

Roland

CUBE-80x

UPUTSTVO ZA UPOTREBU



UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Zahvaljujemo Vam na izboru Rolandovog CUBE-80x gitarskog pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorишćavanju njegovih mogućnosti.

GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Moćno DSP gitarsko pojačalo visokih performansi, poseduje zvučnik od 30 cm (12") i izlaznu snagu od 80W
- CUBE-80x posede čak 10 različitih vrsta COSM pojačanja uključujući i čist zuk za JC CLEAN kanal i akustični zvuk sa jakim gainom i originalni DYNA AMP za LEAD kanal, koji omogućuju dosad neviđene tonske varijacije, u zavisnosti od dinamike sviranja.

*[Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reproducuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula.]

– Mogućnost izbora između dva kanala : JC CLEAN i LEAD i pomoću footswitch pedale (opcione BOSS FS-6, FS-5U, ili FS-5L).

– SOLO funkcija omogućuje pohranjivanje i kasnije pozivanje pohranjenih postavki parametara koje kreirate na LEAD kanalu, uključujući vrstu pojačanja, gain, ekvilajzer i efekte. I njih možete koristiti pomoću opcione footswitch pedale (BOSS FS-6, FS-5U, ili FS-5L), koje bi vam omogućilo da ih koristite uživo.

– LOOPER funkcija omogućuje snimanje i reprodukciju i nasnimavanje fraze koje kreirate i svirate uz nju. I ovu funkciju možete koristiti pomoću footswitch pedale (BOSS FS-6, FS-5U, ili FS-5L).

* Maximalno vreme snimanja je oko 40 sekundi.

– Tuner funkcija – CUBE-80x posede i ugrađeni štim, koji podržava i sedmožične gitare i hromatski štim.

– Nezavisni delay i reverb – CUBE-80x poseduje DELAY i REVERB potenciometre koji omogućuju da ih nezavisno kontrolišete.

– Vreme delaya je moguće podešiti i preko TAP tastera, ali je moguće postaviti i kraći delay (30 do 90 ms) dužim pritiskanjem TAP prekidača.

– Spring reverber modeling simulira reverb sa efektom opruge uz realističan zvuk.

– 4 vrste digitalnih efekata : CHORUS, FLANGER, PHASER i TREMOLO, koji se mogu jednostavno koristiti.

– CUBE-80x posede i RECORDING OUT izlaz za priključivanje opreme za snimanje koji se ujedno koristi i za slušalice.

– AUX IN ulaz se koristi za priključivanje i sviranje uz zvuk sa MP3 ili CD playera.

UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja ili ispravljača, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili naagnute površine
- Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u stranoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili proizvodnog kabla
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne glasnoće koja bi mogla oštetiti sluš. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja
- Pomoći ovlaštenog servisera treba potražiti ako:
 - * se oštetili uređaj ili kabl
 - * se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
 - * je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
 - * uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvataći za telo utikača, a ne za kabl
- povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domaća male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja , kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spolnjim, isključiti napajanje svih.
- CUBE-80x poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen, međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj, a potom izvući napojni kabl iz utičnice.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojavit uredjajuće (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.

- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika

- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini

- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja

- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje

- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može ošteti boja

- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razredivača, sprejvima itd, pošto navedene materije mogu ošteti boju.

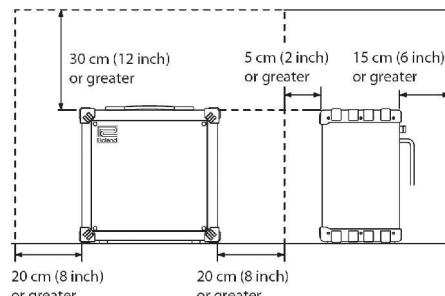
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suvu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim detergentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzин, alkohol ili razredivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potenciometrima i tasterima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajjanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uredaj se zagreva u toku rada i mala količina topline koja dolazi iz njega je normalna ALI mu uvek treba ostaviti minimum prostora za prirodnu ventilaciju. Skica prostora kojeg treba ostaviti sa strana :

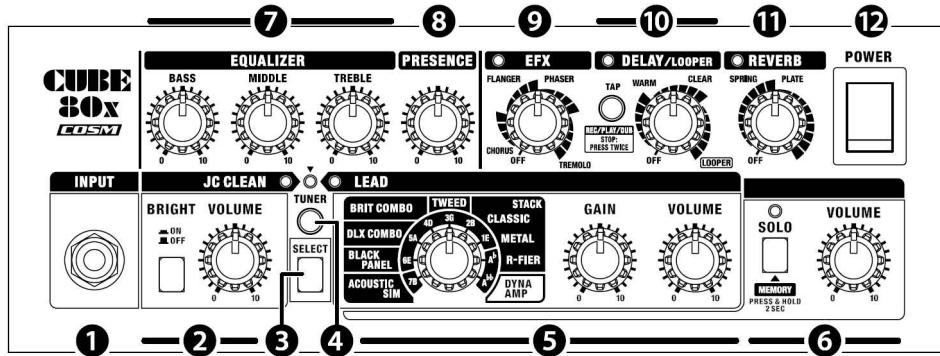


Uključivanje/ isključivanje

Kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

- 1 Pri uključivanju, CUBE-80x uključite POSLEDNJE
- 2 Pri isključivanju, PRVO isključite CUBE-80x

KONTROLNI PANEL



1. INPUT – Uzlazni priključak – za gitaru

2. JC CLEAN – ovo je boja poznatog Rolandovog JC-120 Jazz Chorus gitarskog pojčala. Izuzetno čist, ravan zvuk koji je još efektniji kad se koristi sa spoljnijim efektom.

– BRIGHT – prekidač kojim se dobija vedriji zvuk (pojačavajući viši spektar tonova)

– VOLUME potenciometar omogućuje podešavanje jačine, ali kod nivoa blizu maksimalnog može proizvesti i hrskav zvuk

3. SELECT – prekidačem birate izmedju JC CLEAN i LEAD kanala (koji možete menjati i pomoću BOSS FS-5U ili FS-6 nožnog prekidača). Boja LE diode pokazuje koji je kanal izabran.

