

# Roland CUBE-60XL BASS CUBE-120XL BASS

## UPUTSTVO ZA UPOTREBU



### CUBE-60XL BASS

Vrhunsko DSP bas pojačalo sa snagom od 60W i dvosistemskim koaxialnim zvučnikom od 25cm

### CUBE-120XL BASS

Vrhunsko DSP bas pojačalo sa snagom od 120W i dvosistemskim koaxialnim zvučnikom od 30cm

✓ Zahvaljujući Rolandovoj specijalnoj FFP tehnologiji, ovaj uređaj je u stanju da proizvede zvuk koji je mnogo jači od očekivanog s obzirom na njegove male dimenzije.

FFP (Feed Forward Processing) je sistem kontrola koji optimizuje performanse pojačala, zvučnika i zvučnih kutija u zavisnosti od ulaznog signala, i na osnovu rezultata analize rada i ponašanja svake sekcije postojećih sistema pojačala.

Osam različitih vrsta COSM pojačala (str. 5)

Osam vrsta COSM pojačala kreiranih na osnovu najcenjenijih vintage pojačala prošlih vremena, a tu su i originalni SUPER FLAT i SUPER LOW. Uz toliko dobar izbor sigurno možete koristiti za svaki stil muzike.

Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova inovativna i moćna tehnologija modulisanja zvuka. COSM analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i zatim kreira digitalni model koji reprodukuje istovetan zvuk.

LOOPER funkcija omogućuje da snimite, reprodukujete i nasnimavate fraze (str. 14)

Moguće je snimiti fazu koju svirate, a potom je koristiti kao sopstvenu pratnju. Moguće je snimiti maksimum od oko 80 sekundi.

Solo funkcija omogućuje vam da snimite postavke nekog zvuka, i da ih pozovete po želji (str. 13)

Zahvaljujući ovoj opciji moguće je u toku performansa preći na zvuk pratnje, solo ili na neki drugi unapred postavljeni zvuk. Ako priključite i opcionu footswitch pedalu moći ćete nogom uključiti i isključiti Solo funkciju.

Među efektima su i COMP/DRIVE, EFX i nezavisni DELAY, REVERB (str. 4, str. 6, str. 7)

Poseduje dve vrste efekata, CHORUS i POLY OCTAVE.

Pomoću opcione footswitch pedale je moguće uključiti i isključiti COMP/DRIVE, EFX, i DELAY/REVERB

Poseduje AUX IN jack ulaz, koristan za probe, i tuner (str. 10, str. 12)

Ako želite priključiti CD ili mp3 ili neki drugi digitalni audio player, možete svirati uz neku muziku sa njega.

Tuner funkcija podržava i flat tuning, kao i bas gitare sa pet i šest žica. Sem toga podržava i hromatski štim.

Pre upotrebe ovog uređaja pažljivo pročitajte sekcije pod naslovom "VAŽNA BEZBEDONOSNA UPUTSTVA", "BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREDAJJA" (str.2), i "VAŽNE NAPOMENE" (str. 3). U njima se nalaze važne informacije vezane za ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj novi uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebatи.

Copyright © 2010 ROLAND CORPORATION Sva prava zadržana. Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reproducovati ni na koji način bez pismene saglasnosti ROLAND CORPORATION. Roland je registrovan trademark Roland Corporation u celom svetu.

# BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

## INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA I LIPOVREDNA

### Standardni prikaza i znaci



Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na opasnost po život ili moguće povrede pri nepropisnom korišćenju uređaja.



Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja.

### UVĒK OBRAITIE PAŽNJU NA :

#### APOZORENJE

Nemojte otvarati ili na bilo koji način menjati uređaj ili ispravljač.



Nemojte pokušavati popravku uređaja ili zamenu delova u njemu (osim ako je to izrazito dozvoljeno u ovom uputstvu). Svako servisiranje prepustite ovlaštenom serviseru Rolandovog servisnog centra, ili ovlaštenom distributeru.

Nikad nemojte koristiti uređaj u prostorima koji:

- podležu ekstremnim temperaturama (npr na direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, u blizini izvora toplosti ili su):
- vlažni (kupatila, vlažni podovi itd)
- mokri
- izloženi padavinama
- prašnjavi
- na mestu izloženom jakim vibracijama

Uredaj uvek postavljajte na ravnu i stabilnu površinu. Nikad ga ne postavljajte na stalke koji nisu stabilni ili na nagnute površine



Uredaj priključujte samo u električnu mrežu sa naponom navedenim na zadnjoj strani.



Nemojte preterano savijati ili izvrati napojni kabl, niti stavljati teške objekte na njega. Na taj način ga možete oštetići, izazvati kratak spoj, ili otkaćiti delove. Oštećeni kablovi predstavljaju opasnost od požara ili strujnog udara!



Ovaj uređaj je bilo sam ili u kombinaciji sa pojčalom i zvučnicima ili slušalicama sposoban proizvesti jačine zvuka koje mogu uzrokovati privremen ili trajan gubitak slухa. Nemojte dugo koristiti previsoke jačine zvuka. Ako vam se dogodi da slabije čujete ili vam zvoni u ušima, preporučujemo da prestanete koristiti uređaj i konsultujete lekara



Nemojte stavljati posude sa bilo kakvom tečnošću na uređaj, niti dozvoliti da u uređaj dospeju bilo kakvi objekti (npr zapaljivi objekti, novčići, žice) ili tečnosti (voda, sok, itd.). U tom slučaju bi moglo doći do kratkog spoja, kvara ili drugih neželjenih posledica.



- Smesta isključite uređaj i potražite pomoć ovlaštenog servisera treba ako:
  - \* se ošteći uređaj ili kabl
  - \* se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
  - \* je prosuta tečnost ili
  - \* je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
  - \* je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
  - \* uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji



Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se znakom unutar trouglja. U slučaju da je prikazan simbol s leve strane, on se koristi za opšta upozorenja, skretanje pažnje ili da upozori na opasnost.



Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smiju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju se odnosi se nalazi unutar kruga. U slučaju da je prikazan simbol s leve strane, to znači da se uređaj ne sme rastavljati.



Ovaj simbol upozorava korisnike na stvari koje se nikad ne smiju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u ispunjenom krugu.. U slučaju da je prikazan simbol s leve strane, znači da se kabl za napajanje mora izvući iz utičnice.

#### APOZORENJE

Čuvajte uređaj od jakih udaraca (padova i sl.)



#### PAŽNJA

Nemojte priključivati ispravljač na razdelnik u koji su priključeni neodgovarajući broj drugih uređaja. Posebno obratite pažnju na produživače - ukupna snaga koja je priključena na izlaz produžnog kabla ne sme prelaziti njegovu nazivnu specifikaciju (watt / amper). Previsoka snaga može zagrejati i istopiti izolaciju kabla.



Pre upotrebe uređaja u inostranstvu, konsultujte se sa ovlašćenim serviserom ili distributerom



Pri uključivanju ili isključivanju ispravljača uvek ga hvatajte samo za utikač.



Povremeno je preporučljivo isključiti ispravljač i obrisati ga čistom suvom krpom kako bi se uklonili prašina i prljavština. Ako uređaj neće biti korišten duže vreme, takođe je preporučljivo isključiti ga iz struje. Ako se između utičnice i utikača nakupi prašina povećava se opasnost od izbjeganja požara.



Nemojte dozvoliti da se zapetljaju kablovi. Takođe, svi kablovi trebaju biti van domaćaja dece.



Nikad se ne penjite na uređaj i ne stavljamte teške objekte na njega.



Nikad nemojte raditi sa strujom, ili sa ispravljačem i njegovim priključcima dok su vam mokre ruke. Ventilacioni otvori na obe strane uređaja se mogu poprilično zagrejati, pazite da se ne opečete.



Ako se očekuje oluja praćena grmljavinom u okolini, isključite ispravljač iz utičnice. Pre premeštanja uređaja, isključite ispravljač i sve kable koji ga povezuju sa eksternim uređajima.



