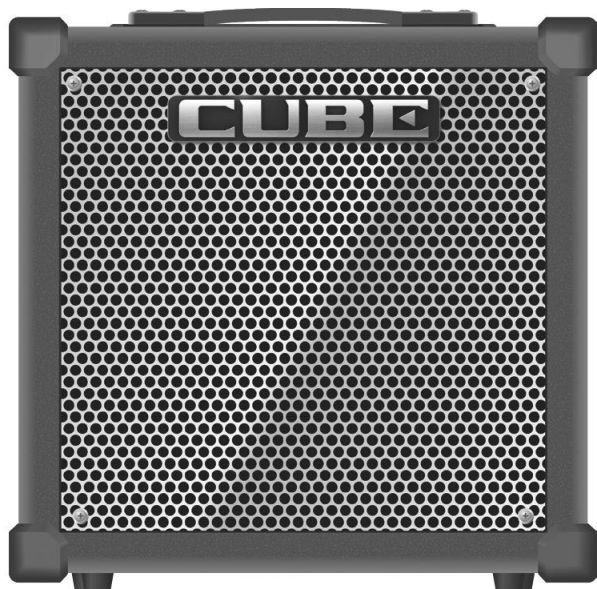


CUBE CUBE CUBE
20GX 40GX 80GX



CUBE CUBE CUBE
20GX 40GX 80GX

CUBE-20GX

Zvučnik od 20 cm (8") snage 20 W

CUBE-40GX

Zvučnik od 25 cm (10") snage 40 W

CUBE-80GX

Zvučnik od 30 cm (12") snage 80 W

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Jednostavni za upotrebu i korišćenje, poseduju tri kanala - JC CLEAN, LEAD i SOLO

JC CLEAN kanal daje čist zvuk, LEAD se koristi za razne boje zvuka, a SOLO omogućuje da se snime i kasnije pozovu snimljene postavke sopstvenih boja zvuka.

- **CUBE-20GX** na LEAD kanalu omogućuje korišćenje 6 efekata: ACOUSTIC SIM, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK i originalni - EXTREME.
- **CUBE-40GX/80GX** na LEAD kanalu omogućuje korišćenje još dodatnih 4 efekta - CLEAN, CRUNCH, HIGH GAIN i originalni "DYNAAMP".
- Moguće je priključiti i footswitch pedal (zasebno se prodaje) kako bi se nogom menjali kanali.
- Kanali se mogu menjati i GA pedalom (GA-FC; zasebno se prodaje) i pomoću se nje mogu i uključivati i isključivati EFX, delay i reverb.
- [MASTER VOLUME] potencijometar omogućava podešavanje jačine zvuka.

Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova inovativna i moćna tehnologija modulisanja zvuka. COSM analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i zatim kreira digitalni model koji reprodukuje istovetan zvuk.

"EFX" omogućuje korišćenje 5 vrsta efekata plus nezavisni reverb i delay (str. 6)

EFX sekcija poseduje 5 tipova digitalnih efekata - CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO i HEAVY OCTAVE.

DELAY i REVERB su nezavisni; može se izabrati WARM ili CLEAR za DELAY efekat i SPRING ili PLATE za REVERB efekat.

Pojačala imaju i tuner funkciju (str. 11)

Ugrađen je i štimer koji je jednostavno koristiti za štimovanje priključene gitare.

Podržava i hromatski štim.

CUBE-40GX/80GX podržavaju i Flat tuning i štimovanje sedmožične gitare

i-CUBE LINK (str. 11) priključak omogućuje snimanje i reprodukciju preko iPad/iPhone aplikacije.

Pre upotrebe uređaja obavezno pročitajte sekcije pod naslovom "VAŽNA BEZBEDONOSNA UPUTSTVA", "BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA" (str.2), i "VAŽNE NAPOMENE" (str. 3). U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebati.

Copyright© 2013 ROLAND CORPORATION

Sva prava zadržana. Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reprodukovati ni na koji način bez pismene saglasnosti ROLAND CORPORATION.

BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

UPOZORENJE Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na mogućnost ozbiljne povrede ili još gorih posledica ako se nepropisno koristi uređaj.

PAŽNJA Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja.
* Pod oštećenjem se ovde podrazumeva šteta naneta na nameštaju, okolini u kojoj se uređaj nalazi, kao i kućnim ljubimcima i sličnim životinjama.

Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se znakom unutar trougla. Simbol s leve strane se koristi za opšta upozorenja, skretanje pažnje ili da upozori na opasnost.

Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smeju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju se odnosi se nalazi unutar kruga. Simbol s leve strane znači da se uređaj ne sme rastavljati.

Ovaj simbol upozorava korisnike na stvari koje se nikad ne smeju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u ispunjenom krugu. Simbol s leve strane znači da se kabl za napajanje mora izvući iz utičnice.

UVEK OBRATITE PAŽNJU NA :

UPOZORENJE

Pobrinite se da je napojni kabl uzemljen.

Strujni kabl uključite u uzemljenu utičnicu.

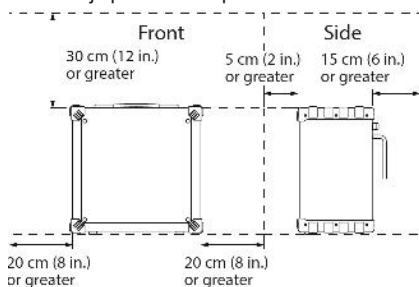
Da biste u potpunosti isključili napajanje uređaja izvucite utikač iz utičnice.

Čak i kad je isključen ovaj uređaj nije u potpunosti odvojen od izvora električne energije. Ako je potrebno u potpunosti isključiti uređaj, isključite ga prekidačem i izvucite utikač iz utičnice. Iz tog razloga, utičnica u koju priključujete kabl za napajanje treba biti lako dostupna.

(samo za CUBE-80GX)

Obezbedite dovoljno prostora na mestu gde postavljate uređaj

Pošto ovaj uređaj emituje određenu toplotu potrebno mu je obezbediti slobodan prostor oko njega čija veličina je prikazana ispod.



Nemojte sami rastavljati ili modifikovati

Nemojte otvarati ili modifikovati uređaj.

Nemojte sami popravljati ili menjati delove

Nemojte pokušavati da popravite uređaj ili mu menjate delove (osim ako je u ovom uputstvu tačno navedeno da to trebate i možete učiniti). Za zamenu baterija konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.

UPOZORENJE

Nemojte koristiti ili držati uređaj na lokacijama koje su

- Podložna ekstremnim temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili povrh grejnih tela); ili su
- Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su
- i zložena pari ili dimu; ili su
- Slana i izlažu uređaj velikoj količini soli; ili su
- Sa velikom vlagom u vazduhu; ili su
- Izložena kiši; ili su
- Prašnjava ili peskovita; ili su
- Podložna jakim vibracijama ili potresima.

Nemojte ostavljati uređaj na nestabilnim lokacijama

Uređaj uvek postavljajte na ravnom, stabilnom mestu. Nikad ne stavljate na stalke koji su klimavi, ili na nagnute površine.

Napojni kabl priključite samo u utičnicu sa ispravnom volтажom

Uređaj priključujte samo u električnu mrežu koja je opisana na zadnjoj strani uređaja.

Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj

Napojni kabl koji se dobija nemojte koristiti ni na kojem drugom uređaju.

Nemojte savijati napojni kabl ili stavljati teške objekte na njega

Nemojte previše savijati ili uvijati napojni kabl. Tako bi se mogao oštetiti i napraviti kratak spoj. Oštećeni kablovi su opasnost po život i mogu izazvati požar!

Izbegavajte predugo korišćenje zvuka visoke jačine

Ovaj uređaj, bilo sam, bilo u kombinaciji sa pojačalom i slušalicama ili zvučnicima, može proizvesti zvuk dovoljne jačine da prouzrokuje privremeni ili trajni gubitak sluha. Nemojte koristiti previsoku jačinu zvuka duže vreme. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa korišćenjem i konsultujte se sa doktorom.