4. TUNER prekidač se koristi naravno za uštimovanje gitare. Kada je uključen štimer, crvena dioda je osvetljena. Kasnije ćemo objasniti detaljniji način upotrebe tunera.

5. LEAD Kanal – preklopnik, služi za izbor jednog od 9 modela COSM pojačanja:

ACOUSTIC SIM – kombinacijom zvuka akustične gitare i COSM tehnologije, ovaj mod vam pruža zvuk klasične gitare uz upotrebu standardne električne gitare.

Ako se koristi u kombinaciji sa jednomagnetskim pickupom, u frontalnom položaju će zvuk biti optimalnog kvaliteta.

Ako se koriste dupli magneti, malčice smanjite BASS i MIDDLE na ekvilajzeru.

– BLACK PANEL je boja rađena po poznatom Fender Twin Reverb pojčalu i koristi se u širokom spektru muzičkih stilova, od country, blues, jazz i rock muzike, sa bogatim niskim i svetlim visokim tonovima.

– DLX COMBO je boja rađena na osnovu Fender Deluxe Reverb pojčala. Ovaj model se koristi u skoro svim žanrovima pa i surferskoj muzici, blues, country, jazz, soul, i hard rock. Poseduje čist, jasan zvuk i overdriv pri jakim nivoima pojčanja.

– BRIT COMBO po ugledu na Vox AC-30TB rock pojčalo koje je kreiralo liverpulski zvuk

sezdesetih godina i koje daje široki spektar zvukova od "čistih" do "prljavih", sa povećanim izobličenjem i izraženijim spektrom srednjih i niskih tonova.

– TWEED – boja po ugledu na klasični TWEED BASSMAN sa 4 x 10" zvučnika koju karakteriše čist spektar visokih tonova, sa punim niskim i jedinstvenim "krckavim" zvukom zbog čega je omiljena kod blues-rock gitarista.

– CLASSIC STACK je boja rađena po uzoru na legendarno Marshall JMP1987 pojčalo koje je cijenjeno zbog sjajnog klasičnog i hard rock zvuka.

– METAL STACK – boja po ugledu na Peavey EVH-5150, gde i pri niskom nivou jačine dobijate veliko izobličenje zvuka.

– R-FIER STACK boja po ugledu na Mesa Boogie Rectifier reproduktor slušta slash metal, grunge i široki spektar drugih solo zvukova

– DYN AMP – ovo je originalna boja koja menja zvuk u zavisnosti od jačine trzanja žica. Blago trzanje daje čist, transparentan zvuk, dok naglo, jako trzanje daje tako izobličen zvuk. Pomoću GAIN potenciometra podešite optimalnu poziciju za željenu jačinu efekta, i to tako što GAIN postavite u centralni položaj, pa ga zatim prilagodavate dok ne dobijete čist zvuk pri lakom trzanju, i torziran pri jačem.

GAIN – potenciometar za podešavanje nivoa distorzije LEAD kanala

VOLUME potenciometar za podešavanje jačine LEAD kanala

6. SOLO funkcija omogućuje snimanje postavki parametara koje postavite na panelu za LEAD kanal (parametara kao što su vrsta pojčanja, gain, ekvilajzer i razni efekti) i da ih kasnije pozovete i upotrebite. Kod CUBE-80x se ova funkcija naziva "SOLO" i koristi se:

- kada koristite LEAD kanal i želite promeniti i vrstu pojčanja i efekta istovremeno
- kada koristite LEAD kanal i želite izmeniti postavke ekvilajzera i jačine zvuka istovremeno
- * napomena: postavke za JC CLEAN se ne mogu pohraniti u memoriju.
- SOLO prekidač – snima i poziva postavljene parametre
- VOLUME (SOLO) potenciometar podešava jačinu zvuka postavki koje se učitaju.

* Detaljnije korišćenje SOLO funkcije će biti objašnjeno kasnije

7. EQUALIZER

– BASS – potenciometar za podešavanje nižih tonova

– MIDDLE – potenciometar za podešavanje srednjih tonova

– TREBLE – potenciometar za podešavanje viših tonova

Napomena : ukoliko je izabrana BLACK PANEL, DLX COMBO, ili TWEED boja, a sva tri potenciometra equalizera podešena na nulu, neće se čuti nikakav zvuk.

8. PRESENCE – ovaj potenciometar daje srednjim i višim frekvencijama puniji oblik, pa je veoma efektan kad se tonu želi dodati lepršavost i izražajnost.

9. EFX reglerom se biraju efekti i podešava njihov nivo. Indikator se uključuje čim je neki od efekata aktivan, i isključuje skupa s njim. Za uklj./iskljuk efekata može se koristiti i nožni prekidač (BOSS FS-5U).

Na raspolažanju su sledeći efekti:

CHORUS koji daje puniji zvuk sa dodatnim tonom

FLANGER kreira naizgled rotirajući osećaj zvuka

PHASER dodaje fazno pomereni signal i pulsirajući osećaj

TREMOLO kreira ciklične promene u jačini zvuka



10. DELAY / LOOPER – Okretanjem ovog reglera birate željeni efekat i podešavate njegovu jačinu, ili koristite LOOPER funkciju. Ako je postavljen u položaj koji određuje WARM ili CLEAR, funkcioniše kao delay, i jačinu delay efekta određujete pozicioniranjem potenciometra. Ako je delay uključen, indikator se osvetli, a ovaj efekat možete uključivati i isključivati i pomoću opcione footswitch pedale.

Ako je regler postavljen na LOOPER, koristi se za postavku jačine LOOPER funkcije. Kad je LOOPER uključen, indikator se osvetli, a ako se pedalom isključi zvuk (mute) LOOPERA, indikator treperi.



WARM feedback delay sa toplim, analognim osećajem zvuka. Okretanjem u smeru kazaljke na satu se pojačava zvuk efekta.

CLEAR delay jednom ili dve repeticije. Okretanjem u smeru kazaljke na satu se pojačava zvuk efekta.

LOOPER Omogućuje loop-play mod. Jačinu reprodukcije menjate pomeranjem potenciometra. Detalji će biti objašnjeni kasnije.

