

Roland

FR-2

FR-2b



UPUTSTVO ZA BRZO KORIŠĆENJE



BRZI START

Zahvaljujemo Vam se na ukazanom poverenju kupovinom Roland FR Virtualne harmonike. Virtualna harmonika je izuzetno svestran instrument koji može simulirati zvuke više različitih harmonika. U ovom kratkom uputstvu upoznaćemo vas sa glavnim funkcijama, a za detaljnije objašnjenje preporučujemo da pročitate uputstvo za upotrebu.

U ovom uputstvu ćemo opisati kako da koristite vašu virtualnu harmoniku kao da je akustična.

Upustvo važi za FR-2 i FR-2b, kako klavirne tako i dugmetare, osim ako nije drugačije naglašeno.

Struktura Virtualne harmonike

Pre no što vam prikažemo način rada sa FR-2 ili FR-2b, kratko ćemo objasniti konfiguraciju V-Harmonike. FR-2 ili FR-2b je "Virtualna" harmonika koja reprodukuje zvuke raznih harmonika. Prema tome, FR-2 ili FR-2b nemaju piskove nego virtualne piskove. Staviše, FR-2 ili FR-2b imaju 6 dodatnih orkestarskih boja koje se mogu koristiti umesto klasičnih zvukova harmonike.

Registrar: Ovde se nalaze prim i bas sekcijs individualnih boja (kako harmonike tako i orkestarske) koje koristite za sviranje. Pri ulasku u listu funkcija izabirete musette detuning, za svaki registar. Sve funkcije će biti automatski snimljene.

Set: Pojedinačne sekcije (prim, bas itd.) se sastavljaju u jedan set tako da pri ponovnom pozivanju imate sva podešavanja. FR-2 ili FR-2b poseduju 8 setova

User Program: možete izabrati da radite sa jednim od 8 korisničkih programa. Njihovo korišćenje omogućuje da se u trenu pozovu sva podešavanja pritiskom na taster.

Pad funkcija: FR-2/FR-2b poseduje i

perkusione boje koje se mogu koristiti u realnom vremenu pomoću 5 tastera iznad bas registara ili pomoću bas i akord dugmića. Na raspolaganju su 8 setova po 5 bubanjskih i perkusionih boja.

Function List: parametri koji se nalaze u ovoj listi omogućuju izmenu nekih važnih funkcija (npr. osetljivost meha, Master Tune, Transpoziciju)

Uključivanje i isključivanje

Priklučite ispravljač na DC IN utičnicu na FR-2/FR-2b.

Priklučite DC INLET utikač u utičnicu u zidu i ne zaboravite da proverite da li je napon u mreži odgovarajući.

Smanjite jačinu zvuka na priključenom audio uređaju ili ga sasvim isključite.

Priklučite OUTPUT (izlazne) priključke sa FR-2/FR-2b na spoljni audio uređaj (pojačalo, mikseta itd).

Okrenite VOLUME potenciometar na FR-2/FR-2b sa "POWER OFF" pozicije prema desnom delu.

Pojačajte izlaznu jačinu zvuka na priključenom audio uređaju ili ga uključite.

Počnite svirati.

Za isključivanje

Smanjite jačinu izlaznog zvuka na priključenom audio uređaju ili ga isključite.

Okrenite VOLUME potenciometar na FR-2/FR-2b sasvim u levo do ("POWER OFF") pozicije

Preslušavanje DEMO pesama

Jedna od boljih stvari kod virtualnih harmonika je da mogu i same svirati! One poseduju seriju demo pesama koje odražavaju njenu upotrebljivost i široki dijapazon mogućnosti. Evo kako doći do njih:

- Uključite V-harmoniku okrećući VOLUME potenciometar prema desno
- Pritisnite i zadržite pritisnut SONG/DEMO taster. Reprodukcija će automatski početi sa prvom demo pesmom i taster SONG/DEMO će treperiti (žuto).

Pomoću USER PROG/DEC i METRONOME/INC tastera izaberite demo koji želite preslušati.

Pomoću VOLUME potenciometra menjate jačinu zvuka.

Ponovnim pritiskom na SONG/DEMO taster izlazite iz demo moda.

IZMENA PRIM MODA (SAMO FR-2B)

Isključite FR-2b okretanjem VOLUME potenciometra sasvim u levo "POWER OFF"

Pritisnite i držite pritisnut SET i jedan od sledećih registara pri uključivanju FR-2b kako bi izabrali željenu postavku.