UPOZORENJE

Ne dozvolite da u uređaj uđe tečnost ili bilo kakvi objekti i ne stavljajte posude sa tečnošću na njega

Nemojte postavljati čaše ili posude sa tečnostima na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.

Ako se dogodi da se uređaj ne ponaša normalno, odmah ga isključite

Isključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog serviser ako :

- Se ošteti napojni kabl ili utikač; ili
- Ako se iz uređaja pojavi dim; ili
- Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili
- Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili
- Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.

U prisutnosti dece, preporučujemo nadgledanje od strane odraslih

Ako se uređaj koristi na mestu gde ima dece, pazite da se uređaj ne ošteti. Odrasla osoba bi trebalo da nadgleda i pazi na decu i uređaj.

Nemojte ispustiti ili udariti uređaj
Zaštitite ga od jakih udaraca. (Nemojte ga ispustiti!)

Nemojte priključiti uređaj u isti razdelnik gde je već priključen veći broj drugih uređaja

Posebno obratite pažnju kod proizvođača - ukupna snaga priključenih uređaja ne sme prelaziti njegovu nazivnu snagu. Prevelike struje mogu istopiti izolaciju kabla i dovesti do kratkog spoja.

Nemojte koristiti uređaj u zemljama koje koriste druge specifikacije mrežnog napona

Ako nameravate koristiti uređaj u inostranstvu konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.

BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

 UPOZORENJE**Postavite na dobro provetrenoj lokaciji**

Uređaj i ispravljač trebaju se postaviti tako da njihova lokacija ne sprečava da se provetravaju, radi ispravnog hlađenja.

Pri isključivanju iz utičnice kabl držite samo za utikač

Da bi se sprečila oštećenja kablova uvek ih hvatajte za utikač pri uključenju i isključivanju iz utičnice.

Povremeno treba očistiti utikač

Povremeno se treba izvući utikač iz utičnice i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku, suhu krpicu.

Takođe kad god se uređaj neće koristiti neko duže vreme preporučujemo da se izvuče utikač iz utičnice. Ako se između utikača i utičnice nakupi prašina može doći i do varničenja i požara.

 UPOZORENJE**Kablove treba bezbedno postavljati**

Preporučljivo je sprečiti da se kablovi zapetljaju. Takođe je preporučljivo da se drže van domašaja dece.

Nemojte se penjati na uređaj ili postavljati teške objekte na njega

Nikad se nemojte penjati ili postavljati teške objekte na uređaj

Nemojte rukovati ispravljačem dok su vam mokre ruke

Nikad nemojte rukovati utikačima dok su vam mokre ruke.

Pre premeštanja uređaja isključite sve iz njega

Pre premeštanja isključite uređaj iz napojne mreže i izvucite sve kablove iz priključenih uređaja.

 UPOZORENJE**Isključite napojni kabl iz utičnice pre čišćenja**

Pre nego počnete čistiti uređaj obavezno ga isključite iz utičnice (str. 7).

Ako se očekuje grmljavina isključite uređaj iz struje.

Kad god je moguća oluja sa grmljavinom, ili vremenska nepogoda, isključite uređaj iz utičnice.

Pazite da se ne opečete

Rashladni otvori na zadnjoj strani uređaja mogu biti vrući pa pazite da se ne opečete.

Nemojte skidati mrežicu i zvučnik

Nikad nikako nemojte uklanjati mrežicu i zvučnik. Zvučnik nije namenjen za zamenu od strane nekvalifikovane osobe. Unutar kućišta se nalaze struje opasne po život.

VAŽNE NAPOMENE

Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor.

Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite filter za napajanje.

Isključite uređaje pre bilo kakvog povezivanja kako biste sprečili eventualne kvarove.

Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojaviti brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orijentaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.

Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona. Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavljajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu.

Nemojte dopustiti da jaka svetla dugo osvetljavaju isti deo uređaja. Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbleđeti boju.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja.

Ako se uređaj koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vlaga kompletno isušila.

Ne ostavljajte na duže vreme gumene, plastične ili slične materijale na uređaju. Takvi predmeti mogu izbleđeti boju ili oštetiti spoljašnjost.

Nemojte lepiti nalepnice ili bilo šta na ovaj uređaj. Skidanje nalepljenog može oštetiti površinu uređaja.

Zavisno od materijala i temperature na površini gde postavljate uređaj, postoji mogućnost da njegove gumene nožice oštete površinu na kojoj se nalazi.

Da bi se to sprečilo može se ispod nožica postaviti krpica ili parče mekog materijala. U tom slučaju pazite da se uređaj ne otkliže ili slučajno pomeri tako da padne.

Nemojte stavljati posude sa tečnostima na uređaj. Takođe ako se dogodi da se prospe bilo kakva tečnost na površinu uređaja odmah je obrišite mekom, suvom krpom.

Održavanje

Za svakodnevno čišćenje uređaj obrišite mekom, suvom ili malo navlaženom krpom. Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom. Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom.

Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbleđivanja boje.

Dodatna upozorenja

Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore. Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova.

Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar

samog kbla.

Uređaj se u normalnom radu malo zagreva. Da biste izbegli eventualno uznemiravanje komšija, koristite razumne jačine zvuka.

Ako trebate prenesti uređaj, upakujte ga po mogućnosti u originalnu kutiju, skupa sa stiroporom. Ukoliko nemate originalnu kutiju, koristite neki slični materijal za pakovanje.

Neki kablovi imaju ugrađene otpornike. Nemojte koristiti kablove sa otpornicima za ovaj uređaj. Upotrebom takvih kablova zvuk bi bio ekstremno slab, gotovo nečujan. Za detalje o samom kablju kontaktirajte proizvođača istog.

Autorska prava

Snimanje, kopiranje, editovanje ili reprodukcija autorskog materijala (muzičkog, video, snimljenog ili performansa uživo) bilo u celini ili isečeno, podleže Zakonu o zaštiti autorskih prava.

Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne možemo preuzeti nikakvu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.

MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija patenata vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.

Roland, COSM i CUBE su registrovani za Roland Corporation u celom svetu.

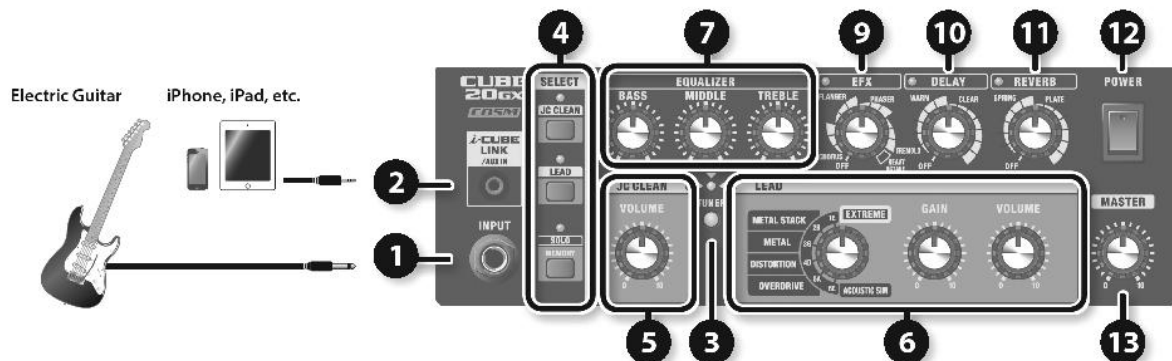
Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika. U ovom uputstvu se njihovi nazivi koriste jer je najpraktičnije za opis zvuka koji se simulira pomoću COSM tehnologije.

