

GT-10B

BASS EFFECTS PROCESSOR

UPUTSTVO ZA UPOTREBU



UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- Pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- **VAŽNO** : uređaj mora biti uzemljen! Proverite prije priključivanja u utičnicu, da je propisno uzemljena.
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, i ne postavljajte ga na nestabilne ili nagnute površine
- Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja
- Pomoćovlaštenog serviseru treba potražiti u slučaju:
 - * da se ošteti uređaj ili kabl
 - * da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
 - * da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
 - * da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl
- povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja , kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnim, isključiti napajanje svih.
- GT-10 poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen, međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj a potom izvući napojni kabl iz utičnice.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja
- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja
- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

- z a svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krp, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa neabrazivnim detergentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti neabrazivnim detergentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potencimetrima i tasterima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uređaj se zagreva u toku rada i mala količina toplote koja dolazi iz njega je normalna

UKLJUČIVANJE/ ISKLJUČIVANJE

Kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom:

1. Pri uključivanju GT-10B uključite POSLEDNJE
2. Pri isključivanju, PRVO isključite GT-10B

OSNOVNE ODLIKE

Multi Efekt procesor najnovije generacije za bas gitare

Vrhunski procesori i ekspertiza i znanje Bossovih stručnjaka omogućuju korišćenje mnoštva bas efekata preko jednog jedinog uređaja – GT-10B. BOSS COSM efekti su pažljivo podešeni kako bi se u potpunosti istakle fine nijanse fingeringa toliko karakteristične za bas. Može se reći da je GT-10B pravi bas multi-effekt procesor.

Jednostava kreacija boja sa EZ TONE

EZ TONE vam donosi jednostavni user interfejs (korisničko okruženje) i omogućuje da svoje boje napravite apsolutno bez poznavanja parametara efekata. Kreacija boja pomoću EZ TONE je zaista jednostavna, jer vam i ikonicama i terminima kao “SOFT” ili “HARD” olakšava posao. Izaberete osnovni zvuk koji odgovara žanru, ili jednostavno vašoj ideji ili stilu sviranja, pa ga zatim oblikujete pokretanjem kursora na “tonskoj mreži” (TONE GRID) prema “SOFT” (meko) ili “HARD” (tvrdo) “za SOLO” ili “za BACKING” (pratnju). Toliko jednostavno da svako može kreirati boje, čim ih zamisli, pa i da eksperimentiše dok ih pravi.

Phrase Loop opcija

Phrase Loop opcija omogućuje snimanje i reprodukciju lupova, i dodavanje novih zvukova dok se lup reprodukuje. Maksimum od 38 sekundi snimanja znači da možete menjati efekte dok dodajete ritam, solo, i druge detalje već snimljenom lupu. Moguće je čak uzeti ranije snimljene fraze bez efekata, primeniti savršenu boju, i dodavati efekat dok je reprodukuje.

Mnoštvo boja sa “Parallel Chain” funkcijom

GT-10B poseduje i “Parallel Chain” (paralelni lanac) funkciju, koja omogućuje razdvajanje efekata, i njihovo ređanje u lanac – sekvencu efekata koje koristite u procesiranju zvuka kako bi kreirali dva nezavisna lanca. Svaki lanac vam daje punu slobodu u aranžiranju efekata na način koji želite. Na primer možete koristiti zasebne postavke lanaca na levom i desnom kanalu da biste dobili efekat sličan twin gitarskom. Osim toga, koristeći dinamički model COSM pojačala možete čak i menjati koji lanac se koristi zavisno od dinamike okidanja žica.

Radi kao Compact Effects Processor

Korišćenje GT-10B je slično korišćenju compact effects procesora. Jednostavno je i brzo napraviti i imenovati boje, čak i usred žive svirke. Samo izaberete vrstu efekta, i direktno podesite optimalne parametre sa potencimetrima na panelu. Naravno, možete prebaciti na ekran prikaz svih parametara ako želite mnogo detaljnije kreacije boja.

Balansirani XLR izlazi

GT-10B poseduje dva XLR izlaza koji omogućuju povezivanje na razglasne sisteme i deckove za snimanje.

Odlično vidljivi indikatori

Indikatori pedala i sva ostala svetla su jako svetle LEDiode. Odlično su vidljive u svakoj situaciji, bilo da je to na koncertu pod vedrim nebom, ili na zatamnjenoj sceni, ovi indikatori će vam olakšati preciznu upotrebu.