* Ako je izabran LOOPER, ne primenjuje se delay. Međutim, moguće je koristiti i delay, ali kako, će biti objašnjeno kasnije.

TAP prekidač

Ako je regler na WARM ili CLEAR, pomoću ovog tastera postavljate vreme delaya. Ako je regler postavljen na LOOPER, ovim se prekidačem kontroliše snimanje, reprodukcija i snimanje.

Pozicija	Funkcija	Operacija
WARM, CLEAR	postavlja vreme delaya	*Delay od 90ms ili više Dvostruki pritisak na ovaj prekidač postavlja vreme delaya jednakoj razmaku između dva pritiskanja. Ako je postavljen WARM, moguće je postaviti delay do 2,000 ms, a ako je CLEAR do 1,000 ms. *Delay od 90 do 30 ms Držanje pritisnutog TAP prekidača na sekundu ili duže menja vreme delaya u koracima od 30 do 90 ms, zavisno od toga koliko se sekundi drži pritisnut (4 stepena: 30, 50, 70, i 90 ms).
LOOPER	Startuje i zauzavlja snimanje i playback lupova.	Detalji će biti objašnjeni kasnije u ovom uputstvu.

11. REVERB potenciometar omogućuje izbor između 2 vrste reverba. Intenzitet efekta se menja pozicioniranjem potenciometra. Ako je reverb uključen, indikator se osvetli, a moguće je koristiti i opcioni footswitch za uključivanje i isključivanje efekta.



Pozicija	Opis
SPRING	Napravljen na osnovu spring reverba i proizvodi prepoznatljive reverberacione opijke. Okretanje potenciometra u smeru kazaljke na satu progresivno pojačava efekat.
PLATE	Plate reverb drži sustain za visoke frekvencije. Okretanje potenciometra u smeru kazaljke na satu progresivno pojačava efekat.

12. POWER – prekidač za uključenje/isključenje uređaja. Kad povežete sve uređaje, uključujte ih obavezno redosledom koji je naveden na sledećoj strani. Pogrešan redosled uključivanja može dovesti do kvarova ili oštećenja.

1. Pazite da su na svim uređajima jačine zvuka postavljene na nulu.

2. Uključite sve uređaje povezane na INPUT i AUX IN ulaze.

3. Uključite CUBE-80x.

Napomena: Uvek proverite da je jačina zvuka na minimumu PRE uključenja. čak i kada je potpuno smanjena jačina, zvuk se može čuti, ali tiho.

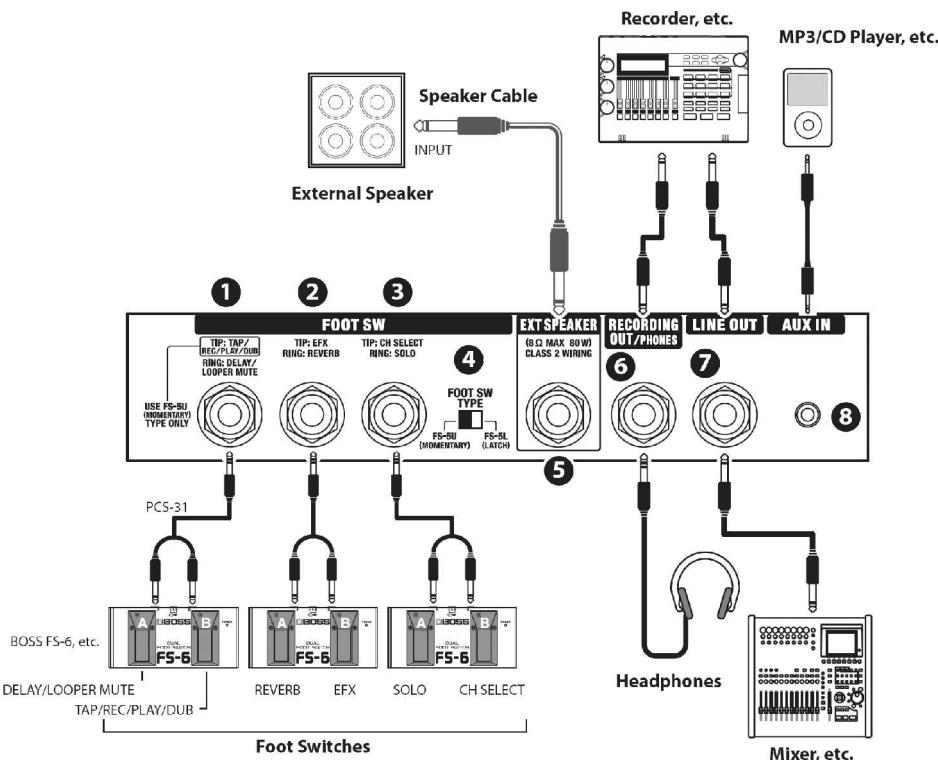
*Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključenja.

4. Podesite jačinu zvuka na priključenim uređajima.

5. Pre isključivanja, smanjite jačinu zvuka na svim uređajima i u sistemu i isključujte ih obrnutim redosledom od uključivanja.

* Ako želite potpuno isključiti napajanje uređaja, prvo isključite POWER prekidač, zatim izvucite kabl za napajanje iz utičnice.

ZADNJI PANEL



1, 2, 3. FOOT SW ulazi

4. FOOT SW TYPE prekidač

Sa ovim uređajem mogu se koristiti obe vrste footswitch pedala, ali obavezno momentalnu pedalu kao što je BOSS FS-5U priključite na TAP/REC/PLAY/DUB ulaz, jer zaključavajuća pedala možda ne bi radila ispravno u njemu.

Napomena:

* Footswitch pedale se zasebno nabavljuju

* BOSS FS-6 može raditi i kao momentalna i kao zaključavajuća pedala.

Momentalna pedala – ostaje uključena (ili isključena) dok god je pritisнутa, i obrnuto dok god je otpuštena – kao npr. BOSS FS-5U, etc.

Zaključavajuća (Latch) se uključuje ili isključuje svaki put kada se pritisne, kao npr BOSS FS-5L, etc.