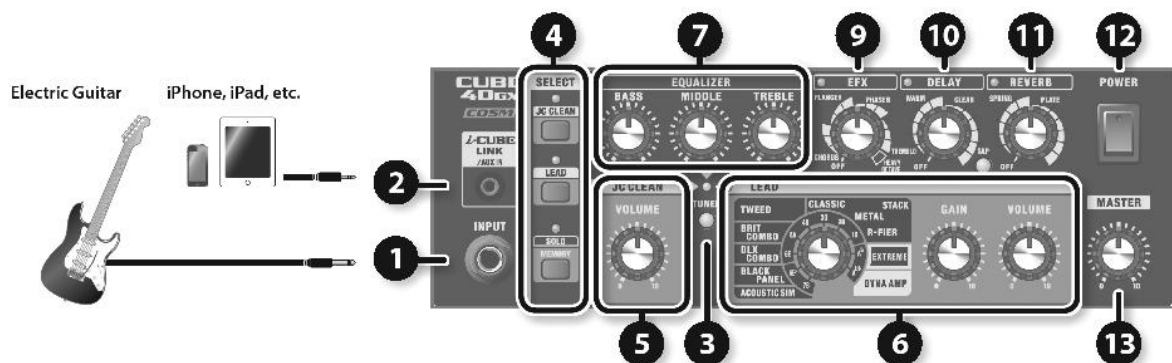
iPad, iPhone su registrovani za Apple Inc.

Komande na panelu

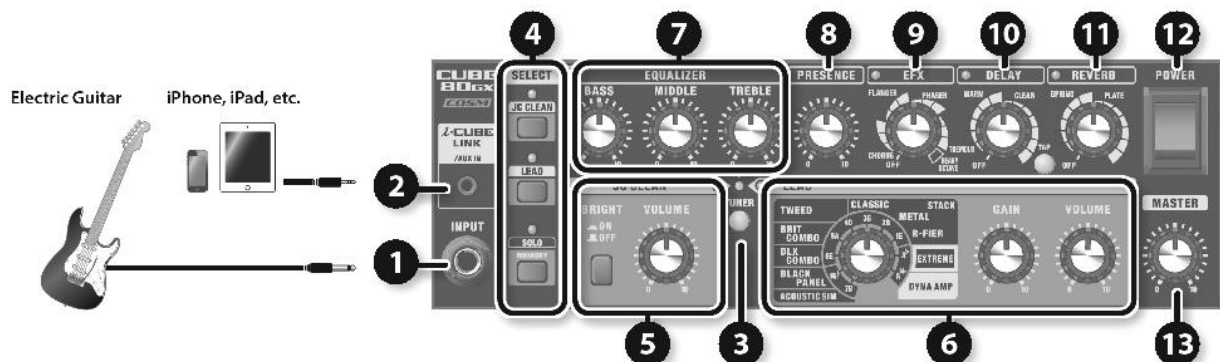
CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



* Da bi se sprečili kvarovi preporučujemo da se potpuno smanji jačina zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

1. INPUT

Ulaz za priključenje električne gitare.

2 i-CUBE LINK/AUX IN jack

i-CUBE LINK

Korišćenjem mini kabla (4-polni) koji se dobija uz uređaj za povezivanje sa iPad/iPhone moći ćete koristiti i-CUBE LINK funkciju (str. 11).

AUX IN

Pomoću običnog stereo-mini kabla možete priključiti

većinu standardnih audio playera, iPad/iPhone ili drugih uređaja i slušati zvuk sa njih dok svirate gitaru.

3. [TUNER] taster

Koristi se za štimovanje gitare. Detalje pogledajte pod "Korišćenje Tuner funkcije" (str. 11).

4. SELECT tasteri

Pomoću SELECT tastera se lako i brzo bira jedan od tri CUBE kanala: JC CLEAN, LEAD i SOLO.

Indikator pokazuje koji je od njih izabran.

Moguće je menjati kanale i pomoću footswitch pedale (BOSS FS-5U, FS-6; zasebno se prodaje) ili GA foot controllera (GA-FC; zasebno se prodaje - samo za CUBE-40GX/80GX) (str. 8).

[JC CLEAN] taster

Bira JC CLEAN kanal.

Zvuk koji će se čuti određuju trenutne postavke kontrola.

[LEAD] taster

Bira LEAD kanal.

Zvuk koji će se čuti određuju trenutne postavke kontrola.

[SOLO] (MEMORY) taster

Omogućuje da se snime i kasnije pozovu snimljene postavke kontrola na panelu (pozicije svih kontrola osim [MASTER] potencijometra, kao i postavke JC CLEAN i LEAD) (str. 10).

Moguće je memorisati samo jednu postavku za JC CLEAN i za LEAD kanal.

5. JC CLEAN kanal

Model napravljen na osnovu Rolandovog poznatog JC-120 Jazz Chorus gitarskog pojačala. Izuzetno fin, čist, ravan zvuk. Ovaj model pojačala je idealan za kreiranje zvukova u kombinaciji sa multi-efektom.

[BRIGHT] taster samo kod CUBE-80GX

Ovaj taster ističe srednje i visoke frekvencije i daje oštiji zvuk.

[VOLUME] potencijometar

Podešava jačinu zvuka za JC CLEAN kanal.

Ovo je jedinstvena funkcija CUBE pojačala koja proizvodi moćni crunch zvuk pri jačini zvuka blizu maksimalne.

6. LEAD kanal

Type regler

Pomoću ovog reglera se bira tip COSM pojačala.

* Ako je uključen Tuner, ovim se reglerom određuje žica koja se štima.

Samo kod CUBE-20GX

Na raspolaganju je 6 vrsta pojačala:

Tip	Objašnjenje
ACOUSTIC SIM	Ovaj model pojačala proizvodi dinamički zvuk akustične gitare iako se svira električna.
OVERDRIVE	Prirodno torzirani zvuk sličan onom koji se dobija kad se maksimalno pojača zvuk pojačala.
DISTORTION	Jača distorzija nego kod OVERDRIVE.
METAL	Još jača i teža distorzija nego kod DISTORTION koja može proizvesti i duge sustain note.
METAL STACK	Veoma masni zvuk Heavy Metal full amp stacka.
EXTREME	Zvuk sa visokim gainom sa jakim basom i intenzivnom distorzijom ali sa očuvanom definicijom čistog zvuka.

Samo CUBE-40GX/80GX

Na raspolaganju je 10 vrsta pojačala:

