

## CUBE-30x

### UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Zahvaljujemo Vam na izboru Rolandovog CUBE-30x gitarskog pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorišćavanju njegovih mogućnosti.

### GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Moćno DSP gitarsko pojačalo visokih performansi, poseduje zvučnik od 25 cm (10") i izlaznu snagu od 30w
- Cube-30x poseduje čak 8 različitih vrsta COSM\* boja :  
JC CLEAN / ACOUSTIC / BLACK PANEL / BRITISH COMBO /  
TWEED / CLASSIC STACK / METAL STACK / R-FIER STACK

\*[ Composite Object Sound Modeling ( COSM ) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reprodukuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula. ]

- Cube-30x Poseduje mogućnost menjanja boja između CLEAN i LEAD i preko pedale
- trokanalni ekvilajzer ( bas / srednji / visoki ton )
- 4 vrste digitalnih efekata : CHORUS, FLANGER, PHASER i TREMOLO, koji se mogu uključivati / isključivati i uz (opcionu) pomoć pedale.
- Zasebni DELAY i REVERB efekti
- Izlazni jack konektor za snimanje, koji se može koristiti i za priključenje slušalica
- Priključak za spoljne uređaje koji omogućava priključivanje CD plejera ili drugih uređaja

## UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

– pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo

– **VAŽNO** : uređaj mora biti uzemljen!

Proverite prije priključivanja u utičnicu, da je propisno uzemljena.

– Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.

– Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama

– Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine

– Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara

– pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom

– skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla

– Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja

– Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne glasnoće koja bi mogla oštetiti sluh. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.

– Ne preporučujemo ubacivanje bilo

kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja

– Pomoć ovlašćenog serviseru treba potražiti u slučaju:

\* da se ošteti uređaj ili kabl

\* da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja

\* da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja

\* da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način

\* da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji

– ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe

– čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)

– pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl

– povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže

– kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece

– nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega

– pre premeštanja ili čišćenja, kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja

– Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

### NAPOMENE:

– Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje.

– Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnjim, isključiti napajanje svih.

## POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje ( hum ). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja
- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja
- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

## ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim deterгентom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

## DODATNA UPOZORENJA:

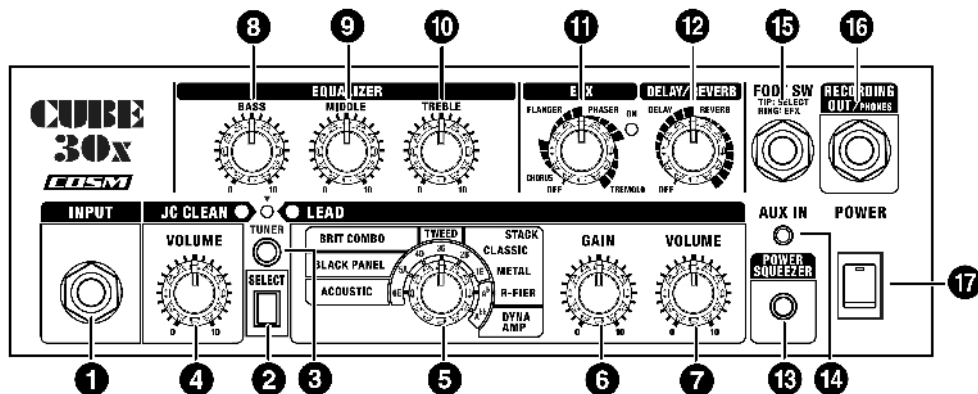
- pažljivo rukujte potenciometrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti

Uključivanje/ isključivanje  
kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

1 Pri uključivanju Cube-30x uključite  
POSLEDNJE

2 Pri isključivanju, PRVO isključite  
Cube-30x

## KONTROLNI PANEL



1. INPUT ulaz za priključivanje gitare

2. SELECT – prekidač kojim birate između JC CLEAN i LEAD kanala (kanal se može menjati i pomoću BOSS FS-5U ili FS-6 nožnog prekidača). Boja LE Diode pokazuje koji je kanal izabran :

JC CLEAN = ZELENA

LEAD = CRVENA

– JC CLEAN –

Ovo je boja nalik Rolandovom poznatom JC-120 Jazz Chorus gitarskom pojačalu s ekstremno čistim i mekim zvukom koji je još efektniji kad se koristi u kombinaciji sa dodatnim multi efektom.

3. TUNER Prekidač se osvetli (crvenom bojom) kad je uključen.

4. VOLUME potencijometer omogućuje podešavanje jačine.

– LEAD –

5. TYPE preklopnik služi za izbor jedne od 8 boja:

–ACOUSTIC – kombinacijom zvuka akustične gitare i COSM tehnologije, ovaj mod vam pruža zvuk klasične gitare uz upotrebu standardne električne gitare.