*Ovaj uređaj poseduje TRS FOOT SW jack koji prihvata priključke koji su konfigurisani na način prikazan na slici. Za povezivanje pedala koristite kompatibilne kablove kao što je npr kabl PCS-31. (zasebno se nabavlja)



5. EXTERNAL SPEAKER – utičnica za priključenje dodatnih zvučnika. Pazite da priključeni dodatni zvučnik ne prelazi impedansu od 8 omu, i da ne bude

ispod snage od 80 W

Pri povezivanju koristite samo zvučničke kablove, a ne linjske.

6. RECORDING OUT/PHONES priključak Funkcioniše kao izlaz za snimanje ili slušalice.

* Ako je nešto priključeno u ovaj priključak, ni na ovom ni na povezanom spoljnog zvučniku se neće čuti zvuk. To se koristi npr ako želite koristiti slušalice.

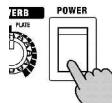
Bilo da želite koristiti za snimanje ili slušalice

Koristite mono 1/4" utikač za povezivanje na snimač i moći ćete koristiti COSM speaker modeling, i proizvesti zadivljujući zvuk gitare. Jačinu zvuka podešavate VOLUME potenciometrima za JC CLEAN i LEAD kanale i SOLO funkciju

7. LINE OUT – izlaz za priključenje na razglaste, rekordere, ili druge spoljne uređaje. Jačinu izlaznog signala reguliše VOLUME potenciometar za odgovarajući kanal. Zvuk koji dolazi na AUX IN se ne prosledjuje na izlaz.

8. AUX IN ulaz omogućuje priključivanje CD i drugih digitalnih audio playera, elektronskih instrumenata, ili ostalih sličnih uređaja i sviranje gitare uz zvuk sa njih. Za njihovo povezivanje koristite odgovarajući kabl.

KABL za napajanje priključujte tek pošto prvo proverite da je uređaj ISKLJUČEN na prekidaču.



Povezivanje i postavka pri korišćenju FS-5L ili zaključavajuće Footswitch Pedale

Ako koristite FS-6 ili FS-5L, možete znati da li je footswitch pedala uključena po njenom indikatoru.

	Jack 1	Jack 2	Jack3
Funkcija	<p>VRH: TAP/REC/PLAY/DUB Za DELAY: Određuje delay vreme Za LOOPER: LOOPER operacije</p> <p>PRSTEN: DELAY/LOOPER– MUTE Za DELAY: Uključuje i isključuje DELAY Za LOOPER: Isključuje zvuk LOOPERA</p>	<p>VRH: EFX Uključuje i isključuje EFX</p> <p>PRSTEN : REVERB Uključuje i isključuje REVERB</p>	<p>VRH: SELECT Bira između JC CLEAN LEAD kanala</p> <p>PRSTEN : SOLO Poziva SOLO funkciju</p>
Ako se priključuje FS-5L	<p>CUBE-80X Rear Panel → FOOT SW TYPE FS-5L (IMMEDIATE) FS-5L (LATCH)</p> <p>PC-31 Red (RING) White (TIP) TAP/REC/PLAY/DUB DELAY/LOOPER MUTE</p> <p>Polarity switch</p>	<p>PC-31 Red (RING) White (TIP) REVERB SOLO EFX SELECT</p> <p>Polarity switch</p>	
Ako se priključuje FS-6	<p>CUBE-80X Rear Panel → FOOT SW TYPE FS-6 (IMMEDIATE) FS-6 (LATCH)</p> <p>PC-31 Red (RING) White (TIP) DELAY/LOOPER MUTE TAP/REC/PLAY/DUB</p> <p>Prekidače postavite na ovaj način. B A</p> <p>Polarity Mode FS-6L (IMMEDIATE) FS-6L (LATCH)</p>	<p>PC-31 Red (RING) White (TIP) REVERB SOLO EFX SELECT</p> <p>Prekidače postavite na ovaj način. B A</p> <p>Polarity Mode FS-6L (IMMEDIATE) FS-6L (LATCH)</p>	

Važne napomene pri korišćenju zaključavajućih Footswitch Pedala

Standardno je da je korišćenje footswitch pedale važnije nego kontrolni panel za uključivanje i isključivanje EFX, delaya, ili reverba. Međutim, postavke parametra snimljene u memoriju koristeći SOLO funkciju, su još prioritetnije kada se pozove snimljeno stanje sa SOLO funkcijskog panela. U takvim slučajevima može se dogoditi konfliktni prikaz indikatora i pedala, ali to je normalno i ne znači nikakav kvar.

Da bi se uskladili indikatori

Pritisnite footswitch pedalu čiji indikator nije u skladu.

Uskladite indikator sa kontrolnim panelom.

Da bi se kontrola preko pedale uvek smatrala prioritetnom

Kod ovog uređaja možete koristiti bilo koji od sledećih postavki za kontrolu operacije kad se preko SOLO funkcije pozovu parametri za EFX, delay, i reverb.

- kontrola pedale uvek ima prioritet

- Snimljeni status preko SOLO funkcije uvek ima prioritet (fabrički postavljen)

1. Kontrola preko pedale će uvek imati prioritet

Ako dok držite pritisnute TAP i SELECT tastere uključite uređaj.

2. Stanje snimljeno preko SOLO funkcije će uvek imati prioritet

Ako držite pritisnute TAP i TUNER tastere i uključite uređaj.

* Izmenjene postavke ostaju u memoriji i kad se uređaj isključi.