Kontrole i njihovi nazivi

1.DISPLEJ

Prikazuje sve informacije o uređaju.
Displej se na nalazi na levoj strani uređaja

2.OUTPUT LEVEL potencijometar

Podešava jačinu zvuka na OUTPUT i PHONES izlazu.

3.OUTPUT SELECT taster

Podešava da izlaz sa GT-10B odgovara priključenoj opremi.

4.SYSTEM Taster

Omogućava generalna podešavanja na GT-10B.

5.EZ TONE :

CREATE Taster

Vam olakšava da kreirate boje na osnovu željenog žanra ili sopstvenog osećaja.

EDIT Taster

Vam olakšava modifikovanje boja.

6. PARAMETARSKI POTENCIOMETRI 1-4

Menjaju vrednosti parametara prikazanih na displeju.

7.Regler

Menja patcheve i vrednosti parametara.

▲, ▼, ◀ i ▶ su kursori tasteri

Pomoću ovih tastera se vrši pomeranje u pravcima gore, dole, levo i desno na displeju.

8.EFFECTS SELECT – Selektor efekata

Koristite odabrani taster kako bi ste isključili i uključili efekte ili da ih promenite. Ukoliko su efekti uključeni, signalna lampica svetli, ukoliko je obrnuto onda je ugašena.

(jedino MASTER/PEDAL FX se ne pali)

COMP (Compressor) Taster

OD/DS (Overdrive/Distortion) Taster

PREAMP Taster

EQ (Equalizer) Taster

FX-1 Taster

FX-2 Taster

DELAY Taster

CHORUS v

REVERB Taster

MASTER/PEDAL FX (Master/Pedal Effect) Taster

9.SELECT Taster

Bira A ili B kanal efekata.

10.DISPLAY MODE Taster

Dozvoljava vam da menjate način prikaza na displeju.

11.EXIT Taster

Koristite ovaj taster kako bi se vratili na prethodni ekranski prikaz ili odustali od neke radnje.

12.CATEGORY/ENTER Taster

Koristite odabrani taster za sledeće funkcije:

- Kada izvršavate odabrane radnje.
- Prilikom odabira patcheva po kategoriji.
- Prilikom ukucavanja ritma (tap input) za MASTER BPM ili vremena DELAY-a.

13.TUNER/BYPASS Taster

Pritisnite da bi ste koristili tuner (štimer)

14.WRITE Taster

Koristi se kako bi ste sačuvali vaša podešavanja u memoriji ili da zamenite ili kopirate podešavanja.

15.BANK Pedale

Koriste se za izmenu banaka patch-eva ili operacija sa lupovima. Phrase loop ili lupove možete menjati

istovremenim puštanjem dve BANK pedale.

16.PHRASE LOOP

REC/DUB (Recording/Overdubbing) Indikator.

Dok snimate ili nasnimavate frazu, ovaj indikator svetli konstantno a treperi prilikom pripreme za snimanje.

PLAY Indikator

Ovaj indikator je upaljen dok je u toku reprodukcija fraza.

17.Pedale sa oznakama od 1 do 4

Služe za izmenu patch-eva.

18.CTL (Control) Pedale 1 i 2

Mogu da se koriste za razne funkcije koje im dodelite, poput izbora između A i B kanala prepojačala ili za uključivanje i isključivanje štimera.

19.EXP (Expression) Pedala

Kontroliše jačinu zvuka, wah i ostale parametre.

Prilikom rukovanja EXP pedalom budite oprezni da ne uštinete prste između panela i pedale, a ukoliko su u okolini deca, odrasli treba da obezbede odgovarajuće nadgledanje dok deca ne budu dovoljnu kompetentna za samostalno rukovanje uređajem.

20.EXP PEDAL SW (Prekidač za EXP Pedalu)

Prekidač se uključuje ili isključuje čvrstim pritiskom na vrh EXP pedale.

21. EXP PEDAL SW ON/OFF (ON i OFF Indikator)

Indikator se osvetli kada je funkcija koju kontroliše EXP Pedala uključena i obrnuto.

ZADNJI PANEL



1.SUB OUTPUT Jack L, R

Balansirani XLR izlazi.

2. GND LIFT Switch

Pomoću ovog prekidača isključujete uzemljenje prvog pina sa SUB OUTPUT izlaza. Ako vam se pojavljuje lup preko uzemljenja u formi huma, ili sličan problem, prebacite položaj prekidača na LIFT. Standardno je ovaj prekidač na GND.