–BLACK PANEL je boja rađena po poznatom Fender Twin Reverb pojačalu i

koristi se u širokom spektru muzičkih stilova, od country, blues, jazz i rock muzike, sa bogatim niskim i svetlim visokim tonovima.

–BRIT COMBO po ugledu na Vox AC-30TB rock pojačalo koje je kreiralo liverpulski zvuk šezdesetih godina i koje daje široki spektar zvukova od čistih do prejakih, sa povećanim izobličenjem i većim pojačanjem u srednje-niskom spektru.

–TWEED – boja po ugledu na klasični TWEED BASSMAN sa 4 x 10" zvučnika koju karakteriše čist spektar visokih tonova, sa punim niskim i jedinstvenim "krckavim" zvukom zbog čega je omiljena kod blues-rock gitarista.

–CLASSIC STACK je boja rađena po uzoru na legendarno Marshall JMP1987 pojačalo koje je cenjeno zbog sjajnog klasičnog i hard rock zvuka.

–METAL STACK – boja po ugledu na Peavey EVH-5150, gde i pri niskom nivou jačine dobijate veliko izobličenje zvuka

–R-FIER STACK boja po ugledu na Mesa Boogie Rectifier reprodukuje slash metal, grunge i široki spektar drugih solo zvukova

–DYNA AMP menja zvuk u zavisnosti od jačine okidanja žica, tako da pri neznijem okidanju dobijamo čis zvuk, bez

izobličenja, dok pri jačem okidanju zvuk poprima izobličeniji karakter.

6. GAIN – potencijometar za podešavanje nivoa distorzije LEAD kanala

7. VOLUME potencijometar za podešavanje jačine LEAD kanala  
EQUALIZER

8. BASS – potencijometar za podešavanje nižih tonova

9. MIDDLE – potencijometar za podešavanje srednjih tonova

10. TREBLE – potencijometar za podešavanje viših tonova

### EFX (EFEKTI)

11. EFX reglerom se biraju efekti i podešava njihov nivo. Indikator se uključuje čim je neki od efekata aktivan, i isključuje skupa s njim. Za uklj./isklj efekata može se koristiti i nožni prekidač (BOSS FS-5U). Na raspolaganju su sledeći efekti:

CHORUS koji daje puniji zvuk sa dodatnim tonom

FLANGER kreira naizgled rotirajući osećaj zvuka

PHASER dodaje fazno pomereni signal dajući pulsirajući osećaj

TREMOLO kreira ciklične promene u jačini zvuka

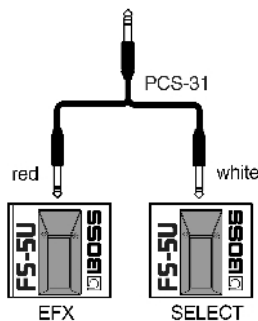
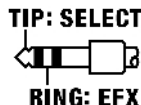
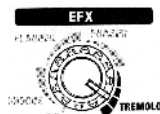
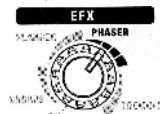
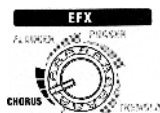
12. DELAY/ REVERB – Okretanjem ovog reglera birate željeni efekat i podešavate njegovu jačinu.



13. POWER SQUEEZER prekidač vam omogućuje da smanjite izlaznu snagu pojačala na 2 Watta, ali uz isti balans i tonaliteta kao kada je na maximumu, samo sa manjom snagom na izlazu što je zgodnije za kućnu upotrebu. Ova funkcija utiče samo na zvuk koji ulazi preko INPUT ulaza, a na zvuk koji ulazi na AUX IN nema nikakvog uticaja.

14. AUX IN – utičnica za povezivanje spoljnih izvora zvuka koji mogu poslužiti kao pratnja. Format utičnice je 0.25" stereo, a podešavanje nivoa jačine zvuka se vrši na uređaju s kojeg se dovodi signal.

15. FOOT SW (priključak za pedale) – preko kabla za povezivanje (PCS-31) možete sa CUBE-30x povezati pedale (BOSS FS-5U ili FS-6) kojima je moguće menjati kanale ili uklj./isključivati efekte.



Ako povežete samo jednu pedal, ona se može koristiti samo za menjanje kanala (JC CLEAN / LEAD)

16. RECORDING OUT/PHONES – ova utičnica se koristi kao linijski izlaz i kao izlaz za slušalice i ima mono zvuk.

Kad se koristi kao linijski izlaz jačina

izlaznog signala se može podesiti kad se potenciometri za LEAD ili CLEAN podese na način koji je prikazan na slici



Kad se priključe slušalice isključuje se zvučnik. PAŽNJA! Ako se naglo izvuče utikač slušalice, zvuk se vraća na zvučnik, što može biti veoma snažno! Pazite kad izvlačite utikač slušalice, da obavezno prethodno smanjite nivo jačine zvuka.