Povezivanje i postavka pri korišćenju FS-5U ili momentalne Footswitch Pedale

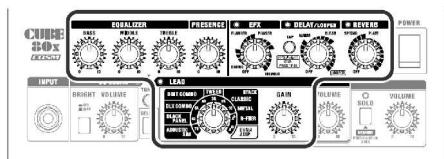
	Jack 1	Jack 2	Jack3
Funkcija	<p>VRH: TAP/REC/PLAY/DUB Za DELAY: Određuje delay vreme Za LOOPER: LOOPER operacije</p> <p>PRSTEN: DELAY/LOOPER– MUTE Za DELAY: Uključuje i isključuje DELAY Za LOOPER: Isključuje zvuk LOOPERA</p>	<p>VRH: EFX Uključuje i isključuje EFX</p> <p>PRSTEN : REVERB Uključuje i isključuje REVERB</p>	<p>VRH: SELECT Bira između JC CLEAN LEAD kanala</p> <p>PRSTEN : SOLO Poziva SOLO funkciju</p>
Ako se priključuje FS-5U	<p>CUBE-80X Rear Panel</p> <p>PC5-31</p> <p>DELAY/LOOPER MUTE REVERB SOLO TAP/REC/PLAY/DUB EFX SELECT</p> <p>Polarity switch</p>		
Ako se priključuje FS-6	<p>CUBE-80X Rear Panel</p> <p>PC5-31</p> <p>DELAY/LOOPER MUTE REVERB SOLO TAP/REC/PLAY/DUB EFX SELECT</p> <p>Prekidače postavite na ovaj način. B A</p>		

Korišćenje SOLO funkcije

Parametre koje postavite za LEAD kanal na kontrolnom panelu CUBE-80x možete snimiti, kako bi ih kasnije pozvali (samo parametri čije su kontrole zaokružen na slici). Ovde se ta funkcija naziva "SOLO." Fabrički je u SOLO funkciju snimljena postavka pod nazivom "Loud Metal".

* Jačina zvuka LEAD kanala se ne snima.

* Postavke LOOPER-a i snimljena fraza se takođe ne snimaju.



Snimanje postavki panela

1. kreirajte boju na LEAD kanalu.

2. Postavite jačinu zvuka za SOLO na nulu.

Ako se postavi visoko, zvuk može biti neočekivano jak kad se postavke panela snime. Pre snimanja uvek snizite jačinu zvuka (volume) na nulu.

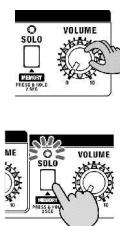
3. Pritisnite i držite pritisnut SOLO taster dok indikator ne poče da treperi (oko 2 sekunde ili duže).

Kad se snime parametri panela, indikator će biti stalno upaljen.

*Nikad ne isključujte uređaj dok indikator treperi.

4. Podesite jačinu zvuka SOLO funkcije.

*Snimljene postavke ostaju u memoriji i kad se uređaj isključi.



Pozivanje snimljenih postavki

1. Dok koristite JC CLEAN ili LEAD kanale, pritisnite SOLO taster na panelu. SOLO indikator se osvetli i snimljene postavke parametara su već pozvane.

*Ako nema snimljenih postavki, ili kad po prvi put koristite uređaj, pozvaće se fabrički ugradene postavke ("Loud Metal").

Izmena ili provera snimljenih postavki

1. Pritisnite SOLO taster za poziv snimljenih postavki.

2. Okrenite potenciometar za parametar koji želite izmeniti i izmenite ga.

* SOLO indikator se na kratko ugasi ako se pozicija okrenutog potenciometra podudara sa snimljenom pozicijom.

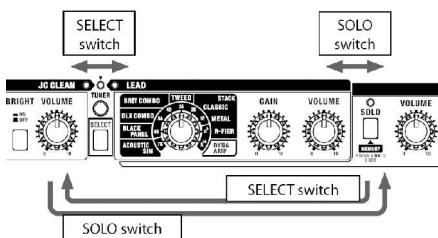
3. Priskom na SOLO taster na panelu dok se ne upali indikator (oko 2 sekunde ili duže) snimate izmenjene postavke.

*Kad snimite nove postavke, stare se više ne mogu pozvati.

*Da odustanete od izmena, i ne snimite, pritisnite SOLO ili SELECT taster.

Prelaz sa SOLO funkcije na LEAD i JC CLEAN kanale

Kanale možete menjati pomoću SELECT i SOLO prekidača.



* Ako je priključena i pedala momentalnog tipa, ona može izvršavati istu operaciju.

Povratak na fabrička podešavanja

Držite istovremeno pritisнуте TAP i SOLO tastere i isključi napajanje. SOLO indikator treperi i postavke snimljene sa SOLO funkcijom se resetuju na fabričke vrednosti.

Korišćenje LOOPERA

Pomoću ove funkcije moguće je snimiti frazu koju odsvirate, i reprodukovati je koliko god želite. Pomoću nje možete i nasnimiti na već snimljenu frazu dodatni zvuk.

Ovde se ta funkcija naziva "LOOPERA" i moguće je koristiti i preko opcionalno raspoložive footswitch pedale.

*Snimljena fraza u loopera se briše kad se uređaj isključi.

*Neovlaštena upotreba autorskih prava, nije deo ovog uputstva i proizvođač i njegov zastupnik ne podleže pravnim posledicama zbog eventualne zloupotrebe od strane korisnika uređaja.

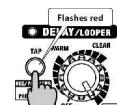
1. Postavite DELAY/LOOPERA regler na LOOPERA.

Postavite ga na maksimalni položaj, pa će snimljena fraza biti reprodukovana na istoj jačini kao što je i snimljena.

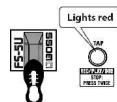


2. Pritisnite TAP taster ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu.

Kad pritisnete TAP taster, on počinje treperiti crveno i uređaj je spreman za snimanje.



Ako umesto toga pritisnete TAP/REC/PLAY/DUB footswitch, TAP se osvetli crvenom bojom i snimanje počinje odmah.



3. Počnите svirate gitaru.

Ako je uređaj spremjan za snimanje, TAP taster se upali i snimanje počinje.

4. Za prekid snimanja pritisnite TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu. TAP taster se osvetli zeleno i snimljena fraza se reprodukuje.

5. Brzim dvostrukim pritiskom na TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch se zaustavlja reprodukcija i TAP taster treperi zeleno.

*Reprodukciiju možete zaustaviti i okretanjem DELAY/LOOPER reglera na neku drugu poziciju.

*Maximalno vreme snimanja je oko 40 sekundi. Kad se stigne do tog vremena, snimanje se automatski zaustavlja i počinje reprodukcija.

Reprodukacija snimljene fraze

1. Dok TAP taster treperi zeleno, pritisnite njega ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu.

TAP će se osvetliti zeleno i počće reprodukcija snimljenog lupa od početka.