Tip	Objašnjenje
ACOUSTIC SIM	Ovaj model pojačala poseduje i akustični simulator. Optimalni kvalitet zvuka se dobija ako se koristi u kombinaciji sa jednomagnetnim pickupom u prednjem položaju. Ako se koriste humbucker pickupi malo snizite BASS i MIDDLE kontrole ekvilajzera.
B L A C K PANEL	Ovo je model napravljen na osnovu klasičnog Fender Twin Reverb pojačala. Koristi se u mnoštvu muzičkih stilova od country do blues, jazz i rock-a. Poseduje bogate bas zvuke i čiste visoke frekvencije.
DLX COMBO	Ovo je model napravljen na osnovu klasičnog Fender Deluxe Reverb pojačala. Koristi se u mnoštvu žanrova uključujući i surf muziku, blues, country, jazz, soul i hard rock. Poseduje čist, jasan zvuk i kristalno čist overdrive i pri jako pojačanim nivoima zvuka.
B R I T COMBO	Ovo je model napravljen na osnovu Vox AC-30TB. Pojačalo je karakteristično za Liverpool zvuk iz 1960-tih godina. Može proizvesti široku lepezu zvukova od čistih do overdrive.
TWEED	Ovo je model napravljen na osnovu vintage Fender Tweed Bassman 4 x 10" Combo pojačala. Proizvodi čiste srednje i visoke frekvencije sa bogatim bas zvukom i jedinstveni crunch zvuk sa konstantnom distorzijom koja mu je obezbedila lojalne obožavaoce kod blues i rock gitarista.
C L A S S I C STACK	Ovo je model napravljen na osnovu karakteristika Marshall JMP 1987. Najčešće je korišćen u hard rock zvuku 1970-ih i pravo je pojačalo za "top rock" zvuk gitare.
M E T A L STACK	Ovo je model napravljen na osnovu Peavey EVH 5150. Ovo je pojačalo sa visokim gainom pa se može dobiti veoma jaka distorzija i sustain i pri niskim jačinama zvuka.
R-FIER STACK	Ovaj model je pojačala sa super visokim gainom napravljen na osnovu Mesa/Boogie Rectifier pojačala. Ovo je model sa izuzetno jakim gainom. Omogućuje kreiranje slash metal, grunge i mnoštva ostalih solo zvukova.
EXTREME	Zvuk sa visokim gainom sa jakim basom i intenzivnom distorzijom ali sa očuvanom definicijom čistog zvuka.
DYNAAMP	Ovo je originalni model pojačala koji omogućuje izuzetne tonske razlike u zavisnosti od dinamike okidanja žica. Lagano okidanje žica proizvodi čist zvuk, dok jako okidanje generiše jako izobličen zvuk sa visokim gainom. Kad je zvuk već distorziran, menjaće se u zavisnosti od snage okidanja žica i proširiti vaše ekspresivne mogućnosti. Ako se [GAIN] potencijometar postavi u optimalnu poziciju dobiće se maksimalni efekat. Startujte sa centralnom pozicijom [GAIN] potencijometra. Zatim podešavajte njegov položaj tako da lagano okidanje žica proizvodi čist zvuk, a jako okidanje proizvodi jaku distorziju.

[GAIN] potencijometar

Podešava distorziju LEAD kanala.

[VOLUME] potencijometar

Podešava jačinu zvuka LEAD kanala.

7 EQUALIZER

[BASS] potencijometar

Podešava jačinu zvuka niskih frekvencija.

[MIDDLE] potencijometar

Podešava jačinu zvuka srednjih frekvencija.

[TREBLE] potencijometar

Podešava jačinu zvuka visokih frekvencija.

Samo CUBE-40GX/80GX

* Kad se za LEAD kanal izabere BLACK PANEL, DLX COMBO ili TWEED i [BASS], [MIDDLE] i [TREBLE] potencijometri postave na 0 (nula) zvuk se neće čuti.

8 PRESENCE

[PRESENCE] potencijometar

Samo kod CUBE-80GX

Ova funkcija daje srednjim i visokim frekvencijama bolju definiciju. Koristi se kad se želi otvoreniji, "lakši" zvuk.

9. EFX

[EFX] regler

Okretanjem ovog reglera birate efekat. Njegovim okretanjem se podešava jačina primenjenog efekta. Kad je efekt uključen, indikator svetli, kad nije, on se ugasi.

* Gradacije efekata su nacrtane samo kao referentne. Obavezno proverite zvuk dok podešavate efekte.



Pozicija reglera	Objašnjenje
CHORUS	Na originalni zvuk dodaje još jedan malčice viši ili niži zvuk, i tako ga čini punijim.
FLANGER	Kreira efekat kao da se zvuk okreće.
PHASER	Originalnom zvuku dodaje fazno pomeren, dajući osećaj da se zvuk vrti.
TREMOLO	Ovaj efekat proizvodi ciklične izmene u jačini zvuka.
HEAVY OCTAVE	Ovaj efekat dodaje zvuk za jednu oktavu niži od originalnog. Pošto se i pri korišćenju ovog efekta mogu svirati i akordi, moguće ga je koristiti za dodatno obogaćivanje akorda.

Samo CUBE-40GX/80GX

EFX možete uključiti i isključiti i pomoću GA foot kontrolera (GAFC; zasebno se prodaje).

10. DELAY

[DELAY] potencijometar

Jednostavnom promenom pozicije potencijometra se bira jedna od dve vrste delaya.

Pozicija potencijometra u okviru ovog dela podešava jačinu delay zvuka.

Indikator se osvetli kad je reverb uključen i ugasi kad je isključen.

* Gradacije efekata su nacrtane samo kao referentne. Obavezno proverite zvuk dok podešavate efekte.



Pozicija reglera	Objašnjenje
WARM	Delay sa toplim analognim zvukom. Okretanjem reglera na desno se pojačava jačina zvuka efekta.
CLEAR	Čist delay sa minimalnom degradacijom zvuka. Okretanjem reglera na desno se pojačava jačina zvuka efekta.

Samo kod CUBE-20GX

Delay vreme se menja zavisno od pozicije potencijometra.

Samo kod CUBE-40GX/80GX

Možete ga uključiti i isključiti i pomoću GA foot kontrolera (GAFC; zasebno se prodaje).

[TAP] taster (samo kod CUBE-40GX/80GX)

Koristi se za postavljanje delay vremena. Ako dvaput pritisnete ovaj taster, delay vreme će se postaviti na vremenski razmak između ta dva pritiska. Maksimum je 2000 ms.

11. REVERB

[REVERB] potencijometar

Jednostavnom promenom pozicije potencijometra se bira jedna od dve vrste reverba.

Intenzitet primenjenog efekta se postavlja menjanjem pozicije potencijometra.

Indikator se osvetli kad je reverb uključen i ugasi kad je isključen.

* Gradacije efekata su nacrtane samo kao referentne. Obavezno proverite zvuk dok podešavate efekte.



Pozicija reglera	Objašnjenje
SPRING	Napravljen na osnovu spring reverba. Proizvodi zvuk sličan prepoznatljivim reverberacijama opruge. Okretanjem potencijometra u smeru kazaljke na satu se efekat progresivno pojačava.
PLATE	Ovo je plate reverb. Omogućuje sustain visokih frekvencija. Okretanjem potencijometra u smeru kazaljke na satu se efekat progresivno pojačava.

Samo CUBE-40GX/80GX

Možete uključiti i isključiti reverb i pomoću GA foot kontrolera (GAFC; zasebno se prodaje).

12. POWER

POWER prekidač

Uključuje i isključuje uređaj.

13. MASTER

[MASTER] potencijometar

Podešava ukupnu jačinu zvuka.

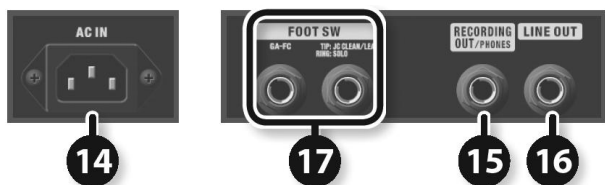
CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



14. AC IN

AC IN ulaz omogućuje priključivanje napojnog kabela.
*Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj.

15. RECORDING OUT/PHONES

RECORDING OUT/PHONES izlaz

Ovaj priključak funkcionira i kao izlaz za snimanje i za slušalice.

Omogućuje i COSM modulisanje i produkciju impresivnih gitarskih zvukova.

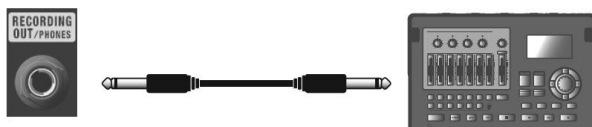
Da bi se podesila jačina zvuka koristite [VOLUME] potencijometar za JC CLEAN ili LEAD kanal u kombinaciji sa [MASTER] potencijometrom.

* Ako se u ovaj ulaz priključi utikač isključiće se zvuk sa ugrađenog zvučnika. Ovo je korisno kad ne želite da se čuje pojačalo, kao na primer kad se noću vežba.

Ako se koristi kao izlaz za snimanje

Priključuje se preko mono 6,3mm phono priključka na rekorder ili drugi uređaj za snimanje.