Na raspolaganju su vam:

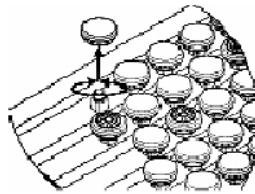
TREBLE MOD (Prim mod)

1	C-Griff Europe
2	C-Griff2
3	B-Griff Bajan
4	B-Griff Fin
5	D-Griff1
6	D-Griff2

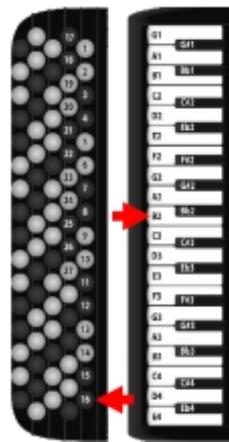
Počnite svirati.

Više informacija o pojedinim modusima moguće je naći u detaljnem uputstvu.

Primetili ste da su prim dugmići crne i bele boje. Ove se boje ne menjaju pri izboru drugog sistema. Međutim, moguće je odšrafiti dugmiće i postaviti ih na prava mesta tako da odgovaraju notama koje se sviraju.



PODEŠAVANJE OSETLJIVOSTI MEHA



Pritisnite i zadržite pritisnut SET register dok ne počne treperiti. Potom možete koristiti prim klavijaturu/dugmiće za izbor željene funkcije.

Pritisnite B2 dirku u prim delu (FR-2) ili dugmić 16 u prim delu dugmetare (FR-2b) kako bi ste izabrali "Bellows Curve" funkciju.

Potom će SET register brzo treperiti, a klavijatura/dugmići će se moći koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara 1–8 izaberite željenu krivu otpora meha – "Bellows Curve":

BELLOWS CURVE

1..Fixed Low	5..Light
2.. Fixed Med	6..Standard
3..Fixed High	7..Heavy
4.. X-Light	8..X-Heavy

Duplim pritiskom na SET register izlazite iz FUNCTION moda.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

SVIRANJE I IZBOR SETOVA HARMONIKE

Postavite FR-2 ili FR-2b, pritisnite prim registar iznad klavijature / dugmića i izaberite jedan ili više bas registara iznad bas dugmića. Svirajte na obe klavijature i razvlačite meh kao kod akustične harmonike.

Za izmenu boje izaberite drugi registar.

Jačinu zvuka podesite VOLUME potenciometrom.

Pritisnite SET registar i on će treperiti kako bi pokazao da trebate pritisnuti registar 1–8 za izbor memorisanog SETa.

SET

- | | |
|------------|--------------|
| 1..Classic | 5..F-Folk |
| 2..Jazz | 6..Sp-Folk |
| 3..I-Folk | 7..Bandoneon |
| 4..D-Folk | 8..Alpine |

Pritiskom na registre 1–0 birate SET.

IZBOR PRIM I BAS REGISTARA

Pritisnite prim registar iznad prim klavijature /dugmića i izaberite (jedan ili više).

Svaki registar 1–5 omogućuje izbor dva registratora. Kad izaberete regulator harmonike, odgovarajući registar će se osvetliti zelenom bojom.

Izaberite drugi registar za izmenu boje.

TREBLE (PRIM) REGISTRI

- | | |
|--------------|-------------|
| 1a..Bassoon | 4a..Musette |
| 1b..Bandon | 4b..Celeste |
| 2a..Clarinet | 5a..Piccolo |
| 2b..Oboe | 5b..Organ |
| 3a..Master | |
| 3b..Harmon | |

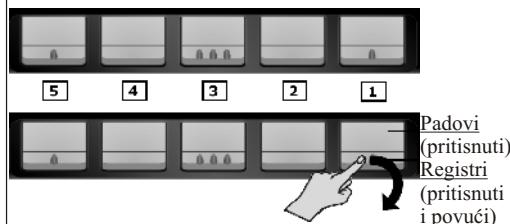
PRIM REGISTRI – SET 5

- | | |
|---------------|---------------|
| 1a..Bassoon | 4a..Mr Gus |
| 1b..Jazzy | 4b..Sw Valse |
| 2a..Arnold | 5a..SOS Muset |
| 2b..Beguine | 5b..Av Muset |
| 3a..4 Voix | |
| 3b..4 Voix SW | |

Pritisnite Bas registar i izaberite. Izborom drugog registra menjate boju.

