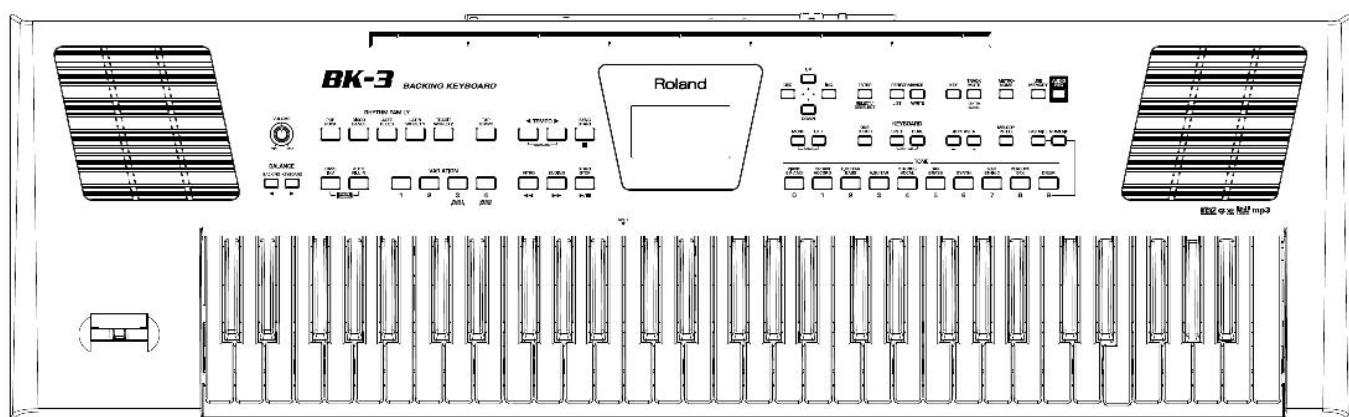


 **Roland**

**BK-3**  
BACKING KEYBOARD

---

# UPUTSTVO ZA UPOTREBU



**BK-3**  
BACKING KEYBOARD

**MUSIC**   
www.musicap.rs  
d.o.o. Export-Import  
tel: 024 539-395

---

 **Roland**



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

### NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

### AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

### WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

For the U.K.

**IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.**

BLUE: NEUTRAL  
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.  
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.  
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For the USA

## DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : BK-3  
 Type of Equipment : Backing Keyboard  
 Responsible Party : Roland Corporation U.S.  
 Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938  
 Telephone : (323) 890-3700

---

 **Roland**  
**BK-3**  
BACKING KEYBOARD

## Uputstvo za upotrebu

Zahvaljujemo Vam i čestitamo na izboru Rolandovog BK-3 aranžera.  
Da biste mogli izvući maksimum iz BK-3, pročitajte celo ovo uputstvo.

### O ovom uputstvu

Prvo pročitajte poglavlje pod naslovom "Pre nego što počnete koristiti BK-3" (str. 14). U njemu je objašnjeno kako se priključuje ispravljač i uključuje uređaj. U ovom uputstvu je objašnjeno sve od osnovnih do najnaprednijih funkcija BK-3.

### Standardi koji se koriste u ovom uputstvu

Tekst uokviren čoškastim zagradama [] označava kontrolu - taster ili potenciometar. Primer: [MENU] taster.

Referentne stranice su označene sa (str. \*\*).

Koriste se i sledeći simboli.

### NAPOMENA

Ovaj simbol označava važnu napomenu; obavezno je pročitajte.

### MALE CAKE

Obeležavaju korisnu caku za neku funkciju; pročitajte ako želite.

\* Objasnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju. Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr. nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.

Pre početka korišćenja pažljivo pročitajte paragraf pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" (str. 4) i "Važne napomene" (str. 6).

U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da bi ste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj novi uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebatи.

Copyright © 2012 ROLAND EUROPE Sva prava zadržana. Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reproducirati na bilo koji način bez pismene saglasnosti ROLAND Europe. Roland i GS su registrovani za Roland Corporation u celom svetu.

# BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

## INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

**⚠️ UPOZORENJE** Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na mogućnost ozbiljne povrede ili još gorih posledica ako se nepropisno koristi uređaj.

**⚠️ PAŽNJA** Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja.  
\* Pod oštećenjem se ovde podrazumeva šteta naneta na nameštaju, okolini u kojoj se uređaj nalazi, kao i kućnim ljubimcima i sličnim životinjama.

Simboli u trouglu označavaju upozorenja ili važna uputstva. Konkretno značenje simbola određuje se znakom unutar trougla. Simbol s leve strane se koristi za opšta upozorenja, skretanje pažnje ili da upozori na opasnost.

Ovaj simbol upozorava korisnika na stvari koje se nikad ne smeju raditi i koje su zabranjene. Konkretna stvar na koju se odnosi se nalazi unutar kruga. Simbol s leve strane znači da se uređaj ne sme rastavljati.

Ovaj simbol upozorava korisnike na stvari koje se nikad ne smeju raditi. Konkretno se odnosi na simbol prikazan u ispunjenom krugu. Simbol s leve strane znači da se kabl za napajanje mora izvući iz utičnice.

### UVEK OBRATITE PAŽNJU NA :

#### **⚠️ UPOZORENJE**

##### **Nemojte sami rastavljati ili modifikovati**

Nemojte otvarati ili na bilo koji način modifikovati uređaj ili njegov ispravljač.



##### **Nemojte sami popravljati ili menjati delove**

Nemojte pokušavati da popravite uređaj ili mu menjate delove (osim ako je u ovom uputstvu tačno navedeno da to trebate i možete učiniti). Za zamenu baterija kontaktujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.



##### **Nemojte koristiti ili držati uređaj u lokacijama koje su**

Podložne ekstremnim temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili povrh grejnih tela); ili su Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su



Izložena pari ili dimu; ili su Slana i izlazu uređaj velikoj količini soli; ili su



Sa velikom vlagom u vazduhu; ili su Izložena kiši; ili su Prašnjava ili peskovita; ili su



Podložna jakim vibracijama ili potresima.



##### **Nemojte ostavljati uređaj na nestabilnim lokacijama**

Uređaj uvek postavljajte na ravnom, stabilnom mestu. Nikad ne stavljate na stalke koji su klimavi, ili na nagнуте površine.



##### **Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj i to na ispravnoj volatži**

Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj. Pazite da volatža odgovara naznačenoj na ispravljaču (kod nas je 230V). Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili volatžu, pa njegovo korišćenje može ošteti ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.



#### **⚠️ UPOZORENJE**

##### **Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj**

Koristite samo kabl koji je priključen u ispravljač.

Napojni kabl koji se dobija nemojte koristiti ni na kojem drugom uređaju.



##### **Nemojte savijati napojni kabl ili stavljati teške objekte na njega**

Nemojte previše savijati ili uvijati napojni kabl. Tako bi se mogao ošteti i napraviti kratak spoj. Oštećeni kabovi predstavljaju opasnost po život i mogu prouzrokovati požar!



##### **Izbegavajte predužno korišćenje zvuka visoke jačine**

Ovaj uređaj, bilo sam, bilo u kombinaciji sa pojačalom i slušalicama ili zvučnicima, može proizvesti zvuk dovoljne jačine da prouzrokuje privremeni ili trajni gubitak slухa. Nemojte koristiti previsoku jačinu zvuka duže vreme. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa korišćenjem i konsultujte se sa doktorom.



##### **Nemojte dozvoliti da u uređaj uđe tečnost ili bilo kakvi objekti i nikad ne stavljajte posude sa tečnošću na uređaj**

Nemojte postavljati čaše ili posude sa tečnostima na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.



##### **U prisutnosti dece, preporučujemo nadgledanje od strane odraslih**

Ako se uređaj koristi na mestu gde ima dece, pazite da se uređaj ne ošteti. Odrasla osoba bi trebalo da nadgleda i pazi na decu i uređaj.



#### **⚠️ UPOZORENJE**

##### **Nemojte ispuštiti ili udariti uređaj**

Zaštitite ga od jakih udaraca. (Nemojte ga ispuštiti!)



##### **Ako se dogodi da se uređaj ne ponaša normalno, odmah ga isključite**

Isključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog servisera ako:

Se ošteti ispravljač, napojni kabl ili utikač; ili

Ako se iz uređaja pojavi dim; ili

Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili

Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili

Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.



##### **Nemojte priključiti uređaj u isti razdelnik gde je već priključen veći broj drugih uređaja**

Nemojte na isti razdelnik priključivati previše uređaja. Posebno obratite pažnju kod produživača - ukupna snaga priključenih uređaja ne sme prelaziti njegovu nazivnu snagu.

Prevelike struje mogu istopiti izolaciju kabla i dovesti do kratkog spoja.



##### **Nemojte koristiti uređaj u zemljama koje koriste druge specifikacije mrežnog napona**

Ako nameravate koristiti uređaj u inostranstvu konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.



**UPOZORENJE****UPOZORENJE****Postavite na dobro provetrenoj lokaciji**

Uređaj i ispravljač trebaju se postaviti tako da njihova lokacija ne sprečava da se proveravaju, radi ispravnog hlađenja.

**Pri isključivanju ili uključivanju ispravljača uvek hvatajte utikač**

Pri uključivanju i isključivanju uređaja i ispravljača uvek hvatajte utikača ne kabl.

**Povremeno treba očistiti utikač**

Povremeno se treba izvući utikač ispravljača iz utičnice, i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku krpicu. Takođe kad god se uređaj neće koristiti neko duže vreme preporučujemo da se izvuče utikač iz utičnice. Ako se između utikača i utičnice nakupi prašina može doći i do varničenja i požara.

**Kablove treba bezbedno postavljati**

Preporučljivo je spreciti da se kablovi zapetljaju. Takođe je preporučljivo da se drže van domaćaja dece.

**Nemojte se penjati na uređaj ili postavljati teške objekte na njega**

Nikad se nemojte penjati ili postavljati teške objekte na uređaj

**Nemojte rukovati ispravljačem dok su vam mokre ruke**

Nikad nemojte rukovati ispravljačem ni utikačima dok su vam mokre ruke.

**Pre premeštanja uređaja isključite sve iz njega**

Pre pomeranja uređaja isključite ispravljač i sve kablove kojima je uređaj povezan sa drugim uređajima.

**Isključite ispravljač iz utičnice pre čišćenja**

Pre nego počnete čistiti uređaj, obavezno ga isključite iz utičnice (str. 16).

**Ako se očekuje grmljavina isključite uređaj iz struje**

Kad god je moguća oluja sa grmljavinom, ili vremenska nepogoda, isključite ispravljač iz utičnice.



# VAŽNE NAPOMENE

Osim stavki pod naslovom "BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA" na strani 4, obratite pažnju na:

## Napajanje

Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite filter za napajanje.

Ispравljač se ugreje nakon dužeg neprestanog rada. To je normalno i nema razloga za zabrinutost.

Isključite uređaje pre bilo kakvog povezivanja kako biste sprečili eventualne kvarove.

BK-3 je fabrički podešen da se isključi nakon 30 minuta neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 52.

## NAPOMENA

\* Štogod ste radili a niste snimili če biti izgubljeno nakon što se uređaj isključi. Ako želite zadržati urađeno, morate snimiti pre isključivanja.

## Postavka

Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojavit brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orientaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.

Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.

Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona.

Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.

Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavlajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu. Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.

Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako se uređaj koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vлага kompletno isušila.

Nemojte postavljati ni dozvoliti da se na klavijaturu postavlja bilo kakav objekat. Na taj način bi se mogla ozbiljno oštetiti.

Zavisno od materijala i temperature na površini gde postavljate uređaj, postoji mogućnost da njegove gumene nožice oštete površinu na kojoj se nalazi. Da bi se to sprečilo može se ispod nožica postaviti krpica ili parče mekkog materijala. U tom slučaju pazite da se uređaj ne otkliže ili slučajno pomeri tako da padne.

Ne postavljajte nikakve posude na uređaj. Izbegavajte korišćenje insekticida, parfema, alkohola, laka za nokte, sprejeva itd, u blizini uređaja. Mekom, suvom krpicom odmah obrišite bilo kakvu tečnost koja dospe na uređaj.

## Održavanje

Za svakodnevno čišćenje uređaj obrišite mekom, suvom ili malo navlaženom krpom. Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom.

Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom..

Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobiljenja ili izbleđivanja boje.

## Dodata na upozorenja

Na žalost kad se jednom izgube, nije moguće vratiti podatke iz memorije uređaja. Roland korporacija ne snosi nikavu odgovornost za takav gubitak podataka.

Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore. Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova.

Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.

Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.

Da biste izbegli eventualno uznemiravanje komšija, koristite razumne jačine zvuka. Ili koristite slušalice.

Ako trebate prenosititi uređaj, upakujte ga po mogućnosti u originalnu kutiju, skupa sa stiroporom. Ukoliko nemate originalnu kutiju, koristite neki slični materijal za pakovanje.

Nemojte prekomerno opterećivati stalak dok ga koristite.

Nemojte prekomerno opterećivati stalak dok ga koristite.

## Memorijski uređaji koji se mogu priključiti na USB MEMORY port BK-3

Na BK-3 se mogu priključiti većina standardnih USB memorijskih stickova. Moguće ih je kupiti u kompjuterskim ili drugim radnjama.

Iako se mogu koristiti eksterni hard diskovi kapaciteta preko 2TB, BK-3 može koristiti najviše 2TB. (Memorijski uređaji koji su formatirani u FAT-32 sistemom se mogu koristiti bez problema)

Koristite Rolandovu USB memoriju (M-UF-serije).

Ne možemo garantovati performanse bilo koje druge USB memorije.

## Pre korišćenja eksternih USB memorijskih uređaja

Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

USB memorije su precizni uređaji, pa ih treba pažljivo koristiti i posebno obratiti pažnju na sledeće.

Da bi se sprečilo oštećenje USB memorije preko statičkog elektriciteta, ispraznite eventualni statički elektricitet sa sebe pre nego što ih dotaknete.

Nemojte dozvoliti da bilo kakav metal dođe do kontakata USB memorije.

Nemojte savijati, bacati ili udarati kartice.

Nemojte ih držati na jakom suncu, u zatvorenim vozilima ili sličnim lokacijama.

Nemojte dozvoliti da se USB memorija pokvasi.

Nemojte rastavljati ili modifikovati na bilo koji način USB memoriju.

Nikad ne dodirujte kontakte USB memorije. Pazite da se ne isprljaju kontakti.

Pri povezivanju USB memorije, postavite je horizontalno u odnosu na USB MEMORY port BK-3 i uključite bez preterano jakog guranja. Ako se koristi prevvelika sila pri postavljanju može se oštetiti USB MEMORY port.

Nemojte isključivati USB drajv dok se čita ili zapisuje sa ili na njega (dok god treperi USB indikator).

Nemojte stavljati ništa osim USB memorijskih uređaja u USB MEMORY port. Tako bi se ošteto USB MEMORY port.

Nikad nemojte povezivati USB memoriju na BK-3 preko USB hub-a.

Nemojte isključivati USB drajv dok se čita ili zapisuje sa ili na njega (dok god treperi USB indikator).

## Autorska i druga prava i odgovornosti

Zakonom o Autorskim pravima je zabranjeno snimanje, distribucija, prodaja, iznajmljivanje, javno izvođenje materijala koji podleže Zakonu o autorskim pravima (audio ili vizualni zapisi, video performansi itd.) bez dozvoljena nosioca autorskih prava.

Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne možemo preuzeti nikavu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.

Nazivi proizvoda pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

MPEG Layer-3 tehnologija kompresije audio signala je licencirana od Fraunhofer IIS korporacije i THOMSON Multimedia korporacije.

Copyright © 2003 by Bitstream, Inc. Sva prava zadržana. Bitstream Vera je zaštitni znak Bitstream, Inc.

MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija patenata vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.

# 3. VIDITE ŠTA MOŽETE!

Svirajte na klavijaturi.

## Svirajte sa raznim bojama zvuka.....str. 19

Ova klavijatura poseduje razne boje zvuka.

Slobodno birajte boje i svirajte pomoću njih.

## Sviranje sa pratnjom.....str. 22

BK-3 poseduje mnoštvo ritamskih pratnji za muziku koju svirate.

Moguće je i reprodukovati ritmove sa USB memorije.

## Izaberite boje zvuka koje najbolje odgovaraju atmosferi trenutnog ritma (One Touch).....str. 26

Na raspolaganju su 4 One Touch memorije po ritmu.

### Favorite boje

Pomoću ove funkcije moguće je kreirati listu od 10 najčešće korišćenih boja i jednostavno pozivati bilo koju od njih. str. 19

Reprodukcijska songova

## Pustite song.....str. 28

Ovaj uređaj može reprodukovati songove u audio (wav ili mp3) i SMF formatu direktno sa USB memorije.

## Isključivanje (Mute) kanala ili zvuka vokala iz melodije.....str. 30

Moguće je isključiti kanale songova (SMF) i ritmove i smanjiti vokal iz centra stereo zvuka ("Center Cancel") iz audio fajla (WAV ili mp3).

## Pevajte uz tekst pesama.....str. 43

BK-3 može prikazati tekstove standardnih MIDI ili mp3 fajlova na ekranu.

Snimanje songova

## Snimanje svog sviranja.....str. 41

Moguće je snimati svoje sviranje kao audio zapis.

Korisne funkcije

## Korišćenje Music Assistant funkcije.....str. 36

To je kolekcija registratura za date songove koja izabire najbolje ritmove i boje za klavijaturu.

## Transpozicija tonaliteta klavijature, ritma ili songa.....str. 34

Ova funkcija omogućuje da se transponuje visina zvuka BK-3 u koracima od pola note.

## Izmena oktave.....str. 34

Ova funkcija omogućuje transpoziciju Upper i Lower (UPP, LWR) real-time partova u koracima od po jednu oktavu na više ili niže.

## Za vežbanje doslednog tempa (Metronome)

## Moguće je svirati uz zvuk metronoma..str. 35

Moguće je i podešiti jačinu zvuka, tempo, takt i ubrojavanje.

Energetski efikasan dizajn

## Nakon određenog vremena uređaj se isključuje.....str. 16

Nakon trideset minuta neaktivnosti, BK-3 će se automatski isključiti.

\* Ako ne želite da se automatski isključuje, promenite "Auto Off" parametar (str. 52).

Organizovanje performansa

## Napravite listu performansa.....str. 36

Da bi se pripremio set Performance memorija za bilo koji event.

Smf/Rhythm edit Funkcije

## Makeup Tools za ritam ili song.....str. 53

Da bi se editovali izabrani ritmovi ili SMF songovi (Standard MIDI fajl) bez posebnog podešavanja njihovih parametara.

Wireless LAN funkcije

## Ad-Hoc i WPS konekcija.....str. 62

Ako se u USB MEMORY port BK-3 ubaci wireless USB Adapter (WNA1100-RU; zasebno se prodaje) moći će se koristiti kompatibilne aplikacije (kao što je "Air Recorder" iPhone aplikacija).