Pre čišćenja uređaja, isključite ga i izvucite utikač iz mreže (str. 5)



Nikako nemojte uklanjati mrežicu i zvučnik. Zvučnik nije napravljen da se može lako menjati. U kućištu se nalazi visoki napon i struja.



# VAŽNE NAPOMENE

## Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina kako je uređaj priključen, moguće je da se njegova funkcija poremeti ili da se čuje šum zbog smetnji koje su u napojnoj mreži. Ako nije moguće koristiti zasebnu utičnicu, postavite filter napajanja između utičnice i ovog uređaja.

Pre povezivanja ovog uređaja sa bilo kojim drugim, isključite ih sve. Na taj način sprečavate moguće oštećenje zvučnika i/ili drugih priključenih uređaja.

Iako su diode isključene čim se POWER prekidačem isključi uređaj, to ne znači da mu je kompletno isključeno napajanje. Ako želite potpuno isključiti napajanje, prvo pritisnite POWER prekidač, a zatim izvucite kabl iz utičnice. Iz tog razloga, utičница u koju priključujete kabl za napajanje treba biti lako dostupna.

## Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojavitи brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orijentaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Bežični komunikacioni uređaji, kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivajući ili razgovaranju preko mobilnog telefona. Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavljajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu. Nemojte dopustiti da su jaka svetlina predugo uperenja u isti deo uređaja. Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako uređaj koristite u takvom stanju, može doći do kvara. U tom slučaju je potrebno ostaviti uređaj da se aklimatizuje nekoliko sati, dok se kondenzacija u potpunosti ne osuši.

Ne ostavljajte na duže vreme gumene, plastične ili slične materijale na uređaju. Takvi predmeti mogu izbledeti boju ili ošteti spoljašnjost.

Nemojte lepititi nalepnice ili slično na ovaj uređaj. Uklanjanje istih može rezultirati oštećenjem spoljašnjosti.

Zavisno od materijala i temperature površine na koju postavljate uređaj, njegove gumene nožice mogu ošteti boju te površine.

Da biste predupredili tako nešto, postavite tepih ili tkaninu ispod gumenih nožica. Ali potom pazite da uređaj ne sklizne ili padne.

Nemojte postavljati na ovaj uređaj ništa što sadrži vodu (cvetče, vase itd.). Takođe izbegavajte upotrebu insekticida, parfema, alkohola, laka za nokte, sprejeva itd., u okolini uređaja. Ako se ipak desi da tečnost dospe na uređaj, brzo je obrišite mekom, suvom krpom.

## Održavanje

Za svakodnevno čišćenje uređaj obrišite mekom, suvom ili malo navlaženom krpom. Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom. Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom..

Nikad ne koristite benzin, razredivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbleđivanja boje.

## Dodatna upozorenja

Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore. Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova. Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvataći kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.

Uredaj se u normalnom radu malo zagrevira.

Da ne biste uznenimiravali susede, koristite razumno nivoje jačine zvuka. Možete koristiti i slušalice da se ne bi morali brinuti za uznenimiravanje okoline.

Ako trebate prenesti uređaj, upakujte ga po mogućnosti u originalnu kutiju, skupa sa izolacijom. Ako nemate originalnu ambalažu, koristite neku sličnu.

Neki kablovi imaju ugrađene otpornike. Za povezivanje nemojte koristiti kablove sa otpornicima. Ako se koriste takvi kablovi možda će zvuk biti pretih, ili se neće upošte čuti. Za detalje o samom kablu kontaktirajte proizvođača istog.

Za transport ili postavljanje uređaja obavijte kabl za napajanje oko kukice predviđene za to.

## Samo za CUBE-120XL BASS

Ako se priključuje eksterna zvučna kutija, obratiti pažnju da ima sledeće specifikacije.

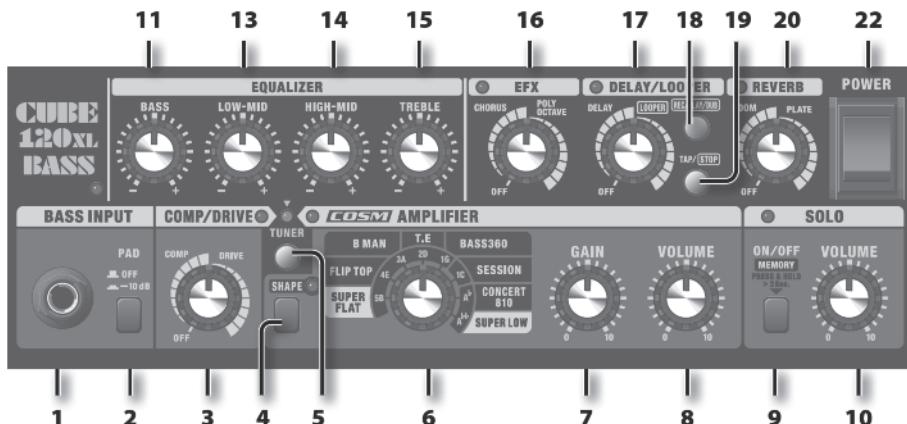
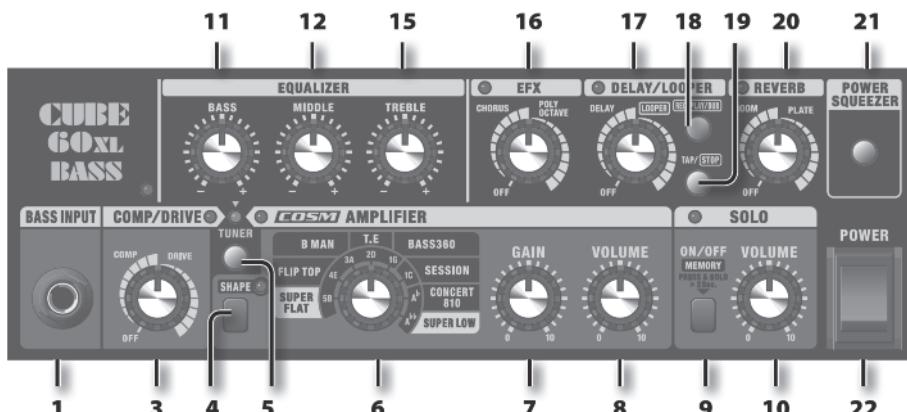
Impedans: 8 ohma ili manja

Snage: 80W ili veća

Za povezivanje eksternog zvučnika koristiti samo zvučnički kabl. Nikako nemojte koristiti gitarske kablove.

Nemojte stavljati ruke, prste itd u otvore na zadnjem panelu. Ako se uređaj nalazi u prisustvu male dece, obratite pažnju da deca ne stavljuju ruke ili noge u otvore.

# KONTROLNI PANEL



## 1. BASS INPUT Jack ulaz

Na njega se povezuje bas gitara.

## 2. [PAD] regler (samo kod CUBE-120XL BASS)

Ovaj regler podešava stepen pojačanja u BASS INPUT delu (ulaznu osjetljivost).

Ukoliko je uključena ova funkcija, smanjuje se ulazna osjetljivost (-10 dB). Koristi se kad se na ulazu pojavi distorzija kao rezultat korišćenja bas gitara ili nekih drugih uređaja sa jakim izlaznim signalom. Za standardno korišćenje preporučeno je da ova funkcija nije uključena.

## 3. [COMP/DRIVE] regler

Okretanjem ovog reglera na COMP (Compression) ili DRIVE poziciju uključujete odgovarajući efekat. Okretanjem potenciometra se podešava jačina primjenjenog efekta.

Moguće je i uključivanje i isključivanje COMP/DRIVE preko opcione footswitch pedale.

Pozicija reglera	Opis
COMP	Ovaj efekat ujednačuje ulazne signale i kompresuje zvuk. Okretanjem reglera na desno se pojačava kompresija.
DRIVE	Ovaj efekat dodatno torzira zvuk. Okretanjem u desno se pojačava distorzija.

COMP/DRIVE indikator se osvetli kad su COMP ili DRIVE uključeni i ugasi kad nisu.