17. POWER – prekidač za uključenje/ isključenje uređaja. Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključenja. Pre uključivanja, proverite da je jačina smanjena na minimum.

## ŠTIM

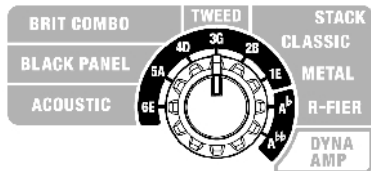
Moguće je ručno štimati svaku pojedinačnu žicu, ili hromatski gde se automatski detektuje najbliža visina odsviranog zvuka.

Ručni štim (Tuning in “Manual Mode”)

1. Pritisnite TUNER

2. Izaberite žicu koju želite podesiti i odsvirajte jednu notu na otvorenoj žici.

\*dok se koristi ova funkcija, nema zvuka na zvučniku



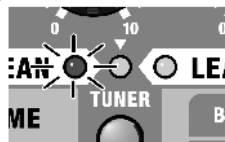
| TYPE regler     | Žica                     |
|-----------------|--------------------------|
| 6E              | Otvorena šesta žica      |
| 5A              | Otvorena peta žica       |
| 4D              | Otvorena četvrta žica    |
| 3G              | Otvorena treća žica      |
| 2B (H)          | Otvorena druga žica      |
| 1E              | Otvorena prva žica       |
| A <sup>b</sup>  | Peta žica pola note niže |
| A <sup>bb</sup> | Peta žica cela nota niže |

\* Referentni zvuk : A4=440 Hz

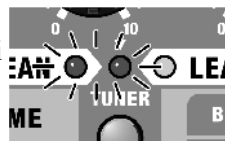
3. štimujte dok se ne upali zelena dioda

<Predubok zvuk>

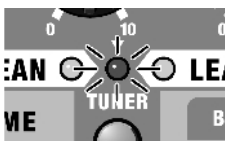
\* Ako je jako nizak, indikator treperi.



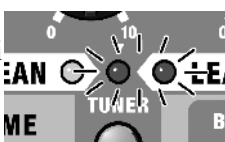
<Skoro je tačan, ali je i dalje niži>



<Tačno uštiman zvuk>

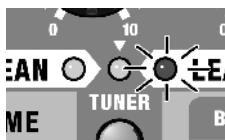


<Skoro je tačan, ali je i dalje viši>



<Previsok zvuk>

\*Ako je još viši, indikator treperi.



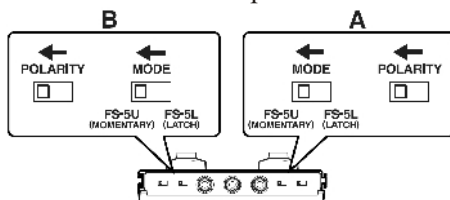
Štim u “hromatskom modu”

1. Držite pritisnut TUNER taster najmanje jednu sekundu dok ne počne da treperi

2. Odsvirajte notu koju ćete podešavati na otvorenoj žici

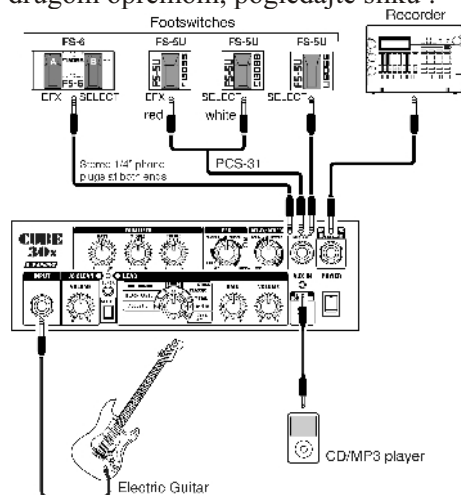
3. štimujte dok se ne upali zeleni indikator

Ako koristite FS-6 pedalu, podesite MODE i POLARITY prekidače :



## Povezivanje

Za način povezivanja CUBE-30X sa drugom opremom, pogledajte sliku :



Kad sve ispravno povežete, priključene uređaje uključujte ovim redosledom (pogrešan redosled uključivanja podrazumeva rizik da se neki od uređaja pokvari) :

1. Proverite da su sve kotrole jačine zvuka na CUBE-30X i ostalim uređajima na nultom položaju.
2. Uključite sve uređaje priključene na ulaze CUBE-30X (INPUT i AUX IN).
3. Uključite CUBE-30X.
4. Uključite uređaje priključene na RECORDING OUT/PHONES izlaz
5. Podesite nivoe jačine zvuka na uređajima

6. Pre isključivanja, smanjite jačinu zvuka na svim uređajima u sistemu i isključite ih obrnutim redosledom od uključivanja

\* Ovaj uređaj poseduje zaštitno strujno kolo. Potrebno mu je par sekundi po uključenju za normalni mod rada. Radi sopstvene zaštite, uvek pre uključivanja smanjite jačinu zvuka. Čak i ako je potpuno smanjena, može se čuti zvuk.

