

CUBE-60

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Zahvaljujemo Vam na izboru Rolandovog CUBE-60 gitarskog pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorišćavanju njegovih mogućnosti.

GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Moćno DSP gitarsko pojačalo visokih performansi, poseduje zvučnik od 30 cm (12”) i izlaznu snagu od 60w
- CUBE-60 poseduje čak 9 različitih vrsta COSM boja uključujući i dva originalna moda – ACOUSTIC i DYNA AMP koji omogućuju dosad neviđene tonske varijacije, u zavisnosti od dinamike sviranja.

*[Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reprodukuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula.]

- CUBE-60 poseduje mogućnost menjanja boja između CLEAN i LEAD i preko nožnog prekidača
- CUBE-60 poseduje trokanalni ekvilajzer (bas / srednji / visoki ton) ali i funkciju PRESENCE (u prevodu : prisutnost) kojom pritiskom na dugme možete dobiti izbor iz mnoštva precizno definisanih zvukova
- 4 vrste digitalnih efekata : CHORUS, FLANGER, PHASER i TREMOLO, koji se mogu uključivati / isključivati i uz (opcionu) pomoć pedale
- nezavisni sistem sa DELAY i REVERB efektima, koji se takođe mogu uključiti/isključivati uz pomoć pedala.
- Izlazni jack konektor za snimanje (RECORDING OUT), koji se može koristiti i za priključenje slušalica, ali i LINE OUT, TUNER OUT i EXT SPEAKER izlaze, koji se mogu koristiti u razne svrhe – od snimanja do svirke uživo.

UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja ili ispravljača, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine
- Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kablova
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne glasnoće koja bi mogla oštetiti sluh. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja

- Pomoć ovlašćenog serviseru treba potražiti u slučaju:
 - * da se ošteti uređaj ili kabl
 - * da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja
 - * da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način
 - * da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl
- povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja, kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnjim, isključiti napajanje svih.
- CUBE-60 poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen,

međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj, a potom izvući napojni kabl iz utičnice.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja
- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja
- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim deterгентom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

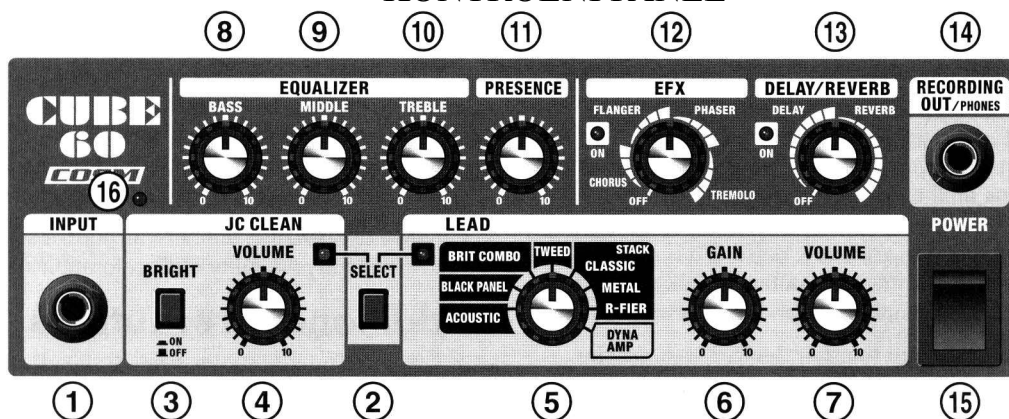
- pažljivo rukujte potenciometrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uređaj se zagreva u toku rada i mala količina toplote koja dolazi iz njega je normalna

Uključivanje/ isključivanje

kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

- 1 Pri uključivanju CUBE-60 uključite POSLEDNJE
- 2 Pri isključivanju, PRVO isključite CUBE-60

KONTROLNI PANEL



1. INPUT – Ulazni priključak – za priključivanje gitare

2. SELECT – prekidačem birate između JC CLEAN i LEAD kanala (koji možete menjati i pomoću BOSS FS-5U nožnog prekidača). Boja LE diode pokazuje koji je kanal izabran :
JC CLEAN = ZELENA
LEAD = CRVENA

– JC CLEAN –

–JC CLEAN ovo je boja poznatog Rolandovog JC-120 Jazz Chorus gitarskog pojačala. Izuzetno čist, ravan zvuk koji je još efektniji kad se koristi sa spoljnim efektom .