## 4. [SHAPE] prekidač

Ovim prekidačem se menjaju tonske karakteristike COSM pojačala. Konkretni efekat zavisi od modela koji je izabran pomoću Type reglera (6).

## 5. [TUNER] taster

Koristi se naravno kad želite uštimati gitaru. Kad je uključen, osvetli se crveno i može se koristiti Tuner funkcija.

Detaljniji opis se nalazi na strani 12 pod naslovom "Korišćenje Tuner funkcije".

# COSM AMPLIFIER

## 6. Type regler

Pomoću ovog reglera se bira tip COSM pojačala. Ako je uključen Tuner, ovim se reglerom određuje žica koja se štima.

Vrsta	Opis
SUPER FLAT	Originalni model pojačala sa širokim frekventnim opsegom. Verno reprodukuje zvuk bas gitare koja je priključena. Koristi se za sve vrste priključenih instrumenata. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Proizvodi blage tonove sa jakim srednjim frekvcijama, pa je ukupan zvuk savršen za električni i akustični fretless bas.
FLIP TOP	Rekreira Ampeg B-15 (1 x 15"). Ovaj model pojačala je bio osnova kod većine poznatih Motown hitova. Poseduje bogat zvuk, a kompaktno kućište proizvodi prepoznatljiv tonalitet. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Omogućuje bolje nijansiranje i izražajnost okidanja žica.
B MAN	Reprodukuje zvuk Fender Bassman 100 (4 x 12"). Pojačalo koje je bilo omiljeno od samog začeća električnih bas gitara. Poseduje zvučne karakteristike cevnih pojačala, dok pri blagom pojačanju distorzije proizvodi punji zvuk. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Proizvodi zvuk sa pojačanjem i bogatijim srednjim frekvcijama.
T.E.	Reprodukuje zvuk Trace Elliot AH600SMX + 1048 (4 x 10") + 1518 (1 x 15"). Ovo je pojačalo korišćeno u rock grupama u osamdesetim godinama. Širokopojasno je, sa čistim attackom i sjajno je za sve žanrove. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Omogućuje još jači attack.
BASS360	Reprodukuje acoustic 360 (1 x 18") pojačalo. Ovo je pojačalo korišćeno sedamdesetih godina prošlog veka najviše od strane jazz basista ali i kod funk i hard rock basista. Karakteriše ga toplina zvuka niskih frekvcijama, dok srednje i dalje zadržavaju jasnoću, čak i kod finger picking-a. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Omogućuje bolje nijansiranje i izražajnost okidanja žica.
SESSION	Model pojačala napravljen na osnovu seta SWR SM-400 + Goliath (4 x 10") + Big Ben (1 x 18"). Ovo pojačalo koje ima i visokotonac je predstavnik "L.A. Sound-a" iz 80-tih godina prošlog veka. Poseduje širokopojasni ton koji balansira čist, otvoreni zvuk sa niskim frekvcijama. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Čvrst, jasan zvuk sa filtriranim srednjim frekvcijama.
CONCERT 810	Model pojačala napravljen na osnovu Ampeg SVT + 810E (8 x 10"). Ovo pojačalo je tipično za rock zvuk koji se umnogome oslanja na kombinaciju jakog izlaza sa cevnim pojačala i velikih zvučnih kutija. Ovaj zvuk karakteriše ogroman zvučni pritisak niskofrekventnog dela. <b>Ako je [SHAPE] prekidač uključen</b> Omogućuje dodatno jak najniži spektar frekvcijama.

SUPER  
LOW

Osim širokog spektra frekvcijija kojeg poseduje SUPER FLAT, ovaj originalni model pojačala reprodukuje i jak, dubok, odjekujući bas zvuk. Iako verno reprodukuje osnovni zvuk bas gitare koja je priključena, omogućuje i dodatno jak, odjekujući bas. Osim toga poseduje i dovoljno čist zvuk koji se ne gubi u niskofrekventnom delu.  
**Ako je [SHAPE] prekidač uključen**  
Odlično definisani jak bas zvuk se još pojačava.

\* Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika. U ovom uputstvu se njihovi nazivi koriste jer je najpraktičnije za opis zvuka koji se simulira pomoću COSM tehnologije.

## 7. [GAIN] potenciometar

Podešava ulazni nivo prepojačala. Okretanje potenciometra na desno pojačava gain.  
**NAPOMENA**

Podešavajte potenciometrom dok ne postignete najvišu vrednost pri kojoj zvuk nije izobličen. Korišćenjem jakog gaina dobija se overdrajvovan zvuk.

## 8. [VOLUME] potenciometar

Podešava ukupnu jačinu zvuka.

\* Ne funkcioniše za DI OUT (str. 9).

## SOLO Funkcija

Omogućuje da se memorisu i kasnije pozovu iz memorije postavke potenciometara za zvuk koji sami kreirate (na primer amp type, gain, equalizer, i razni efekti). Kod CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS, ova se funkcija naziva "SOLO."

SOLO funkcija je korisna u situacijama:

Kad želite istovremeno izmeniti vrstu pojačala i efekat.  
Kad želite istovremeno izmeniti postavke ekvilajzera i jačinu zvuka.

## 9. SOLO [ON/OFF] taster

Memoriše postavke na panelu i poziva iste.

## 10. [VOLUME] potenciometar

Podešava jačinu zvuka za postavke koje se pozovu iz memorije.

\* Više informacija o korišćenju SOLO funkcije se nalazi pod naslovom "Korišćenje SOLO funkcije"(str. 13)

## EQUALIZER

### CUBE-60XL BASS



#### 11. [BASS] potenciometar

Podešava tonske karakteristike niskih frekvencija.

#### 12. [MIDDLE] potenciometar

Podešava tonske karakteristike srednjih frekvencija.

#### 15. [TREBLE] potenciometar

Podešava tonske karakteristike visokih frekvencija.

### CUBE-120XL BASS



#### 11. [BASS] potenciometar

Podešava tonske karakteristike niskih frekvencija.

#### 13. [LOW-MID] potenciometar

Podešava tonske karakteristike nižeg dela srednjih frekvencija.

#### 14. [HIGH-MID] potenciometar

Podešava tonske karakteristike višeg dela srednjih frekvencija.

#### 15. [TREBLE] potenciometar

Podešava tonske karakteristike visokih frekvencija.

## EFX

#### 16. [EFX] regler

Okrretanjem ovog reglera na CHORUS ili POLY OCTAVE birate odgovarajući efekat. Okretanjem reglera se podešava jačina primjenjenog efekta. ON indikator se osvetli kad je efekat uključen, ugasi kad je isključen. Efekti je moguće uključiti i isključiti preko opcionih pedala



Gradacije za CHORUS i POLY OCTAVE su nacrtane samo kao referentne. Obavezno proverite zvuk dok podešavate efekte.

Posicija reglera	Opis
CHORUS	Ovaj efekat dodaje malčice viši ili niži zvuk na originalni, čime mu dodaje punoču i širinu. Okretanje reglera na desno pojačava primjenjeni efekat.
POLY OCTAVE	Ovaj efekat dodaje zvuk za jednu oktavu niži od originalnog. Pošto se i pri korišćenju ovog efekta mogu svirati i akordi, moguće ga je koristiti za dodatno obogaćivanje akorda. Okretanjem reglera na desno se pojačava jačina zvuka efekta.

## DELAY/LOOPER

#### 17. [DELAY/LOOPER] regler

Ovim reglerom se bira DELAY ili LOOPER funkcija. Kad je na DELAY poziciji, funkcioniše kao delay. Kad je na LOOPER poziciji, funkcioniše kao looper.



\* Gradacija za DELAY i LOOPER je orientaciona. Proverite zvuk i tako podešite efekat.

Indikator se osvetli kad su uključeni delay ili looper, i ugasi kad misu.

## Da bi se koristio DELAY

#### 17. [DELAY/LOOPER] regler

Postavite regler u poziciju gde je DELAY uključen. Pozicija potenciometra u okviru ovog dela podešava jačinu delay zvuka. Delay se može uključivati i isključivati i preko opcione pedale.