3. INPUT Jack

Ulaz za bas.

4. OUTPUT L/MONO R Jacks

Izlaz za pojačalo, mixer ili sličan uređaj.

5.PHONES Jack

Priključak za slušalice.

Kada su slušalice priključene, primenjuju se tonska podešavanja kako bi zvuk bio bliži onom koje proizvodi gitarsko pojačalo.

6.EXT LOOP SEND RETURN Jacks

Priključak za eksterni efekt procesor ili pojačalo.

7.AMP CONTROL Jack

Prilikom korišćenja AMP CONTROL funkcije, povežite se na ovaj izlaz za promenu kanala gitarskog pojačala.

8.EXP PEDAL2 / CTL 3, 4 Jack

Povežite (opcionu) expresionu pedal (kao što je

Roland EV-5) ili footswitch (kao BOSS FS-6)

9.USB Konektor

USB konektor za povezivanje kompjutera sa GT-10B i razmenu podataka.

10.DIGITAL OUT Konektor

Konektor za digitalni izlaz.

11.MIDI IN/OUT Konektor

Povezuje eksterne MIDI uređaje za prenos i prijem MIDI informacija.

12.POWER Prekidač

Uključuje i isključuje uređaj.

13.DC IN (AC Adaptor) Jack

Ovde se priključuje ispravljač koji se dobija u kompletu sa uređajem. Nemojte koristiti drugi ispravljač osim onoga koji ste dobili sa GT-10B.

14.Cord Hook

Kukica za kabel ispravljača sprečava njegovo slučajno izvlačenje. Ukoliko se ispravljač izvuče pilikom rada GT-10, može doći do gubitka podataka.

15.Kensington Security Slot (🔒)

Povezuje kabel protiv krađe sa uređajem.
<http://www.kensington.com/>

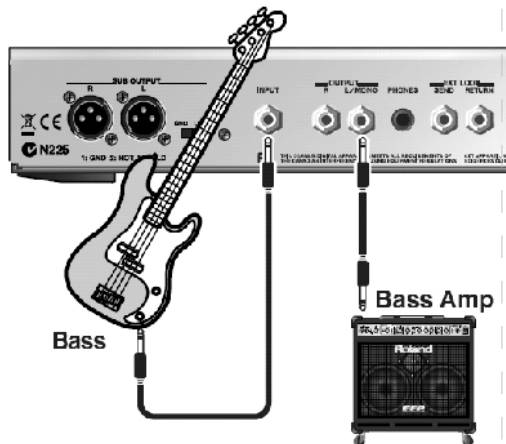
16. Grounding Terminal

Šraf za uzemljenje uređaja.

Brzo uputstvo

Povezivanje gitare sa pojačalom:

1. Povežite gitaru sa pojačalom



Pre uključivanja, proverite sledeće:

- Da li su svi spoljni uređaji ispravno povezani?
- Da li je jačina zvuka na GT-10B, pojačalu i svim ostalim priključenim uređajima postavljena na minimum?

Povisite jačinu zvuka na pojačalu tek kad ste uključili napajanje svih priključenih uređaja.

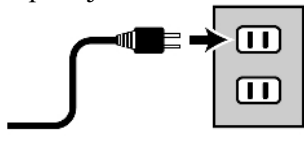
2. Uključite napajanje

Kad ste sve povezali, navedenim redosledom uključujte napajanje uređaja. Ako ih uključite pogrešnim redom, rizikujete kvarove i/ili oštećenja zvučnika ili opreme.

1. Uključite ispravljač u DC IN utičnicu na GT-10B.



2. Uključite ispravljač u električnu mrežu.



3. POWER prekidačem uključite napajanje.



4. Uključite gitarsko bas pojačalo.

3. Pojačajte jačinu zvuka

OUTPUT LEVEL potenciometrom podesite jačinu zvuka.



Uštimaite bas gitaru

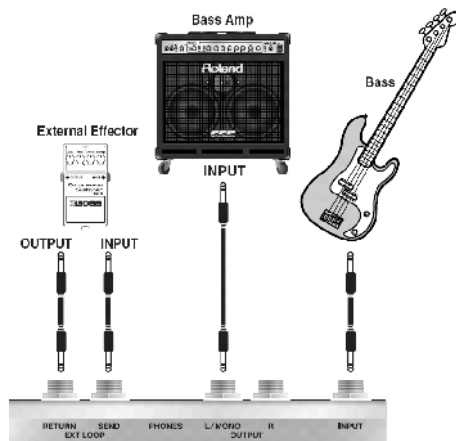
Svakim pritiskom TUNER/BYPASS tastera uključujete i isključujete štimer.