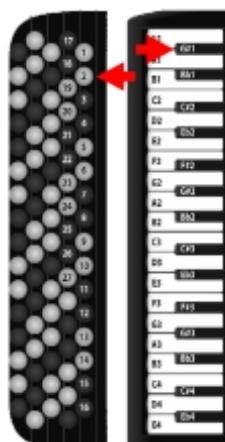
BAS & CHORD REGISTRI

- | |
|----------------------|
| 1..2' |
| 2..4' |
| 3..16'/8'/8-4'/4'/2' |
| 4..8'/4'/2' |
| 5..16'/2' |



Jačinu zvuka podesite VOLUME potenciometrom.

Izbor postavke Musette:



Pritisnite i držite pritisnut SET registar dok ne počne treperiti. Sada pomoću prim dirki / dugmića možete izabrati željenu funkciju.

Pritiskom na G#1 dirku (kod FR-2) ili dugme 2 (kod FR-2b) birate "Musette Detune" funkciju. SET registar će početi da brzo treperi a prim

klavijatura se može koristiti za sviranje nota.
Pomoću registara 1–8 izaberite željenu postavku "Musette Detune".

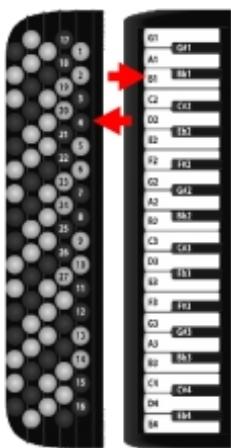
MUSSETTE DETUNE

Off	4 ..D–Folk L
Dry	5 ..Italian L
1.. Classic	German H
F–Folk	6 ..Alpine
2 ..American L	Italian H
American H	D–Folk H
3 ..North Eur	7 ..French
German L	8 ..Scottish

Kod izbora Musette na raspolaganju je više od 8 tipova koji bi se direktno mogli izabrati jednim od 8 registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Dvaput pritisnite SET register za napuštanje FUNCTION moda.

Izmena balansa Prim i Bas sekcija:



Pritisnite i držite pritisnut SET register dok ne počne treperiti. Sada pomoću prim dirki / dugmića možete izabrati željenu funkciju.

Pritisnite B1 dirku (kod FR–2) ili 4 dugme (FR–2b) za izbor "Treble / Bass & Chord Balance" funkcije.

SET register će početi da brzo treperi a prim

klavijatura se može koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara 1–8 birate željenu vrednost:

TREBLE/BASS&CHORD BALANS

1 b 60	5 t 20
2 b 40	6 t 40
3 b 20	7 t 60
4 0	

Kod podešavanja Treble/Bass&Chord Balance parametra, na raspolaganju je više od 8 vrednosti koja bi se direktno mogli izabrati jednim od 8 registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

Dvaput pritisnite SET register za napuštanje FUNCTION moda.

IZMENA "BASS & CHORD" MODA

Isključite FR–2b okrećući VOLUME potenciometar sasvim u levu stranu "POWER OFF".

Držite i povucite na dole jedan ili dva od sledećih bas registara prilikom uključivanja FR–2/FR–2b radi izbora željene postavke.



BASS & CHORD MODE

1+2 Bs Reda 3 3 Bs reda B – 7.
1 3 Bs reda A – 7. 4 3 Bs reda 5 – 5dim
2 3 Bs reda A – 5dim 5 3 Bs reda Bx – 7.

Možete početi svirati.

Napomena: Fabrički su 3 konkavna dugmeta postavljena da označe A#3, C3, E3 bas dugmiće. Slobodno ih možete pomeriti na drugu poziciju ako tako želite.



KORIŠĆENJE ORKESTARSKIH BOJA U PRIM SEKCIJI

Pritisnite registar 6–8 iznad klavijature i izaberite jednu ili više orkestarskih boja. Svaki registar 6–8 omogućuje izbor dve boje. Kad izaberete orkestarsku boju, odgovarajući registar se osvetli crvenom bojom.