#### 18. [REC/PLAY/DUB] taster

Ovaj taster treperi u sinhronizaciji sa delay vremenom.

#### 19. [TAP/STOP] taster

Koristi se za postavljanje delay vremena. Ako dvaput pritisnete ovaj taster, delay vreme će se postaviti na vremenski razmak između ta dva pritiska. Maximum je 2000 ms.

## Postavljanje kratkog vremena za Delay Time

Ako držite pritisnut taster na jednu ili više od jedne sekunde, delay time će se postaviti na 30 ms. Svaki put kad pritisnete [REC/PLAY/DUB] taster nakon toga, delay će se menjati na četiri koraka (30 ms/50 ms/70 ms/90 ms) do maksimalne vrednosti od 90 ms.

\* Kratko delay vreme se ne može postaviti pomoću pedale.

## Da bi se koristila Looper funkcija

### 17. [DELAY/LOOPER] regler

Da bi se uključila Looper funkcija postavite regler u Looper deo. Pozicija u okviru looper dela određuje jačinu zvuka looper funkcije.

### 18. [REC/PLAY/DUB] taster

Ovaj taster se koristi za snimanje, reprodukciju i nasnimavanje.

### 19. [TAP/STOP] taster

Ovaj taster zaustavlja reprodukciju ili briše snimljeno. Ako je [DELAY/LOOPER] na LOOPER poziciji, ovaj taster zaustavlja looper ili briše snimljeno.

\* Detaljniji opis LOOPER funkcije se nalazi pod naslovom "Korišćenje LOOPER funkcije" (str. 14).

Ako je potenciometar na postavljen na LOOPER, neće se primeniti delay. Za istovremeno korišćenje LOOPER i DELAY funkcija, pogledajte pod naslovom "Istovremeno korišćenje LOOPER funkcije i DELAY-a" (str. 15)

## REVERB

### 20. [REVERB] regler

Jednostavnom promenom pozicije potenciometra se bira jedna od dve vrste reverba. Intenzitet primjenjenog efekta se postavlja menjanjem pozicije potenciometra. Indikator se osvetli kad je reverb uključen i ugasi kad je isključen.

Reverb se može uključivati i isključivati i preko opcione pedale.



Pozicija reglera	Opis
ROOM	Ovaj reverb simulira kratku reverberaciju koja se čuje u sobi. Okretanjem reglera u smeru kazaljke na satu se efekat progresivno pojačava.
PLATE	Ovo je plate reverb. Omogućuje sustain visokih frekvencija. Okretanjem reglera u smeru kazaljke na satu se efekat progresivno pojačava.

## POWER SQUEEZER (samo kod CUBE-60XL BASS)

### 21. [POWER SQUEEZER] taster

Taster se osvetli crveno kad je POWER SQUEEZER funkcija uključena, a ugasi se kad je isključena. Uključivanjem POWER SQUEEZER funkcije moguće je smanjiti izlaz pojačala na nivo jačine zvuka pogodan za prosečno domaćinstvo. Ako je uključen, omogućuje da se čuje zvuk koji poseduje isti tonski balans, ali pri mnogo nižoj jačini zvuka.



\* POWER SQUEEZER funkcija se odnosi samo na zvuke koji ulaze preko BASS INPUT ulaza. Na zvuk koji ulazi sa AUX IN nema nikakav uticaj.

\* POWER SQUEEZER funkcija takođe utiče i na izlaz sa LINE OUT i RECORDING OUT/PHONES izlaza; to je namerno i ne predstavlja neispravnost.

## POWER

### 22. POWER prekidač

Uključuje i isključuje uređaj.

## Uključivanje i isključivanje uređaja

Uredaje uključujete navedenim redosledom. Ako se uključuju pogrešnim redosledom, može doći do neispravnosti i oštećenja zvučnika i ostalih priključenih uređaja.

1. Obavezno proverite da su svi [VOLUME] potenciometri na CUBE-60XL BASS/ CUBE-120XL BASS i svim priključenim uređajima postavljeni na nulte vrednosti.

2. Uključite sve uređaje priključene na ulaze CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS (BASS INPUT i AUX IN).

3. Uključite CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS.

\* Pre uključivanja uvek proverite da je jačina zvuka snijesta na minimum. Čak i kad je jačina zvuka na minimumu, može se čuti zvuk, i to je normalno.

Ovaj uređaj poseduje zaštitu elektroniku. Iz tog razloga mu je potrebno par sekundi po uključenju da bude spreman za korišćenje.

4. Podesite jačinu zvuka svih uređaja.

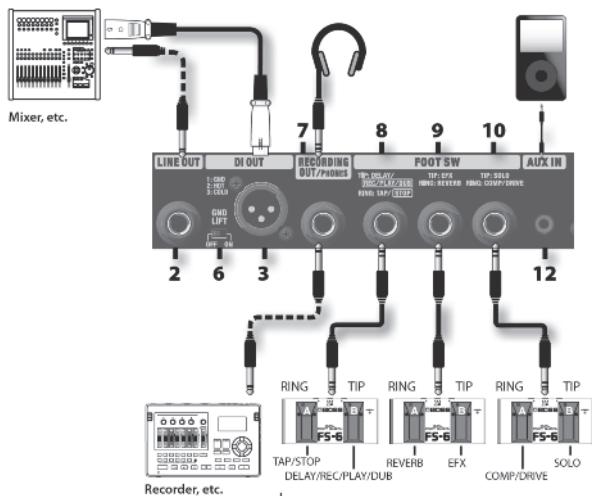
5. Pre isključivanja snizite jačinu zvuka svih povezanih uređaja i zatim ih isključujte obrnutim redom od uključivanja.

Ako želite potpuno isključiti napajanje, prvo pritisnite POWER prekidač, a zatim izvucite kabl iz utičnice.

Pogledajte pod naslovom Napajanje (str. 3).

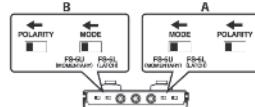
## Zadnji panel

### CUBE-60XL BASS

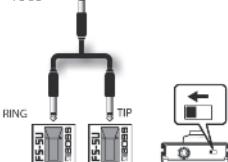


Postavke za pedale momentalnog tipa

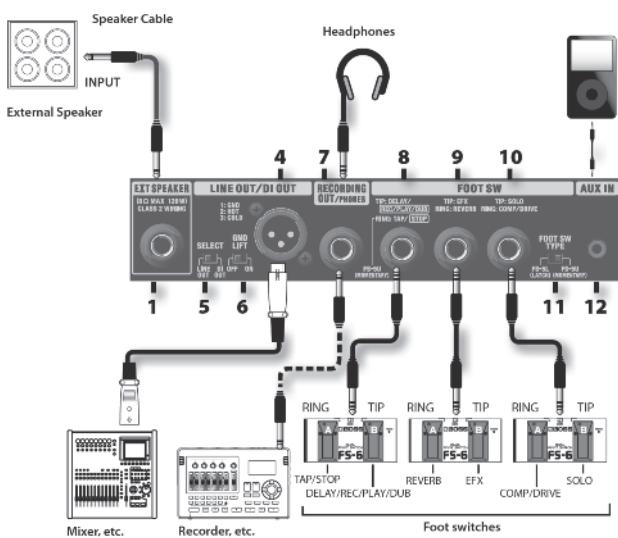
FS-6



FS-5U



### CUBE-120XL BASS



Pinovi kod XLR konektora su povezani na prikazani način. Pre povezivanja obavezno proverite da je raspored na pinovima odgovarajući kod svih uređaja.



Da bi se spričilo oštećenje zvučnika ili drugih uređaja, pre povezivanja uvek snizite nivo jačine zvuka i isključite sve uređaje.

## **EXT SPEAKER (samo CUBE-120XL BASS)**

### **1. EXT SPEAKER izlaz**

Priklučak za eksterni zvučnik. Kad je priključen i spoljni zvučnik, zvuk se čuje i preko njega i preko ugradenog zvučnika.

\* Za povezivanje eksternog zvučnika obratite pažnju da odgovara sledećim specifikacijama.