3. BRIGHT – prekidač kojim se dobija svetliji zvuk (pojačavajući viši spektar tonova)

4. VOLUME potencijometar omogućuje podešavanje jačine

– LEAD –

5. TYPE preklopnik, služi za izbor jedne od 8 boja:

ACOUSTIC – kombinacijom zvuka akustične gitare i COSM tehnologije, ovaj mod vam pruža zvuk klasične gitare uz upotrebu standardne električne gitare.

–BLACK PANEL je boja rađena po poznatom Fender Twin Reverb pojačalu i

koristi se u širokom spektru muzičkih stilova, od country, blues, jazz i rock muzike, sa bogatim niskim i svetlim visokim tonovima.

–BRIT COMBO po ugledu na Vox AC-30TB rock pojačalo koje je kreiralo liverpulski zvuk šezdesetih godina i koje daje široki spektar zvukova od “čistih” do “prljavih”, sa povećanim izobličenjem i izraženim spektrom srednjih i niskih tonova.

–TWEED – boja po ugledu na klasični TWEED BASSMAN sa 4 x 10” zvučnika koju karakteriše čist spektar visokih tonova, sa punim niskim i jedinstvenim “krckavim” zvukom zbog čega je omiljena kod blues-rock gitarista.

–CLASSIC STACK je boja rađena po uzoru na legendarno Marshall JMP1987 pojačalo koje je cenjeno zbog sjajnog klasičnog i hard rock zvuka.

–METAL STACK – boja po ugledu na Peavey EVH-5150, gde i pri niskom nivou jačine dobijate veliko izobličenje zvuka

–R-FIER boja po ugledu na Mesa Boogie Rectifier reprodukuje slash metal, grunge i široki spektar drugih solo zvukova

–DYNA AMP – ovo je originalna Na raspolaganju su sledeći efekti: boja koja menja zvuk u zavisnosti od jačine trzanja žica. Blago trzanje daje CHORUS koji daje puniji zvuk čist, transparentan zvuk, dok naglo, jako sa dodatnim tonom trzanje daje jako izobličen zvuk.

Pomoću GAIN potencijometra podesite FLANGER kreira naizgled optimalnu poziciju za željenu jačinu rotirajući osećaj zvuka efekta, i to tako što GAIN postavite u centralni položaj, pa ga zatim prilagođavate dok ne dobijete čist zvuk PHASER dodaje fazno pri lakom trzanju, i torziran pri jačem. pomereni signal dajući

6. GAIN – potencijometar za pulsirajući osećaj podešavanje nivoa distorzije LEAD kanala

7. VOLUME potencijometar za TREMOLO kreira ciklične podešavanje jačine LEAD kanala promene u jačini zvuka

EQUALIZER

8. BASS – potencijometar za podešavanje nižih tonova

9. MIDDLE – potencijometar za podešavanje srednjih tonova

10. TREBLE – potencijometar za podešavanje viših tonova

Napomena: ukoliko je izabrana BLACK PANEL ili TWEED boja, a sva tri utičnica se koristi kao linijski izlaz i kao izlaz za potencijometra equalizera podešena na slušalice i ima mono zvuk. nulu, neće se čuti nikakav zvuk.

11. PRESENCE – ovaj prekidač daje srednjim i višim frekvencijama puniji oblik, pa je veoma efektan kad se tonu želi dodati lepršavost i izražajnost.

EFX (EFEKTI)

12. EFX reglerom se biraju efekti i podešava njihov nivo. Indikator se uključuje čim je neki od efekata aktivan, i isključuje skupaj s njim. Za uklj./isklj efekata može se koristiti i nožni prekidač (BOSS FS–5U).