# Sadržaj

<b>1. Bezbedno korišćenje uređaja.</b>	4	<b>13. Operacije koje se izvršavaju na USB memoriji</b>	32
<b>2. Važne napomene</b>	6	<b>14. Ostale važne funkcije</b>	34
<b>3. Vidite šta možete!</b>	7	Transpozicija u drugi tonalitet	34
<b>4. Kontrole na panelu</b>	10	Izmena oktave	34
Levi deo panela	10	Korišćenje 'Melody Intell(igence)' funkcije	34
Desni deo panela	11	Korišćenje Metronoma	35
Zadnji panel	12	Postavke Metronoma	35
<b>5. Lista prečica</b>	13	<b>15. Liste performansa</b>	36
<b>6. Pre nego što počnete koristiti BK-3</b>	14	Performance/Music Assistant/Factory Songs informacije	36
Prikључenje ispravljača	14	Učitavanje Performance/Music Assistant / Factory Songs Liste	36
Prikључivanje slušalica i eksterne audio opreme	14	Pozivanje Performance/'Music Assistant'/'Factory Songs'	36
Prikључivanje MIDI uređaja	15	memorije	36
Prikључivanje BK-3 na kompjuter	15	Brzo nalaženje Performance memorija	37
Prikључivanje opcione footswitch ili hold pedale	15	Snimanje svojih postavki u Performance	37
Postavljanje notnog držača	16	Ostale funkcije Performance Liste	37
Uključivanje i isključivanje	16	Promena naziva Performance Liste	38
Uključivanje	16	Brisanje Performance Liste	38
Isključivanje	16	Kreiranje nove Performance Liste	38
Podešavanje jačine zvuka	17	Editovanje Performance memorija	38
Balans između prstnje i partova na klavijaturi	17	Brisanje Performance memorije	38
Demo	17	Prebacivanje performansa	39
<b>7. Osnovne operacije</b>	18	Snimanje izmenjene Performance Liste	39
Ekran i rad sa kurzorom	18	Filtriranje postavi Performance Memorija (Lock funkcija)	39
Početna strana	18	Zašto je korisno filtrirati (Lock funkcijom)	39
Navigacija u prozorima i postavljanje vrednosti parametara	18	Koji se parametri mogu filtrirati	39
<b>8. Sviranje i real-time partovi na BK-3</b>	19	Kako se uključuju i isključuju filteri direktno preko panela	39
Izbor boja zvuka i sviranje na klavijaturi (Upper Part)	19	<b>16. Snimanje svojih performansa u audio fajl</b>	41
Izbor boja i sviranje dva zvuka istovremeno (Dual)	19	Snimanje	41
Sviranje različitih zvukova desnom i levom rukom (Split)	19	Preslušavanje snimljenog	42
Izbor boja, ritmova i performansa pomoću 'Numeric' funkcije	20	<b>17. Opcije u meniju</b>	43
Podešavanje jačine zvuka real-time partova (Upper i Lower)	20	Osnovna procedura	43
Pozivanje Favorite boje	21	Interni tekstovi	43
Pregled liste Favorite boja	21	Parametri Performance Edit funkcije	43
Kreiranje liste Favorite boja	21	'Tone Part View' parametri	43
<b>9. Favorite boje</b>	21	Boja zvuka	43
<b>10. Sviranje sa automatskom pratnjom</b>	22	Jačina zvuka	44
O Ritmovima	22	Reverb send	44
Struktura ritamskih pratnji	22	Chorus send	44
Korišćenje ritmova	22	Panpot	44
[START/STOP] / [▶ / ▶ ]	22	Key Touch (osetljivost)	44
[SYNC START] / [■]	22	Eq Part Edit	44
VARIATION [1], [2], [3], [4]	23	Mfx	45
[INTRO] / [◀]	23	Hold Pedal	45
[ENDING] / [▶]	23	Octave Shift	45
[BASS INV]	23	Coarse Tune	45
[AUTO FILL IN]	24	FineTune	45
Izbor ritmova	24	Portamento Mode	45
Playback ritmova	24	Portamento Time	45
<b>11. OneTouch memorije: Zašto ih koristiti?</b>	26	Bender Assign	45
Izaberite "One Touch"	26	Bender Range	45
Poništite izbor "One Touch"	26	Modulation Assign	45
Kako prepoznati da li je isključena ili uključena ONE TOUCH funkcija?	26	Cut Off	45
Programiranje svojih ONE TOUCH postavki (One Touch Edit)	27	Resonance	46
Šta sve snima One Touch memory	27	Attack (samo za boje)	46
<b>12. Korišćenje BK-3 kao USB player</b>	28	Decay	46
Priprema BK-3 za reprodukciju sa USB memorije	28	Release	46
Vrste fajlova koje BK-3 podržava	28	Vibrato Rate	46
Izbor songa ili ritma sa USB memorije	28	Vibrato Depth	46
Reprodukcijsa songa ili ritma sa USB memorije	28	Vibrato Delay	46
Aktiviranje 'Play All Songs' parametra za USB memoriju	28	C1	46
Aktiviranje 'Play All Songs' funkcije	29	'Tone Part MFX' parametri	46
Isključivanje 'Play All Songs' funkcije	30	Mfx Switch	46
Loop funkcija (MARK A/B)	30	Mfx Type	46
Podešavanje i korišćenje loop pozicija	30	Mfx Edit	47
'Track Mute' i 'Center Cancel' funkcije	30	'Rhythm Parts' parametri	47
Izbor kanala ritma ili SMF songa koji se želi isključiti	31	Mute	47
Promena naziva fajla ili foldera	32	Solo	47
Brisanje naziva fajla ili foldera	32	Volume	47
Nalaženje songova, ritmova ili slika pomoću 'Search' funkcije	32	Split	47
		Split point	47

# Sadržaj

Lower Hold	47	Equalizer	56
Scale Tune Switch	47	Edit EQ	56
Scale Tune	48	Drum Instrument (█)	57
Key (tonalitet)	48	Freeze Data	57
Key (tonalitet)	48	Snimanje novog ritma ili songa (SMF) u USB Memoriju	57
Mode	48	Sprečavanje duplih nota u radu sa Sequencerom	
'Arranger Setting' parametri	48	(Local Control)	58
Arranger	48	MIDI	58
Zone	48	MIDI kanali	58
Type	48	MIDI Parametri	58
Arranger Hold	49	Local	58
Tempo	49	MIDI Tx/Rx	59
Fill In Half Bar	49	Sync Rx	59
Fill Ritardando	49	Rhythm Pc (Tx/Rx Channel)	59
TempoCh Acc/Rit, TempoCh CPT, TempoCh Fill Rit	49	NTA (Note-to-Arranger channel Rx)	59
Korišćenje Ritardando/Accelerando funkcija	50	Pitch Bender	59
'Melody Intelligent' parametri	50	Modulation	59
Switch	50	Program Change	59
Type	50	RxVelocity	59
2nd Tone	50	Clock Tx	59
Intell Threshold	50	Start Stop Tx	59
Level	50	SMF Position Tx	59
Hold Pedal	50	Visual Control Tx	60
Save As Default	50	Provera MIDI adrese neke boje i ritma	60
'Global' parametri	50	Resetovanje na fabričke postavke	60
Kontrast ekrana	50	Formatiranje USB memorije	60
Štim	51	<b>18. Kontrola video opreme (Visual Control)</b>	<b>61</b>
Rhythm/SMF Track Mute	51	Kako priključiti video opremu	61
One Touch Hold	51	Kako se uključuje i isključuje funkcija Video kontrole	61
Performance Hold	51	Izbor video klipova i banki na eksternom MIDI Visual Control/V-LINK kompatibilnom uređaju	61
Metronom	51	Šta je MIDI Visual Control?	61
Favorite	51	<b>19. Wireless LAN funkcije</b>	<b>62</b>
Utility	51	Šta je Wireless LAN funkcija?	62
Pedal Switch	52	Osnovni metod povezivanja (povezivanje preko WPS)	62
Language (Jezik)	53	Postavke Wireless LAN funkcije	62
Save Global	53	Prikaz "Statusa"	63
One Touch Edit	53	"Access Point" indikacija	63
Makeup Tools		"Wireless Info" stranica	63
(alati za sređivanje ritmova i Standard MIDI Fajlova)	53	"Wireless Option" stranica	63
Korišćenje Makeup Tools-a	53	Povezivanje sa izabranim Wireless LAN Access Pointom	63
Common	53	Ostale postavke (Wireless Option)	63
Reverb Type	54	Povezivanje u Ad-Hoc modu	64
Chorus Type	54	Provera IP i MAC Adresa (WIRELESS INFO)	64
Reverb Level & Chorus Level	54	<b>20. Problem i njihovo rešavanje</b>	<b>65</b>
Rhythm Volume/Song Volume	54	<b>21. Specifikacije</b>	<b>67</b>
Rhythm Tempo/Song Tempo	54	<b>22. MIDI Implementation Chart</b>	<b>69</b>
Key (tonalitet)	54	<b>23. Tabela Chord Intelligence</b>	<b>70</b>
Undo Changes	54		
Instrument	54		
Tone (♪), Drum (█)	54		
Mute (♪)/Drum Mute (█)	55		
Solo	55		
Perc Mute (█)	55		
Volume	55		
Reverb	55		
Chorus	55		
Panpot	55		
Octave (♪)	55		
Velocity	55		
Cut Off	55		
Resonance	46		
Attack (♪)	56		
Decay (♪)	56		
Release (♪)	56		
Vibrato Rate (♪)	56		
Vibrato Depth (♪)	56		
Vibrato Delay (♪)	56		
Mfx	56		
Mfx Type	56		
Mfx Edit	56		

## 4. Komande na panelu

### Levi deo panela



#### 1 Pitch Bend/Modulation ručica

Visina zvuka se menja pomeranjem ove ručice levo-desno. Guranjem ručice od sebe se primenjuje modulacija (standardno je vibrato).

#### 2 [VOLUME] potencijometar

Ovim potencijometrom se podešava jačina zvuka sa BK-3 (sveukupni zvuk koji izlazi na zvučnike i PHONES/OUTPUT izlaze).

#### 3 RHYTHM FAMILY tasteri

Ovi tasteri se koriste za izbor grupe u kojoj se nalazi sledeći ritam koji želite koristiti. Pritisom na jedan od njih se prikazuje lista svih ritmova u izabranoj grupi. Ako se duže ovaj taster, ritam koji je trenutno izabran se zaključava (str. 39).

#### 4 TAP TEMPO taster

Ako se nekoliko puta pritiska ovaj taster menja se ritam ili tempo songa na vrednost koja je izračunava na osnovu brzine pritisaka tastera.

#### 5 TEMPO tasteri

Ovim tasterima se usporava ili ubrzava tempo trenutno izabranog songa ili ritma. Ako se pritisnu zajedno oba tastera, ritam ili tempo songa se postavljaju na prethodno snimljenu vrednost.

#### NAPOMENA

Željeni tempo je moguće postaviti i [TAP TEMPO] tasterom

#### 6 SYNC START taster

Ovim tasterom se aktivira ili isključuje Sync Start ili Sync Stop funkcija. Ako je uključena, reprodukcija ritma se može startovati ili zaustaviti jednostavnim sviranjem note na klavijaturi. str.22  
Dok je izabran song fajl, ovaj taster zaustavlja reprodukciju.

#### 7 BALANCE tasteri

Ovi tasteri omogućuju da se podesi balans između ritmova i songova (BACKING - pratnje) i real-time partova (KEYBOARD - klavijature).

#### 8 BASS INV taster

Ovim tasterom se uključuje i isključuje Bass Inversion funkcija (str. 23). Držite pritisnut ovaj taster i istovremeno pritisnite [AUTO FILL IN] taster kako bi aktivirali/deaktivirali Visual Control funkciju (str.61).

#### 9 AUTO FILL IN taster

Ovim tasterom se aktivira Auto Fill-In funkcija koja omogućuje da se pre izbora nove varijacije ritma odsvira prelaz (koji se određuje VARIATION tasterima). Držite pritisnut ovaj taster i istovremeno pritisnite [BASS INV] taster kako bi aktivirali/deaktivirali Visual Control funkciju (str.61).

#### 10 VARIATION [1], [2], [3], [4] tasteri

Ovim tasterima se bira varijacija ritma, tj. jednostavniji ili kompleksniji aranžman izabranog ritma. Kad se izabere song, pomoću MARK tastera (Variation3/4) je moguće postaviti i koristiti lupove za playback. Detaljnije pod naslovom "Loop funkcija (MARK A/B)" (str. 30).

#### 11 INTRO taster

Kad je ovaj taster aktiviran, reprodukcija ritma počinje sa uvertirom čija kompleksnost zavisi od toga koji je VARIATION taster trenutno osvetljen (na raspolaganju je 4 različita uvoda po ritmu).

Nakon izbora songa, ovaj taster omogućuje da se vraća unatrag - rewind.

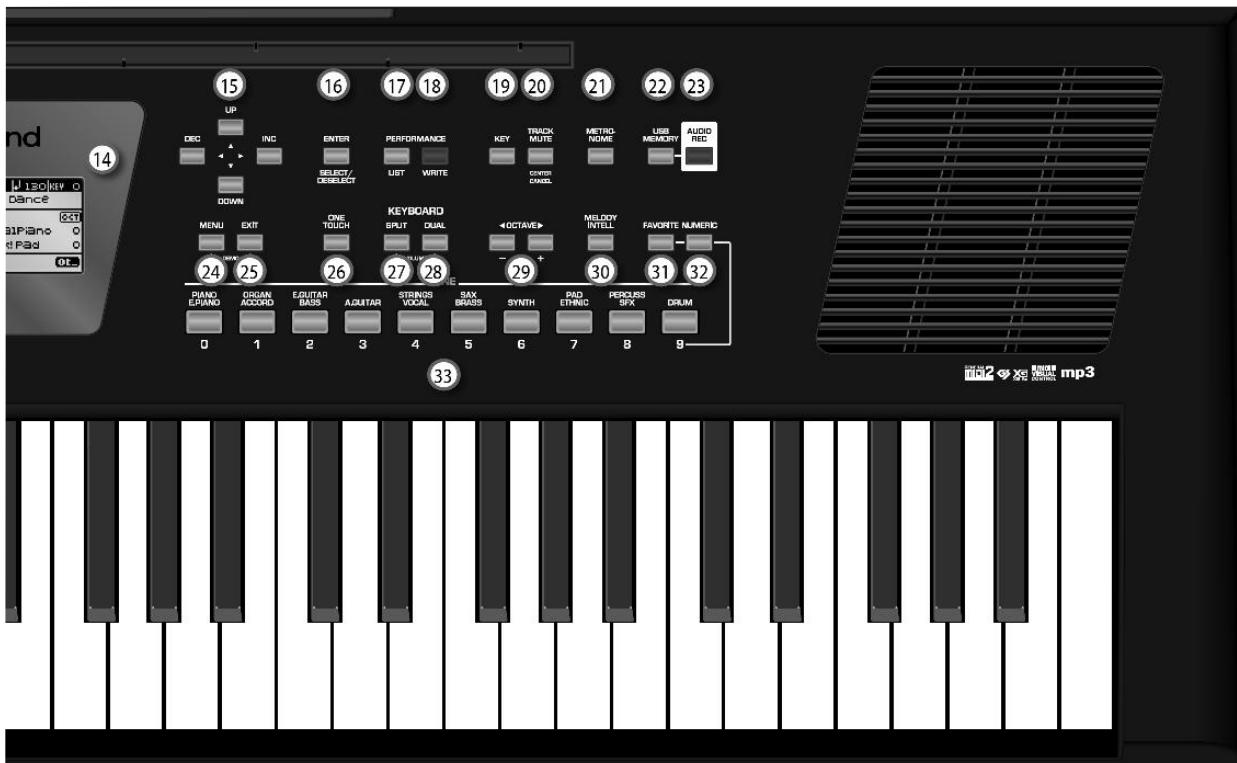
#### 12 ENDING taster

Kad je ovaj taster aktiviran, reprodukcija ritma se završava sa završetkom čija kompleksnost zavisi od toga koji je VARIATION taster trenutno osvetljen (na raspolaganju je 4 različita završetka po ritmu). Nakon izbora songa, ovaj taster omogućuje da se ide brže napred - fast forward.

#### 13 START/STOP taster

Ovaj taster omogućuje da se startuje i zaustavi reprodukcija ritma. Ako izaberete song, on startuje i pauzira reprodukciju.

## Desni deo panela



### 14 Ecran

Na ekranu se prikazuju informacije vezane za trenutne radnje koje se izvode.

### 15 Kursorski i value tasteri

Ovi tasteri se koriste za pomeranje kursora na ekranu ili za određivanje parametara i postavljanje njihovih vrednosti.

### 16 ENTER/SELECT/DESELECT taster

Pritisom na ovaj taster se potvrđuje i poništava izbor stavki na ekranu koje su ispod kursora

### 17 PERFORMANCE LIST taster

Ovaj taster prikazuje listu Performansa (str. 36).

### 18 PERFORMANCE WRITE taster

Osnovna funkcija ovog tastera je da snimi postavke performansa.

Zavisno od prikazane stranice na ekranu, može se koristiti i za snimanje ritmova, songova i OneTouch postavki.

### 19 KEY taster

Ovaj taster prikazuje postavke transpozicije BK-3. Njena vrednost se primenjuje na ritmove, songove i oba real-time parta (UPP, LWR).

Ako se ne upali indikator tastera, ritmovi, songovi i real-time partovi će koristiti standardnu visinu zvuka.

Ako se duže drži pritisnut ovaj taster, trenutni tonalitet se zaključava (str.39).

### 20 TRACK MUTE/CENTER CANCEL taster

Ovaj taster omogućuje da se isključi zvuk pratnje izabranog ritma, tako da se čuju samo bas i perkusiona pratnja. Takođe omogućuje da se isključe melodijski partovi izabranog MIDI fajla, ili smanji zvuk vokala u centru stereo zvučnog polja iz audio fajla (WAV ili mp3) i tako omogući da sami svirate ili pevate taj deo.

Ako se drži pritisnut ovaj taster prikazuje se ekran na kojem se može izabrati Standard MIDI fajl ili ritam koji želite čuti.

### 21 METRONOME taster

Uključuje i isključuje metronom. Ako se drži pritisnut ovaj taster prikazaće se ekran na kojem se podešavaju parametri kao što su takt i jačina zvuka metronoma (str.35).

### 22 USB MEMORY taster

Pritiskom na ovaj taster se prikazuje lista fajlova na USB memoriji koja je priključena na USB MEMORY port.

### 23 AUDIO REC taster

Ovim tasterom se startuje snimanje sopstvenog performansa. Ova funkcija snima sve što izlazi na PHONES/OUTPUT izlaz (audio signali koji se reprodukuju i zvuk MIDI partova koje kontrolišete) (str.41).

### 24 MENU taster

Ovaj taster omogućuje da se prikaže menu stranica na kojoj se mogu pregledati i izabrati sve raspoložive funkcije.