Impedansa 8 ohma ili manje

Dozvoljena snaga: 120 watt-a ili veća

\* Za povezivanje zvučnika koristite zvučničke kablove. Nemojte koristiti gitarske kablove.

## **LINE OUT/DI OUT**

### **2. LINE OUT izlaz (CUBE-60XL BASS)**

Koristi se za priključivanje razglasnog sistema, rekordera ili drugih eksternih uređaja. Omogućuje i COSM modulisanje i produkciju impresivnih gitarskih zvukova. Može se koristiti sa eksternim razglasom, ili za snimanje svoje svirke preko direktnog linjskog izlaza, dok se monitoruje zvuk sa ugradenog zvučnika.

\* Zvuk sa AUX IN se ne šalje na LINE OUT.

### **3. DI OUT izlaz (CUBE-60XL BASS)**

Koristi se za povezivanje na eksterne razglasne sisteme. Signali koji ulaze sa BASS INPUT ulaza, izlaze neizmenjeni.

Ova profesionalna opcija uključuje i jak, pouzdan XLR konektor i ground lift prekidač.

### **4. LINE OUT/DI OUT izlaz (CUBE-120XL BASS)**

Koristi se za povezivanje na eksterne razglasne sisteme.

Ova profesionalna opcija uključuje i jak, pouzdan XLR konektor i ground lift prekidač.

### **5. LINE OUT/DI OUT [SELECT] prekidač (CUBE-120XL BASS)**

Moguće je odrediti koji zvuk izlazi na LINE OUT/DI OUT izlaz CUBE-120XL BASS.

Prekidač	Opis
DI OUT	Signali koji ulaze sa BASS INPUT ulaza, izlaze neizmenjeni. Nijedan od CUBE potenciometara nema uticaj na LINE OUT/DI OUT izlaz, osim PAD prekidača.
LINE OUT	Zvuk koji izlazi se menja pomoću potenciometara na CUBE pojačala.

### **6. [GND LIFT] prekidač**

Kad su priključeni externi uređaji može doći i do bruma. U tom slučaju problem možda možete rešiti pomoću [GND LIFT] prekidača. Standardno bi [GND LIFT] trebao biti u OFF položaju.

Prekidač	Opis
ON	Pin 1 je isključen sa uzemljenja CUBE pojačala.
OFF	Pin 1 je povezan sa uzemljenjem CUBE pojačala.

## **RECORDING OUT/PHONES**

### **7. RECORDING OUT/PHONES izlaz**

Ovaj priključak funkcioniše i kao izlaz za snimanje i za slušalice. Omogućuje i COSM modulisanje i produkciju impresivnih gitarskih zvukova. Jačinu zvuka podešavate [VOLUME] potenciometrom za COSM AMP i SOLO funkciju.

\* Ako se u ovaj priključak uključi utikač, neće se čuti zvuk ni sa ugradenog ni sa eksternog zvučnika. Korisno je na primer noću ili u situacijama kad se želi izbegavati jak zvuk sa zvučnika.

Ako se koristi kao izlaz za snimanje -priključuje se preko mono 1/4" phono priključka na rekorder ili drugi uređaj za snimanje.

Ako se koristi za slušalice - priključe se slušalice.

## **FOOT SW**

Ako se priključi footswitch pedala (BOSS FS-5U ili FS-6; zasebno se prodaju), može se nogom kontrolisati LOOPER funkcija ili se uključivati i isključivati COMP/DRIVE, EFX, REVERB i DELAY. Shema povezivanja prikazana na prethodnoj strani je primer koji prikazuje kako se koristi momentalna footswitch pedala (FS-5U, FS-6). Detalji povezivanja i podešavanja za latch pedalu (BOSS FS-5L; zasebno se prodaje), se nalaze pod naslovom "Korišćenje latch pedale" (str. 11).

### **8. VRH: DELAY/REC/PLAY/DUB**

PRSTEN: TAP/STOP

Prekidač	Opis
VRH:	Delay efekat će biti uključen ako je [DELAY/LOOPER] potenciometar u DELAY području. Ako je potenciometar u LOOPER delu, pedala će imati istu funkciju kao i [REC/PLAY/DUB] taster.
PRSTEN	Pedala ima istu funkciju kao [TAP/STOP] taster.

\* Sa vezom na prsten ovog priključka (TAP/STOP) se koristi momentalan tip pedale. Sa latch pedalom neće funkcionišati ispravno (str. 11).

### **9. VRH: EFX**

PRSTEN: REVERB

Prekidač	Opis
VRH:	Pedala uključuje i isključuje efekat postavljen [EFX] potenciometrom.
PRSTEN	Pedala uključuje i isključuje REVERB efekat postavljen pomoću [REVERB] reglera.

### **10. VRH: SOLO**

PRSTEN: COMP/DRIVE

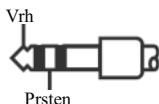
Prekidač	Opis
VRH:	Pedala uključuje i isključuje SOLO.
PRSTEN	Pedala uključuje i isključuje kompresiju ili overdray postavljen [COMP/DRIVE] reglerom.

## **11. [FOOT SW TYPE] prekidač (samo kod CUBE-120XL BASS)**

Određuje koja je vrsta pedale priključena.

Fabrički je vrsta pedale koja se koristi (FOOT SW TYPE) postavljena na momentalnu. Detaljniji opis kako se menjaju ove postavke se nalaze pod naslovom "Korišćenje Latch pedala" (str. 11).

\* Kod CUBE su FOOT SW (foot switch) priključci TRS tipa, i podržavaju priključivanje utikača prikazanih na ilustraciji. Pedale priključujte TRS kablovima.



## **AUX IN**

### **12. AUX IN ulaz**

Omogućuje priključivanje CD playera, digitalnih audio playera, elektronskih instrumenata ili drugih sličnih uređaja i reprodukciju zvuka sa njih istovremeno sa sviranjem na gitari.

Ulaz je stereo mini. Izlaz na zvučnik i RECORDING OUT/PHONES izlaz je mono. Koristite odgovarajući kabl za povezivanje željenog uređaja.

\* Odredite jačinu zvuka podešavanjem na priključenom uređaju.

Ako se koriste kablovi sa otpornicima, jačina zvuka sa uređaja priključenih na AUX IN može biti preniska. U tom slučaju, koristite kablove koji nemaju otpornike.

## Korišćenje Latch pedale

CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS podržavaju i latch pedalu. Ako koristite latch pedalu, postavite sledeće parametre.

### FOOT SW TYPE parametri

Postoje dve vrste foot switch pedala.

Vrsta	Funkcionisanje
Momentary (BOSS FS-5U, itd.)	Ova vrsta ostaje uključena dok je pritisnuta i isključuje se kad je otpustite.
Latch (BOSS FS-5L, itd.)	Ova vrsta menja status sa svakim pritiskom.

\* BOSS FS-6 može funkcionisati i kao momentary i kao latch-pedala.

#### CUBE-60XL BASS

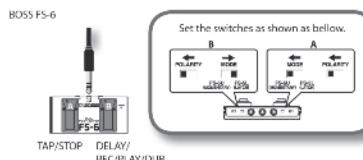
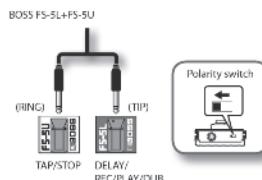
Fabrički je postavljena momentary pedala. To možete izmeniti na sledeći način.

- Da biste postavili latch pedalu Uključite uređaj dok držite pritisnut [TAP/STOP] taster.
- Da biste odredili momentalnu pedalu Uključite uređaj dok držite pritisnut [REC/PLAY/DUB] taster.

\* Ova postavka se pamti i kad se uređaj isključi.

#### CUBE-120XL BASS

[FOOT SW TYPE] prekidač na zadnjem panelu postavite na FS-5L (LATCH) poziciju.



\* Čak i ako je za FOOT SW TYPE određen FS-5L (LATCH), za TAP/STOP se uvek mora koristiti momentary pedala. Ova funkcija ne bi radila ispravno sa latch pedalom.