Uključivanje štimera ujedno uključuje direktni izlaz ulaznog zvuka, i omogućuje vam štim gitare.

Primeri povezivanja preko SEND/RETURN priključaka

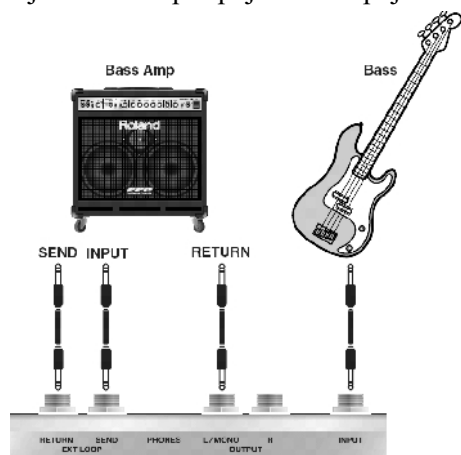
Primer 1: Korišćenje externog efekta

Efekti GT-10B se koriste na sledeći način.



Primer 2: Preko Send/Returna na Gitarsko pojačalo

Ovako se povezuje ako želite switch između korišćenja GT-10B i pretpojačala bas pojačala.



* Ako povezujete preko SEND/RETURNa, trebate podesiti i parametre za njih.

Sviranje

Kad se završe pripremne radnje, probajte svirati i koristiti GT-10B.

Izbor patcha u trenutno izabranoj banci

Izaberite patch koji želite pritiskom odgovarajuće pedale.



Indikator za izabranu pedalu se upali i patch je promenjen.

Izbor patcha iz druge banke

1. Pritisnite jednu od BANK pedala za izmenu banke



Dok GT-10B čeka da odredite broj patcha, indikatori brojeva pedala trepere.

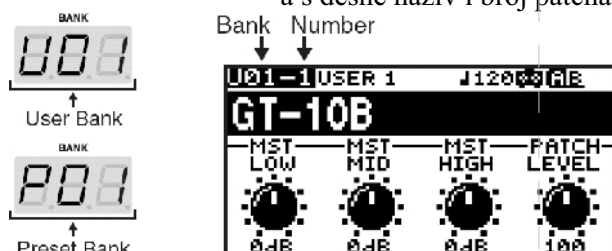
2. Izaberite patch koji želite koristiti pritiskom pedale s odgovarajućim brojem. Indikator te pedale će se osvetliti i patch je promenjen.

Napomena: Ako niste na Play ekranu, nećete moći menjati patcheve. U tom slučaju, pritisnite EXIT taster za povratak na Play ekran i zatim izaberite patch.

BANK pedale se mogu koristiti i za rad s Phrase Loop opcijom. Phrase Loop je opcija kojom se snima odsvirano, i zatim reprodukuje u petlji (eng.= loop).

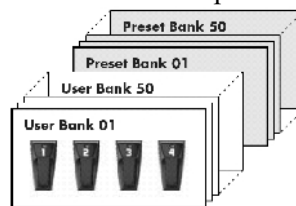
Banka i prikaz broja

Na ekranu s leve strane prikazan je broj banke, a s desne naziv i broj patcha.



Šta je Patch?

Kombinacija (set) efekata skupa sa grupom podešenih vrednosti parametara se zove "patch."



GT-10B može pohraniti 400 različitih patcheva u memoriji, a organizovani su po bankama i brojevima kao što je prikazano.

Patchevi sadrže i User (korisničke), koje koristite za snimanje postavki novih efekata i Preset patcheva, koji se ne mogu menjati sami po sebi.

Izmena Patcheva reglerom

Dok je prikazan Play ekran, okretanjem reglera se menja patch.



Korišćenje efekata preko pedala

EXP i CTL 1 i 2 pedale se mogu koristiti i za uklj/isklj efekata za pojedinačne patcheve, kao i za podešavanje jačine zvuka i sl. Izvršavanje takvih operacija u toku sviranja omogućava bolje iskorišćenje mogućnosti modifikacije zvuka. Možete tim pedalama dodeliti kontrolu željenih parametara i tako ih koristiti.



