržaj sistemske memorije.	Izvršite rest na fabričke postavke (str. 55). Ako time ne rešite problem, konsultujte prodavca ili ovlašćenog servisera Roland proizvoda.
USB Memory Full!	Nema dovoljno slobodnog mesta na USB memoriji.	Izbrišite nepotrebne podatke s nje (str. 52, str. 53).
USB Memory Not Ready!	USB drajv nije ispravno ili uopšte ubaćen u slot.	Isključite uređaj, odlučno uključite USB drajv i uključite uređaj. Možda je USB drajv isključen nakon što ste izabrali podatke na njemu (str. 5, str. 21).
	Proverite format svojeg USB memorijskog sticka.	Formatirajte USB drajv na INTEGRA-7 (str. 50).
Write Error!	Ne mogu se snimati podaci na USB drajv.	Proverite da li je USB drajv ispravno priključen (str. 5). Koristite samo Rolandov USB drajv.
	Neispravan format USB memorijskog drajva.	Formatirajte USB drajv na INTEGRA-7 (str. 50).

# MIDI Implementation Chart

Date : Jun. 1, 2012

Version : 1.00

Model INTEGRA-7

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	x x	1-16 1-16	
Mode	Default Message Altered	x x *****	Mode 3 Mode 3, 4 (M=1)	*2
Note Number	: True Voice	x *****	0-127 0-127	
Velocity	Note On Note Off	x x	o o	
After Touch	Key's Channel's	x x	o *1 o *1	
Pitch Bend		x	o *1	
Control Change	0, 32	x	o	*1
	1	x	o	*1
	2	x	o	
	4	x	o	
	5	x	o	
	6, 38	x	o	
	7	x	o	*1
	10	x	o	*1
	11	x	o	*1
	12	x	o (Part L-R) o (Part F-B)	*4 *4
	13	x	o (Part Ambience Send)	*4
	14	x	o (Tone Modify 1) o (Tone Modify 2) o (Tone Modify 3) o (Tone Modify 4)	General purpose controller 1 General purpose controller 2 General purpose controller 3 General purpose controller 4
	16	x	o (Ext Part L-R) o (Ext Part F-B)	*4 *4
	17	x	o (Ext Part Ambience Send)	*4
	18	x	o	
	19	x	o	
	28	x	o	
	29	x	o	
	30	x	o	
	64	x	o	*1
	65	x	o	
	66	x	o	
	67	x	o	
	68	x	o	
	71	x	o	
	72	x	o	
	73	x	o	
	74	x	o	
	75	x	o	
	76	x	o	
	77	x	o	
	78	x	o	
	80	x	o (Tone Variation 1) o (Tone Variation 2) o (Tone Variation 3) o (Tone Variation 4)	General purpose controller 5 General purpose controller 6 General purpose controller 7 General purpose controller 8
	81	x	o	
	82	x	o	
	83	x	o	
	84	x	o	
	91	x	o (Reverb) o (Chorus)	General purpose effect 1 General purpose effect 3
	93	x	o	
	1-31, 33-95	x	o	General purpose controller
	96, 97	x	x	Increment, Decrement
	98, 99	x	x	NRPN LSB, MSB
	100, 101	x	o	RPN LSB, MSB
	102, 119	x	x	
Program Change	: True Number	x *****	o *1 0-127	Program Number 1-128
System Exclusive		o *3	o *1	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	x x x	x x x	
System Realtime	: Clock : Commands	x x	o x	
Aux Messages	: All Sound Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sensing : System Reset	x x x x x x	o o o o (123-127) o x	
Notes		*1 O X is selectable. *2 Recognized as M=1 even if M≠1. *3 Transmitted only when "Transmitted Edit Data" is ON or RQ1 is received. *4 Motional Surround setting; valid when Motional Surround is on.		

Mode 1: Omni On, Poly  
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono  
Mode 4: Omni Off, Mono