Recorder i sl..



Ako se koristi za slušalice:

Slušalice



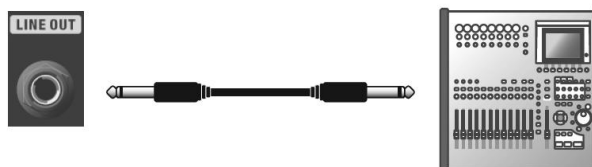
16 LINE OUT

izlaz (samo kod CUBE-80GX)

Koristi se za priključivanje razglasnog sistema, rekordera ili drugih eksternih uređaja.

Omogućuje i COSM modulisanje i produkciju impresivnih gitarskih zvukova.

Recorder i sl..



Korišćenjem sa eksternim razglasom, ili za snimanje svog sviranja preko direktnog linijskog izlaza, može da se monitoruje zvuk sa ugrađenog zvučnika svog GX pojačala.

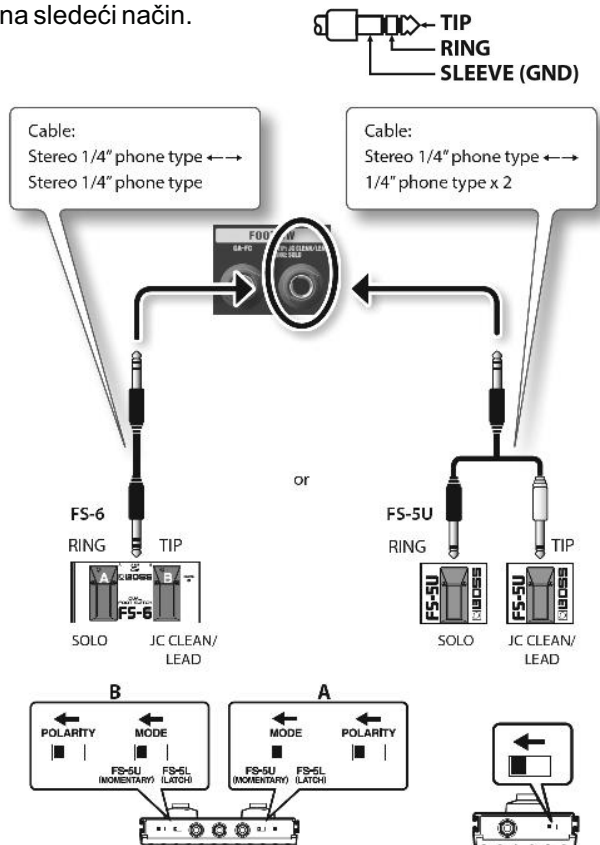
Jačinu zvuka podešavate [VOLUME] potencijometrima za JC CLEAN i LEAD kanale.

* Zvuk sa i-CUBE LINK/AUX IN se ne šalje na LINE OUT izlaz.

17 FOOT SW

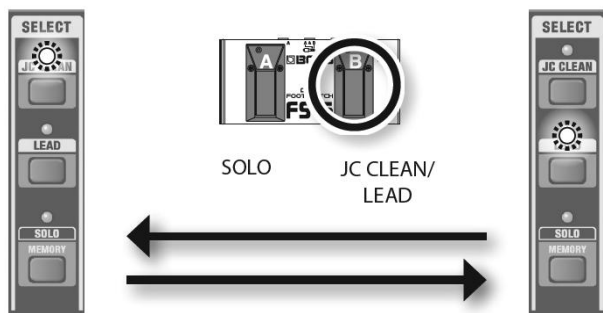
Korišćenjem TRS konektora na vrh se vezuje JC CLEAN/LEAD a na PRSTEN SOLO signal. Priključenjem BOSS FS-5U ili FS-6; zasebno se prodaju) moći ćete menjati kanale pedalom.

* Ovaj uređaj poseduje TRS priključak koji je povezan na sledeći način.

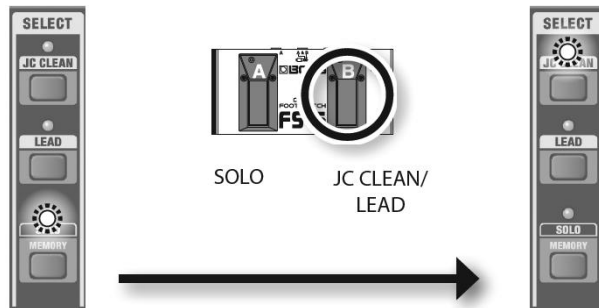


JC CLEAN/LEAD (vrh)

Ako je izabran JC CLEAN pritiskom na [JC CLEAN/LEAD] (TIP) taster će se izabrati LEAD. Ako je izabran LEAD pritiskom na [JC CLEAN/LEAD] (TIP) taster će se izabrati JC CLEAN.



Ako je izabran SOLO, pritiskom na [JC CLEAN/LEAD] (TIP) taster će se izabrati JC CLEAN.

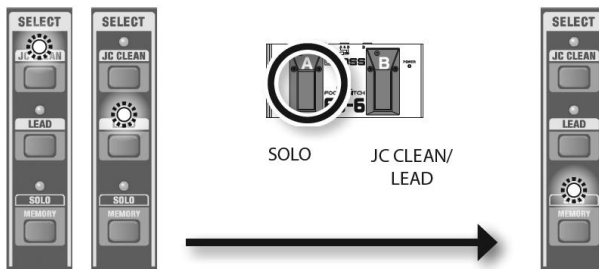


NAPOMENA

Ako se želite prebaciti na LEAD ponovo pritisnite [JC CLEAN/LEAD] (TIP) taster.

SOLO (prsten)

Ako je izabran JC CLEAN ili LEAD pritiskom na [SOLO] (prsten) taster će se izabrati SOLO



GA-FC jack (samo kod CUBE-40GX/80GX)

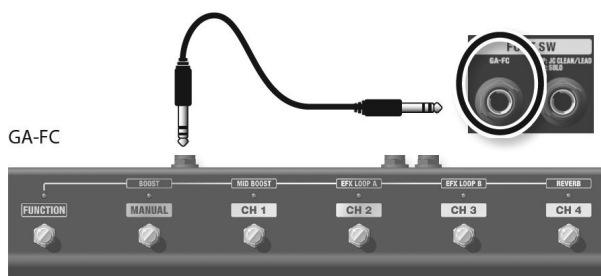
Moguće je priključiti Roland GA-FC kontroler kako bi se preko njega menjali kanali i uključivali i isključivali efekti.

Priključivanje GA foot kontrolera (GA-FC; zasebno se prodaje)

Priključite stereo kabl na FOOT SW GA-FC priključak CUBE-40GX/CUBE-80GX.

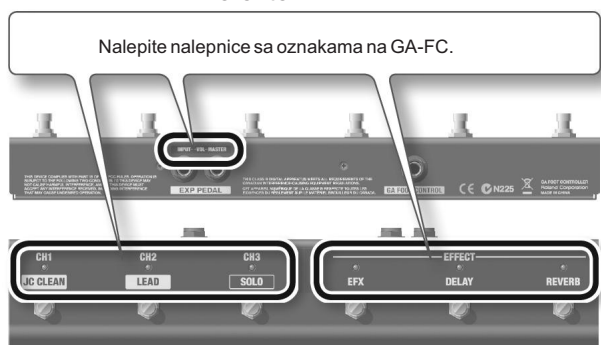
* Uvek koristite stereo kabl

* Nemojte koristiti kablove koji imaju otpornike



Korišćenje GA-FC

Pomoću GA-FC se bira JC CLEAN, LEAD ili SOLO (MEMORY). Moguće je i uključiti i isključiti EFX, DELAY i REVERB efekte.