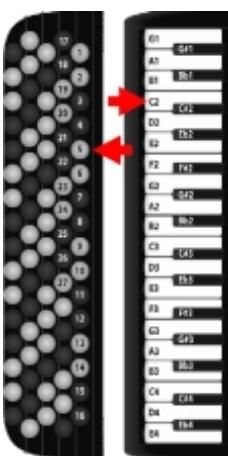
ORKESTARSKI REGISTRI

6a Violina	8a Flauta
6b Žičani instr	8b Orgulje
7a Sax	
7b A-Sax	

Za izmenu jačine prim orkestarskog zvuka:

Pritisnite i držite pritisnut SET registar dok ne počne treperiti.

Pomoću prim dirki / dugmića možete izabrati željenu funkciju.



Pritisnite C2 dirku (FR-2) ili dugme 5 (FR-2b) za izbor "Orchestra Level" funkcije.

SET registar će početi da brzo treperi a prim klavijatura se može koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara 1–8 b i r a t e ž e l j e n u vrednost:

ORKESTARSKA JAČINA ZVUKA

1 ..-40	5 ..+13
2 ..-27	6 ..+27
3 ..-13	7 ..+40
4 ..0	

Na raspolaganju je više od 8 vrednosti koje bi se direktno mogli izabrati jednim od 8

registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

Dvaput pritisnite SET registar za napuštanje FUNCTION moda.

Orkestarske boje za bas sekciju

Orkestarski bas se može koristiti umesto bas sekcije zamjenjujući boje u bas redovima. ORCH BASS omogućava što mu i samo ime kaže: primenjuje se samo na bas redove (2 najblizu mehu) i nema nikakvog uticaja na dugmad za akorde.

Pritisnite ORCH BASS taster i on će se osvetliti crvenom bojom. Proverite da li je osvetljen LEFT REGISTER taster. Ako nije, pritisnite ga.

Pomoću bas registara izaberite željenu boju

ORKESTARSKI BASS REGISTRI

1 Acoustic	4 Fretless
2 Bowed	5 Tuba Mix
3 Fingered	



5 4 3 2 1

Za izmenu jačine orkestarskog bas zvuka:

Pritisnite i držite pritisnut SET registar dok ne počne treperiti. Pomoću prim dirki / dugmića možete izabrati željenu funkciju.

Pritiskom na dirku D2 (kod FR-2) ili dugme 7 kod FR-2b izabirete

“Orchestra Bass Level” funkciju. SET registar će početi da brzo treperi a prim klavijatura se može koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara 1–8 birate željenu vrednost:

JAČINA ORKESTARSKOG BASA

1 ..-40	5 ..+13
2 ...-27	6 ..+27
3 ...-13	7 ..+40
4.. 0	

Na raspolažanju je više od 8 vrednosti koje bi se direktno mogle izabrati jednim od 8 registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

Dvaput pritisnite SET registar za napuštanje FUNCTION moda.

Ponovo pritisnite ORCH BASS taster za povratak u normalni bas mod.

SVIRANJE SA ORKESTARSKIM AKORDIMA

Pritisnite ORCH CHORD taster i on će se osvetliti. Proverite da li je osvetljen LEFT REGISTER taster, a ako nije, pritisnite ga.

Pomoću bas registara izaberite željenu boju:

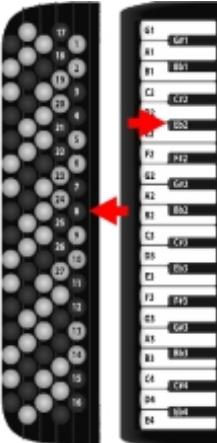
REGISTRI ORKESTARSKIH AKORDA

1 St. Strings	4 St. Orch Brass
2 Chorus Organ	5 Choir
3 Steel Guitar	



Za izmenu jačine zvuka orkestarskih akorda:

Pritisnite i držite prisutan SET registrator



dok ne počne da treperi.
Dirkama / dugmićima prim sekciјe možete i zabrati željenu funkciju.

Pritisnite D#2 dirku (kod FR-2) ili dugmić 8 kod FR-2b da i zabelete “Orchestra Chord Level” funkciju.

SET registar će početi da brzo treperi a prim klavijatura se može

koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara 1–8 birate željenu vrednost:

JAČINA ORKESTARSKIH AKORDA

1 ..-40	5 ..+13
2 ...-27	6 ..+27
3 ...-13	7 ..+40
4.. 0	

Na raspolažanju je više od 8 vrednosti koje bi se direktno mogle izabrati jednim od 8 registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

Dvaput pritisnite SET registar za napuštanje FUNCTION moda.