Ako se drži pritisnut istovremeno sa [EXIT] tasterom mogu se preslušati demo songovi BK-3.

### 25 EXIT taster

Ovim tasterom se vraća u prethodni meni.

Ako se drži pritisnut vraća se na početnu stranicu ekranskog prikaza BK-3.

### 26 ONE TOUCH taster

Ovim tasterom se pozivaju One Touch memorije.

Ako se duže pritisne ovaj taster prikazuje se ekran na kojem se edituju i snimaju One Touch memorije.

#### NAPOMENA

Pomoću TONE tastera [1]~[4] se biraju One Touch memorije (str. 26).

### 27 KEYBOARD SPLIT taster

Ovaj taster omogućuje da se klavijatura podeli na dva dela: leva strana se koristi za akorde za ritam, desna omogućuje da se svira melodijski deo sa Upper (UPP) partom (str.19). Ako je aktivna dual funkcija ([DUAL] taster se osvetli) i levi deo klavijature sviraće Lower (LWR) part. Ako se zadrži pritisnut ovaj taster prikazaće se ekran na kojem se određuju split parametri.

Istovremenim pritiskom na ovaj taster i [KEYBOARD DUAL] taster (bez da se drže pritisnuti) prikazaće se stranica na kojoj se postavlja jačina zvuka Upper i Lower partova.

### 28 KEYBOARD DUAL taster

Omogućuje da se istovremeno svira i Upper (UPP) i Lower part (LWR) str.19

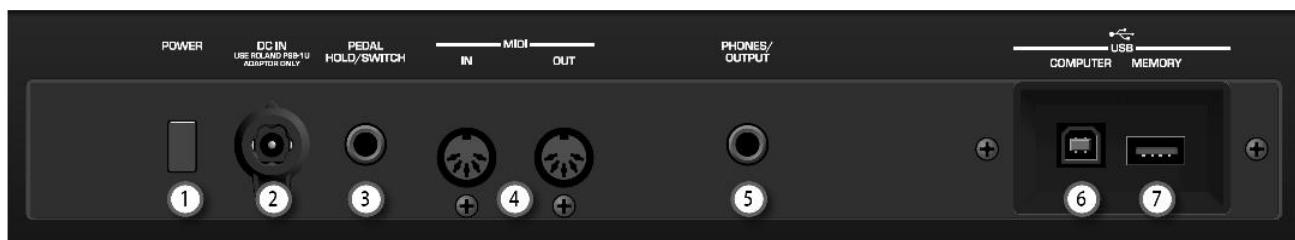
Ako se zadrži pritisnut ovaj taster prikazaće se ekran na kojem se određuje boja za Lower part.

Istovremenim pritiskom na ovaj taster i [KEYBOARD SPLIT] taster (bez da se drže pritisnuti) prikazaće se stranica na kojoj se postavlja jačina zvuka Upper i Lower partova.

### 29 OCTAVE tasteri

Ova funkcija omogućuje transpoziciju Upper i Lower (UPP, LWR) real-time partova u koracima od po jednu oktavu na više ili niže.

## Stražnji panel



### 1 POWER prekidač

Uključuje i isključuje uređaj. (str. 16)

BK-3 je fabrički podešen da se isključi nakon 30 minuta neaktivnosti.

Ako se automatski isključi BK-3 moguće ga je ponovo uključiti pomoću ovog prekidača.

\* Ako ne želite da se automatski isključuje, promenite "Auto Off" parametar na OFF(str.52).

### 2 DC IN ulaz

Na ovaj priključak se povezuje ispravljač (PSB-230EU).

### 3 PEDAL HOLD/SWITCH

Na ovaj ulaz se priključuje switch pedala (Roland DP-serije) ili (BOSS FS-5U).

### 4 MIDI (IN, OUT/THRU)

Na ove ulaze se priključuju MIDI uređaji (str. 15).

### 5 PHONE/OUTPUT

Ovi izlazni konektori omogućuju da se priključe opcione slušalice (Roland RH-serije) ili da se BK-3 poveže na eksternu audio opremu. Više informacija možete naći pod "Prikључivanje slušalica i eksterne audio opreme" (str. 14).

### NAPOMENA

Ako se pomoću PHONES/OUTPUT izlaza priključi na pojačalo za klavijature, stereo sistem ili drugi stereo audio uređaj, moguće je aktivirati i ugrađene zvučnike pomoću "Speaker Mode" parametra (str. 51).

### 30 MELODY INTELL taster

Ovaj taster se koristi za dodavanje automatske melodijske pratnje (drugi ili treći glas) solo sviranju ili melodijama. Ako se zadrži pritisnut ovaj taster prikazaće se ekran na kojem su "Melody Intelligent" parametri.

### 31 FAVORITE taster

Ako želite da pomoću [TONE] tastera pozivate favorite (omiljene) boje, pritisnite ovaj taster (str. 21).

### 32 NUMERIC taster

Pritisnite ovaj taster ako želite da pomoću [TONE] tastera ukucavate numeričke vrednosti (str. 20).

### 33 TONE tasteri (izbor boja)/[0]~[9] (numerički tasteri)

Ovi tasteri omogućuju da se izaberu boje po kategoriji (str. 19).

Moguće ih je i koristiti da se ubace numeričke vrednosti. Da bi se to učinilo, prvo je potrebno aktivirati [NUMERIC] taster.

Ako se duže drži pritisnut neki od ovih tastera, trenutna boja se zaključava (str. 39).

### 6 USB COMPUTER port

Na ovaj port se pomoću USB kabla priključuje kompjuter (str. 15).

### 7 USB Memory port

Ovde se priključuje opcionalna USB memorija.

### NAPOMENA

\* Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

\* Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati performanse bilo koje druge USB memorije.

\* Roland ne preporučuje korišćenje USB hubova bez obzira da li su pasivni ili aktivni. Na ovaj port priključite samo po jednu USB memoriju.

## 5. Lista prečica

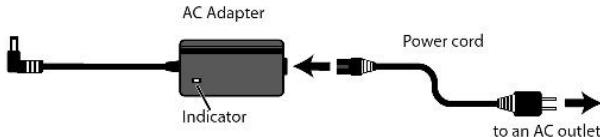
Ako se neki od ovih tastera ili kombinacija tastera duže pritisne moguće je direktno prikazati odgovarajuću stranicu sa parametrima, što je mnogo brže nego tražiti odgovarajuću stranicu preko menija. Neki od ovih tastera aktiviraju lock funkciju (str.39).

Tasteri	Funkcija dužeg držanja tastera
	Duži pritisak na jedan od RHYTHM FAMILY tastera zaključava ritam, tako da se spriči menjanje kad se izabere neka druga Performance memorija ili Music Assistant.
	Duži pritisak na jedan od TONE tastera zaključava boju, tako da se spriči menjanje kad se izabere neka druga Performance memorija ili Music Assistant.
	Zaključava tempo ili postavke tonaliteta kako se ne bi menjali kad se izabere neka druga Performance memorija ili Music Assistant.
	Otvara "Metronome" stranicu i omogućuje da se odredi kad i kako bi se trebalo čuti metronom.
	Otvara "Rhythm Track Mute" ili "Song Track Mute" stranicu.
	Nakon aktiviranja record standby moda (indikator treperi), duži pritisak na ovaj taster će ga isključiti (koristi se ako ste se predomislili u vezi snimanja).
	Vraća se na početnu stranicu ekranskog prikaza, bez obzira koja je trenutno prikazana.
	Otvara "One Touch Edit" stranicu.
	[SPLIT] taster otvara "Split" stranicu. [DUAL] taster otvara stranicu koja prikazuje trenutnu boju za lower part. [SPLIT] + [DUAL] tasteri: Istovremenim pritiskom na ove tastere (bez da se drže pritisnuti) prikazat će se stranica na kojoj se postavlja jačina zvuka Upper i Lower partova.
	Prikazuje "Melody Intelligence" stranicu na ekranu.
	Prikazuje listu Favorite boja (Istovremenim pritiskom na oba tastera bez zadržavanja)
	+ da bi se memorisala boja postavljena u odgovarajući broj favorite memorije [0]~[9], pritisnite i držite pritisnut [Favorite] taster i željeni TONE taster [0]~[9].

## 5. Pre nego što počnete koristiti BK-3

### Prikључenje ispravljača

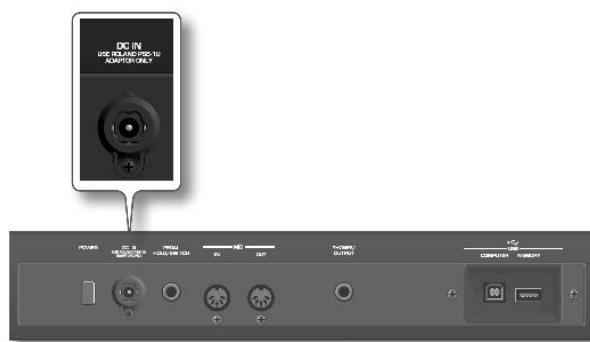
1. Okrenite [VOLUME] potenciometar sasvim na levo i snizite jačinu zvuka.
2. Napojni kabl povežite sa ispravljačem.  
Indikator se pali kad je ispravljač uključen u struju



Ispravljač postavite tako da je strana sa LE Diodom okrenuta ka gore (kao na ilustraciji).

### NAPOMENA

Zavisno od zemlje, napojni kabl se može razlikovati od prikazanog.  
3. Na DC IN priključite ispravljač.



4. Uključite napojni kabl u utičnicu.

Indikator se pali kad je ispravljač uključen u struju

### NAPOMENA

Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj (PSB-230EU). Pazite da voltaža u mreži odgovara ulaznoj voltaži naznačenoj na telu ispravljača (kod nas je 230V).

Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili voltažu, pa njegovo korišćenje može oštetići ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.

### NAPOMENA

Ako nećete koristiti BK-3 duže vreme, izvucite napojni kabl iz utičnice.

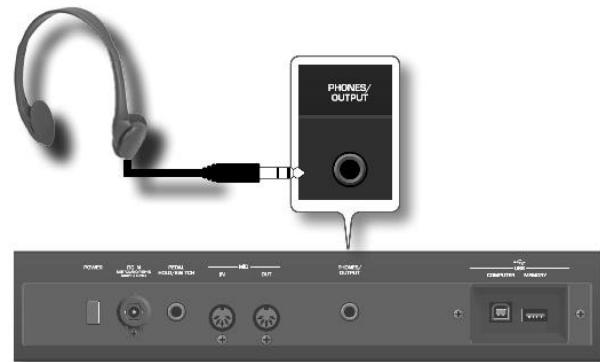
### Priklučivanje slušalica i eksterne audio opreme

Moguće je na PHONES/OUTPUT slušalice priključiti slušalice ili pojačalo za klavijaturu, stereo sistem, ili drugi stereo audio uređaj.  
Ugrađeni zvučnici se automatski isključuju kad se u ovu utičnicu ubaci utikač.

### NAPOMENA

Ako se pomoću PHONES/OUTPUT izlaza priključi na pojačalo za klavijature, stereo sistem ili drugi stereo audio uređaj, moguće je aktivirati i ugrađene zvučnike pomoću "Speaker Mode" parametra (str. 51).

1. Okrenite [VOLUME] potenciometar sasvim na levo i snizite jačinu zvuka.
2. Na PHONES/OUTPUT izlaz se povezuju slušalice ili eksterni audio uređaji.



3. Pomoću [VOLUME] potenciometra podešite jačinu zvuka.

### Upozorenja za korišćenje slušalica

Nemojte ih grubo koristiti kako bi se sprečila oštećenja. Kad se koriste slušalice uglavnom ih držite za utikač ili za same slušalice.

Ako je već prejak zvuk sa uređaja kad uključujete slušalice može doći do oštećenja slušalica. Snizite jačinu zvuka pre nego što uključite slušalice. Prejak ulazni signal može ne samo da ošteti vaš sluh, već i slušalice. Koristite razumne nivoe zvuka.

### NAPOMENA

Da bi se sprečili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja.

### Priklučivanje MIDI uređaja

BK-3 može slati i primati podatke kad je priključen na eksterni MIDI uređaj, što omogućuje da se sa jednog uređaja kontroliše drugi.

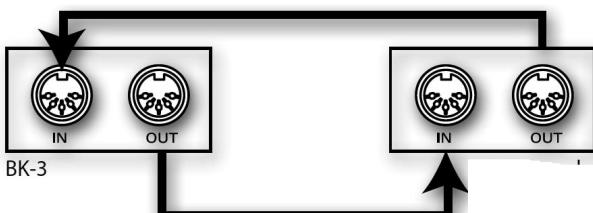
#### Šta je MIDI?

MIDI je skraćenica od "Musical Instrument Digital Interface" - Digitalni interfejs za muzičke instrumente - i to je standard za razmenu podataka između muzičkih instrumenata i kompjutera.

BK-3 poseduje MIDI konektore koji omogućuju da se razmenjuju podaci sa kompatibilnim uređajima. Ovi konektori se koriste za povezivanje sa drugim uređajima radi još raznovrsnijih namena.

### Primer povezivanja

Ako se MIDI kablom poveže sa MIDI OUT konektora na MIDI IN konektor nekog modula moći će se na eksternom modulu proizvesti zvuk sviranjem na ovoj klavijaturi. Ako je potrebno na eksternom MIDI modulu se postavi prijemni kanal na kanal na kojem se šalju podaci sa ovog instrumenta.



### MIDI kanali

MIDI koristi 16 kanala, numerisanih od 1 do 16. Ako su priključena bar 2 MIDI uređaja, oni se neće moći međusobno koristiti dok se ne postave na isti MIDI kanal.

BK-3 može primati signale na svih 16 MIDI kanala.

#### NAPOMENA

Pre povezivanja sa ostalim uređajima snizite jačinu zvuka na svima i isključite ih kako bi se predupredili kvarovi ili oštećenja zvučnika.

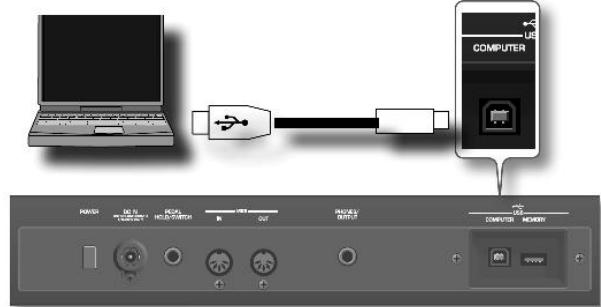
#### Povezivanje BK-3 sa kompjuterom

Ako se koristi USB kabl (standardni USB kabl) za priključivanje preko COMPUTER porta na zadnjoj strani BK-3 na kompjuter, moći će se i sledeće:

#### Koristiti BK-3 kao modul

Transferom MIDI podataka između BK-3 i sekvencera moći će se iskoristiti mnoštvo mogućnosti za muzičku produkciju i editovanje.

1. Koristite samo standardni USB kabl (AgB-tipa, dostupan u kompjuterskim radnjama) za priključivanje BK-3 na kompjuter, kao što je prikazano na slici.



2. Za sistemske zahteve pogledajte Rolandov sajt.

Rolandov sajt: <http://www.roland.com/> Alternativno možete priključiti MIDI OUT i MIDI IN konektore na BK-3 sa MIDI interfejsom i njega priključiti na kompjuter.

#### Ako kompjuter "ne vidi" BK-3

Standardno nije potreban drajver za povezivanje BK-3 sa kompjuterom. Međutim ako se pojavi problem ili ne radi kako se očekuje, može pomoći da se koristi Rolandov originalni drajver.

Detaljnije o skidanju i instalaciji Rolandovog originalnog drajvera pogledajte na Rolandovom sajtu:  
<http://www.roland.com/>

Izaberite koji USB drajver želite koristiti i instalirajte ga. Detaljnije pod naslovom "USB drajver" na strani 52.

#### NAPOMENA

Da bi se sprečili kvarovi ili oštećenja eksternih zvučnika, uvek snizite jačinu zvuka i isključite sve uređaje pre njihovog povezivanja.

Preko ovog USB porta se šalju i primaju samo MIDI podaci. Preko njega se ne šalju ni primaju audio signali.

Uključite BK-3 pre startovanja MIDI programa na kompjuteru. Nikad nemojte isključivati ili uključivati BK-3 dok je uključen MIDI program.

#### Priklučivanje opcione footswitch ili hold pedale

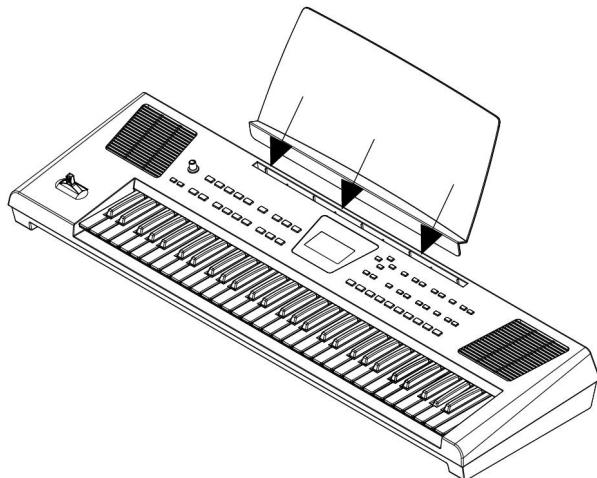
BK-3 omogućuje da se na PEDAL HOLD/SWITCH jack priključe opcione pedale (Roland DP-serije ili BOSS FS-5U).



Moguće je izabrati funkciju koju će vršiti pedala (str. 52). Standardno je postavljeno da kontroliše "Hold" funkciju.

### Postavljanje notnog držača

1. Notni držač postavite kako je prikazano na ilustraciji



### NAPOMENA

Pre pomeranja BK-3 skinite notni stalak za svaki slučaj.

### NAPOMENA

Nemojte jake pritiskati notni držač.

### NAPOMENA

Notni držač nije namenjen za postavku laptopova ili drugih teških objekata.

### Uključivanje i isključivanje

Kad se sve ispravno priključi uključivanje se vrši po sledećoj proceduri. Videti poglavljie "6. Pre nego što počnete koristiti BK-3" (str. 14)

Ako se oprema uključuje pogrešnim redosledom postoji rizik da se ošteti ili ne funkcioniše ispravno.

### Uključivanje

1. Okrenite [VOLUME] potenciometar sasvim na levo i snizite jačinu zvuka.

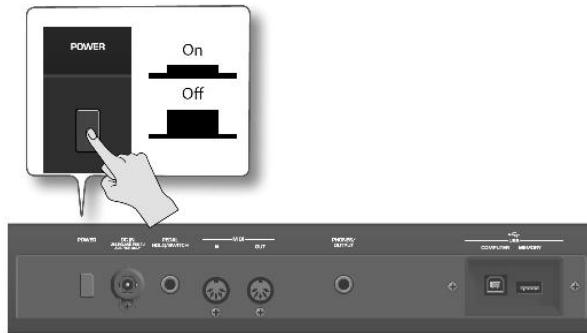


### NAPOMENA

Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tih.