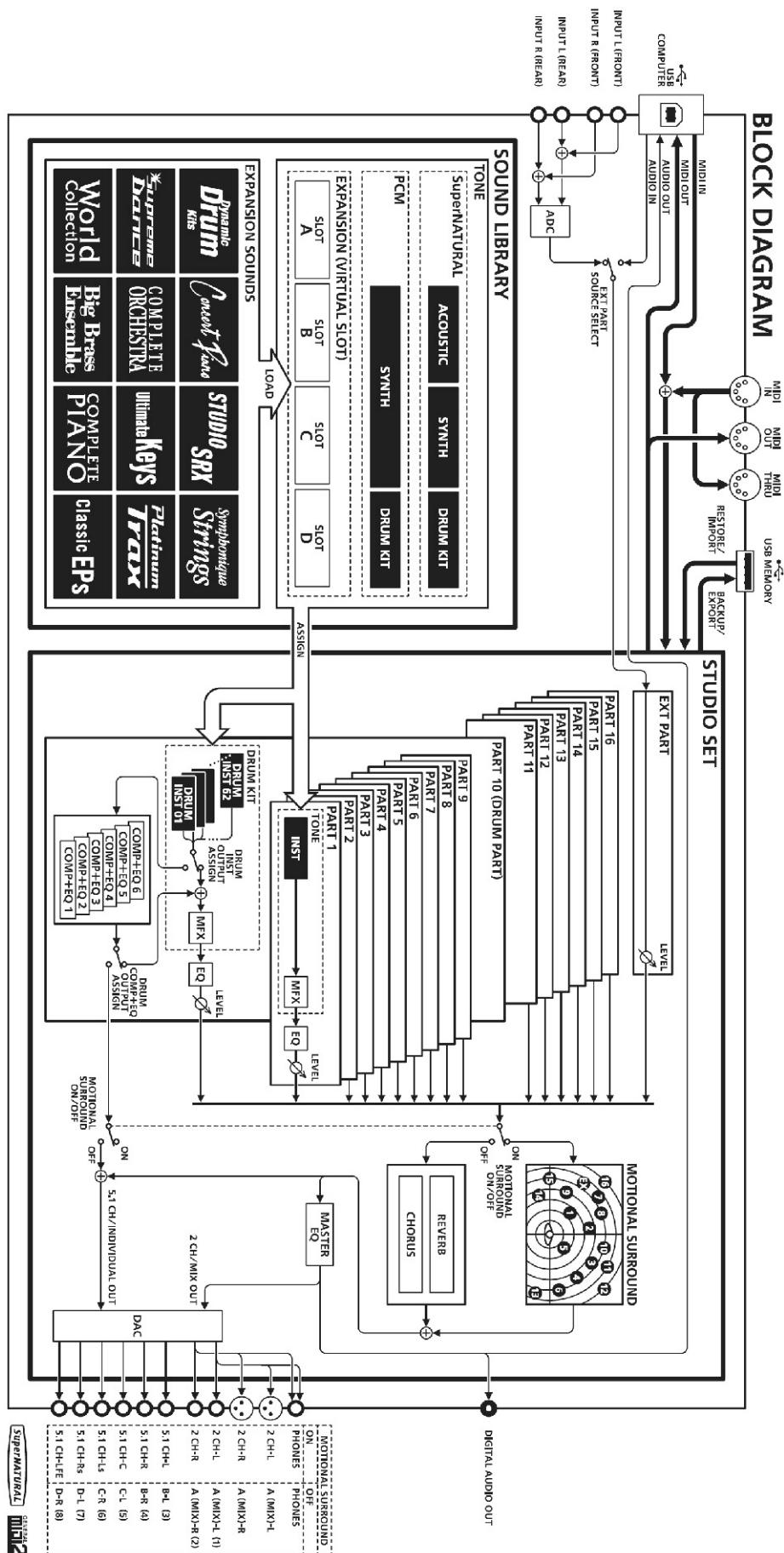
o: Yes  
x: No

# Specifikacije

Roland INTEGRA-7: SuperNATURAL Modul

Generator zvuka	
Maximum Polifonije	128 nivoa (varira zavisno od opterećenja procesora)
Partova	16 partova
Boja	SuperNATURAL akustične boje SuperNATURAL Sintesajzer SuperNATURAL set bubenjeva PCM Synth PCM set bubenjeva * Poseduje GM2 kompatibilne boje
Expanzioni Virtualni Slotovi	4 Slota U virtualne slotove se iz memorije učitavaju sledeći naslovi. SRX Serije (12 naslova) SRX-01 Dynamic Drum Kits SRX-02 Concert Piano SRX-03 Studio SRX SRX-04 Symphonique Strings SRX-05 Supreme Dance SRX-06 Complete Orchestra SRX-07 Ultimate Keys SRX-08 Platinum Trax SRX-09 World Collection SRX-10 Big Brass Ensemble SRX-11 Complete Piano SRX-12 Classic EPs SuperNATURAL proširenje (6 naslova) ExSN1 Ethnic ExSN2 Wood Winds ExSN3 Session ExSN4 A. Guitar ExSN5 Brass ExSN6 SFX Hi-Quality PCM proširenje (1 naslov) ExPCM HQ GM2 + HQ PCM Sound Collection
Efekti	Multi-Efekti: 16 sistema, 67 vrsta Part EQ: 16 sistema Drum Part COMP+EQ: 6 sistema Motional Surround Chorus: 3 vrste Reverb: 6 vrsta Master EQ
Ostalo:	
Ekran	grafički LCD sa 256 x 80 pixela i pozadinskim osvetljenjem
Konektori	PHONES utičnica za slušalice (stereo ¼") INPUT ulazi (L, R) (1/4-inch phono, na prednjem panelu) INPUT ulazi (L, R) (1/4-inch phono, na zadnjem panelu) OUTPUT A (MIX) izlazi (L, R) (1/4-inch TRS phono) OUTPUT A (MIX) izlazi (L, R) (XLR) OUTPUT B izlazi (L, R) (1/4-inch phono) OUTPUT C izlazi (L, R) (1/4-inch phono) OUTPUT D izlazi (L, R) (1/4-inch phono) DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL) MIDI priključci (IN, OUT, THRU) USB COMPUTER port (Audio/MIDI) USB Memory port AC IN konektor
Snaga potrošača	18 W
Dimenzije	481 (Š) x 262 (D) x 89 (V) mm
Težina	3.9 kg
Dodaci	Uputstvo za upotrebu, DVD-ROM (SONAR LE), napojni kabl
Opcioni dodaci (zasebno se prodaju)	USB Flash Memorija * Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koriste drugi proizvodi.

## Shema



Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSG proizvoda  
za područje Srbije, Crne Gore, Makedonije I Bosne I Hercegovine

**MusicAP d.o.o.**

Sutjeska 5  
24413 Palić, Subotica  
[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)



Novi Sad

Zemun

Beograd

Valjevo

Užice

Čačak

Kragujevac

Kraljevo

Zaječar

Niš

**max** AP  
Crna Gora

Podgorica

Budva

Vranje

Skopje  
Lozovo

Veles

**музик** MK  
Makedonija

**Roland**

**MUSIC** AP  
[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)  
d.o.o. Export-Import

tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43