## Važne napomene za korišćenje Latch Pedala

Status footswitch pedala je većeg prioriteta od kontrolnog panela za isključivanje i uključivanje COMP/DRIVE, EFX, DELAY ili REVERB efekata. Međutim ako se pozove memorisana postavka SOLO funkcije, ona ima veći prioritet. U tom slučaju može se dogoditi da je različit status indikatora od statusa pedale, i to je sasvim ispravno.

### Primena

Moguće je pomoću sledećih postavki kontrolisati operaciju kad se pomoću SOLO funkcije pozovu postavke panela za COMP/DRIVE, EFX, DELAY i REVERB.

#### Foot switch priority mod

Može se podešiti da je status pedale uvek najvišeg prioriteta. Da bi se to postavilo, držite pritisnut [TUNER] taster i uključite uređaj.

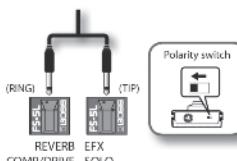
#### Memory priority mod (fabrički postavljen)

Može se postaviti da je status memorisane SOLO funkcije uvek najvišeg prioriteta. Da bi se to postavilo, držite pritisnut [TUNER] taster i uključite uređaj.

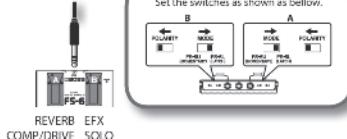
\* Izmenjene postavke ostaju u memoriji i kad se uređaj isključi.

## Parametri pedala

BOSS FS-5L



BOSS FS-6



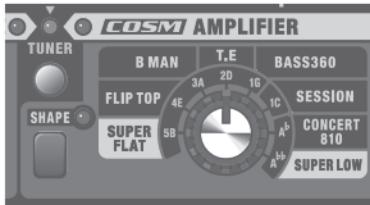
# Korišćenje Tuner Funkcije

CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS poseduju tuner funkciju. Moguće je štimati i ručno i koristiti hromatski tuner.

Manualni štim se koristi kad su žice jako slabo uštimane (npr nakon zamene žica).

\* Kad se koristi tuner, ne čuje se zvuk sa zvučnika, ni preko REC OUT/PHONES ili LINE OUT izlaza.

\* Izlazi zvuk koji ulazi preko AUX IN ulaza.



## Ručni (Manualni) štim

1. Pritisnite [TUNER] taster.

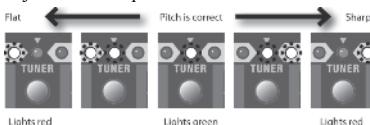
Uredaj startuje tuner mod, i TUNER taster se osvetli.

2. Pomoću Type reglera izaberite žicu koju želite uštimati.

Pozicija reglera	Opis
5B	Otvorena peta žica petožične bas gitare sa dodatnom bas žicom (B)
4E	Otvorena četvrta žica (E)
3A	Otvorena treća žica (A)
2D	Otvorena druga žica (D)
1G	Otvorena prva žica (G)
1C	Otvorena prva žica šestožičane bas gitare sa dodatnom visokom (C)
A	Otvorena treća žica (pola note niže) (A )
A	Otvorena treća žica (celu notu niže) (G)

\* Referentna visina je A=440 Hz. To se ne može menjati.

3. Svirajte jednu notu na otvorenoj žici koju štimate. Štimajte dok se ne upali zeleni indikator.



\* Crveni indikator treperi ako je visina zvuka drastično različita od ispravne.

4. Kad ste završili štimanje, ponovo pritisnite [TUNER] taster.

## Hromatski štim

Ako na jednu sekundu držite pritisnut [TUNER] taster, on će zatreperiti i moći ćete koristiti hromatski tuner, koji automatski određuje naziv note najbliže onoj koju svirate. Kao i kod ručnog štima, hromatski štim omogućuje da svirate jednu notu na žici koju uštimavate. Štimajte dok se ne upali zeleni indikator.

# Korišćenje Solo Funkcije

Moguće je memorisati i kasnije pozvati postavke koje se naprave na kontrolnom panelu (samo one koje su na slici podvučene). Kod ovog uređaja se ova funkcija naziva "SOLO." Ova funkcija je veoma korisna za prebacivanje sa pratnje na solo zvuk.

Fabrički je snimljena postavka "HEAVY BOTTOM" (str. 16).

CUBE-60XL BASS



CUBE-120XL BASS



## Snimanje postavki na panelu

- Postavite SOLO [VOLUME] potenciometar na 0.

### NAPOMENA

Ako je jačina zvuka SOLO previška, može se dogoditi da zvuk bude neочекivano visokog nivoa kad se memorise.

Pre memorisanja snizite jačinu na nulu.

- Kreirajte zvuk koji želite.

- Pritisnite i na nekoliko sekundi držite pritisnut SOLO [ON/OFF] switch. Indikator će zatreperiti. Kad su snimljene postavke na panelu, indikator će se konstantno osvetliti.

\* Nikad ne isključujte uređaj dok indikator treperi.

- Pomoću SOLO [VOLUME] potenciometra podesite jačinu zvuka.

\* Ovakvo memorisana postavka ostaje u memoriji i kad se uređaj isključi.



## Pozivanje memorisanog zvuka

Dok je isključen SOLO, pritisnite SOLO [ON/OFF] taster. SOLO indikator će se osvetliti i snimljene postavke će biti pozvane.

\* Ako po prvi put koristite CUBE, pozvaće se fabričke postavke.

## Editovanje snimljene postavke

1. Pritisnite SOLO [ON/OFF] taster za pozivanje snimljenih postavki.

2. Okrećite potenciometar čije vrednosti želite izmeniti. SOLO indikator se na kratko ugasi kad je pozicija potenciometra ista sa onom koja je u memoriji.

3. Nekoliko sekundi držite pritisnut SOLO [ON/OFF] taster. Indikator će zatreperiti. Kad su snimljene postavke na panelu, indikator će se konstantno osvetliti.

\* Nikad ne isključujte uređaj dok indikator treperi.

\* Kad se snime nove postavke, stare su nepovratno izgubljene.

\*

Ako želite odustati bez snimanja izmena koje ste napravili, pritisnite SOLO [ON/OFF] taster.

## Obratite pažnju na sledeće ako ste za FOOT SW TYPE postavili FS-5L (LATCH)

Ako je na SOLO/COMP/DRIVE ulazu priključena footswitch pedala, SOLO [ON/OFF] neće imati nikakvu funkciju.

Ako je uključen SOLO na EFX/REVERB ili DELAY/REC/PLAY/DUB/TAP/STOP priključena pedala, indikator pedale se ne mora podudarati sa statusom EFX, REVERB, ili DELAY-a. Ako želite da se status EFX, REVERB, i DELAY-a uvek podudara sa indikatorom na pedali, promenite postavku CUBE-40XL/CUBE-80XL na "Foot Switch Priority Mode."

Detaljnije možete videti pod naslovom "Korišćenje zaključavajuće (Latch) pedale" (str. 11).

Da biste snimili postavke na panelu, prvo morate uključiti SOLO pomoću footswitch pedale.

### Resetovanje na fabričke postavke

Držite pritisнуте [TAP/STOP] i SOLO [ON/OFF] tastere i uključite uređaj. SOLO indikator će zatreperiti i postavke snimljene SOLO funkcijom će se vratiti na stanje kad je CUBE izašao iz fabrike.

# Korišćenje Lupera

Ova funkcija omogućuje da snimite frazu i zatim je reprodukujete u krug. Moguće je i nasnimiti dodatne fraze na već snimljenu. Kod CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS se ova funkcija naziva LOOPER.

Looper funkciju je moguće kontrolisati i preko opcionih pedala.

\* Snimljena fraza se briše kad se isključi uređaj.

## Snimanje fraze

Pritisnite [REC/PLAY/DUB] taster za snimanje fraze. Osnovna operacija se menja zavisno od statusa fraze i to na sledeći način.