To je normalno i nije znak neispravnosti.

2. Pritisnite [POWER] prekidač da uključite uređaj.



Uredaj će se uključiti i prikazaće se početna poruka na ekranu BK-3, a zatim i početna stranica.



Nakon kratkog intervala će BK-3 biti spreman da svira.

3. Pomoću [VOLUME] potenciometra podesite jačinu zvuka.

### NAPOMENA

Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Iz tog razloga mu je potrebno par sekundi po uključenju da bude spreman za korišćenje.

### Isključivanje

1. Okrenite [VOLUME] potenciometar sasvim na levo da u potpunosti snizite jačinu zvuka.

### NAPOMENA

Nikad ne isključujte BK-3 dok ide playback ili snimanje podataka sa ili na USB memoriju.

2. Pritisnite [POWER] prekidač.

Ekran će se zamračiti i uređaj će se isključiti.

### NAPOMENA

Ako želite potpuno isključiti napajanje, prvo isključite pomoću POWER prekidača, a zatim izvucite kabl iz utičnice. Pogledajte "Priklučivanje ispravljača"(str.14).

### Ako ne želite da se automatski isključuje, isključite "Auto Off" parametar.

BK-3 je fabrički podešen da se isključi nakon 30 minuta neaktivnosti.

Malo pre nego što se BK-3 automatski isključi, na ekranu će se prikazati odbrojavanje. Ako želite nastaviti da koristite BK-3 pritisnite bilo koji taster dok odbrojavanje traje. Ako se BK-3 isključi pomoću "Auto Off" funkcije, ne menja se pozicija [POWER] tastera što znači da ga morate pritisnuti jednom, sačekati desetak sekundi, pa pritisnuti još jednom da biste ponovo uključili BK-3.

Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 52.

## **NAPOMENA**

Ako se BK-3 isključi pomoću "Auto Off" funkcije, da biste ga ponovo uključili pritisnite [POWER] prekidač, sačekajte desetak sekundi, pa ga pritisnite još jednom. (Nemojte ga uključiti prebrzo)

## Podešavanje jačine zvuka

Podešavanje jačine zvuka pri sviranju sa klavijature ili reprodukciji internog songa se podešava na sledeći način.

Ako su priključene slušalice pomoću [Volume] potenciometra se podešava jačina zvuka u slušalicama.

1. Pomoću [VOLUME] potenciometra podešite jačinu zvuka.

Dok svirate podešavajte jačinu zvuka.

Okretanje potenciometra na levo smanjuje jačinu zvuka, na desno pojačava.



**Balans između pratnje i partova koji se sviraju na klavijaturi**

Balans između pratnje i partova koji je sviraju na klavijaturu. Ako je preglasna ritamska pratnja ili song u odnosu na sviranje sa klavijature, njihov balans se podešava [BACKING] i [KEYBOARD] tasterima:



Kad se pritisne [BACKING] ili [KEYBOARD] taster, prikazaće se "BALANCE" prozorčić, u kojem su prikazane trenutne postavke:



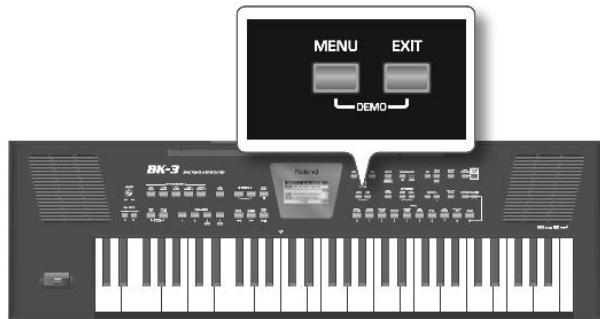
Prozorčić nestaje za oko 3 sekunde.

Istovremeno pritiskom [BACKING] i [KEYBOARD] tastera se izjednačuje balans.

BK-3 Demo

BK-3 poseduje demo koji prikazuje njegove najvažnije funkcije. Nije loše da ga isprobate. Demo je sam po sebi jasan, pa ćemo samo opisati kako ga startujete i prekidate.

1. Istovremeno pritisnite [MENU] i [EXIT] tastere.



Playback demo songa počinje automatski.

2. Pritisnite EXIT taster za izlaz iz demoa.

## **NAPOMENA**

Demo songovi ne šalju podatke na MIDI OUT konektor.

## **NAPOMENA**

Sva prava zadržana. Neovlašćeno korišćenje ovog materijala za bilo kakve namene osim privatnih podleže zakonskim propisima o autorskim pravima.

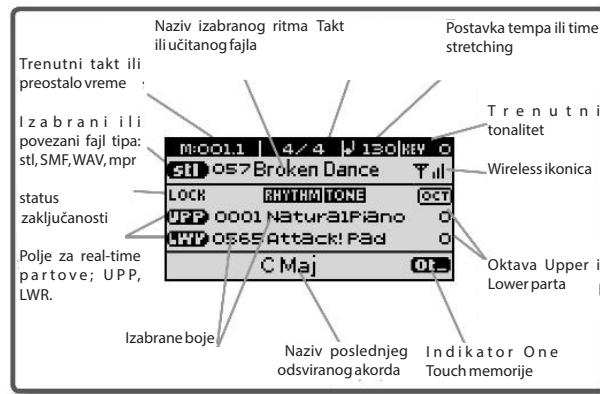
## 7. Osnove korišćenja BK-3

### Ekran i rad sa kurzorom

#### Funkcionisanje

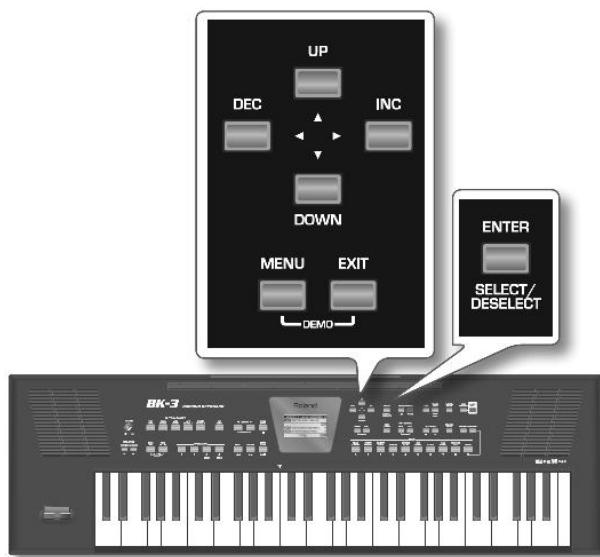
Ovde će biti objašnjene informacije koje se prikazuju na osnovnom ekranu BK-3 i način rada sa menijima.

#### Početni ekran



### Navigacija u prozorima i postavljanje vrednosti parametara

Navigacija u menijima i izbor i izmena vrednosti parametara se vrši na sledeći način:



Najbolje je na primeru objasniti.

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati:



Ova strana omogućuje da se izabere grupa funkcija u kojoj se nalazi postavka koju želite izmeniti.

#### NAPOMENA

U nekim slučajevima [MENU] taster će prikazati specijalni edit menu prozor umesto glavne stranice menija.

2. Pritiskom na [UP] ili [DOWN] se odabire željena grupa funkcija.

U ovom primeru ćemo izabrati "Global".

3. Pritiskom na [ENTER] se prikazuje "Global" grupa funkcija.

Na ekranu će se prikazati:



Na ovoj stranici se mogu direktno menjati "Display Contrast", "Tuning" i ostale funkcije. Ostale funkcije prikazuju dodatne stranice.

4. Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster pomerate kurzor na parametar čiju vrednost želite izmeniti. Na primer "Display Contrast".

5. [ENTER] tasterom izaberite parametar.

Polje izabranog parametra će se prikazati inverzno.

#### MALE CAKE

Moguće je izmeniti vrednost bez da se izabere parametar (pomoću [ENTER] tastera) direktnim pritiskanjem na [INC] ili [DEC] tastere.

6. Pomoću [INC] i [DEC] tastera se menja vrednost.

7. [ENTER] tasterom poništava izbor parametra.

## 8. Sviranje i real-time partovi na BK-3

BK-3 ima dva real-time parta: Upper (UPP) i Lower (LWR). Na svaki od njih se mogu postaviti željene boje zvuka ("Tone").

### Izbor boja zvuka i sviranje na klavijaturi (Upper Part)

Kod BK-3 se boje zvuka koje se mogu dodeliti partovima zovu "Tone". BK-3 omogućuje da se na real-time partove postavi bilo koja od boja na raspolaženju. Izabrana boja zvuka se uvek postavlja na part (UPP ili LWR) čije polje je prikazano inverzno. BK-3 ima 10 tone tastera.

- Pritisnite neki TONE taster [0]~[9] kako biste izabrali zvuk instrumenta koji želite koristiti.



Prikazaće se sledeći ekran.



Boja zvuka koju ste izabrali je prikazana inverzno.

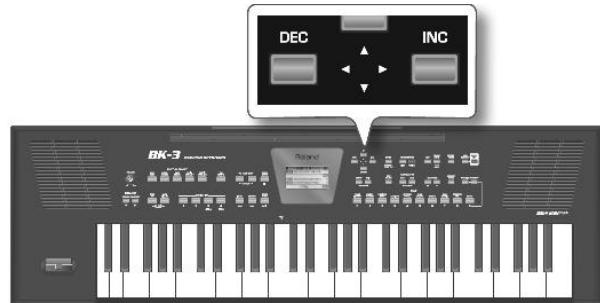
### NAPOMENA

Moguće je izabrati i neku od omiljenih (favorite) boja. Videti poglavje "9. Favorite boje" (str.21).

- Svirajte na klavijaturi.

Čuće se zvuk izabranog instrumenta.

- Pomoću [INC] i [DEC] tastera bira se druga boja zvuka iz liste.



### NAPOMENA

Boja zvuka se može izabrati i jednostavim pritiskom [NUMERIC] tastera i ubacivanjem njenog broja (str. 20).

- Moguće je i pomoću [UP] i [DOWN] tastera pomeriti kurzor u listi i pritiskom na [ENTER] izabrati boju na kojoj se nalazi kurzor.

U tom slučaju se boja poziva kad pritisnete [ENTER] taster.

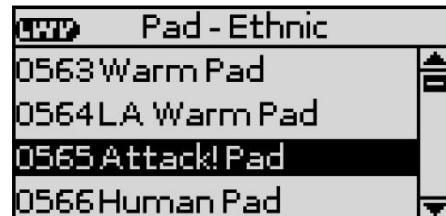
- Ako želite izabrati boju iz druge grupe, pritisnite neki drugi Tone taster i ponovite korak 3.

- Pritisnom na [EXIT] se izlazi iz stranice za izbor boja.

### Izbor boja i sviranje dva zvuka istovremeno (Dual)

- Pritisnite i zadržite pritisnut [DUAL] taster.

Prikazaće se sledeći ekran:



Polje izabranog parametra za Lower part će se prikazati inverzno.

- Pomoću [INC] i [DEC] tastera bira se druga boja iz liste.

### NAPOMENA

Boja zvuka se može izabrati i jednostavim pritiskom [NUMERIC] tastera i ukucavanjem njenog broja (str. 20).

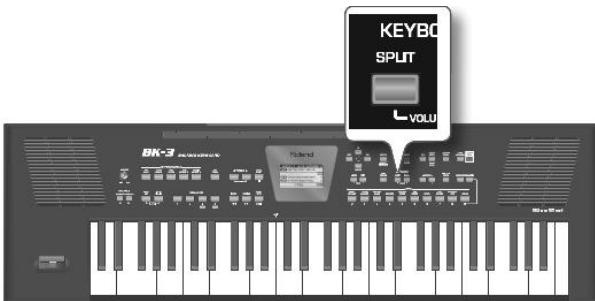
- Moguće je i pomoću [UP] i [DOWN] tastera pomeriti kurzor u listi i pritiskom na [ENTER] izabrati boju na kojoj se nalazi kurzor.
- Ako želite izabrati boju iz druge grupe, pritisnite neki drugi Tone taster i ponovite korak 2.
- Pritisnite [DUAL] taster za aktiviranje Lower parta.
- [DUAL] taster će se osvetlit i Lower part će biti aktiviran na celoj klavijaturi.
- Svirajte na klavijaturi.
- Čuće se istovremeno zvuk i Lower i Upper parta.
- Pritisnom na [EXIT] se izlazi iz stranice za izbor boja.

### NAPOMENA

Ako je aktivan Split funkcija ([SPLIT] taster je osvetljen) note levo od tačke podele klavijature će svirati Lower part (str.19).

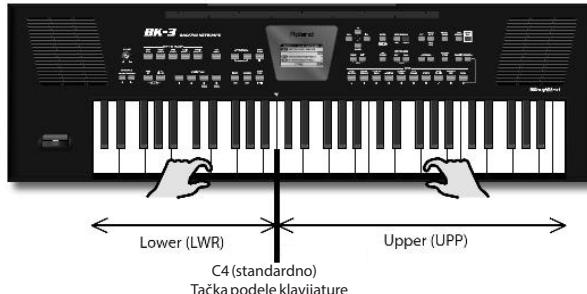
### Sviranje različitih zvukova desnom i levom rukom (Split)

- Pritisnite SPLIT taster.



[SPLIT] taster će se osvetlit.

BK-3 je u Split modu: note ispod tačke podele se koriste za transpoziciju ritma u realnom vremenu i za sviranje Lower parta (ako je aktivran). Note više od tačke podele se koriste za sviranje melodije koristeći Upper part.



2. Pritisnite [DUAL] taster za aktiviranje Lower parta.  
[DUAL] taster će se osvetliti.
3. Svirajte na klavijaturi.  
Dirke koje pritisnate levom rukom proizvode zvuk Lower parta (LWR), dirke koje svirate desnom rukom proizvode zvuk Upper parta.

#### NAPOMENA

Standardno je tačka podele klavijature dirka br 60 (C4).  
Moguće je postaviti i na drugu lokaciju ("Split Point" (str. 47)).

#### Izbor boja, ritmova i performansa pomoću 'Numeric' funkcije

Numeric funkcija se koristi za ukucavanje broja boje, ritma ili performansa koji želite koristiti, što je mnogo brže od kretanja goredole pomoću [UP] i [DOWN] tastera.

Ispod je naveden primer u kojem se opisuje kako se za izbor boja koriste numerički tasteri.

U sledećem primeru ćemo izmeniti boju zvuka koja se koristi za Upper part.

1. Pritisnite neki TONE taster [0]~[9] kako biste izabrali zvuk instrumenta koji želite koristiti.

#### NAPOMENA

Ako se drži pritisnut neki od ovih tastera zaključaće se izbor boje, pa se one neće menjati kad se izaberu druge Performance memorije. Detaljnije o tome pod naslovom "Filtriranje postavi Performance Memorija (Lock funkcija)" (str. 39).

2. Pritiskom na [NUMERIC] taster će se na ekranu otvoriti sledeći prozor:



TONE taster će treperiti.

3. Pritisnite TONE tastere koji odgovaraju broju koji želite ukucati ([0]~[9]).

Za boje je moguće ukucati maksimalno 4 cifre. Na primer za izbor boje pod brojem 6 je potrebno pritisnuti taster [6] (na ekranu će se prikazati "0006").

#### NAPOMENA

Ako pogrešite, najbrže se ispravite pritiskanjem [0] četiri puta (da bi se ukucao broj "0000") i ponovnim kucanjem željenog broja.

Za ritmove i Performance memorije se ukucavaju do 3 cifre.

#### NAPOMENA

Ako se ukuci veći broj cifara, prikazaće se poruka "Tone doesn't exist" boja ne postoji.

4. [ENTER] tasterom potvrđujete izbor parametra.
- "Numeric" prozorčić će nestati i na ekranu će se prikazati boja (i grupa boja) koju ste izabrali.
5. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

#### Podešavanje jačine zvuka real-time parta

BK-3 omogućuje jednostavan način izmene balansa jačine zvuka između Upper i Lower partova.

1. Istovremeno pritisnite [SPLIT] i [DUAL] tastere kako biste prikazali "Parts Volume" stranicu.



Parts Volume	
UPP Volume	127
LWR Volume	50

2. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera se biraju UPP ili LWR polja za postavku jačine zvuka.
3. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željenu jačinu zvuka.

## 9. Favorite boje

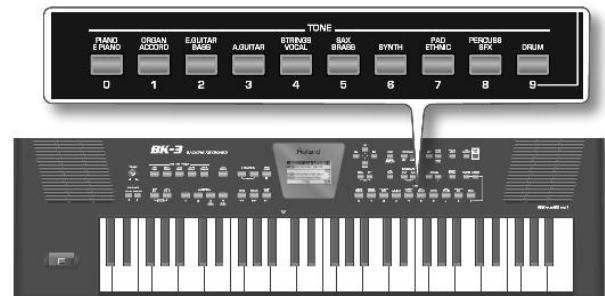
Pomoću ove funkcije moguće je kreirati listu od 10 najčešće korišćenih boja i jednostavno pozivati bilo koju od njih.

### Pozivanje Favorite boje

1. Pritisnite [FAVORITE] taster da se osvetli.



2. Pritisnite neki TONE taster [0]~[9] kako biste izabrali favorite zvuk instrumenta koji želite koristiti za Upper part.



Izabrana boja će se trenutno pozvati.

### NAPOMENA

Lista od 10 Favorite boja će biti na raspolaganju i za Lower part. Da biste postavili Favorite boju na Lower part: Pritisnite i zadržite [DUAL] i izaberite jedan od TONE tastera [0]~[9]. Pobrinite se da je uključen i osvetljen [FAVORITE] taster.

3. Ponovno pritisnite [FAVORITE] taster da izadete iz izbora Favorite boja.

### Pregled liste Favorite boja

1. Istovremeno pritisnite [FAVORITE] i [NUMERIC] tastere (na kratko) Prikazaće se "Favorite" prozorčić:

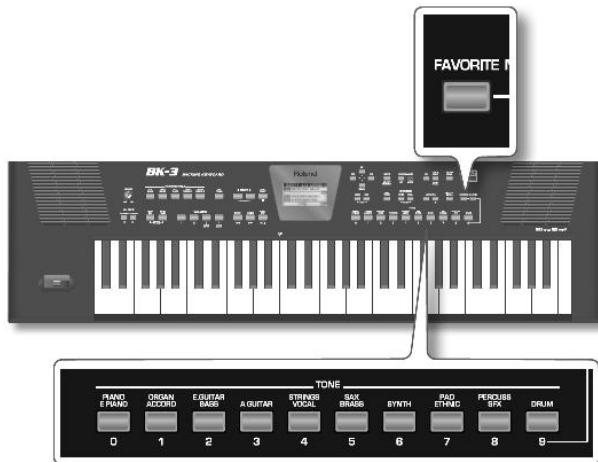
Favorite	
0 SuperiorPiano	5 Blowed Tenor
1 Blues Perc	6 OB Saw
2 Clean Solid	7 LA Warm Pad
3 Nylon Gt.1	8 Woodblock
4 Nylon Gt.0	9 New Rock

Favorite lista boja se može izabrati i pomoću [MENU]-“Global” - “Favorite”.