13. DELAY/ REVERB – Okretanjem ovog reglera birate

željeni efekat i podešavate njegovu jačinu (moguće je koristiti i BOSS FS–5U pedal za ovu svrhu)

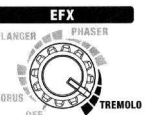
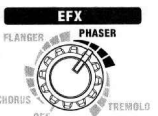
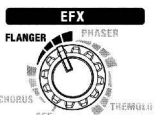
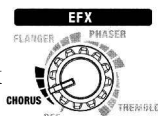
14. RECORDING OUT/PHONES – ova Kad se koristi kao linijski izlaz jačina

izlaznog signala se može podesiti kad se način koji je prikazan na slici

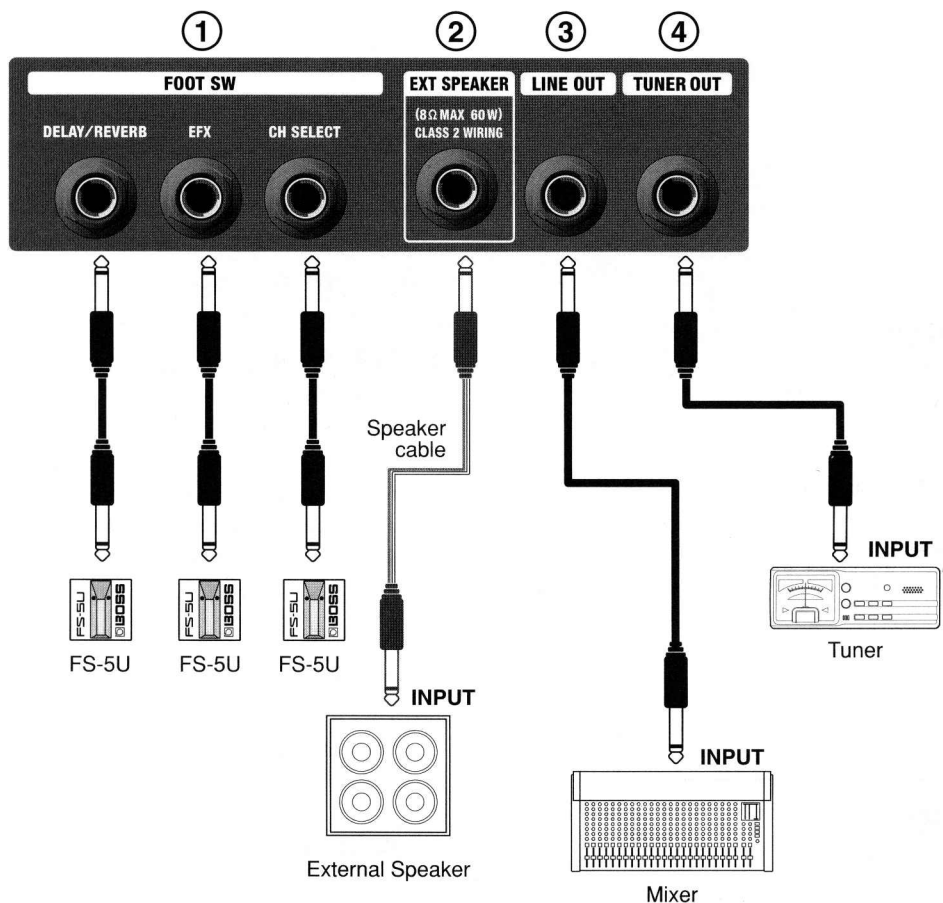
Kad se priključe slušalice isključuje se zvučnik. PAŽNJA! Ako se naglo izvuče utikač slušalice, zvuk se vraća na zvučnik, što može biti veoma snažno! Pazite kad izvlačite utikač slušalice, da obavezno prethodno

15. POWER – prekidač za uključanje / isključivanje uređaja. Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključivanja. Pre uključivanja, proverite da je jačina smanjena na minimum.