2.Podesite jačinu zvuka. To je moguće uraditi i podešavanjem pozicije DELAY/LOOPER reglera.

3.Ako brzo dva puta zaredom pritisnete TAP taster, zaustavljate reprodukciju i TAP taster opet treperi zeleno.

Nasnimavanje na fazu

1.Pritisnite TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu za start reprodukcije fraze.

2.Još jednom pritisnite TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu.

Sada se TAP osvetli narandžasto i nasnimavanje počinje.

3. Za završetak snimanja pritisnite TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu i TAP će se osvetliti zeleno i reprodukovati novo nasnimljenu fazu.

4.Ako dva puta uzastopno pritisnete TAP taster, zaustavljate reprodukciju i on će ponovo treperiti zeleno.

Isključivanje fraze (mute)

* Isključivanje zvuka fraze se može izvesti samo ako je priključena footswitch pedala. Muting se ne može postići preko panela.

1.U toku reprodukcije fraze, pritisnite DELAY/LOOPER MUTE footswitch pedalu.

Zvuk će biti isključen, a DELAY/LOOPER indikator će treperiti da to pokaže.

2. Da bi ste vratili zvuk, ponovo pritisnite DELAY/LOOPER MUTE footswitch pedalu.

*Snimanje, brisanje i nasnimavanje se može postići i dok je zvuk isključen na ovaj način.

Brisanje fraze

1. Dok je zaustavljena reprodukcija (i TAP treperi zeleno), pritisnite i držite pritisnut TAP ili TAP/REC/PLAY/DUB footswitch pedalu oko 2

sekunde ili više.

TAP će treperiti crveno i fraza je izbrisana.

*Dok se briše fraza može se začuti zvuk, i to je normalno, ali ako pre toga isključite zvuk, brisanje će biti tiho.

*Izbisana fraza se ne može vratiti.

Istovremeno korišćenje LOOPER funkcije i Delay efekta

Pomoću istovremenog korišćenja SOLO funkcije, moguće je istovremeno koristiti i LOOPER funkciju i delay efekat.

Iako se normalno delay ne može koristiti dok je DELAY/LOOPER regler postavljen na LOOPER poziciju, moguće je koristiti i delay ako SOLO funkcijom prvo snimite postavke panela sa primenjenim delay efektom, i zatim pozivanjem snimljenih postavki dok koristite LOOPER funkciju.

*U ovom slučaju neće biti moguće uključivati i isključivati delay ili menjati vremen delay efekta.

Korišćenje Tunera

Ovaj uređaj posedeju štim, kod kojeg se može koristiti manualni i hromatski štim.

*Ako su žice poprilično raštimane koristite manualni štim (npr posle izmene žica).

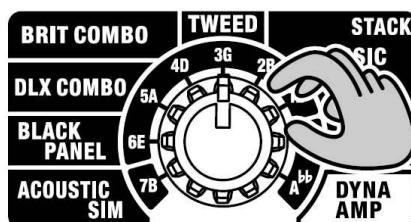
Manualni Tuning

1.Pritisnite TUNER taster.

Uredaj ulazi u Tuner mod i TUNER taster se osvetli. U ovom modu se ne čuje zvuk ni na zvučniku ni na REC OUT/PHONES ili LINE OUT izlazima.

*Jedino se može čuti zvuk koji ulazi na AUX IN ulazu.

2.Pomoću TYPE reglera izaberite žicu koju želite uštimiti.



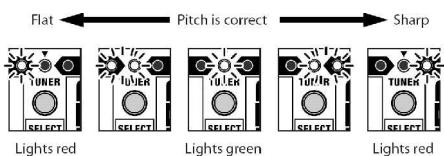
Položaj
reglera

Opis

7B	Sedma žica kod gitara koje je imaju (B)
6E	Otvorena šesta žica (E)
5A	Otvorena peta žica (A)
4D	Otvorena četvrta žica (D)
3G	Otvorena treća žica (G)
2B	Otvorena druga žica (B)
1E	Otvorena prva žica (E)
A	Otvorena peta žica (polu note niže) (A)
A	Otvorena peta žica (celu notu niže) (G)

*referentna visina A=440 Hz i ne može se menjati.

3. Svirajte jednu notu na otvorenoj žici koju želite uštimati.
Uštimavajte žicu dok se ne upali zeleni indikator.



*Crveni indikator treperi ako je visina zvuka poprilično raštimana.

4. Kad završite, ponovo pritisnite TUNER taster.

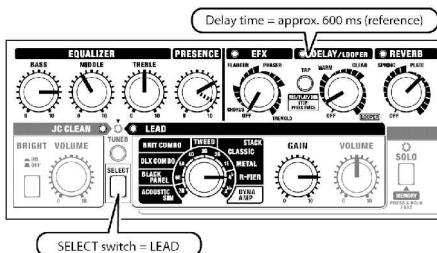
Hromatski štim

Ako na sekundu ili duže zadržite pritisnut TUNER taster, on će zatreperiti i moći će se koristiti kao hromatski tuner, koji automatski detektuje naziv note najbliže onoj koju svirate.

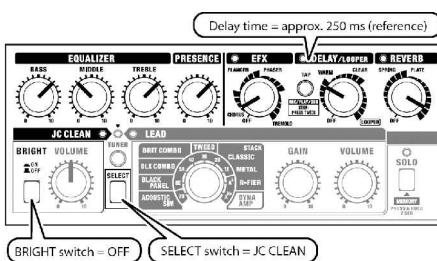
Kao i kod manualnog štima, hromatski štim omogućuje vam da svirate jednu notu na žici koju štimate i to činite dok se ne upali zeleno svetlo indikatora.

PRIMERI PODEŠAVANJA

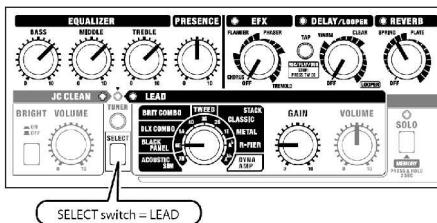
Loud Metal



Space Clean



SurfLine



Jake bas reverberacije dok se niže žice sviraju sa isključenim zvukom, i lak sustain dok se sviraju akordi. Sviranje sa humbucking pickupom proizvodi još ekstremniju distorziju. Osim toga, moguće je još dodatno pojačati zvuk, koristeći drop tuning ili nešto slično.