Ponovo pritisnite ORCH CHORD taster za povratak na normalne akorde.

SVIRANJE PERKUSIONIH BOJA PAĐOVIMA

Kratko pritisnite PAD taster i on će se osvetliti zelenom bojom.

Pritisnite i zadržite pririsnut PAD taster dok ne počne treperiti.

Prim registrima 1–8 izaberite željeni PAD set:

PAD Set 1 – FOLK	PAD Set 2 – JAZZ	PAD Set 3 – TARANTELLA	PAD Set 4 – LATIN
1 Snare Ghost	1 Bass Drum	1 Tamorra 3	1 Pandeiro 4
2 Snare/Tambourine	2 Jazz Snare/Pedal HiHat	2 Tamorra 1	2 Pandeiro 5
3 Bass Drum/Hi Hat	3 Ride Cymbal	3 Tamorra 2	3 Pandeiro 3/Bass Drum
4 Conga Op	4 Tom Hi	4 Conga Op	4 Hi Bongo
5 Conga Slap	5 Tom Lo	5 Conga Slap	5 Lo Bongo

PAD Set 5 – POP	PAD Set 6 – ORCHESTRA	PAD Set 7 – TR-909	PAD Set 8 – ETHNIC
1 Pop Stick	1 Snare Roll	1 Techno Kick	1 Big Gong
2 Snare	2 Concert Snare/OpTrian	2 TR-909 snare/909 Clap	2 Udo Long/Tabla Na
3 Bass Drum	3 Concert BD	3 TR-909 Kick/Tambour	3 Req Dum/Tim Paila
4 Hi Hat Closed	4 Concert Cymbal	4 909 Tom Op	4 Conga Slide
5 Hi Hat Open	5 Timpani	5 909 Tom Lo	5 Mut Pandeiro

Brojevi odgovaraju padovima koje trebate pritisnuti:



[5] [4] [3] [2] [1]

Pritiskom na padove svirate perkusione zvuke.

Ponovo pritisnite PAD taster i on će se osvetliti zelenom bojom.

Ponovnim pritiskom na PAD taster izlazite iz PAD moda.

SVIRANJE PERKUSIONIH ZVUKOVA POMOĆU BASA I AKORDA

Kratko pritisnite PAD taster i on će se osvetliti zelenom bojom.

Pritisnite i zadržite pririsnut PAD taster dok ne počne treperiti.

Prim registrima 1–8 izaberite željeni PAD set:

PAD Set 3 – TARANTELLA	PAD Set 4 – LATIN
1 Tamorra 3	1 Pandeiro 4
2 Tamorra 1	2 Pandeiro 5
3 Tamorra 2	3 Pandeiro 3/Bass Drum
4 Conga Op	4 Hi Bongo
5 Conga Slap	5 Lo Bongo

PAD Set 7 – TR-909	PAD Set 8 – ETHNIC
1 Techno Kick	1 Big Gong
2 TR-909 snare/909 Clap	2 Udo Long/Tabla Na
3 TR-909 Kick/Tambour	3 Req Dum/Tim Paila
4 909 Tom Op	4 Conga Slide
5 909 Tom Lo	5 Mut Pandeiro

. Pritisnite i zadržite pritisnut prim registar 1 dok ne počne treperiti.

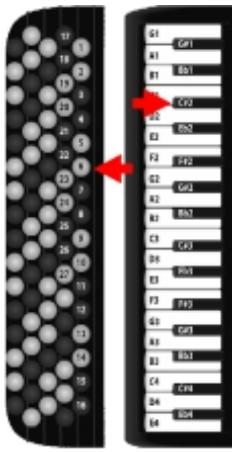
Počnite svirati bas note i akorde. Svako dugme pokreće i “3” zvuk (bas redovi) ili “2” (redovi akorda) iz ranog PAD seta.

Ponovo pritisnite i držite pritisnut prim registar 1 da uzbacute bubenjske boje iz bas i akorda bez izlaza iz PAD moda.

Ponovo pritisnite PAD taster i on će se osvetliti zelenom bojom.

Ponovnim pritiskom na PAD taster izlazite iz PAD moda.

Izmena jačine PAD zvuka:



Pritisnite i zadržite pritisnut SET registar dok ne zatreperi.

Pomoću prim klavijature / dugmića se sada može izabrati željena funkcija.