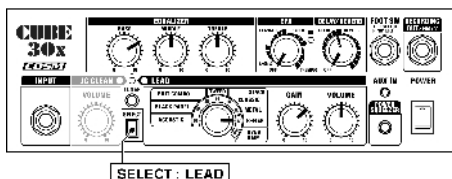
\* Ako i kada isključujete uređaj, PRVO isključite na POWER prekidaču, a potom

izvucite utikač iz utičnice.

\* Ako se za povezivanje koriste kablovi sa otpornicima, ulazni nivo signala može biti prenizak, pa će zvuk biti preslab, ili se neće čuti. Ako se to dogodi, promenite kablove i koristite normalne kao npr iz Rolandove PCS serije.

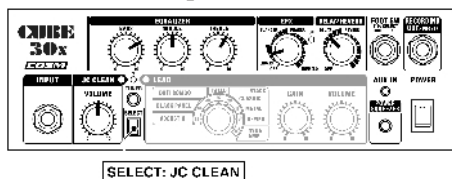
## PRIMERI PODEŠAVANJA

### Alternative Metal



Sjajan za jake, oštre akorde. Izaberite high-gain R-FIER amp, i equalizerom dodatno pojačajte basove. Ako se kombinuje sa duplim magnetom u zadnjem položaju rezultat će biti ekstremno izobličenje. Ako se doda jači delay može se koristiti kao solo sa jakim sostenutom, dok sa manjim delay-om dobijate zvuk kao da se čuju 2 gitare istovremeno.

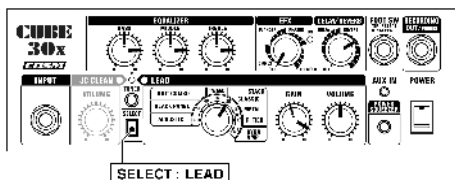
### Space Clean



Čist zvuk sa prostornim efektom dobijate tako što izaberete JC CLEAN, dodate chorus i jači delay. Ako koristite gitaru sa jednim magnetom, dobićete zvuk sa sjajnim arpeggiom i akordima, a zavisno od namene, možete podesiti delay malo manji nego tempo same pesme.

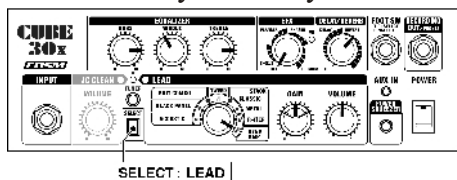


## Classic Rock



Zvuk Rock'n'Roll-a iz 70-tih godina XX veka, koji uz pojačani gain daje moćan rock zvuk u svim akordima i solo sviranju. Karakteristično snažan bas kojeg možete i dodatno pojačati na equalizeru. Ako se smanji gain, zvuk će biti viši i jasniji.

## Dynamic Style



DYNA AMP menja karakteristike zvuka u zavisnosti od jačine okidanja žica. Podesite gain tako da se dobije čist, jasan zvuk pri laganom okidanju, a torziran pri jačem i pri menjanju stila sviranja imaćete velike promene u dinamici zvuka. Za širi, jasniji zvuk, smanjite srednje i pojačajte basove, a ako kombinujete sa efektima i delay/reverbom dobijate sjajan zvuk s posebno izraženom prostornošću.

## TEHNIČKE KARAKTERISTIKE :

Izlazna snaga : 30 W

Nominalni ulazni nivoi (na 1KHz) :  
INPUT (JC CLEAN): -10 dBu/1 M ohm

AUX IN : -10 dBu

Zvučnik : 1 x 25cm (10 inča)

Kontrole : POWER, SELECT, POWER

## SQUEEZER

JC CLEAN – VOLUME

LEAD : TYPE (ACOUSTIC, BLACK PANEL, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIER STACK)  
GAIN, VOLUME

EQUALIZER : BASS, MIDDLE, TREBLE

EFX : CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO  
DELAY / REVERB

Indikatori : JC CLEAN ; LEAD ; EFX

Konektori :

INPUT Jack, AUX IN Jack

REC OUT / PHONES Jack

FOOT Switch Jack

Napajanje : Naizmenična struja, 117V, 230V

Potrošnja : 34W

Dimenzije : 385 x 240 x 380 mm

Težina : 9.3 kg

Opciona oprema :

Pedala BOSS FS-5L i BOSS FS-6

Kabl za povezivanje pedala PCS-31

\* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.\*

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije

MusicAP d.o.o., Sutjeska 5, 24413 Palić, Subotica  
www.Roland.rs

tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Prevod : Goran Budanović  
webmaster@Roland.rs