### Kreiranje liste Favorite boja

Moguće je kreirati listu boja (i postavki) koji se često koriste u sviranju uživo, i pozvati ih pritiskom na taster.

- Dok je ugašen [FAVORITE] taster izaberite boju koju želite memorisati. Detaljnije po naslovom "Izbor boja zvuka i sviranje na klavijaturi (Upper Part)" (str. 19).
- Pritisnite i zadržite pritisnut [FAVORITE] taster i pritisnite jedan od TONE tastera [0]~[9] kako bi memorisali prethodno izabranu boju na željeni favorite memorijsku lokaciju [0]~[9].



3. Ako želite memorisati neku drugu boju, izaberite je i ponovite od koraka broj 2.

4. Detaljnije pod naslovom "Pozivanje Favorite boje" da pozovete neku od omiljenih boja.

### NAPOMENA

Lista Favorite boja se automatski snima u globalnu memoriju BK-3.

# 10. Sviranje sa automatskom pratnjom

BK-3 poseduje i funkciju koja automatski reprodukuje pratnju i koja se naziva "ritam". U ovoj sekciji ćemo objasniti kako se koriste pratnje kod BK-3.

## O ritmovima

BK-3 generiše interaktivne pratnje na osnovu ritma koji se izabere. Svaki ritam je standardna pratnja za dati muzički žanr. BK-3 poseduje 250 internih ritmova podeljenih u 5 grupa (pogledajte RHYTHM FAMILY sekciju na prednjem panelu).

Za razliku od ritam mašine ritmovi kod BK-3 imaju ne samo ritmički deo (bubnjeve i perkusiju) nego i melodijsku pratnju, kao što je klavir, gitara, bas i žičani instrumenti. Melodijska pratnja izabraniog ritma sledi akorde koji se sviraju na klavijaturi.

Moguće je snimiti i sviranje i pratnju - videti pod naslovom "16.

Snimanje svojih performansa u audio fajl" (str. 41.)

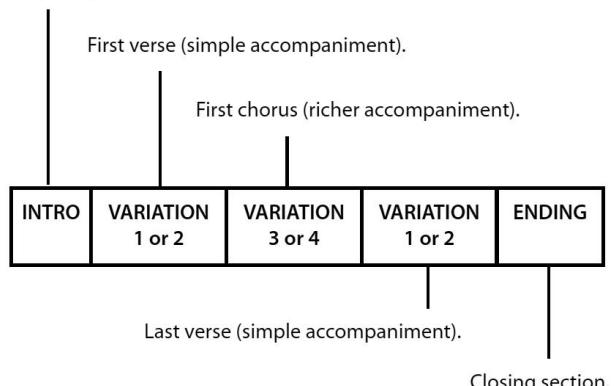
## Struktura ritamskih pratnji

Svaki ritam se sastoji od nekoliko patterna koji se mogu reprodukovati pomoću sledećih tastera:

Taster	Objašnjenje
VARIATION	Ako je osvetljen VARIATION [1] taster, ritam svira [1], [2], [3], [4] jednostavnu pratnju (obično sa manje instrumenata). Ostali VARIATION tasteri omogućuju korišćenje sve kompleksnije pratnje, sve do broja 4 koji koristi najkompleksniju.
INTRO	Ako se uključi ovaj taster i pritisne [START/STOP]/[▶ / II] tastere će se startovati reprodukcija ritma počinje sa uvodom. Zavisno od toga koji je VARIATION osvetljen, uvod će biti jednostavniji ili kompleksniji.
ENDING	Ako u toku playbacka ritma pritisnete ENDING taster ([START/STOP]/[▶ / II] tastere će treperiti), BK-3 će startovati završnu frazu ("Ending") na početku sledećeg taka. Na kraju fraze, playback se zaustavlja. Zavisno od toga koji je VARIATION osvetljen, završetak će biti jednostavniji ili kompleksniji.

Raspoloživi patterni ritmova se mogu koristiti na sledeći način:

Beginning of the song.



Ako je osvetljen [AUTO FILL IN] taster BK-3 će odsvirati prelaz pre prelaska na novi VARIATION pattern. Na primer, ako je trenutno ide VARIATION [1] pattern, pritiskom na [4] neće se odmah uključiti taj pattern. Prvo će se odsvirati popuna kako bi najavila novi deo pesme.

## NAPOMENA

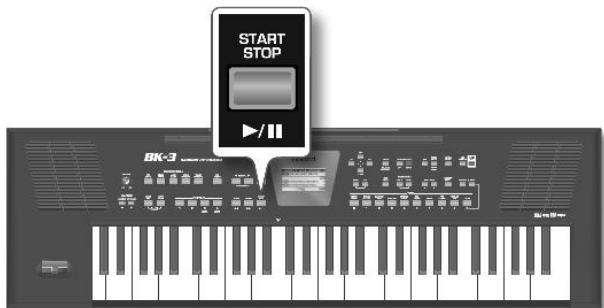
Iako se četiri varijacije songa mogu ponavljati unedogled dok se ne zaustavi reprodukcija ritma, Intro i Ending fraze se reprodukuju samo jednom.

## Korišćenje ritmova

Interaktivni aspekt ritmova je u tome da se može menjati tonalitet pratnje jednostavnim sviranjem različitih nota ili akorda.

Osim toga moguće je izabrati razne varijacije (manje ili više kompleksne aranžmane) za aktivni ritam. BK-3 ima nekoliko tastera za tu namenu.

### [START/STOP]/[▶ / II]



Ovaj taster omogućuje da se startuje i zaustavi reprodukcija ritma. Dok ide ritam, indikator ovog tastera je crvene boje na prvoj dobi svakog taka i zelene na ostalim.

## NAPOMENA

Moguće je i startovati i zaustaviti reprodukciju ritma jednostavnim sviranjem na klavijaturi. Pogledajte sledeću funkciju. (Start/ Stop funkcija se može postaviti i na opcionalnu pedalu.)

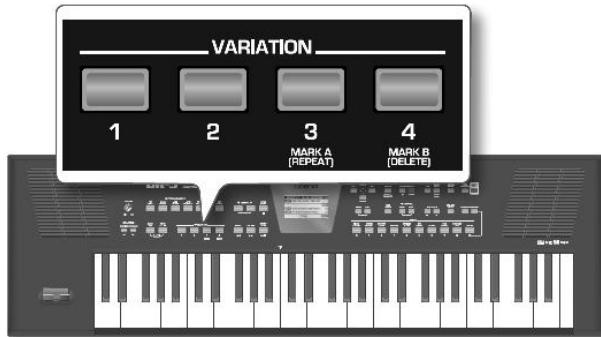
### [SYNC START]/[■]



Ovaj taster uključuje i isključuje "Sync Start" ili "Sync Start/Stop" funkciju. Ako se pritisne nekoliko puta moguće je izabrati jednu od sledećih opcija:

Funkcija	[SYNC START] indikator	Objašnjenje
SyncStart	Svetlicrveno	Ritam se startuje sviranjem note ili akorda. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] se zaustavlja ritam.
Sync Start/Stop	Svetlizeleno	Ritam se startuje sviranjem note ili akorda. Zaustavlja se otpuštanjem svih dirki.
—	Ugašen	Ritam se mora startovati i zaustaviti [START/STOP]/[▶ / II] tasterom ili pedalom, ako je priključena i tako postavljena funkcija.

### VARIATION [1], [2], [3], [4]



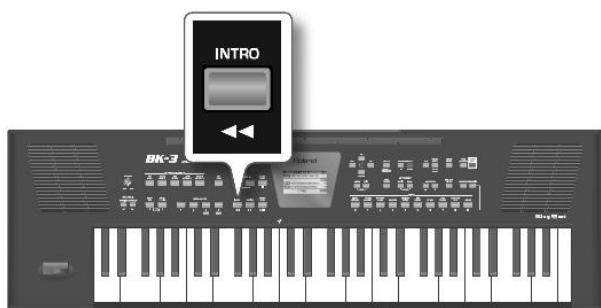
Ovi tasteri se koriste za izbor kompleksnosti (broja partova) aranžmana:

[VARIATION]	Objašnjenje
[1]	Najjednostavniji pattern pratiće. Dobar izbor za prvi deo pesme koju svirate.
[2]	Malčice kompleksniji pattern koji možda želite koristiti za naredne strofe.
[3]	Ovaj pattern je odličan za prvi refren
[4]	Ovo je najkompleksniji aranžman. Razmotrite ga za prelaz ili za završne refrene u pesmi.

### NAPOMENA

VARIATION patterni se ponavljaju (reprodukuju iznova) dok se ne izabere drugi pattern ili zaustavi ritam.

### [INTRO]/[◀◀]



Određuje uvod koji se obično koristi na početku pesme. Moguće je koristiti ga i u drugim delovima songa. Ponašanje intro patterna zavisi od trenutka kad se pritisne [INTRO] taster:

[INTRO]	Objašnjenje
Ako se pritisne pre startovanja ritma	Indikator će se osvetliti. Kad se startuje ritam, BK-3 će prvo odsvirati uvod. (Ovaj deo se svira samo jednom).
Ako se pritisne tokom reprodukcije ritma	Indikator treperi kako bi dao do znanja da će INTRO pattern početi na početku sledećeg takta. Kad se završi intro, BK-3 se vraća u prethodno izabrani VARIATION pattern.

Na raspolaganju su zapravo 4 različita INTRO patterna koji se mogu izabrati pomoću VARIATION [1], [2], [3] i [4] tastera. VARIATION tasteri, kao što smo već pomenuli, određuju kompleksnost intro aranžmana.

### [ENDING]/[▶▶]



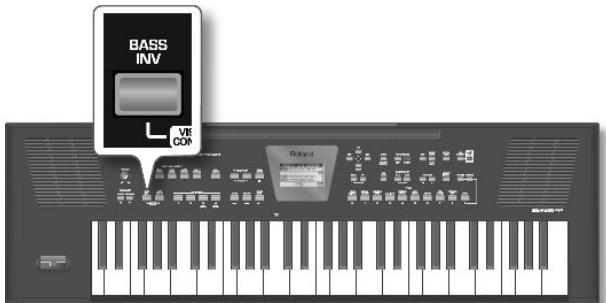
Ovaj taster omogućuje da se pesma završi sa odgovarajućim završnim delom, ako ne želite da se jednostavno zaustavi. Ponašanje završnog patterna zavisi od trenutka kad se pritisne [ENDING] taster:

[ENDING]	Objašnjenje
Ako se pritisne pre startovanja ritma	Indikator će se osvetliti. Kad se startuje ritam, BK-3 će prvo odsvirati završetak. Na kraju fraze, playback se zaustavlja.
Ako se pritisne tokom reprodukcije ritma	Indikator treperi kako bi dao do znanja da će ENDING pattern početi na početku sledećeg takta. Kad se završi fraza, ritam se zaustavlja.

Na raspolaganju su zapravo 4 različita ENDING patterna koji se mogu izabrati pomoću VARIATION [1], [2], [3] i [4] tastera.

VARIATION tasteri, kao što smo već pomenuli, određuju kompleksnost aranžmana.

### [BASS INV]

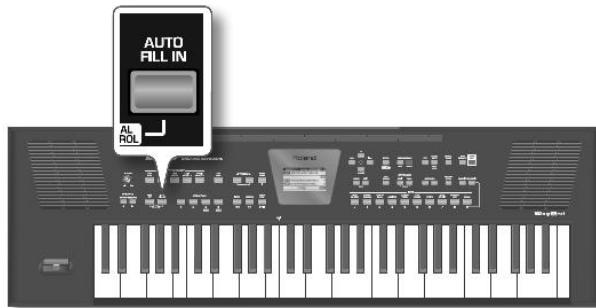


Ovim tasterom se uključuje i isključuje Bass Inversion funkcija. Ako ovaj taster nije uključen ritamski bas part uvek svira osnovu nota ili akorda. Primer : ako svirate akord koji se sastoji od C, E i G nota (koje se prepoznaju kao C-Dur akord), bas part svira C.

Ako je uključen [BASS INV] taster i istoimena funkcije, bas part ritma koristi najniže note akorda koje svirati.

Primer: ako svirate akord koji se sastoji od E, G i C nota (i dalje je C-Dur), bas part svira E. Ova funkcija omogućuje više umetnički utisak.

[AUTO FILL IN]



Ako je osvetljen [AUTO FILL IN] taster BK-3 će odsvirati prelaz pre prelaska na novi VARIATION pattern. Primer: ako je u toku VARIATION [1] pattern, pritiskom na [4] taster se neće odmah startovati taj pattern, nego će se prvo odsvirati popuna kako bi se najavio novi deo pesme.

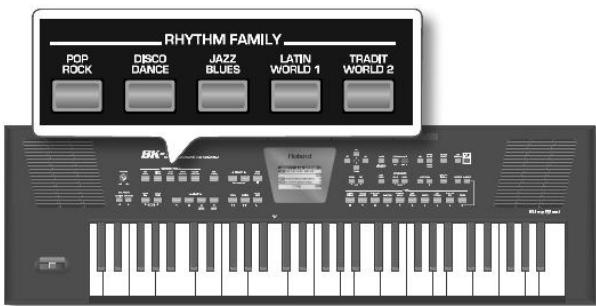
#### NAPOMENA

Trajanje popuna se može po potrebi preploviti.

Detaljnije pod naslovom "Fill In Half Bar" (str. 49). Reprodukciju je moguće ubrzati ili usporiti u toku popune. Detaljnije pod naslovom "Fill Ritardando" (str. 49).

#### Izbor ritmova

1. Za izbor grupe ritmova pritisnite RHYTHM FAMILY taster.



#### NAPOMENA

Ako se drži pritisnut neki od ovih tastera zaključuje se izbor boja, pa se one neće menjati kad se izaberu druge Performance memorije. (str. 39) Na ekranu se prikazuje lista ritmova koji su u ovoj grupi. Ako trenutno izabrani ritam spada u grupu koju ste izabrali, njegov naziv se prikazuje inverzno i indikator tastera koji ste pritisnuli se osvetli:



Ako pritisnete drugi RHYTHM FAMILY taster, na ekranu se prikazuje početak izabrane liste (ali se indikator te grupe ne pali):



2. Pomoću [INC] i [DEC] tastera bira se drugi ritam iz liste.

Ritam koji ste izabrali je prikazan inverzno.

3. Moguće je i pomoću [UP] i [DOWN] tastera pomeriti kurSOR u listi i pritiskom na [ENTER] izabratiti ritam na kojem se nalazi kurSOR. U tom slučaju se ritam poziva kad pritisnete [ENTER] taster.

4. Ako želite izabratiti ritam iz druge grupe, pritisnite neki drugi RHYTHM taster i ponovite korak 2.

5. Pritiskom na [EXIT] se izlazi iz stranice za izbor ritmova.

#### NAPOMENA

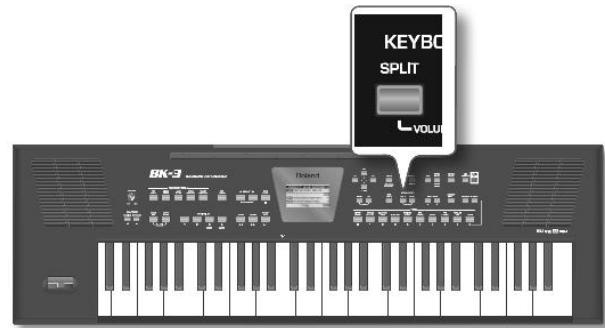
Ritam se može izabrat i jednostavim pritiskom [NUMERIC] tastera i ukucavanjem njegovog broja (str. 20).

#### ReprodukciJA ritmova

1. Postavite [VOLUME] potenciometar u položaj za razumno nivo jačine zvuka (oko 1/4).



2. Pritisnite [SPLIT] ako želite da svirate u Split modu.



#### NAPOMENA

Standardno je tačka podele klavijature dirka br 60 (C4).

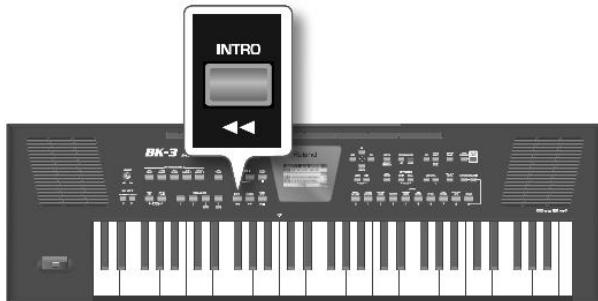
Moguće je postaviti i na drugu lokaciju. Videti pod naslovom ("Split Point" (str. 47).

3. Izaberite ritam koji želite koristiti.

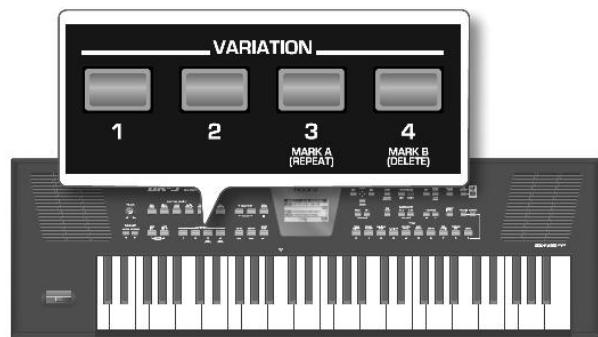
4. Pritisnite VARIATION [1], [2], [3] ili [4] taster da izaberete kompleksnost patterna za strofe.

Na primer pritisnite VARIATION [2].

5. Pritisnite [INTRO] / [◀] taster (on će se osvetliti) da bi se startovao ritam sa uvodom.



6. Pritisnite VARIATION [1], [2], [3] ili [4] taster da izaberete kompleksnost INTRO patterna.



Na primer pritisnite VARIATION [3].

VARIATION taster pritisnut u koraku broj 6 se osvetli i VARIATION taster pritisnut u koraku br. 4. treperi kako bi prikazao kompleksnost stihova koja će se reproducovati na kraju Intro patterna.

7. Svirajte akord na klavijaturi.

8. Na početnom ekranu će biti prikazan naziv poslednjeg akorda kojeg je BK-3 prepoznao:



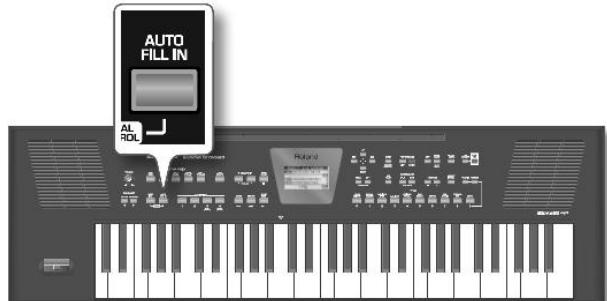
9. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju ritma.