Pritisnite CTL 1 pedalu i funkcija koja joj je dodeljena se uključi, a indikator za CTL 1 pedalu se upali.

Još jednom pritisnite da bi ste isključili istu funkciju i indikator će se ugasi.



Pritisnite CTL 2 pedalu i funkcija koja joj je dodeljena se uključi, a indikator za CTL 2 pedalu se upali.

Još jednom pritisnite da bi ste isključili istu funkciju i indikator će se ugasi.



Pritisnite vrh EXP Pedale i vrednost njenog parametra se povećava. Pritisnite petu EXP Pedale i vrednost njenog parametra se snižava.



Čvrsto pritisnite prst EXP Pedale i uključite EXP PEDAL SW funkciju i indikator EXP PEDAL SW ON/OFF će se osvetliti. Još jednom čvrsto pritisnite i isključite funkciju i indikator.

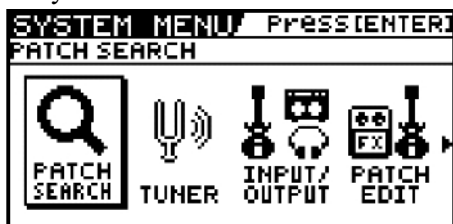
Editovanje Osnovne operacije

Ovde ćemo vam ukratko opisati osnovne operacije koje se koriste pri editovanju parametara.

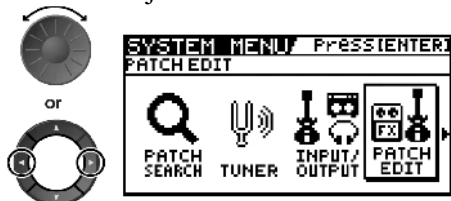
Tasteri i regleri koji se koriste



1. Uđite u System Menu



2. Izaberite iz menija



*U ovom meniju je izabrana PATCH EDIT ikonica

3. I pojaviće se ekran s parametrima izabrane stavke.



* Ako želite sledeću stavku ponavljajte korake 2 i 3.

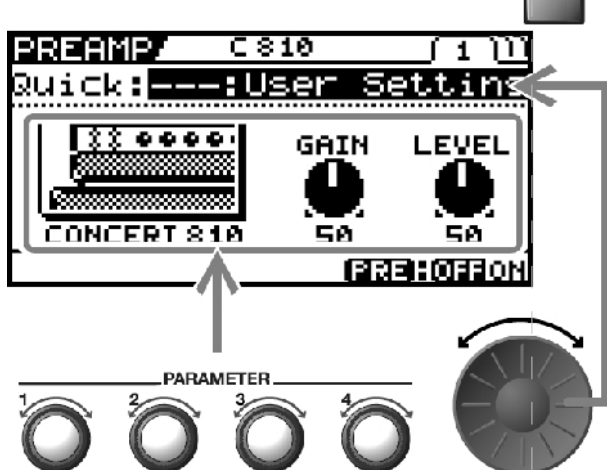
4. Izaberite iz menija (ali u zavisnosti od izbora u koraku br 2, ovaj ekran se može i ne prikazati)



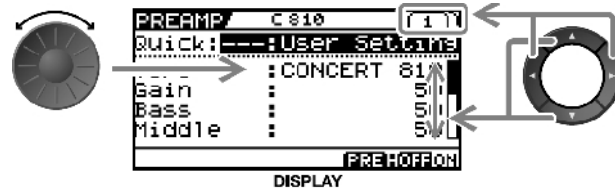
5. Pojaviće se ekran sa parametrima izabrane stavke.

6. Izmenite parametre

PRIMER 1



PRIMER 2



Svakim pritiskom na [ENTER] taster menja se prikaz između Knob View i List View. U Knob View su prikazani samo glavni parametri, pa ih možete brzo postaviti. Ako želite da vidite sve parametre, pređite na List View.

7. Izadite iz podešavanja i vratite se na prethodni ekran.



Kreiranje boja na osnovu postojećih patcheva

Kreiranje nove boje na osnovu patcha čiji zvuk je blizak onom kojeg želite.