Ako želite ovu distorziju dodatno pojačati, pojačajte PRESENCE. Takođe, ako koristite ovu postavku za solo zvuk, podizanjem srednjih frekvencija i primenom dužeg delaya dobijate puniji, masniji zvuk sa sustainom.

Ovo je čist zvuk koji koristi prostorne efekte.

Zvuk simulira JC CLEAN pojačalo, napravljeno na osnovu Roland JC-120, i dodaje chorus, duži delay, i reverb.

Ako koristite ovu postavku sa gitaram koja ima jednomagnetske pickupe dobijete arpeggio i zvuk okidanja žica sa prelepotom rezonancijom. Ako koristite guitaru sa humbucker pickupima, uključite BRIGHT prekidač kako bi dobili jasniji, otvoreni zvuk.

Ako se vreme delaya postavi tako da se delay zvuk čuje malčice pre tempa fraze koju svirate, dobijete puniji zvuk.

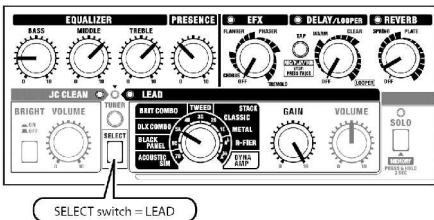
Ovaj zvuk se koristio najviše kod surferske muzike u šezdesetim godinama prošlog veka.

Ako koristite ovu postavku s gitarama sa jednim magnetom, dobijete "napet" zvuk.

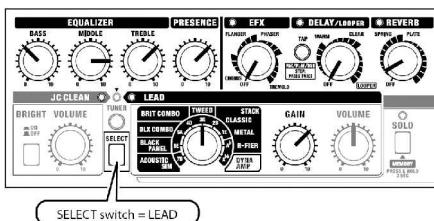
Ako primenite duboki spring reverb i koristite mute pri okidanju i hromatske prelaze (mute okidanje sa glissandom) dobijate klasični surferški zvuk.

PRIMERI PODEŠAVANJA

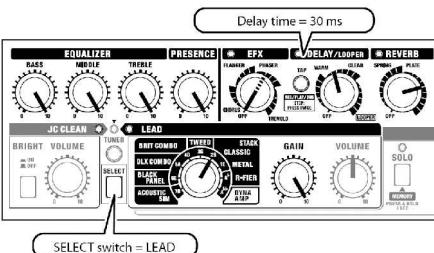
Tube Crunch



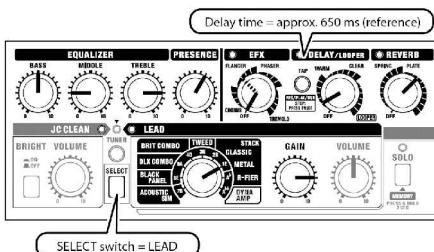
Swamp Crunch



Hard Stack



Tapping Lead



Ako je GAIN na maksimumu, ova postavka proizvodi zvuk sa bogatom distorzijom maskimalno pojačanog lampaškog pojačala.

Jednostavno blagim smanjivanjem jačine zvuka na gitari možete dobiti skoro čist zvuk sa malo distorzije i neizmenjenim, vedrim zvukom.

Podešavanjem jačine zvuka na gitari, skupa sa podešavanjem GAIN potenciometra, podesite GAIN tako da se distorzija menja prirodno u zavisnosti od dinamike okidanja, sa malom izmenom jačine zvuka, i dobijete zvuk sa odličnom izražajnošću.

Ovim podešavanjem dobijate blues zvuk kao kod klasičnih pojačala, sa jakim srednjim frekvencijama i čistim, otvorenim visokim frekventnim opsegom.

Pojačani sredni i visoki tonovi su glavne karakteristike TWEED pojačala. Pojačavanjem TREBLE potenciometra ili blagim snižavanjem basova preko BASS potenciometra, moguće je podesiti attack zvuk okidanja žica.

Za mastan, zasladan zvuk može koristiti smanjivanje presence parametra.

U suprotnom, za čist i oštar crunch zvuk sa malo distorzije, snizite srednje frekvencije, i blago pojačajte presence.

Hard rock zvuk iz sedamdesetih godina prošlog veka. Maksimalnim pojačanjem gaina i ekvilajzera dobija se moćni rock zvuk u svim akordima i soloima.

Primenom čistog delaya sa kratkim vremenom delaya od 30 ms dobija se mastani zvuk karakterističan za zvuke koje emituje površina zvučne kutije.

Dodavanjem malčice phaser-a se može još više proširiti zvuk. Korišćenjem efekata kao što je overdrive može proizvesti i distorziju sa još bogatijim harmonijama.

Snižavanjem vrednosti na GAIN i BASS potenciometrima možete dobiti čistiji crunch zvuk.

Solo zvuk sa jakim gainom i sustainom.

Ako koristite gitaru sa jednostrukim magnetima, pojačajte gain da bi ste dobili sustain.

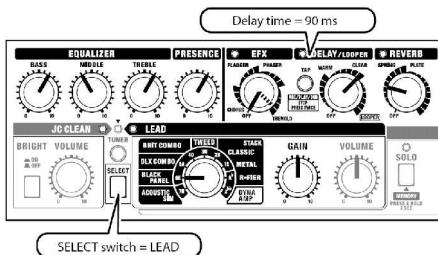
Povišavanjem visokih frekvencija i presence dobijate pune harmonije kod okidanja. Za fine legato note pri tapkanju po gitari, snizite srednje frekvencije.

A za još puniji zvuk, dodajte samo malo delaya i reverba. Postavite duže vreme delaya da bi sprečili "muljanje" zvuka.