[START/STOP]/[▶ / II] indikator se osvetli i BK-3 startuje reprodukciju



10. Svirajte različite akorde na klavijaturi i slušajte kako utiču na ritam.

11. Uključite [AUTO FILL IN] taster (osvetliće se).



To znači da ako izaberete drugi VARIATION pattern BK-3 će svirati prelaz (fill-in) pre nego što pređe na novi pattern.

12. Pritisnite VARIATION [1], [2], [3] ili [4] taster da izaberete kompleksnost patterna.

Ako pritisnete taster pre poslednjeg beata trenutnog takta, popuna će odmah startovati i trajaće do kraja trenutnog takta, kad će početi novoizabrani VARIATION pattern.

Ako pritisnete željeni VARIATION taster na poslednjem beatu takta, popuna će startovati na početku sledećeg takta i trajati ceo takt. Tek tada će BK-3 startovati novo izabrani VARIATION pattern.

13. Ako je potrebno moguće je izmeniti tempo ritma:

Pritisnite TEMPO [◀] ili [▶] taster kako bi usporili ili ubrzali tempo.

Pritisnite [TAP TEMPO] taster bar tri puta u tempu koji želite postaviti.

BK-3 će izračunati intervale između pritiska i postaviti odgovarajući tempo.

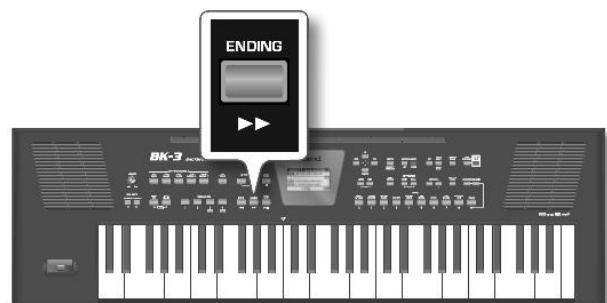
#### NAPOMENA

Istovremeno pritisnite TEMPO [◀] i [▶] tastere ("STANDARD") kako bi se vratili u standardni tempo ritma.

#### MALE CAKE

Moguće je dužim pritiskom na [TAP TEMPO] taster zaključati tempo (str. 39).

14. Pritiskom na [ENDING] / [▶▶] taster se završava playback ritma sa odgovarajućim završetkom.



Moguće je i zaustaviti reprodukciju jednostavnim pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster ili otpuštanjem svih dirki. Videti pod "[SYNC START]/[+]".(str.22).

Dok je zaustavljen ritam ili song, [TAP TEMPO] treperi da bi prikazao trenutni tempo.

# 11. One Touch memorije: Zašto ih koristiti?

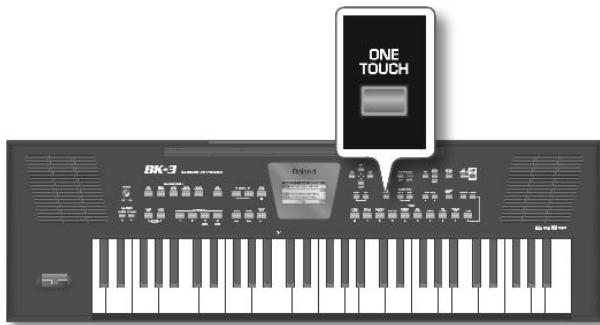
ONETOUCH memorije pomažu pri izboru boja za real-time partove koji odgovaraju trenutnom ritmu. Na raspolažanju su 4 One Touch memorije po ritmu.

## Izaberite "One Touch"

1. Izaberite željeni ritam.

Detaljnije pod naslovom "Izbor ritmova" (str.24).

2. Uključite [ONE TOUCH] taster (indikator će mu se osvetliti).



Ako niste izabrali nijednu ONE TOUCH memoriju od uključivanja BK-3 indikatori TONE tastera [1], [2], [3] i [4] će treperiti.

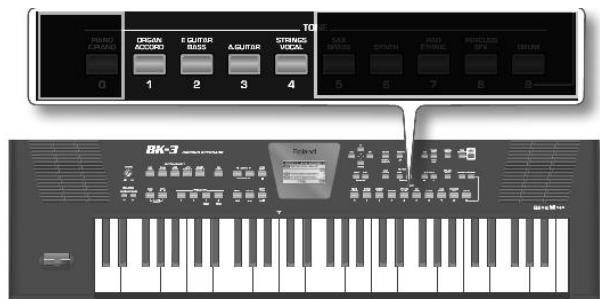
U suprotnom će BK-3 automatski pozvati poslednje izabrano ONE TOUCH memoriju.

Na početnoj stranici na ekranu će se prikazati "OT --" (ili broj poslednje izabrane ONETOUCH memorije).



Indikatori TONE tastera [1]~[4] će treperiti.

3. Pritisnite TONE taster koji odgovara željenoj ONE TOUCH memoriji ([1]~[4]).



Indikator tastera koji pritisnete se osvetli, dok indikatori ostala tri tastera i dalje trepere.

4. Startujte ritam.

Detaljnije pod naslovom "Reprodukcijski ritmovi" (str.24).

5. Svirajte melodiju na klavijaturi.

6. Sada pritisnite neki drugi TONE ([1]~[4]) taster.

7. Svirajte ponovo melodiju na klavijaturi.

Novoizabrana ONE TOUCH memorija je pozvala drugu boju zvuka za melodijski part. Imajte na umu da ONE TOUCH funkcija poziva i ostale postavke, kao što su tempo, INTRO/ENDING, itd.

## NAPOMENA

BK-3 poseduje i funkciju koja omogućuje da se neke postavke ne menjaju kad se izabere nova ONE TOUCH memorija. Videti pod naslovom "One Touch Hold" (str.51).

8. Pritisnite drugi TONE [1]~[4] taster kako bi se pozvala odgovarajuća ONETOUCH memorija.

Izbor boja za real-time partove kao i ostale postavke se menjaju u skladu sa novoizabranom ONETOUCH memorijom.

## Isključivanje 'One Touch' funkcije

1. Da bi se isključila ONE TOUCH funkcija i vratilo na boje koje su bile izabrane pre aktiviranja te funkcije, pritisnite TONE [1]~[4] taster čiji indikator je osvetljen.

Indikator će početi treperiti skupa sa druga tri TONE tastera.

2. Pritisnite [ONE TOUCH] taster da izadete iz modusa u kojem se biraju ONETOUCH memorije.

TONE taster će prestati da treperi. (samo će indikator odgovarajuće poslednje izabrane grupe boja biti osvetljen.) Sada je moguće izabrati druge boje za sviranje bez izlaska iz ONE TOUCH funkcije (ako je i dalje uključena).

## Kako prepoznati da li je isključena ili uključena ONE TOUCH funkcija?

Ako na početnoj stranici nakon "ONETOUCH" polja piše i neki broj (1~4), ONE TOUCH funkcija je uključena. Ako je nakon "ONE TOUCH" polja crtica ("-"), ONETOUCH funkcija je isključena.

One Touch (1) ON



One Touch OFF



### Programiranje svojih ONE TOUCH postavki (One Touch Edit)

BK-3 omogućuje da se snime sopstvene ONE TOUCH postavke koje mogu biti zgodne ako pravite CUSTOM ritmove koji nemaju "presets"- predodređene postavke. Sledeća operacija snima ritam i njegove nove ONE TOUCH postavke u "My Rhythms" folder na USB memoriji koja je priključena u USB MEMORY port.

#### NAPOMENA

Nikad nemojte vaditi USB memoriju dok je uređaj uključen. Možete oštetiti podatke na uređaju ili na USB memoriji.

#### NAPOMENA

Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

1. Priključite USB memoriju.



Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije. Ova stranica nije bitna u ovom slučaju.



2. Pritisnite i zadržite pritisnut [ONE TOUCH] taster. Na ekranu će se prikazati:



Ova "One Touch Edit" stranica se može prikazati i preko menija.

3. Pomoći [UP], [DOWN], [INC] i [DEC] tastera izaberite ONE TOUCH memoriju koju želite izmeniti i potvrdite izbor [ENTER] tasterom.

Na ekranu će se prikazati:



(ovde je izabrana ONETOUCH memorija broj 2.)

MALE CAKE

Željenu ONE TOUCH memoriju možete izabrati i pritiskom na [ONE TOUCH] taster i zatim na jedan od TONE tastera koji trepere.

4. Izmenite postavke koje želite.

Čim izmenite postavke na ekranu će se prikazati upozorenje da se sadržaj izabrane memorije razlikuje od trenutnih postavki ("EDITED"):



5. Pomoći [UP] i [DOWN] tastera izaberite memoriju gde želite snimiti nove postavke.

6. Pritisnite [WRITE] taster.

Na ekranu će se prikazati:



#### NAPOMENA

Poruka će se prikazati samo prvi put kad pritisnete [WRITE] nakon editovanja ONETOUCH memorije.

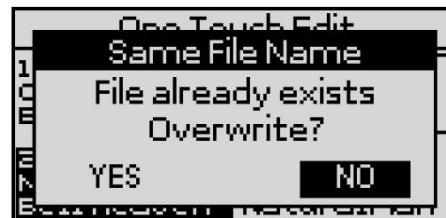
7. Da snimite izmene ONE TOUCH memorije koristite [INC] i [DEC] tastere kako bi izabrali "Yes" i pritisnите [ENTER].

Na ekranu će se prikazati "Executing" i zatim "Operation Complete".

Ako izaberete "No" i pritisnete [ENTER] vaše izmene neće biti snimljene.

.. Ako se na USB memoriji u "My Rhythms" folderu već nalazi ritam sa istim nazivom...

U tom slučaju na ekranu se prikazuje sledeća poruka kad se izabere "Yes" i pritisne [ENTER] (vidite gore):



#### Šta sve snima One Touch memory

Grupa Parametara	Parametri
Gornji Panel (status tastera)	VARIATION [1], [2], [3], [4] [AUTO FILL IN] [INTRO/ENDING] [SYNC START] [SPLIT] [DUAL] [MELODY INTELL]
	'Performance Edit'-'Tone Part View' (str.43). Svi osim "KeyTouch"
	'Performance Edit'-'Tone Part Mfx' (str. 46). SVI
	'Performance Edit'-Split' (str. 47). SVI
	Arranger Zone Type
	'Performance Edit'-'Melody Intelligent'(str50) SVI

## 12. Korišćenje BK-3 kao USB player

U ovoj sekciji ćemo objasniti kako se reprodukuju MIDI (SMF) i audio fajlovi sa opcione USB memorije. Moguće je izabrati i koristiti ritmove sa USB memorije isto kao da su interni, ugrađeni ritmovi.  
Novi songovi i ritmovi se mogu kopirati na USB memoriju pomoću kompjutera.

### Priprema BK-3 za reprodukciju sa USB memorije

1. Na kompjuteru kopirajte nove songove i ritmove na opcioni USB memoriski stick.

#### NAPOMENA

Koristite Rolandovu USB memoriju (M-UF-serije). Ne možemo garantovati performanse bilo koje druge USB memorije.

2. Priklučite USB memoriju.



Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

#### NAPOMENA

Nikad nemojte vaditi USB memoriju dok je uređaj uključen. Možete oštetiti podatke na uređaju ili na USB memoriji.

BK-3 podržava USB memorije kapaciteta do 2TB.

### Vrste fajlova koje BK-3 podržava

	Extenzija	Format
Ritmovi	.stl	
Standard MIDI fajlovi (SMF)	.mid	0 ili 1
	.kar	
Audio fajlovi	.mp3	MPEG-1 Audio Layer 3, Frekvencija semplovanja: 44,1kHz, Bitrate: 32/40/48/56/64/80/96/112/ 128/160/192/224/256/320kbps, VBR (varijabilni bit rate)
	.wav	16-bit linearni, Frekvencija semplovanja: 44,1 kHz, Stereo/mono

### Izbor songa ili ritma sa USB memorije

1. Priklučite USB memoriju u BK-3, a ako je već priključena pritisnite [USB MEMORY] taster

Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije.



Ikonice na levoj strani fajla označavaju vrstu fajla:

Ikonica	Objašnjenje
	Fajl Ritma
	SMF fajl
	mp3 audio fajl
	WAV audio fajl
	Folder

2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite fajl koji želite prikazati ili startovati.

3. [ENTER] tasterom izaberite fajl koji želite učitati.

[USB MEMORY] taster će se osvetlititi kako bi prikazao da ste izabrali fajl sa USB memorije.

Ako je fajl koji vam treba u folderu, morate prvo izabrati taj folder, pritisnuti [ENTER] da bi videli sadržaj foldera i zatim izabrat fajl. Ako se predomislite i ne želite pogledati u folder, pritisnite EXIT taster za povratak na prethodne ekrane.

#### NAPOMENA

Duže pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

### Reprodukacija songa ili ritma sa USB memorije

Ako ste izabrali ritam, pogledajte pod "Reprodukacija ritmova" (str. 24), pošto je način isti kao i za interne ritmove.

Sledeće ćemo prikazati samo kako se reprodukuju songovi koji se nalaze na USB memoriji.

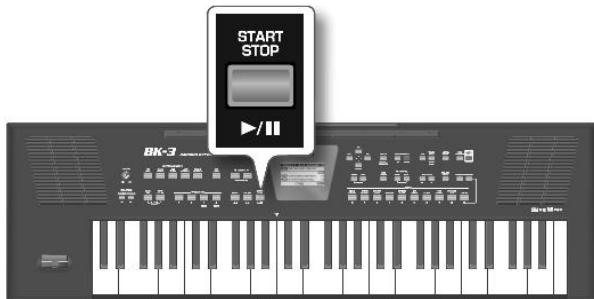
#### NAPOMENA

BK-3 nema internu memoriju gde bi se mogli snimati SMF ili audio fajlovi.

1. Izaberite song (SMF ili audio fajl) sa USB memorije.

Pogledajte pod "Izbor songa ili ritma sa USB memorije" (str. 28.)

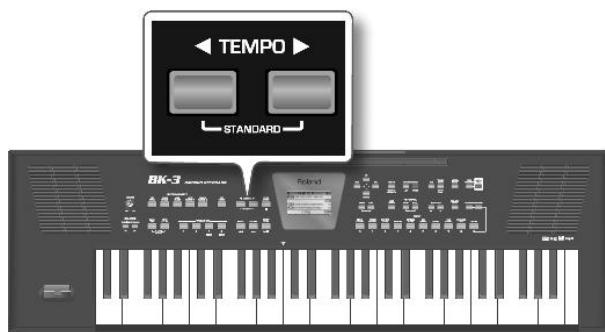
2. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju.



Indikator [▶ / II] tastera se osvetli i startuje se reprodukcija songa.

3. Ako je potrebno moguće je izmeniti tempo songa:

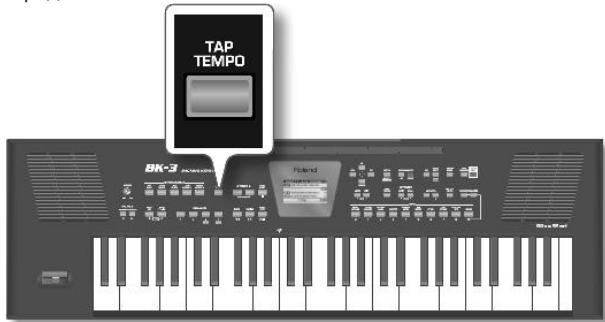
Pritisnite TEMPO [◀] ili [▶] taster kako bi usporili ili ubrzali tempo



#### NAPOMENA

Ako se tempo postavi preblizu gornje ili donje granice za mp3 ili WAV fajl, pesma može zvučati čudno.

Pritisnite [TAP TEMPO] taster bar tri puta u tempu koji želite postaviti. (Ova funkcija nije na raspolaganju ako ste izabrali audio fajl (WAV ili mp3).)



BK-3 će izračunati intervale između pritisaka i postaviti odgovarajući tempo.

#### NAPOMENA

Istovremeno pritisnite TEMPO [◀] i [▶] tastere ("STANDARD") kako bi se vratili u standardni tempo ritma.

4. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster pauzirate reprodukciju ritma.

Indikator [START/STOP]/[▶ / II] tastera će se ugasiti.

5. Još jednom pritisnite isti taster i nastaviće se reprodukcija.

6. Pritiskom na [SYNC START]/[+] taster zaustavlja reprodukcija.

Kad se ovako zaustavi reprodukcija pozicija u pesmi se vrati na početak.

Reprodukcijska pozicija se kontroliše sledećim tasterima (videti objašnjenja):

Taster	Objašnjenje
START/STOP ▶ / II	Startuje i pauzira reprodukciju songa.
SYNC START ■	Zaustavlja reprodukciju songa i omogućuje da se vratite na početak trenutnog songa.
INTRO ◀◀	Vraća song unatrag.
ENDING ▶▶	Ubrzano ide napred u songu.

#### Aktiviranje 'Play All Songs' parametra za USB memoriju Aktiviranje 'Play All Songs' funkcije

1. Priključite USB memoriju u BK-3, a ako je već priključena pritisnite [USB MEMORY] taster

Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije.

2. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite folder u kojem se nalaze songovi koje želite preslušati.

3. [ENTER] tasterom izaberite folder koji želite otvoriti.

4. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite song na kojem ćete početi reprodukciju.

5. [ENTER] tasterom potvrđujete izbor.

6. Pritiskom na [USB MEMORY] taster aktivirate reprodukciju izabranog i svih narednih songova.

Prikazaće se sledeća poruka.



#### NAPOMENA

STL fajlovi koji se eventualno nalaze u izabranom folderu će biti ignorisani kad startujete reprodukciju (vidite ispod).

7. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju svih songova.

#### NAPOMENA

Dok ide reprodukcija svih songova možete i dalje pregledati sadržaj USB memorije (na primer da proverite šta još ima). "Play All Songs" funkcija nastavlja da reprodukuje fajlove iz foldera koji ste izabrali u koraku broj 2.

Ako ste izabrali drugi fajl pri pregledanju (pritiskom na [ENTER] taster), isključiće se "Play All Songs" funkcija.

8. Pritiskom na [SYNC START]/[+] taster zaustavlja reprodukciju.

### Isključivanje 'Play All Songs' funkcije

Ova funkcija se treba isključiti kad Vam više ne treba. To se radi na sledeći način:

1. Ako na ekranu nije trenutno prikazan sadržaj priključene USB memorije, pritisnite [USB MEMORY] taster.
  2. Ponovo pritisnite [USB MEMORY] taster da isključite 'Play All Songs' funkciju.
- Ponovni pritisak na [START/STOP]/[▶ / II] taster će se startovati samo reprodukcija izabranog songa.

### Loop funkcija (MARK A/B)

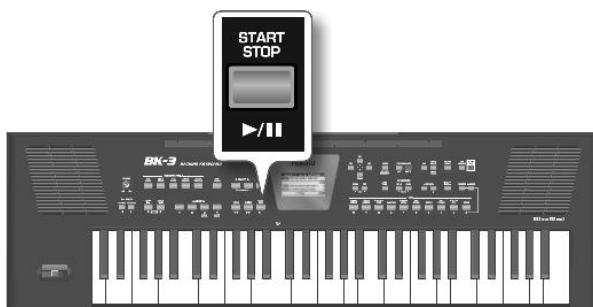
Loop funkcija se može koristiti da se odredi pasaž, kao što je refren pesme koji će se ponoviti nekoliko puta. Ova funkcija se može koristiti i za audio i SMF songove. Možete je i koristiti za vežbanje teških pasaža.