1. Postavite [DELAY/LOOPER] potenciometar na LOOPER. Postavite potenciometar na maksimalnu vrednost. Sa potenciometrom na maksimum, fraza će se reprodukovati na istoj jačini zvuka kao kad je snimljena.



2. Pritiskom na [REC/PLAY/DUB] taster se prekida snimanje. Kad se pritisne [REC/PLAY/DUB] taster, on će zatreperiti crveno, i bice spremni za snimanje. Kad počnete svirati, indikator će se osvetliti i snimanje će početi.



\* Ako umesto toga pritisnete REC/PLAY/DUB pedalu, indikator za [REC/PLAY/DUB] će se osvetliti crveno i snimanje će odmah početi. Detalji priključivanja pedala se nalaze pod naslovom "FOOT SW" (str. 9).

U memoriju CUBE-60XL BASS/CUBE-120XL BASS je moguće snimiti frazu u maksimalnom trajanju od oko 80 sekundi.

Kad se stigne do maksimalnog vremena, snimanje će se automatski prekinuti i počće sa reprodukcijom.

3. Pritiskom na [REC/PLAY/DUB] taster se prekida snimanje.

U trenutku kad pritisnete [REC/PLAY/DUB] taster, on se osvetli zeleno i počinje reprodukciju fraze.

Fraza će se iznova ponavljati dok je ne prekinete.

4. Da se prekine reprodukcija ili nasnimavanje, pritisnite [TAP/STOP] taster.

Fraza će se zaustaviti. Ako je želite ponovo startovati pritisnite [REC/PLAY/DUB] taster.

### NAPOMENA

Ako je fraza već snimljena, PLAY indikator će treperiti

## Reprodukcijska fraza

Pressing the [REC/PLAY/DUB] switch Pressing the [TAP/STOP] switch



1. Dok [REC/PLAY/DUB] treperi zeleno, pritisnite ga ponovo

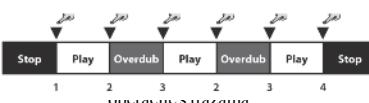
\* [REC/PLAY/DUB] neće biti osvetljen dok nema snimljene fraze. [REC/PLAY/DUB] taster će se osvetliti zelenom bojom, i fraza će se reprodukovati u krug.

2. Pomoću [DELAY/LOOPER] potenciometra podesite njenu jačinu zvuka.

3. Pritisnite [TAP/STOP] da zaustavite playback. [REC/PLAY/DUB] će treperiti zeleno.

## Nasnimavanje fraze

Pritisak na [REC/PLAY/DUB] Pritisak na [TAP/STOP]



1. Dok [REC/PLAY/DUB] treperi zeleno, pritisnite ga ponovo [REC/PLAY/DUB] taster će se osvetliti zelenom bojom, i fraza će se reprodukovati u krug.

2. Ponovo pritisnite [REC/PLAY/DUB] taster. Taster će se osvetliti narandžastom bojom i nasnimavanje će početi.

3. Da zaustavite snimanje, pritisnite [REC/PLAY/DUB]. [REC/PLAY/DUB] taster će se osvetliti zelenom bojom, i fraza će se reprodukovati u krug.

4. Pritisnite [TAP/STOP] da zaustavite playback. [REC/PLAY/DUB] će treperiti zeleno.

## Brisanje fraze

1. Držite pritisnut [TAP/STOP] na dve ili više sekundi. [REC/PLAY/DUB] će treperiti crveno, a fraza će biti izbrisana.

\* Izbrisana fraza se ne može povratiti.

## Istovremeno korišćenje LOOPER funkcije i delay-a Copyright, autorska prava

Ako se iskoristi SOLO funkcija moguće je istovremeno koristiti Looper funkciju i delay.

Standardno ne možete koristiti DELAY ako je [DELAY/LOOPER] regler u LOOPER poziciji. Međutim ako se u SOLO funkciji memorisu postavke panela koje koriste delay, i zatim uključite SOLO funkciju, moći će koristiti i delay skupa sa LOOPER funkcijom.

\* Uključivanje i isključivanje ili menjanje vremena delaya nije moguće.

\* Snimanje, kopiranje, distribucija, prodaja, iznajmljivanje, performansi ili javno prikazivanje materijala koji podleže zakonu o autorskim pravima (muzička i vizuelna dela, performansi uživo ili emitovani materijal itd.) i koji pripada delomi ili u celosti trećem licu bilo fizičkom ili pravnom je po zakonu o autorskim pravima zabranjeno bez pristanka vlasnika autorskog dela.

\* Nemojte koristiti ovaj uredaj na način koji krši Zakon o autorskim pravima. Ne snosimo odgovornost u slučaju takvog korišćenja uredaja.

## HEAVY BOTTOM (SUPER LOW)

CUBE-60XL BASS



[SHAPE] prekidač : OFF

CUBE-120XL BASS



[SHAPE] prekidač : OFF

Osim širokog spektra frekvencija, ovaj originalni model pojačala omogućuje i reprodukciju jakog, dubokog, bas zvuka. Zvuk koji dobijete se razlikuje u odnosu na ton koji dobijete jednostavnim pojačavanjem bas frekvencija pomoću ekvilajzera. [BASS] potenciometar treba da je postavljen u sredinu, tako da niske frekvencije ne zvuče prejako. Ako pojačate zvuke trenaž žica okretanjem [TREBLE] potenciometra, moći ćete reprodukovati i najfinije nijanse u trenučima dodira žica. Sniženjem vrednosti postavljenih [MIDDLE] ili [LOW-MID] potenciometrima, dobijate zvuk sa još širim opsegom. I obrnuto, ako snizite vrednosti postavljene [MIDDLE] i [LOW-MID] potenciometrima, i uključite DRIVE, moći ćete kreirati mnoštvo zvukova, čak i agresivne rock zvuke.

## ALL ROUND (SUPER FLAT)

CUBE-60XL BASS



[SHAPE] prekidač : OFF

CUBE-120XL BASS



[SHAPE] prekidač : OFF

Originalni model pojačala sa širokim frekventnim opsegom. Ovaj model pojačala omogućuje reprodukciju čistog zvuka vaše gitare. Najkorisniji je kad se priključuju i procesori ili kad se koriste moduli kao što je bass synth.

Osim toga, možete iskoristiti mogućnosti ekvilajzera i kreirati savršeni bas zvuk za svaki muzički žanr.

## SLAP BASS (SESSION)

CUBE-60XL BASS



[SHAPE] prekidač : On ili OFF

CUBE-120XL BASS



[SHAPE] prekidač : ON ili OFF

Ovaj model filtrira srednje frekvencije i rezultira sjajnim slap bass zvukom. Ako se uključi [SHAPE] dodatno pojačava visoke i niske frekvencije. Za izraženiji slap zvuk, snizite vrednost na [MIDDLE] ili [HIGH-MID] potenciometru i povisite na [TREBLE]. Naglašava vredninu zvuka žica i dobija se slap sa vrednjim zvukom.

Da biste dobili onaj attack zvuk koji se koristi u rock muzici, povisite vrednost [BASS] i [MIDDLE] ili [HIGH-MID] potenciometara i dobijete još moćniji zvuk. Sem toga, kod CUBE-120XL BASS, ako snizite vrednost [LOW-MID] potenciometrom, možete dobiti zvuk koji je dubok i jak, ali odlično definisan i jasan.

## FINGER & FRETLESS (BASS 360)

CUBE-60XL BASS CUBE-120XL BASS



Delay time = oko. 300 ms (referentno)



Delay time = oko. 300 ms (referentno)

[SHAPE] prekidač : OFF

[SHAPE] prekidač : OFF

Ovo je bas zvuk koji je bio popularan u sedamdesetim godinama prošlog veka. Koristi se najviše za Jazz Bass sa zadnjim pickupom. Zvuk koji proizvodi je topao, uobličen kad se koristi fingering blizu zadnjeg pickupa. Osim toga ako se ovaj model koristi sa sviranjem harmoničnih nota u kombinaciji sa chorusom i delayom, dobija se zvuk sa izuzetno lepotom reverberacijom.