16. POWER INDIKATOR – indikator da je uređaj uključen

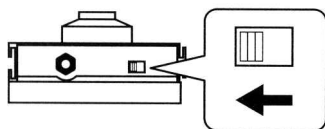


ZADNJA PLOČA



1. FOOT SW priključak za pedale Pri povezivanju koristite samo zvučničke na koji se uz pomoć kablova mogu kablove, a ne linijske.

povezati pedale (BOSS FS-5U). Polaritet podesiti kao na slici:



2. EXTERNAL SPEAKER – utičnica za priključenje dodatnih zvučnika. Pazite da priključeni dodatni zvučnik ne prelazi impedansu od 8 oma, i da ne bude ispod snage od 60 W

3. LINE OUT – izlaz za priključenje na razglase, rekordere, ili druge spoljne uređaje. Jačinu izlaznog signala reguliše VOLUME potencijometar za odgovarajući kanal.

4. TUNER OUT – izlaz za povezivanje s spoljnim štimerom. Podešavanja na kontrolnom panelu ne utiču na zvuk sa ovog izlaza.

ALTERNATIVE METAL



SELECT : LEAD

Za zvuke alternativnog metala uključite R-FIER boju, a zatim dodatno pojačate basove ekvilajzerom. Uključivanjem PRESENCE dobijate efekat ekstremne distorzije.

SPACE CLEAN



Izabiranjem JC CLEAN boje i uz dodatak CHORUSA i dužeg DELAY dobijamo efekat “prostornosti”. Korišćenjem ove kombinacije postavke s jednomagnetnim pickupom dobijamo sjajan zvuk arpeggia i zatezanja žica.

BRIGHT : ON or OFF

SELECT : JC CLEAN

SWAMP CRUNCH



SELECT : LEAD

Za blues zvuk kao na klasičnim pojačalima koristite TWEED boju podešavajući TREBLE. Da biste dobili “sladi” zvuk malo smanjite PRESENCE. Možete podesiti sustain preko GAIN kontrole.

CLASSIC ROCK



SELECT : LEAD

Za rock zvuk kao iz 70-tih godina, trebate samo pojačati GAIN, a ako pojačate BASS i PRESENCE dobijate još izraženiji zvuk. Smanjivanjem GAIN-a dobija se kristalno oštar zvuk.

DYNAMIC STYLE



SELECT : LEAD

U zavisnosti od jačine trzanja žica DYNA AMP menja visinu i boju distorzije. Podesite GAIN tako da se dobije čist zvuk uz blago trzanje, uz jako trzanje izobličen, a kombinacijom laganog i jakog trzanja žice dobijate dinamičan zvuk

COUNTRY TWANG



SELECT : LEAD

Za suv, prepoznatljiv country zvuk koristite BLACK PANEL boju i podesite zvuk balansirajući između visokih i niskih tonova, tako da dobijete jasniju rezonans gitare.

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE :

Izlazna snaga : 60 W

Nominalni ulazni nivoi (na 1KHz) : INPUT : -10 dBu/1 M ohm

Zvučnik : 1 x 30cm (12")

Kontrole : POWER, SELECT,

JC CLEAN – VOLUME , BRIGHT

LEAD : TYPE – (ACOUSTIC, BLACK PANEL, BRIT COMBO, TWEED,

CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK, DYNA AMP)

GAIN, VOLUME

EQUALIZER : BASS, MIDDLE, TREBLE

EFX : CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO

DELAY / REVERB

Indikatori : JC CLEAN ; LEAD ; EFX ; DELAY / REVERB ; POWER

Konektori : INPUT Jack

REC OUT / PHONES Jack

FOOT Switch Jack (CH SELECT, EFX, DELAY REVERB)

EXT SPEAKER Jack

LINE OUT Jack

TUNER OUT Jack

Napajanje : Naizmjenična struja, 117V, 230V ili 240V (50/60 Hz)

Potrošnja : 60W

Dimenzije : 410 x 275 x 440 mm

Težina : 14.5 kg

Dodatna oprema : uputstvo za korišćenje

Opciona oprema :

Pedala BOSS FS-5U

* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.*

BLOK DIAGRAM :