Prekidač	Objašnjenje
JC CLEAN	Bira JC CLEAN kanal.
LEAD	Bira LEAD kanal.
SOLO	Bira SOLO kanal
EFX	Uključuje i isključuje EFX.
DELAY	Uključuje i isključuje DELAY.
REVERB	Uključuje i isključuje REVERB.

* Kad pomoću GA-FC pedale isključite EFX, DELAY ili REVERB da biste ih ponovo uključili ali preko odgovarajućih kontrola na samom CUBE pojačalu, morate ih prvo postaviti u isključeni položaj.

Korišćenje ekspresione pedale

Moguće je menjati jačinu ulaznog signala i ukupnu jačinu zvuka pomoću ekspresione pedale (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zasebno se prodaju).



ekspresione pedale

Priključak	Objašnjenje
INPUT VOL	Podešava ulaznu jačinu zvuka. * Jačina ulaznog zvuka koja se kontroliše pomoću priključene ekspresione pedale se ne može kontrolisati preko panela.
MASTER VOL	Podešava ukupnu jačinu zvuka. Omogućuje da se izmene jačine zvuka koriste kao tehnika sviranja ili da se isključi zvuk instrumenta. * Master volume koji se kontroliše ekspresionom pedalom priključenom na ovaj ulaz nije isti onaj koji se kontroliše [MASTER] potencijetrom na panelu.

Postavljanje minimalne jačine zvuka ekspresione pedale

Postavite minimalnu vrednost jačine zvuka [MINIMUM VOLUME] potencijetrom na ekspresionoj pedal.

* Koristite samo navedene ekspresione pedale (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS

FV-500H; zasebno se prodaju). Priključivanjem bilo koje druge pedale rizikujete da se uređaj ošteti ili pokvari.



Memory/FC priority mod (EFX, DELAY, REVERB on/off)

Moguće je odrediti kako će se ponašati EFX, DELAY i REVERB kad se promeni kanal.

* Izmenjene postavke ostaju i kad se isključi uređaj.

Memory priority mod (fabrički postavljen)

Kad se izabere SOLO, snimljene on/off vrednosti će imati prioritet.

Da bi se to postavilo:

Uključite uređaj dok držite pritisnut [JC CLEAN] taster.

* Držite pritisnut taster dok ne zatrepere sve diode.

FC priority mod

Statusi GA-FC uvek imaju prioritet kad se menjaju kanali.

Da bi se to postavilo:

Uključite uređaj dok držite pritisnut [LEAD] taster.

* Držite pritisnut taster dok ne zatrepere sve diode.

Korišćenje Cube pojačala

Uključivanje i isključivanje

* Kad se sve ispravno priključi (str. 4- 9) uključivanje se vrši po sledećoj proceduri. Ako se oprema uključuje pogrešnim redosledom postoji rizik da se ošteti ili ne funkcioniše ispravno.

1. Proverite da su [MASTER] potencijometar i jačine zvuka na priključenim uređajima postavljeni na nulu.

* Pre priključivanja bilo čega na ulaze CUBE pojačala postavite [MASTER] potencijometar na 0.

2. Uključite uređaje priključene na INPUT ulaze CUBE pojačala.

3. Uključite CUBE

* Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tiho. To je normalno i nije znak neispravnosti.

* Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Potrebno mu je par sekundi nakon uključivanja da se startuje.

4. Uključite uređaje priključene na LINE OUT (samo CUBE-80GX) i RECORDING OUT/PHONES izlaze.

5. Podesite jačinu zvuka svih uređaja.

Pre isključivanja snizite jačinu zvuka svih povezanih uređaja i zatim ih isključujte obrnutim redom od uključivanja.

· Ako želite potpuno isključiti napajanje, prvo pritisnite POWER prekidač, a zatim izvucite kabl iz utičnice. Da biste u potpunosti isključili napajanje uređaja izvucite utikač iz utičnice.

Korišćenje SOLO funkcije

[SOLO] (MEMORY) taster se može koristiti da snimi postavke svih kontrola osim [MASTER] potencijometra u okviru postavki za [JC CLEAN] ili [LEAD].

Snimanje postavki na panelu

Snimanje trenune postavke svih kontrola se radi na sledeći način.

NAPOMENA

Kad se izvrši ova procedura gube se prethodno snimljene postavke.

Snimljene postavke se mogu izgubiti i ako se CUBE pošalje na servis ili ako dođe do kvara ili ako se izvrši neka pogrešna operacija. Ako imate važne postavke zapišite ih da se ne izgube. Roland ne prihvata odgovornost za izgubljene postavke ili štete koje mogu nastati od sličnog gubitka podataka.

Snimanje postavki za JC CLEAN

1. Izaberite JC CLEAN i postavite kontrole po sopstvenom ukusu.

2. Nekoliko sekundi držite pritisnut [SOLO] (MEMORY) taster.

SOLO (MEMORY) indikator će zatreperiti.

Kad se snime postavke indikator će se trajno osvetliti i SOLO će biti izabran.

CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



Snimanje postavki za LEAD

1. Izaberite LEAD i postavite kontrole po sopstvenom ukusu.

2. Nekoliko sekundi držite pritisnut [SOLO] (MEMORY) taster.

SOLO (MEMORY) indikator će zatreperiti. Kad se snime postavke indikator će se trajno osvetliti i SOLO će biti izabran.

CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



Pozivanje snimljenih postavki

Evo kako se pozivaju prethodno snimljene postavke kanala i kontrola.

1. Pritisnite [SOLO] (MEMORY) taster da se osvetli.

* Ako nakon pozivanja postavki iz memorije pomerate bilo koju kontrolu njena vrednost će se prilagoditi onoj koju postavite tom kontrolom.

* Ako krećete potencijometar SOLO indikator će se na kratko osvetliti kad se njegova pozicija podudara sa snimljenom vrednošću.

Editovanje i snimanje SOLO postavki

1. Izaberite SOLO i postavite kontrole po sopstvenom ukusu.

2. Nekoliko sekundi držite pritisnut [SOLO] (MEMORY) taster.

SOLO (MEMORY) indikator će zatreperiti.

Kad su snimljene postavke na panelu, indikator će se konstantno osvetliti.

Korišćenje Tuner Funkcije

CUBE pojačala GX serije poseduju tuner funkciju. Moguće je štimati i ručno i koristiti hromatski tuner.

* Manualni štim se koristi kad su žice jako raštimate (npr nakon zamene žica).

CUBE-20GX



CUBE-40GX/CUBE-80GX



* Na ilustraciji je prikazan CUBE-80GX

Ručni (Manualni) štim

1. Pritisnite [TUNER] taster.

Uređaj startuje tuner mod, i [TUNER] taster se osvetli.

* Nema zvuka sa zvučnika ni sa bilo kojeg izlaza.

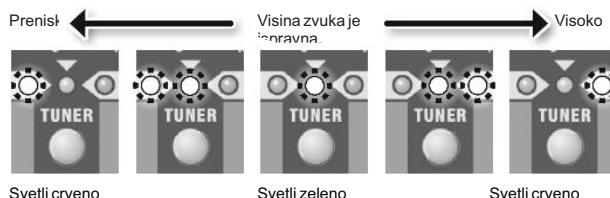
* Izlazi zvuk koji ulazi preko i-CUBE LINK/AUX IN ulaza.

2. Pomoću TYPE reglera izaberite žicu koju želite uštimiti.

Pozicija	Žica (Nota)	
7B	Otvorena sedma žica sedmožične gitare (B)	samo CUBE-40GX / CUBE-80GX
6Eb	Otvorena šesta žica (pola note niže) (Eb)	
6E	Otvorena šesta žica (E)	
5A	Otvorena peta žica (A)	
4D	Otvorena četvrta žica (D)	
3G	Otvorena treća žica (G)	
2B	Otvorena druga žica (B)	
1E	Otvorena prva žica (E)	
Ab	Otvorena peta žica (pola note niže) (Ab)	samo CUBE-40GX / CUBE-80GX
Abb	Otvorena peta žica (za notu niže) (G)	

* Referentna visina zvuka je A=440 Hz. To se ne može menjati.