Pritisnite C#2 dirku (kod FR-2) ili dugme 6 (kod FR-2b) za izbor "PAD s o u n d s 1 e v e l" funkcije.

SET registar će početi da brzo treperi a prim

klavijatura se može koristiti za sviranje nota.

Pomoću registara birate željenu vrednost:

JAČINA ZVUKA PADOVA

1 .. -40	5 .. +13
2 .. -27	6 .. +27
3 .. -13	7 .. +40
4 .. 0	

Na raspolaganju je više od 8 vrednosti koje bi se direktno moglo izabrati jednim od 8 registara, pa ih možete izabrati pomoću DEC i INC tastera.

Napomena: Pritiskom na PAD/DEFAULT taster se vraćate na fabričko podešavanje trenutno izabranog parametra

Dvaput pritisnite SET registar za napuštanje FUNCTION moda.

UČITAVANJE KORISNIČKOG (USER) PROGRAMA

Pritisnite USER PROG taster i on će se osvetliti crveno. Prim registar poslednje izabranog User Programa će treperiti crvenom bojom.

Pritisnite prim registar 1-8 koji je

dodeljen User Programu koji želite koristiti.

Ponovnim pritiskom na USER PROG taster izlazite iz ovog moda.

SNIMANJE USER PROGRAMA

Pritisnite i zadržite pritisnut USER PROG taster dok ne zatreperi. Prim registar poslednje izabranog User Programa će treperiti crvenom bojom.

Pritisnite prim registar 1-8 koji odgovara mestu gde želite snimiti svoje postavke. Oba izabrana tastera, registar i USER PROG će se osvetliti.

Ponovnim pritiskom na USER PROG taster izlazite iz ovog moda.

VEŽBANJE UZ INTERNE PESME

Kratko pritisnite SONG/DEMO taster.

Pritisnite i držite pritisnu SONG/DEMO taster dok ne zatreperi.

upaliće se registar kojem je dodeljena zadnja pesma koju ste izabrali.

Prim registrima 1-8 izaberite željenu pesmu.

PESME

1 Can Can	5 Oh Susanna
2 Cielito Lindo	6 Red River Valley
3 Ninna Nanna	7 Little Brown Jug
4 Carnevale di Venezia	8 Furusato

Razvlačite meh. Prvi pokret meha će posle kratkog vremena startovati pesmu, dok će dalje kretanje omogućiti kontrolu jačine zvuka i time izražajnosti.

Reprodukcijska se zaustavlja na kraju pesme. Da bi zaustavili reprodukciju pre kraja pesme, dva puta pritisnite SONG/DEMO taster.

Minus One funkcija:

Prava namena SONG funkcije je da vas ohrabri da vežbate sa FR-2/FR-2b. Da bi ste to bolje uradili, trebate isključiti kanal pesme koji želite sami svirati.

Izaberite pesmu koju želite.

Isključite prim ili Bass & Chord kanal:

Isključivanje desne ruke: Pritisnite i držite pritisnut bilo koji prim register 1–8.

Isključivanje leve ruke: Pritisnite i držite pritisnut bilo koji bas register 1–5

Isključivanje meha. Prvi pokret meha startuje pesmu. Ovaj put, FR-2/FR-2b sviraće samo kanale koje niste isključili. Možete izmeniti registrator ili boju za sekciju koju svirate.

Za ponovo uključivanje isključenog kanala, pritisnite i držite pritisnut prim ili bas registar.

Ponovnim pritiskom na SONG/DEMO taster izlazite iz Song funkcije.

FABRIČKO RESETOVANJE

Isključite FR-2/FR-2b okretanjem VOLUME potenciometra na krajnju levu stranu – “Power Off”.

Držite pritisnut SET i prim register 8 dok se FR-2/FR-2b uključuje.

Kad se sve postavke inicijalizuju, svi prim registri će na kratko zasvetliti crveno.

FR-2/FR-2b će se vratiti u stanje kao kad je izašao iz fabrike. Barem softverski.

ujedno znači i da se vaše postavke uključujući i User Programme, resetuju na fabrička podešavanja. Preporučujemo da ovu funkciju koristite što je manje moguće.



Napomena: FR-2 ili FR-2b se mogu resetovati na fabrička podešavanja, ali to

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.
Sutjeska 5
24413 Palić, Subotica
www.musicap.rs
tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