## ROCK RIFF (CONCERT 810)

CUBE-60XL BASS



[SHAPE] prekidač : On ili OFF

CUBE-120XL BASS



[SHAPE] prekidač : On ili OFF

Ovo je drive zvuk sa ekstremnom distorzijom, pa je odličan za modernu rock muziku. Blago povećajte vrednost [TREBLE] potenciometrom kako bi se istakla napetost zvuka okidanja žica.

Ako još uključite i [SHAPE] prekidač, duboki tonovi će biti naglašeniji i dobija se moćan, "masan" zvuk.

Ako još i povisite vrednost [MIDDLE] ili [HIGH-MID] potenciometrom, dobićete doboko izobličen zvuk koji i dalje ima dosta jasnou definiciju, čak i kad se svira u benu.

## MELLOW COMP (FLIP TOP)

CUBE-60XL BASS



[SHAPE] prekidač : On ili OFF

CUBE-120XL BASS

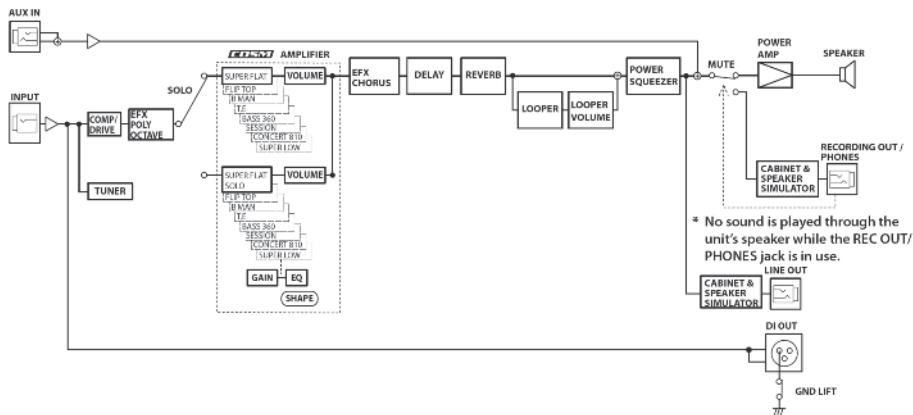


[SHAPE] prekidač : On ili OFF

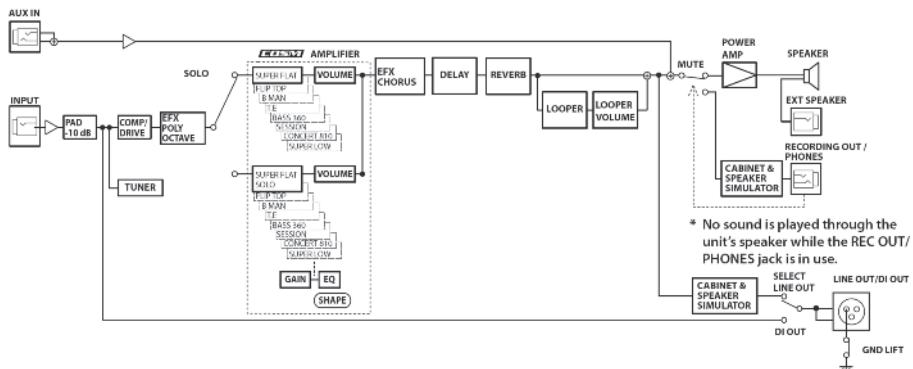
Ovo je model sa slatkim zvukom pogodan za finger picking. Ako se primeni duboka kompresija i doda malo reverba, moguće je dobiti zvuk sa odličnim sustenutom. Takođe ako se primeni chorus dok se svira melodija, dobije se zvuk sa odličnom prisutnošću (presence). Ako želite jazz zvuk koji je fin i topao, uključite [SHAPE] i snizite vrednost [TREBLE] potenciometra, tako da zvuk okidanja žica ne bude prenaglašen.

# Blok diagram

Cube-60XL BASS



Cube-120XL BASS



# Specifikacije

	CUBE-60XL BASS	CUBE-120XL BASS
Snaga	60 W	120 W
Nominalni ulazni signal (@ 1 kHz)	BASS INPUT: -10 dBu/1 MΩ AUX IN: -10 dBu	BASS INPUT: -10 dBu/1MΩ AUX IN: -10 dBu
Zvučnik	25 cm (10 incha)	30 cm (12 incha)
Kontrole	[POWER] prekidač	[POWER] prekidač
	[SHAPE] taster	[SHAPE] taster
	[TUNER] taster	[TUNER] taster
	[POWER SQUEEZER] prekidač	-
	[COMP/DRIVE] regler	[COMP/DRIVE] regler
	<COSM AMP> Type regler (SUPER FLAT, FLIP TOP, B MAN, T.E, BASS 360, SESSION, CONCERT 810, SUPER LOW), [GAIN] potenciometar, [VOLUME] potenciometar	<COSM AMP> Type regler (SUPER FLAT, FLIP TOP, B MAN, T.E, BASS 360, SESSION, CONCERT 810, SUPER LOW), [GAIN] potenciometar, [VOLUME] potenciometar
	<SOLO> [SOLO] prekidač, [VOLUME] potenciometar	<SOLO> [SOLO] prekidač, [VOLUME] potenciometar
	<EQUALIZER> [BASS], [MIDDLE] i [TREBLE] potenciometar	<EQUALIZER> [BASS], [LOW-MID], [HIGH-MID] i [TREBLE] potenciometar
	<EFX> [EFX] regler (CHORUS, POLY OCTAVE)	<EFX> [EFX] regler (CHORUS, POLY OCTAVE)
	<DELAY/LOOPER> [REC/PLAY/DUB] taster, [DELAY/LOOPER] potenciometar, [TAP/STOP] taster	<DELAY/LOOPER> [REC/PLAY/DUB] taster, [DELAY/LOOPER] potenciometar, [TAP/STOP] taster
Indikatori	<REVERB> [REVERB] regler (ROOM/PLATE)	<REVERB> [REVERB] regler (ROOM/PLATE)
	—	LINE OUT/DI OUT [SELECT] prekidač (LINE OUT/DI OUT)
	[GND LIFT] prekidač (ON/OFF)	[GND LIFT] prekidač (ON/OFF)
	—	[FOOT SW TYPE] prekidač (FS-5L/FS-5U)
	Power, COMP/DRIVE, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, REC/PLAY/DUB, REVERB, POWER SQUEEZER	Power, COMP/DRIVE, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, REC/PLAY/DUB, REVERB
Konektori	INPUT Jack (1/4" phono), AUX IN Jack (Stereo mini), LINE OUT Jack (1/4" phono), DI OUT Jack (XLR), RECORDING OUT/PHONES Jack (Stereo 1/4" phono), FOOT SW Jack (SOLO, COMP/DRIVE) (1/4" TRS phono), FOOT SW Jack (EFX, REVERB) (1/4" TRS phono), FOOT SW Jack (DELAY/REC/PLAY/DUB, TAP/STOP) (1/4" TRS phono)	INPUT Jack (1/4" phono), AUX IN Jack (Stereo mini), LINE OUT/DI OUT Jack (XLR type), RECORDING OUT/PHONES Jack (Stereo 1/4" phono), EXT SPEAKER (1/4" phono), FOOT SW Jack (SOLO, COMP/DRIVE) (1/4" TRS phono), FOOT SW Jack (EFX, REVERB) (1/4" TRS phono), FOOT SW Jack (DELAY/REC/PLAY/DUB, TAP/STOP) (1/4" TRS phono)
Potrošnja	25 W	39 W
Dimenziije	421 (Š) × 325 (D) × 479 (V) mm	462 (Š) × 325 (D) × 518 (V) mm
Težina	16.2 kg	19.7 kg
Dodaci	Uputstvo za upotrebu	Uputstvo za upotrebu
Opcioni dodaci	Foot Switch (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6)	Foot Switch (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6)

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije  
MusicAP d.o.o.  
Sutjeska 5  
24413 Palić, Subotica  
[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)  
tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