3. Svirajte jednu notu na otvorenoj žici koju štimate. Štimajte dok se ne upali zeleni indikator.



* Crveni indikator treperi ako je visina zvuka drastično različita od ispravne.

4. Kad ste završili štimanje, ponovo pritisnite [TUNER] taster.

Hromatski štim

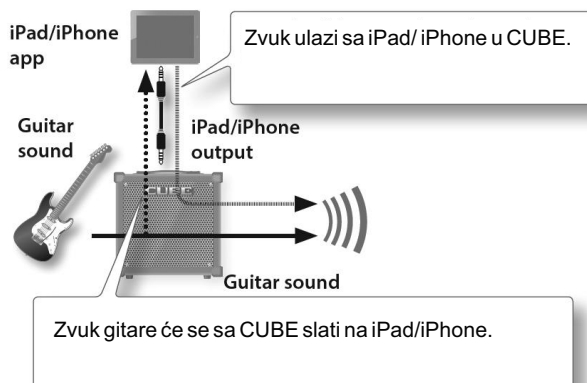
Ako na jednu sekundu držite pritisnut [TUNER] taster, on će zatreperiti i moći ćete koristiti hromatski tuner, koji automatski određuje naziv note najbliže onoj koju svirate.

Kao i kod ručnog štima, hromatski štim omogućuje da svirate jednu notu na žici koju uštimate. Štimajte dok se ne upali zeleni indikator.

Korišćenje i-CUBE LINK-a

"i-CUBE LINK" omogućuje da se pomoću mini kabla koji se dobija priključi iPad/iPhone tako da se preko njih može reprodukovati zvuk i istovremeno zvuk sa gitare slati na iPad/iPhone.

Ova funkcija praktično omogućuje da se iPad/iPhone koristi za snimanje i reprodukciju zvuka gitare.



* Ako želite da čujete samo zvuk koji ulazi sa iPad/iPhone snizite [VOLUME] potencijometar za svaki kanal.

Detaljnije o i-CUBE LINK i o iPhone/iPad aplikacijama koje ga koriste možete pročitati na Rolandovom sajtu. <http://www.roland.com/>

Povratak na fabrička podešavanja

Evo kako se mogu resetovati sve postavke CUBE pojačala na fabričke vrednosti.

1. Držite pritisnute [LEAD] i [SOLO](MEMORY) tastere i uključite uređaj.

Svi indikatori će zatreperiti i postavke SOLO kanala će se vratiti u fabričko stanje.

CUBE će se vratiti u memory priority mod (samo kod CUBE-40GX/CUBE-80GX) (str. 9)

Primeri postavki (CUBE-20GX)

EXTREME



SELECT button=LEAD

Ekstremni zvuk sa ekstremnom distorzijom. Ovo je zvuk sa jakim gainom i jakim bas zvukom ali i solidnim visokim frekvencijama.

Varijacije možete dobiti okretanjem [MIDDLE] potencijometra. Ako uključite HEAVY OCTAVE možete dobiti još jaču distorziju u niskim frekvencijama.

Space Clean



SELECT button=JC CLEAN

Ovo je transparentan zvuk koji koristi prostorne efekte. On dodaje chorus, duži delay i reverb zvuku JC CLEAN koji emulira JC-120 Jazz Chorus.

Uz ovu postavku će gitare sa jednomagnetnim pickupom proizvesti sjajne zvuke arpeggia i akorda. Zavisno od fraze koja se svira može biti efektno da se tajming delay zvuka postavi malo sporije nego tempo te fraze.

Power Grunge



SELECT button=LEAD

Ovaj efekat proizvodi drastični, grubi distorzioni zvuk. Ako se [GAIN] potencijetrom spreči preterana distorzija gitarskog zvuka dobiće se čisti gitarski zvuk sa prekrasnom harmonijom i moćnim akordima. Moguće je dodati i FLANGER kako bi se dobio zvuk sa moćnim tornado efektom slično zvuku mlaznog motora.

Sem toga, ako se koristi prednji pickup i povisi [GAIN] i [MIDDLE] dobija se moćan solo zvuk sa dugim sustenutom.

Alternative Metal



SELECT button=LEAD

Savršen zvuk za teške, oštre rifove. Izaberite high-gain METAL STACK, a zatim ekvilajzerom još više pojačajte basove.

Ako se koristi sa humbucking pickupom u zadnjem položaju dobija se zvuk sa ekstremnom distorzijom. Sem toga možete dodati i duži delay kako bi se iskoristio kao solo zvuk sa odličnim sustainom.

Primeri postavki (CUBE-40GX/CUBE-80GX)

* Više informacija kako se postavlja delay možete naći pod naslovom "DELAY" (str. 6)

EXTREME CUBE-40GX



SELECT button=LEAD

CUBE-80GX



SELECT button=LEAD

Ekstremni zvuk sa ekstremnom distorzijom. Ovo je zvuk sa jakim gainom i jakim bas zvukom ali i solidnim visokim frekvencijama. Varijacije možete dobiti okretanjem [MIDDLE] potencijometra. Ako uključite HEAVY OCTAVE možete dobiti još jaču distorziju u niskim frekvencijama.

Space Clean CUBE-40GX



SELECT button=JC CLEAN

Delay time = oko 250 ms (referentno)

CUBE-80GX



[BRIGHT] switch=OFF

SELECT button=JC CLEAN

Delay time = oko 250 ms (referentno)

Ovo je transparentan zvuk koji koristi prostorne efekte. Koristite JC CLEAN model napravljen na osnovu Roland JC-120, i dodajte chorus, duži delay, i reverb. Ako se koristi s gitarom sa jednomagnetnim pickupom, dobijaju se prelepe rezonancije arpeggia i sviranja akorda. Ako sa CUBE-80GX koristite gitaru sa humbucker pickupima uključite [BRIGHT] taster za vedriji, otvoreniji zvuk. Ako se za delay postavi vrednost kojom se delay zvuk čuje malčice pre tempa fraze, dobija se puniji zvuk.

Surf Line CUBE-40GX



SELECT button=LEAD

CUBE-80GX



SELECT button=LEAD

Ovo je boja savršena za surf muziku toliko popularnu u šezdesetim godinama prošlog veka. Ako se koristi se gitarom sa jednomagnetnim pickupom, dobija se pomalo "napet" zvuk. Ako se primeni duboki spring reverb i muting okidanje i hromatski prelazi (glissando) dobija se klasični surferski zvuk.

Rockabilly Slap CUBE-40GX

Delay time = oko 90 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

CUBE-80GX

Delay time = oko 90 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

Ovo je slapback-echo zvuk koji se koristi u rockabilly i country muzici. BLACK PANEL model pojačala proizvodi čist zvuk koji je "vedriji" i "sladi", sa moćnim srednjim i visokim frekvencijama i "masnim" basovima. Ako se balansirano istaknu i niske i visoke frekvencije i po potrebi sniženje nivoa srednjih frekvencija moguće je postići prekrasnu rezonanciju zvuka. Veoma je lep i zvuk gitare sa jednomagnetnim pickupom sa jakim tremolo i reverbom.

Loud Metal CUBE-40GX

Delay time = oko 600 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

CUBE-80GX

Delay time = oko 600 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

Ovaj zvuk karakterišu jaki basovi i reverberacije dok se prigušeno svira na nižim žicama, i vazdušasti sustain pri sviranju akorda. Ako se koristi zadnji humbucking pickup dobija se ekstremnija distorzija. Štaviše moguće je dodatno otežati zvuk korišćenjem drop tuninga ili sličnog metoda. Ako želite napetiju distorziju na CUBE-80GX, pojačajte [PRESENCE]. A ako koristite ovaj zvuk za solo sviranje, pojačanjem srednjih frekvencija i produžavanjem delaya dobija se "masniji" zvuk sa sustainom.