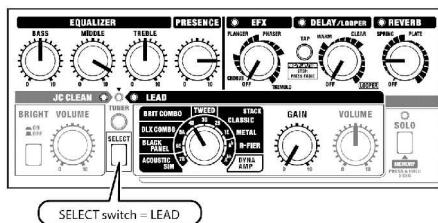
Primenom FLANGER-a dobijate zvuk sa nežnom punoćom, čak i pri sviranju akorda.

PRIMERI PODEŠAVANJA

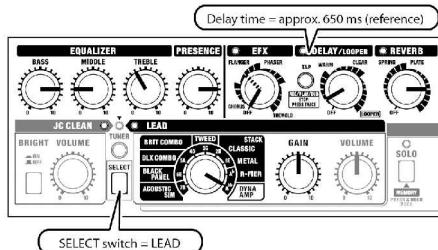
Rockabilly Slap



Mersey Beat



Dynamic Style



Ovo je postavka za slapback–echo zvuk koji se koristi u rockabilly i country muzici.

BLACK PANEL daje čist zvuk koji je "zasladen" i britak, ali sa moćnim srednjim i visokim frekvencijama koje prati i "mastan" bas.

Balansiranim pojačavanjem visokih i niskih frekvencija, i po potrebi snižavanjem srednjih frekvencija, možete još jače istaći sjajnu rezonanciju gitare.

Zvuk gitare sa jednim magnetom i jakim tremolo i reverb efektima je takode veoma istaknut.

Ovo je postavka za poznati Liverpoolski zvuk iz prošlog veka.

Odlikuje se blagom distorzijom koja i dalje dopušta da se sve note u akordu čuju jasno i glasno.

Povišavanjem srednjih frekvencija i presence na BRIT COMBO modelu pojačanja dobijate živahan, energičan zvuk.

Podešavanjem GAIN potenciometra tako da se zvuk ne izobličuje prejako dok svirate akorde.

Korišćenje zadnjeg pickupa dobija se moćan zvuk, bez "muljanja", sa divnom rezonancijom pri mešanju otvorenih žica sa akordima.

Zvuk se može preterano izobličiti ako koristite gitaru sa jakim izlaznim nivoom, kao što su one sa humbucker pickupom. U tom slučaju, snizite gain, kako bi ste dobili bolji balans gitarskog zvuka i distorzije. U nekim situacijama možete podešiti zvuk i snižavanjem niskih frekvencija.

DYNA AMP je originalni model pojačanja koji koristi jačinu okidanja da odredi dubinu distorzije.

Prvo podešite GAIN potenciometar tako da se dobije čist zvuk kod laganog okidanja i jaku distorziju kod jakog okidanja.

Mešanjem arpeggia koje svirate blagim dodirom žica, sa žestoko odsviranim akordima i solo zvukom, dobijate zvuk gitare sa ogromnom dinamikom.

Da bi ste kreirali još širi, otvoreniјi zvuk, smanjite srednje frekvencije i povisite niske i presence.

Koristeći ovu kombinaciju sa efektima i delay i reverbom dobija se zvuk sa još jačim osećajem veličine.

SPECIFIKACIJE

CUBE-80X: Guitar Amplifier

Izlazna snaga : 80 W

Nominalni ulazni nivoi (na 1KHz) :

INPUT (JC CLEAN kanal) : -10 dBu/1 M ohm

AUX IN: -10 dBu

Zvučnici : 1 x 30cm (12")

Kontrole : POWER, SELECT, TUNER

JC CLEAN – VOLUME , BRIGHT

LEAD : TYPE – (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK, DYNAMP), GAIN, VOLUME (SOLO)

EQUALIZER : BASS, MIDDLE, TREBLE

PRESENCE : PRESENCE

EFX : CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO

DELAY / REVERB

DELAY/LOOPER : TAP/REC/PLAY/DUB,

DELAY/LOOPER (WARM, CLEAR, LOOPER)

REVERB : REVERB (SPRING, PLATE)

FOOT SWITCH TYPE : (FS-5L, FS-5U)

Indikatori : JC CLEAN ; LEAD ; SOLO, TUNER, EFX,

DELAY/LOOPER, TAP/REC/PLAY/DUB, REVERB

Konektori : INPUT, AUX IN, LINE OUT Jack (1/4"),

RECORDING OUT/PHONES (Stereo 1/4"), EXT

SPEAKER (1/4"), FOOT SW Jack (CH SELECT,

SOLO) (1/4" TRS phone type), FOOT SW Jack (EFX,

REVERB) (1/4" TRS phone type), FOOT SW Jack

(TAP/REC/PLAY/DUB, DELAY/LOOPER) (1/4"

TRS phone type)

Napajanje : Naizmenična struja, 117V, 230V ili 240V (50/60 Hz)

Potrošnja : 75W

Dimenzije : 440 x 275 x 440 mm

Težina : 16 kg

Dodata na oprema : uputstvo za korišćenje

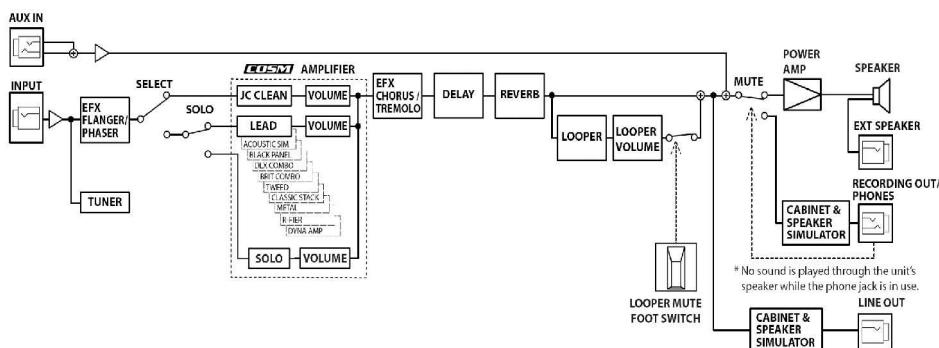
Opciona oprema :

Foot Switch (BOSS FS-5L, FS-5U, FS-6)

Kabl za povezivanje (PCS-31)

* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.*

BLOK DIAGRAM



Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.
Sutjeska 5
24413 Palić, Subotica
www.musicap.rs
tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