Tasteri i regleri koji se koriste



Uključivanje i isključivanje efekata

1. Izaberite patch čiji zvuk je blizu onog koji želite napraviti.

2. Izaberite efekat koji želite uključiti ili isključiti.



3. Ponovno pritisnite taster iz koraka 2 i efekat će se uključiti ili isključiti.

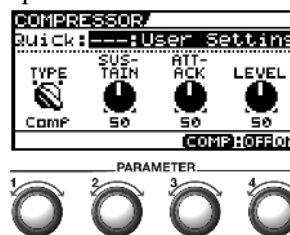
Uključen efekat: taster je osvetljen

Isključen efekat: taster je ugašen

Izmena parametara efekata

1. Uključite efekat koji želite izmeniti.

2. Podesite parametre za efekat



3. Ponavljajte korake 1 i 2 dok ne dobijete željeni zvuk.

Jednostavno kreiranje zvuka sa EZ

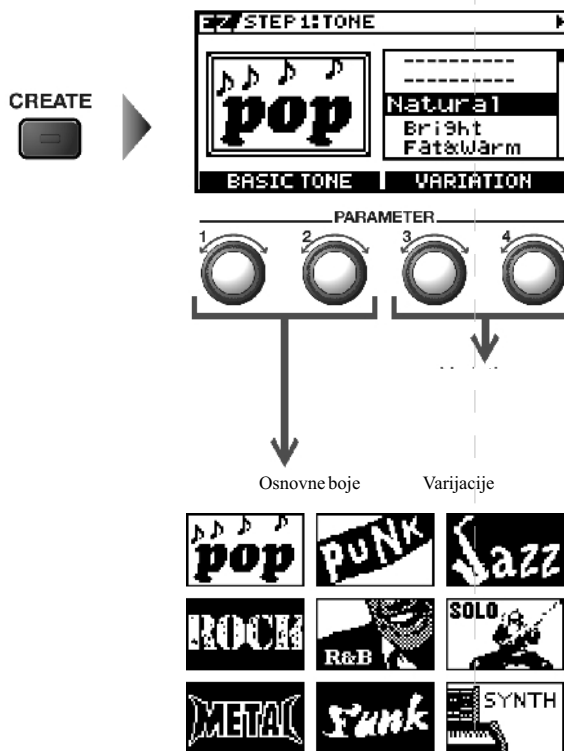
Korištenje EZ Tone opcije omogućuje vam da brzo locirate parametre koji su blizu žanru i osećaju muzike koju želite kreirati, i omogućuje brzu kreaciju zvuka. Da pokušamo kreirati zvuke pomoću EZ Tone.

Tasteri i regleri koji se koriste



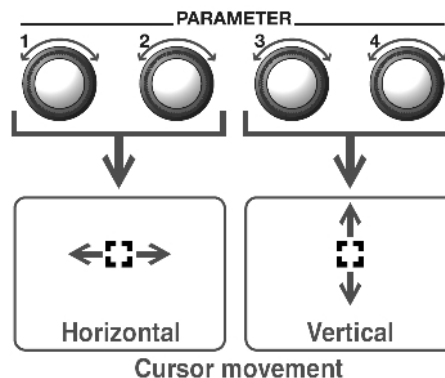
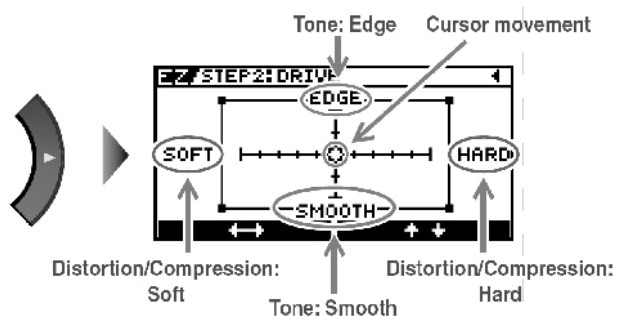
1. Izaberite osnovni ton

Koristeći osnovne tonove i varijacije izaberite muzički žanr koji odgovara osećaju u pesmi.



3. Podesite Distorziju

Koristeći Tone Grid, podesite distorziju dok ne dobijete zvuk koji želite.



Napomena: Ako izmenite patcheve, sve izmene parametara će biti izgubljene. Ako želite zadržati izmene koje ste napravili, snimite ih pomoću WRITE funkcije. Moguće je i detaljno izmeniti parametre koje ste podesili sa EZ TONE CREATE koristeći EZ TONE EDIT funkciju.

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.

Sutjeska 5

24413 Palić, Subotica

www.musicap.rs

tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