Dynamic Style CUBE-40GX

Delay time = oko 650 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

CUBE-80GX

Delay time = oko 650 ms (referentno)



SELECT button=LEAD

DYNA AMP je originalni model pojačala koji koristi relativnu jačinu okidanja da bi kreirao različite jačine distorzije. Prov podesite [GAIN] tako da se dobije čist zvuk pri blagom okidanju žica, i jaka distorzija pri jakom okidanju žica. Rezultat je da ako se svira arpeggio sa laganim okidanjem i jaki akordi i soloi dobijate gitarski zvuk sa ogromnom dinamikom. Da bi se zatim kreirao širi, otvoreniji zvuk na CUBE-80GX, sasecite srednje frekvencije i povišite basove i presence. Ako se ova kombinacija koristi sa efektima i sa delay i reverbom dobija se zvuk sa još boljim osećajem veličine.

Specifikacije

Specifikacije
CUBE-20GX

CUBE-40GX

CUBE-80GX Guitar Amplifier

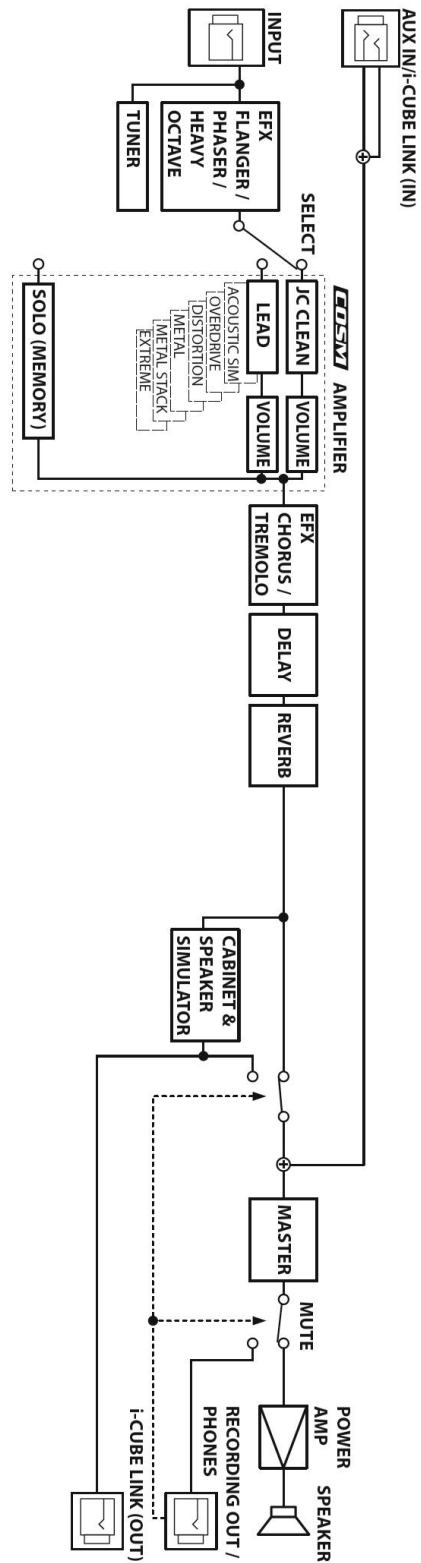
	CUBE-20GX	CUBE-40GX	CUBE-80GX
Izlazna snaga	20 W	40 W	80 W
Nominalni ulazni signal	INPUT: -10 dBu i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu	INPUT: -10 dBu i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu	INPUT: -10 dBu i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu
Ulazna Impedansa	INPUT: 1 M ohm	INPUT: 1 M ohm	INPUT: 1 M ohm
Zvučnik	20 cm (8") x 1	25 cm (10") x 1	30 cm (12") x 1
Kontrole	POWER prekidač	POWER prekidač	POWER prekidač
	JC CLEAN taster	JC CLEAN taster	JC CLEAN taster
	LEAD taster	LEAD taster	LEAD taster
	SOLO (MEMORY) taster	SOLO (MEMORY) taster	SOLO (MEMORY) taster
	TUNER taster	TUNER taster	TUNER taster
		TAP taster	TAP taster
	BASS potencijometar	BASS potencijometar	BASS potencijometar
	MIDDLE potencijometar	MIDDLE potencijometar	MIDDLE potencijometar
	TREBLE potencijometar	TREBLE potencijometar	TREBLE potencijometar
			PRESENCE potencijometar
	EFX regler (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE)	EFX regler (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE)	EFX regler (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE)
	DELAY regler (WARM, CLEAR)	DELAY regler (WARM, CLEAR)	DELAY regler (WARM, CLEAR)
	REVERB regler (SPRING, PLATE)	REVERB regler (SPRING, PLATE)	REVERB regler (SPRING, PLATE)
	MASTER regler	MASTER regler	MASTER regler
	JC CLEAN kanal [VOLUME] potencijometar	JC CLEAN kanal [VOLUME] potencijometar	JC CLEAN kanal BRIGHT taster [VOLUME] potencijometar
	[LEAD kanal] TYPE regler (ACOUSTIC SIM, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK, EXTREME) GAIN potencijometar, [VOLUME] potencijometar	[LEAD kanal] TYPE regler (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIRE STACK, EXTREME, DYNAAMP) GAIN potencijometar, [VOLUME] potencijometar	[LEAD kanal] TYPE regler (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIRE STACK, EXTREME, DYNAAMP) GAIN potencijometar [VOLUME] potencijometar
Indikatori	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER, TAP	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER, TAP
Konektori	INPUT ulaz 6.35mm phono	INPUT ulaz 6.35mm phono	INPUT ulaz 6.35mm phono
	i-CUBE LINK/AUX IN jack: 4-polni mini phono	i-CUBE LINK/AUX IN jack: 4-polni mini phono	i-CUBE LINK/AUX IN jack: 4-polni mini phono
	RECORDING OUT/PHONES izlaz stereo 6.35mm phono	RECORDING OUT/PHONES izlaz stereo 6.35mm phono	RECORDING OUT/PHONES izlaz stereo 6.35mm phono
	FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD PRSTEN: SOLO) jack 6.35mm TRS phono	FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD PRSTEN: SOLO) jack 6.35mm TRS phono	FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD PRSTEN: SOLO) jack 6.35mm TRS phono
		FOOT SW (GA-FC) jack: 6.35mm TRS phono	FOOT SW (GA-FC) jack: 6.35mm TRS phono
	AC IN konektor	AC IN konektor	AC IN konektor
Snaga potrošača	24 W	43 W	75 W
Dimenzije	378 (W) x 221 (D) x 384 (H) mm	409 (W) x 221 (D) x 412 (H) mm	441 (W) x 247 (D) x 433 (H) mm
Težina	7.6 kg	9.4 kg	14.2 kg
Dodaci	Uputstvo za upotrebu	Uputstvo za upotrebu	Uputstvo za upotrebu
	Napojni kabl	Napojni kabl	Napojni kabl
	Mini kabl (4-polni mini phono)	Mini kabl (4-polni mini phono)	Mini kabl (4-polni mini phono)
Opcioni dodaci (zasebno se prodaju)		GA-FC nalepnica	GA-FC nalepnica
	Footswitch pedale (BOSS FS-5U, BOSS FS-6)	Footswitch pedale (BOSS FS-5U, BOSS FS-6)	Footswitch pedale (BOSS FS-5U, BOSS FS-6)
		GA Foot Controller (GA-FC)	GA Foot Controller (GA-FC)

* 0 dBu = 0.775 Vrms

U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i/ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez najave.

Šema

CUBE-20GX



CUBE-40GX/CUBE-80GX