### Podešavanje i korišćenje loop pozicija

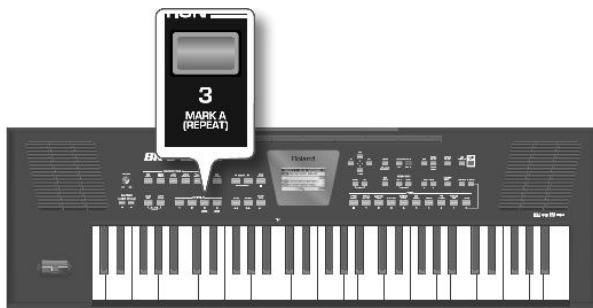
1. Izaberite song koji želite.

Pogledajte pod "Izbor songa ili ritma sa USB memorije" (str. 28.)

2. Pritisom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju.

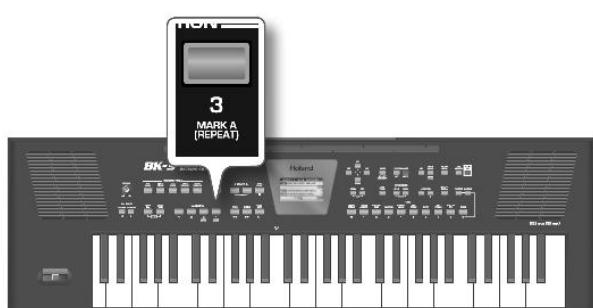


3. Kada stigne do početka pasaža koji želite ponavljati, pritisnite VARIATION [3] taster.



VARIATION [3] taster treperi tako da prikaže da je postavljena pozicija.

4. Kada stigne do kraja pasaža koji želite ponavljati, pritisnite VARIATION [4] taster.



VARIATION [4] taster će se osvetliti, dok će VARIATION [3] i dalje treperiti.

Start i kraj lupovanja su time postavljeni i mogu se koristiti.

Evo šta ste do sada postavili (samо kao primer):



5. Pritiskom na VARIATION [3] taster aktivirate loop. Pasaž koji je prethodno izabran će se stalno ponavljati.



6. Ponovnim pritiskom na VARIATION [3] taster deaktivirate loop. Ovim se brišu pozicije za lupovanje. Song će se ponovo reprodukovati na standardni način, do kraja.
7. Ponovnim pritiskom na VARIATION [3] se vraća na početak petlje i aktivira reprodukcija iste.
8. Da bi ste izbrisali prvu i drugu poziciju markera pritisnite VARIATION [4] taster. VARIATION [3] i [4] će se ugasiti i pozicije su izbrisane.

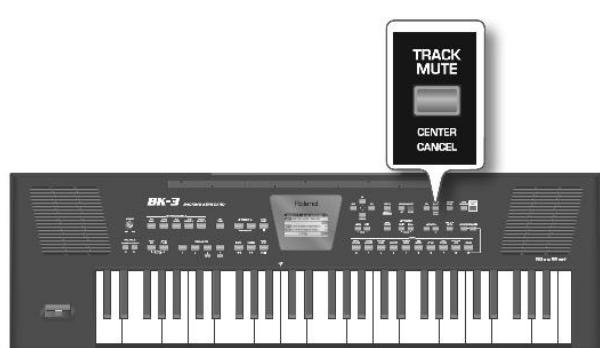
### NAPOMENA

Pozicije markera se brišu kad startujete reprodukciju drugog songa ili isključite BK-3.

### Korišćenje 'Track Mute' i 'Center Cancel' funkcije

Ovom funkcijom se isključuju kanali sa ritmom ili melodijom iz izabranog Standard MIDI Fajla (SMF). Nakon izbora WAV ili mp3 audio fajla moguće je i sniziti zvuk vokala iz centra stereo zvučnog polja ("Center Cancel"). Ponašanje mute funkcije zavisi i od vrste izabranog fajla.

1. Izaberite song (SMF ili audio) ili ritam. Pogledajte pod "Izbor songa ili ritma sa USB memorije" (str. 28.)
1. Pritisom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju.
2. Pritisnite [TRACK MUTE] (CENTER CANCEL) taster (on će se osvetliti).



"Track Mute" ili "Center Cancel" funkcija će se uključiti. To zavisi od vrste izabranog fajla:

Vrsta fajla	Funkcija	Objašnjenje
Rhythm	Track Mute	određeni kanal ritma se isključuje (standardno: AC1~AC6).
SMF	Track Mute	Određeni kanal Standard MIDI fajla se isključuje (standardno: channel 4).
Audio (mp3,Wav)	Center Cancel	Zvuk u centru (melodijski deo zvuka) će se utišati.

#### NAPOMENA

Kod nekih pesama nije moguće sasvim eliminisati vokale.  
3. Ponovo pritisnite [TRACK MUTE] (CENTER CANCEL) taster (on će se ugasiti).  
Na taj način se isključuju "Track Mute" ili "Center Cancel" funkcije.

Kad se startuje reprodukcija, primetićete da su aktivni partovi prikazani pokretnom grafikom koja simulira indikatore nivoa. Grafikoni isključenih partova se ne kreću.



6. Ako ne trebate snimiti postavke, duže pritisnite [EXIT] taster da bi se vratio prikaz početne stranice.

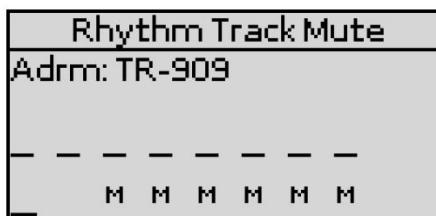
#### Izbor kanala ritma ili SMF songa koji se želi isključiti

Sledeća procedura određuje koji se kanal Standard MIDI fajla treba isključiti kad se pritisne [TRACK MUTE] taster.

#### NAPOMENA

Ova funkcija se ne odnosi na audio fajlove.

1. Izaberite ritam ili song
  2. Duže pritisnite [TRACK MUTE] (CENTER CANCEL) taster.  
Ova se funkcija može izabrati i pomoći meniju - [MENU] - "Global" "Rhythm/SMF Track Mute".
- Zavisno od vrste fajla, na ekranu će se prikazati...



ili



Kad se startuje reprodukcija, primetićete da su aktivni partovi prikazani pokretnom grafikom koja simulira indikatore nivoa. Ako se upali [TRACK MUTE] (CENTER CANCEL) taster, grafikoni isključenih partova se ne kreću.

3. Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster pomerate kurzor na kanal koji želite isključiti.

Naziv boje postavljene u tom kanalu se vidi u gornjem levom uglu.

4. [ENTER] tasterom izaberite parametar.
5. Pomoći [INC] i [DEC] tastera se menja vrednost.

Mogućnosti su:

Prikaz na ekranu	Objašnjenje
ništa	Odgovarajući kanal se reprodukuje.
M	Odgovarajući kanal se ne reprodukuje.

Ako želite snimiti izbor kanala koji će se isključiti za bilo koji ritam ili SMF fajl pogledajte pod "Save Global" (str. 53).

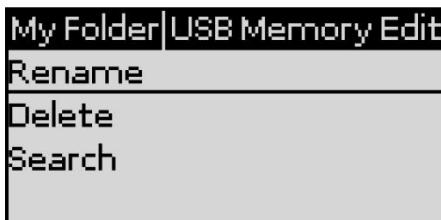
# 13. Operacije sa USB memorijom

## Izmena naziva fajla ili foldera

- Priklučite USB memoriju u BK-3, a ako je već priključena pritisnite [USB MEMORY] taster.
- Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije.
- Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster pomerate cursor na folder kojem želite promeniti naziv.
- Pritiskom na [MENU] taster se prikazuje "USB Memory" stranica.



Na ekranu će se prikazati:



Za povratak u menu duže pritisnite [EXIT] taster.

## NAPOMENA

Dok je prikazan sadržaj USB memorije, pritiskom na [MENU] će se prikazati "USB Memory Edit" stranica na kojoj je moguće izabrati "Rename", "Delete" ili "Search".

- Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Rename" i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



- Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoći [INC] i [DEC] izmenite.

Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije:

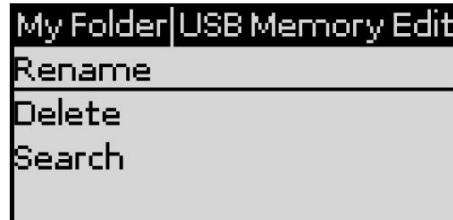
Taster	Objašnjenje
	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

- Da kompletirate naziv ponavljajte korak broj 5.

- Pritisnite [WRITE] taster da potvrdite.

## Brisanje naziva fajla ili foldera

- Priklučite USB memoriju u BK-3, a ako je već priključena pritisnite [USB MEMORY] taster.
- Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije.
- Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster pomerate cursor na folder koji želite izbrisati.
- Pritiskom na [MENU] taster se prikazuje "USB Memory" stranica.



- Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Delete" i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



- Pomoći [INC] ili [DEC] tastera izaberite "YES" (briše) ili "NO" (ne briše).

6. [ENTER] tasterom potvrđujete izbor.

Ako ste u koraku 2 izabrali folder, BK-3 će pitati da potvrdite:



Potvrđujete sa "YES" a sa "NO" otkazujete.

## Nalaženje songova i ritmova pomoći 'Search' funkcije

BK-3 poseduje "Search" funkciju koja omogućuje da se pretražuje priključeni USB memorijski uređaj za fajlove koje tražite. Ova funkcija je na raspolaganju čak i kad se reprodukuje neki song ili ritam, pa se može pripremiti sledeći song unapred.

- Priklučite USB memoriju u BK-3, a ako je već priključena pritisnite [USB MEMORY] taster.

Nakon par sekundi će se na ekranu prikazati sadržaj USB memorije.

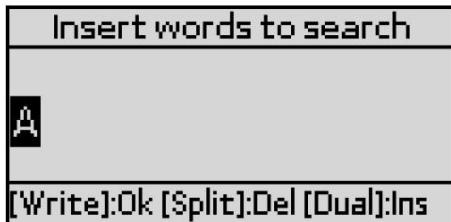
2. Ako znate u kojem je folderu fajl, izaberite ga pomoću [UP] i [DOWN] tastera i zatim pritisnite [ENTER].

Ako niste sigurni za lokaciju, nemojte izabrati folder kako biste izbegli "Finder" funkciju koja gleda samo u tom folderu.

3. Pritiskom na [MENU] taster se prikazuje "USB Memory Edit" stranica.

4. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Search" i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



Prva pozicija karaktera je već izabrana ("A").

5. Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster pomerate kurzor na karakter koji želite izmeniti.

6. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željeni karakter.

Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije:

Taster	Objašnjenje
	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

7. Ponovite korake (5) i (6) kako biste kompletirali tekst koji želite naći.

8. Pritiskom na [WRITE] startujete pretragu.

BK-3 pretražuje USB memoriju tražeći fajlove čiji nazivi imaju u sebi tekst koji ste ubacili i prikazuje šta je pronašao. U naslovu se nalazi folder u kojem se nalaze izabrani fajlovi.

#### NAPOMENA

"Search" funkcija nalazi i prikazuje do 100 fajlova.

9. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite song ili ritam koji želite reprodukovati, zatim pritiskom na [ENTER] potvrdite izbor.

10. Pritisnite EXIT taster za izlaz iz liste.

11. Pritiskom na [START/STOP] / [▶ / II ] taster startujete reprodukciju izabranog songa ili ritma.

## 14. Ostale važne funkcije

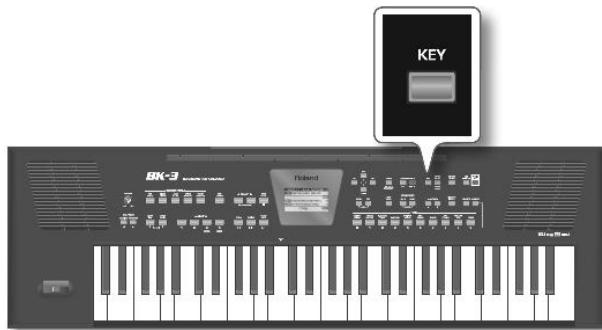
U ovoj sekciji predstavljamo ostale često korišćene funkcije.

### Transpozicija u drugi tonalitet

Ova funkcija omogućuje da se transponuje visina zvuka BK-3 u koracima od pola note.

Zavisno od postavki modusa, transpozicija se primjenjuje na sve sekcije BK-3 ili samo na neke (str.48)

1. Pritisnite [KEY] taster.



Na ekranu će se prikazati:



Trenutna vrednost "KEY" parametra (transpozicioni interval) je prikazan i izabran.

### NAPOMENA

Ako se drži pritisnut [KEY] taster, zaključava se "Key"- tonalitet.

2. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željeni tonalitet.

Vrednosti tonaliteta

-6 ~ 0 ~ +5 (polunote)

Ako se "Key" razlikuje od "0", [KEY] indikator je osvetljen.

Nakon par sekundi će se ugasiti "KEY" prozorčić. Pritisnite EXIT taster da biste ga odmah ugasili.

### NAPOMENA

Ako želite transponovati real-time partove, transponuje se i reprodukcija ritma.

Tonalitet možete promeniti i pomoću [MENU] - "Performance Edit"- "Key" (str.48).

### Izmena oktave

Ova funkcija omogućuje transpoziciju Upper i Lower (UPP, LWR) real-time partova u koracima od pojednu oktavu na više ili niže.

1. Pritisnite OCTAVE [-]/[+] taster



Na ekranu će se prikazati:



2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izebrite željeni realtime part - Upper (UPP) ili Lower (LWR).

3. Pomoću OCTAVE[-] ili [+] tastera izaberite željenu vrednost "Octave" parametra.

"Octave" vrednosti

-4 ~ 0 ~ +4 (polunote)

### NAPOMENA

Tonalitet možete promeniti i pomoću [MENU] - "Performance Edit"- "Tone Part View"- "Octave Shift" (str.45).

### Korišćenje 'Melody Intell(igence)' funkcije

Automatska pratnja može dodati harmoniju na note koje svirate na Upper parti (UPP). Automatski generisane harmonije se zasnivaju na akordima koji se sviraju u delu klavijature za prepoznavanje akorda. Harmonijska melodija se izvodi na Melody Intelligent parti. Na raspolaganju su 18 vrsta harmonije. Detaljnije pod "Melody Intelligent" postavke" (str.50).

1. Pritisnite [MELODY INTELL] taster tako da se osvetli.

Ovim se dodaje harmonija notama koje svirate.



Ako želite izmeniti parametre Melody Intelligent funkcije:

2. Pritisnite [MENU] - "Performance Edit"- "Melody Intelligent"

Više informacija o Melody Intelligent parametrima se može naći na strani 50.

Stranicu sa Melody Intelligent parametrima je moguće prikazati i dužim pritiskom na [MELODY INTELL] taster.

3. Ponovnim pritiskom na [MELODY INTELL] taster (ugasiće mu se indikator) isključujete harmonijsku melodiju.

#### Korišćenje Metronoma

Moguće je svirati uz zvuk metronoma. Moguće je i podešiti tempo i brzinu metronoma. Ako ide reprodukcija songa ili ritma, metronom će se čuti u tempu i taktu tog songa.



1. Pritisnite [Metronome] taster da se osvetli.

Metronom će se začuti

Da bi se stopirao, ponovo pritisnite [Metronome] taster.



#### NAPOMENA

Metronom se ne može koristiti kad se reprodukuju audio fajlovi (mp3 ili WAV).

#### NAPOMENA

Dok je zaustavljen ritam ili song, [TAP TEMPO] treperi da bi prikazao trenutni tempo.

#### Postavke metronoma

Moguće je odrediti kad i kako bi se trebao čuti metronom.

1. Pritisnite i zadržite pritisnut [METRONOME] taster.

Postavke metronoma se mogu izabrati i pomoću [MENU] tastera

-"Global"- "Metronome".

Na ekranu će se prikazati:

Metronome	
Volume	64
Time Signature	4/4
Mode	Always
Count In	Off

Parametri metronoma koji se mogu podešavati su:

Parametar	Vrednosti	Objašnjenje
Volume	0~127	Određuje jačinu zvuka metronoma
Time Signature (takt)	1/16 ~ 32/16, 1/8 ~ 32/8,, 1/4 ~ 32/4, 1/2~32/2	Određuju takt metronoma.
Mode	Always, Play	"Always": Metronome se čuje i kad je zaustavljena reprodukcija. "Play": Metronom se čuje samo kad ide reprodukcija ritma ili songa.
CountIn	Off, 1 bar, 2 bar	Ovaj parametar omogućuje da se uključi ("1 bar" ili "2 bar") ili isključi funkcija ubrojavanja. Kad je uključen metronom će brojati 1 ili 2 takta pre nego što startuje reprodukcija ritma ili SMF songa. Ova funkcija se ne koristi za audio fajlove.

Postavke se snimaju u globalnu memoriju BK-3. Ako ih ne snimite, sve izmene se gube kad se isključi BK-3. Detaljnije pod naslovom "Save Global"(str.53).

# 15. Performance Liste

## Performance/Music Assistant/Factory Songs informacije

"Performance List" je lista do 999 Performance memorija. Svaka Performance memorija drži reference na željeni ritam ili song i sve postavke koje želite učitati sa ritmom ili songom, kao što je na primer INTRO/ENDING status, izabrana varijacija itd. Detaljnije pod "Performance Edit' parameters"(str.43).

Performance memorije koje kreirate se snimaju u izabranu "Performance Listu". Na taj način se priprema jedan set Performance memorija za na primer svadbe, drugi za koncerte, treći za ozbiljnu muziku, itd. Performance Liste se uvek nalaze na USB memoriji.

Naravno, moguće je isprogramirati i nekoliko Performance memorija za jedan song. Izbor kompletne Performance memorije je mnogo brža stvar nego pozivati jednu po jednu funkciju, menjati parametre, podešavati ih itd. Moguće je isprogramirati jednu Performance memoriju za prvi deo songa, drugu za prelaz, treću za kraj. Na taj način je moguće "svirati" sa efektima za razne procesore na primer.

## NAPOMENA

BK-3 ima jednu Performance Listu koja se naziva "Music Assistant" i drugu koja se zove "Factory Songs" koja ima 5 SMF fajlova. Ove liste se ne mogu brišati ni menjati.

## Učitavanje Performance/Music Assistant / Factory Songs Liste

1. Priklučite USB memoriju.

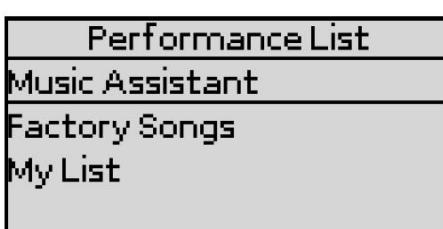
Ako želite koristiti "Music Assistant" ili "Factory Songs" listu ovaj korak je izlisan, jer se ove liste nalaze u internoj memoriji.

2. Pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster.



Ako još niste učitali Performance listu:

Na ekranu se prikazuju sve liste na USB memoriji. (Interne "Music Assistant" i "Factory Songs" liste su uvek prikazane u gornjem redu.)



Ako ste već učitali Performance listu:

Na ekranu se odmah prikazuje lista Performance memorija.



Da bi se učitala druga Performance Lista sa USB memorije, pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster i nastavite od koraka broj(3).

## NAPOMENA

[LIST] taster menja između prikaza liste svih Performance memorija i sadržaja trenutno izabrane liste.

## NAPOMENA

Ako se na USB memoriji ne nalaze Performance Liste ili ako nije ispravno ili uopšte priključena USB memorija, BK-3 će prikazati samo "Music Assistant" i "Factory Songs" liste.

3. Pritisnom na [UP] ili [DOWN] taster birate Performance listu koju želite koristiti.

4. [ENTER] tasterom potvrđujete izbor.



(u primeru smo izabrali "Music Assistant" listu.) Na ekranu će se prikazati: Sada je moguće izabrati Performance memoriju (vidite dalji tekst).

Ako želite učitati drugu Performance Listu ponovo pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster.

## Pozivanje Performance/'Music Assistant'/'Factory Songs' memorije

Evo kako se bira Performance/ "Music Assistant"/ "Factory Songs" memorija iz poslednje učitane liste.

1. Ako na ekranu nije još prikazana lista Performance/"Music Assistant"/"Factory Songs" memorija pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster.



U ovom primeru smo učitali "Music Assistant" listu.

2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite memoriju koju želite koristiti, zatim pritiskom na [ENTER] potvrdite izbor.

PERFORMANCE [LIST] taster će se osvetliti kako bi dao do znanja da BK-3 sada koristi postavke iz izabrane Performance memorije. Naziv te memorije je označen.



Izabrana memorija takođe pamti ritam ili song koji se može startovati na običajan način ([START/STOP] tasterom, [SYNC START], itd.).

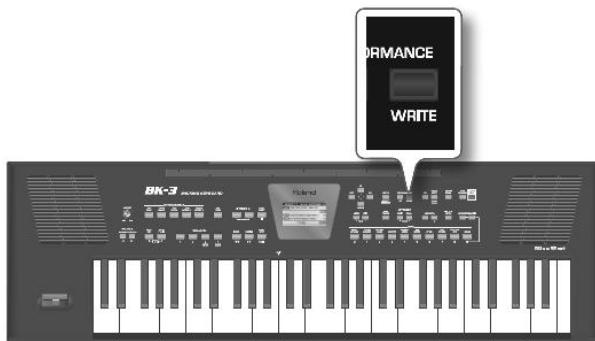
Tokom reprodukcije tog ritma ili songa moguće je izabrati novu Performance/"Music Assistant"/"Factory Songs"memoriju.  
 3.Ako se želite vratiti na početnu stranicu, pritisnite [EXIT] taster.  
 Da bi se vratili na listu memorija, ponovo pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster.

#### Brzo nalaženje Performance memorija

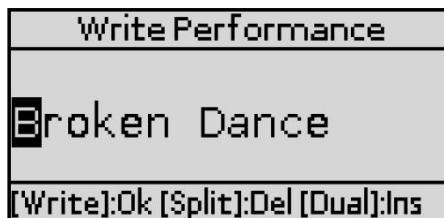
Performance memorije se mogu učitati i pomoću numeričkih tastera. Detaljnije možete videti po naslovom "Izbor boja, ritmova i performansa pomoću 'Numeric' funkcije" na strani 20,

#### Snimanje svojih postavki u Performance

- 1.Izaberite ritam ili song
- 2.izaberite sve postavke koje želite koristiti u ovom ritmu ili songu.  
 Na primer, moguće je dodeliti boje real-time partovim, uključiti [INTRO] taster, menjati "Performance Edit" postavke itd.
- 3.Pritiskom na [WRITE] taster se prikazuje "Write Performance" stranica.



Indikator [WRITE] tastera će treperiti i na ekranu će se prikazati:



Standardno BK-3 postavlja naziv izabranog ritma, songa ili poslednje učitanog Performansa na postavke koje želite snimiti u Performans. Ako se slažete s tim nazivom, nastavite od koraka broj 6.

4. Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoći [INC] i [DEC] izmenite.

Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije:

Taster	Objašnjenje
	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

- 5.Da kompletirate naziv ponavljajte korak broj 4.
6. Pritisnite [WRITE] taster da potvrđite postavke i dodate novu Performance memoriju.

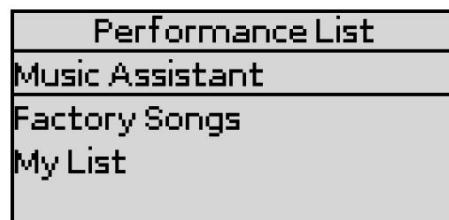
Ova memorija se dodaje na kraj trenutno izabrane Performance Liste. Detaljnije pod naslovom "Učitavanje Performance/Music Assistant / Factory Songs Liste"(str.36)

#### NAPOMENA

Ako od uključivanja BK-3 niste još učitali nijednu Performance Listu i pravite novu listu, a kreirate novu, vaša nova će biti prva u listi.

#### Ostale funkcije Performance Liste

- 1.Priklučite USB memoriju sa najmanje jednom Performance Listom.
- 2.Pritisnite PERFORMANCE [LIST] taster.  
 Na ekranu se prikazuju sve liste na USB memoriji.



- 3.Pomoći [INC] i [DEC] tastera odredite željenu listu.

- 4.Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati stranica sa sledećim opcijama:



Funkcija	Objašnjenje
Rename*	omogućuje promenu naziva izabrane Performance Liste.
Delete*	Briše izabrano Performance Listu.
Make New	Omogućuje kreiranje nove Performance Liste.

[\*] Ne može se koristiti ako ste izabrali "Music Assistant" ili "Factory Songs" liste.

- 5.Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite opciju koju želite i pritisnite [ENTER].

### Promena naziva Performance Liste

U koraku broj (4) iz "Ostale funkcije Performance Lista" gde ste izabrali 'Rename', na ekranu će se prikazati:



1. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoću [INC] i [DEC] izmenite.

Taster	Objašnjenje
MELODY INTL	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
KEYBO SPLIT	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
BOARD DUAL	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

2. Da kompletirate naziv ponavljajte korak broj 1.

3. Pritisnite [WRITE] taster da snimite Performance Listu pod novim nazivom.

Na ekranu se na kratko potvrđuje operacija i vraća se na stranicu sa svim Performance Listama na USB memoriji.

Ako ste postavili naziv fajla koji već postoji na ekranu će se prikazati sledeća poruka: "Please enter a different name" - Molimo ubacite drugi naziv

### Brisanje Performance Liste

Ako ste u koraku broj (4) iz "Ostale funkcije Performance Lista" (str. 37) izabrali 'Delete', na ekranu će se prikazati:



1. Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da izbrišete Performance Listu.

Ako ste se predomisili i ipak ne želite brisati listu, izaberite "NO".

Na ekranu se na kratko potvrđuje operacija i vraća se na stranicu sa svim Performance Listama na USB memoriji.

### NAPOMENA

Da bi se izabralo "YES" ili "NO" mogu se koristiti i [UP] i [DOWN] tasteri

izabrali 'Make New List', na ekranu će se prikazati:



Ova stranica omogućuje kreiranje nove Performance liste čiji naziv BK-3 automatski postavlja. Ako se slažete s tim nazivom, nastavite od koraka broj 4. U suprotnom...

Pritisnik na [WRITE] taster kreirate novu Performance Listu, koja je prazna.

Ako se na USB memoriji već nalaze fajlovi sa nazivom koji ste ubacili, na ekranu se prikaže upit koji Vas pita da li je OK da se preko postojeće snimi nova Performance Lista.

U tom slučaju ako ste sigurni, izaberite "YES" da zamenite staru sa novom Performance Listom. (Ako izaberete "NO" vraćate se na prikaz stranice za menjanje naziva.) Pritisnite [ENTER] taster.

### Editovanje Performance memorija

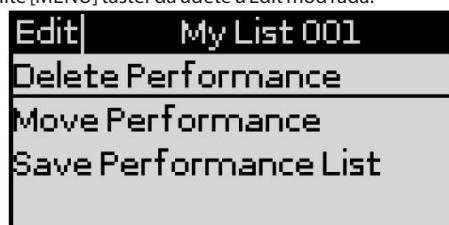
"Edit" opcija omogućuje sledeće:

Funkcija	Objašnjenje
Delete Performance	Briše izabrano Performance memoriju iz aktivne liste.
Move Performance	Omogućuje da se izmeni redosled prikazanih Performance memorija u Performance Listi.
Save Performance List	Snima editovanu listu.

### Brisanje Performance memorije

1. Izaberite Performance memoriju koju želite izbrisati iz liste.

2. Pritisnite [MENU] taster da uđete u Edit mod rada.



3. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Delete Performance" i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



4. Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES" da biste izbrisali Performance memoriju (ili "NO" ako ste se predomisili)..

### NAPOMENA

Da bi se izabralo "YES" ili "NO" mogu se koristiti i [UP] i [DOWN] tasteri

5. [ENTER] tasterom potvrđujete izbor.

Na ekranu se na kratko prikaže potvrda da je Performance memorija izbrisana.

U prvom redu se prikazuje "\*" levo od naziva Performance Liste kako bi dao do znanja da je editovana lista

### Kreiranje nove Performance Liste

Ako ste u koraku broj (4) iz "Ostale funkcije Performance Lista" (str. 37)

Ako želite možete izbrisati drugu Performance memoriju tako što ponovite postupak od koraka broj (2).  
Da snimite izmenjenu Performance Listu pogledajte pod "Snimanje izmenjene Performance Liste"(str.39).

#### Premeštanje Performansa u listi

1. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite Performance memoriju koju želite premestiti na drugu poziciju u listi.
2. Pritisnite MENU taster.



3. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Move Performance" i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



4. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera pomerite izabranu Performance memoriju na željenu poziciju i pritisnite [ENTER].

U prvom redu se prikazuje "\*" levo od naziva Performance Liste kako bi dao do znanja da je editovana lista

Nakon toga možete izabrati drugu Performance memoriju koju želite pomeriti i pritiskom na [MENU] taster potvrditi i ponoviti od koraka (3).

#### Snimanje izmenjene Performance Liste

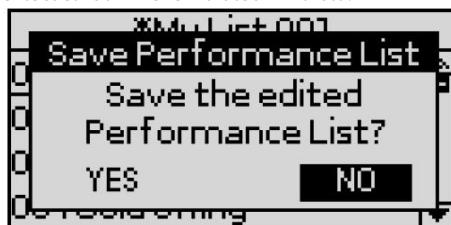
Kad se prikažu sve Performance memorije na koje se odnosi izabrana lista moguće je:

1. Pritisnite [MENU] taster.
2. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Save Performance List" i pritisnite [ENTER].

Prikazaće se potvrda da su podaci snimljeni.

3. Pritisnite [EXIT] taster.

Ako niste snimili izmenjenu Performance Listu, BK-3 će vas obavestiti da ako želite sačuvati izmene morate snimiti istu.



4. Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES" da biste snimili na USB memoriju (ili "NO" ako ste se predomislili)..

#### NAPOMENA

Da bi se izabralo "YES ili "NO" mogu se koristiti i [UP] i [DOWN] tasteri  
5. [ENTER] tasterom potvrdjujete izbor.

#### Filtriranje postavi Performance Memorija (Lock funkcija)

BK-3 omogućuje da se zaključaju nekoliko postavki kako se ne bi menjali kad se izabere druga Performance memorija.

#### Zašto je korisno filtrirati (Lock funkcijom)

Lock funkcijom se kod BK-3 filtriraju podaci koji omogućuju da se efikasnije koriste Performance memorije zato što ignoriše postavke koje bi bile dobre za jednu pesmu (one za koju ste pripremili Performance memoriju), ali ne i za drugu.

Evo primera:

Prepostavimo da ste izabrali Performance memoriju koja postavlja neke boje koje želite zadržati za celu pesmu ili više pesama. U tom slučaju zaključajte boju nakon izbora ove memorije kako bi pri učitavanju sledećih Performance memorija menjaju sve postavke osim boja koje ste zaključali.

#### Koji se parametri mogu filtrirati

Lista parametara koji se mogu filtrirati:

Parametar	Objašnjenje
Rhythm*	Zaključava ritam pri menjanju performansa.
Tempo*	Zaključava tempo pri menjanju performansa.
Tone*	Zaključava boju pri menjanju performansa.
Tone Part	Zaključava Tone part pri menjanju performansa.
Split	Zaključava Split - tačku podele pri menjanju performansa.
L o w e r Octave	Zaključava oktavu Lower parta pri menjanju performansa.
ArrType	Zaključava Arr Type parametar pri menjanju performansa.
Key*	Zaključava tonalitet pri menjanju performansa.
B a s s Inversion	Zaključava Bass inversion parametar pri menjanju performansa.
ScaleTune	Zaključava Scale Tune parametar pri menjanju performansa.

[\*] Ovi parametri se mogu isključiti ili uključiti dužim pritiskom na odgovarajući taster na panelu. Detaljnije pod naslovom "Kako se uključuju i isključuju filteri direktno preko panela")  
Detaljnije informacije kako se ovi parametri filtriraju možete naći pod naslovom "Performance Hold" (str.51).

#### NAPOMENA

Za razliku od ostalih parametara, zaključavanje tempa se odnosi i na ritamsku sekcijsku.

Pogledajte [MENU] - "Performance Edit" - "Arranger Setting" - "Tempo" (str.49)

Svaki ritam ima standardni tempo koji se automatski koristi kad ga izaberete. Dok je tempo zaključan on se neće menjati kad se izabere drugi ritam.

#### NAPOMENA

"Save Global" parametar (str.53) snima i parametre zaključavanja.

#### Kako se uključuju i isključuju filteri direktno preko panela

Neki korisni filteri se mogu isključiti ili uključiti dužim pritiskom na odgovarajući taster na panelu.

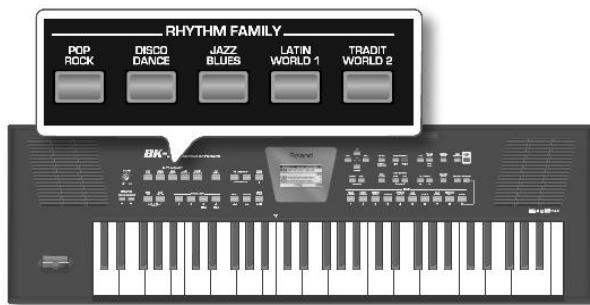
#### NAPOMENA

Svi filteri se mogu uključiti i isključiti pomoću "Performance Hold" funkcije (str.51).

U ovom primeru ćemo pokazati kako se isključuju izmene ritma iz izbora Performansa.

Ista procedura (mada sa drugim tasterima) se primenjuje i na tempo (zadržite pritisnut [TAP TEMPO]) i "Key" kao i na izbor boja (za svaki od real-time partova pojedinačno).

1. Priklučite USB memoriju i učitajte Performance memoriju sa nje (str. 36) ili ritam (str. 24).
2. Duže pritisnite jedan od RHYTHM FAMILY tastera.



Pojaviće se "Rhythm" prozorčić sa zaključanom bravicom (vidi levo). (Ako ponovite od koraka (2), prozorčić će prikazati otvoren katančić kako bi dao do znanja da je otključana funkcija.)



Na početnom ekranu će se prikazati status zaključanosti:



3. Startujte ritam.
  4. Izaberite drugu Performance memoriju.
  5. Ako se u statusu katančića prikazuje "RHYTHM" na početnoj stranici, pozivanje drugog Performansa neće menjati ritam.
  6. Ponovo duže pritisnite bilo koji RHYTHM FAMILY taster da bi otključali "RHYTHM" funkciju.
- Sledeći prozorčić prikazuje da je isključena lock funkcija zaključavanja.:



# 16. Snimanje performansa u audio fajl

BK-3 omogućuje da snimite svoje sviranje na USB memoriju. Tako snimljeni audio fajl se snima u "My Recordings" folder. Snimanje je u WAV formatu (ne mp3), što omogućuje da se snimi direktno na CD sa kompjutera.

## NAPOMENA

Da biste snimili svoje sviranje potrebna je USB memorija. Koristite Rolandovu USB memoriju (M-UF-serije). Ne možemo garantovati performanse bilo koje druge USB memorije.

## Snimanje

Sledeća procedura se primenjuje kad je uključen "Rec Audio Sync" parametar (standardno je uključen). Više informacija o ovom parametru se može naći pod "Rec Audio Sync" (str. 52).

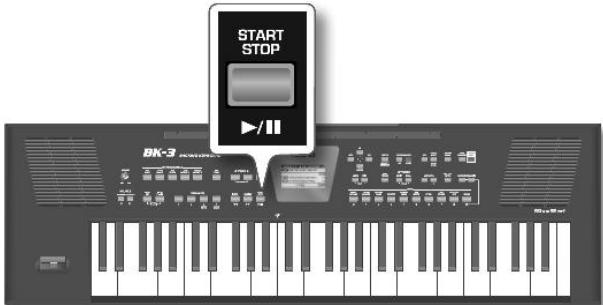
1. Priklučite USB memoriju na koju ćete snimati audio.
2. Pripremite sve za snimanje:  
Izaberite ritam ili song koji želite koristiti kao pratnju  
Podesite jačinu zvuka, efekte itd
3. Podesite balans između ritmova, songova i klavijature pomoću BALANCE tastera.
4. Pritisnite [AUDIO REC] taster i on će zatreperiti.



## NAPOMENA

Ako ste slučajno pritisnuli [AUDIO REC] taster, duže ga pritisnite dok se ne ugasi.

5. Pritisnite [START/STOP]/[▶ / II] taster.



Indikatori [AUDIO REC] i [START/STOP] tastera će se osvetliti i BK-3 startuje reprodukciju izabranog ritma ili songa i počinje snimanje. Snima se sve što se svira na klavijaturi.

Na početnom ekranu se prikazuje vreme snimanja:



6. Na kraju snimanja pritisnite [AUDIO REC] ili [START/STOP] / [▶ / II] taster kako bi zaustavili snimanje ako ste izabrali ritam. Ako ste pak izabrali song, pritisnite [SYNC START]/[+] taster. Reprodukcija ritma ili songa će se zaustaviti, kao i snimanje. Prikazaće se sledeća poruka.



## NAPOMENA

Predloženi naziv zavisi od prvog snimljenog fajla. Naziv će slediti broj koji se automatski povećava  
Sada možete...

### - Snimiti song pod novim nazivom.

a. Pomocu [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoću [INC] i [DEC] izmenite.

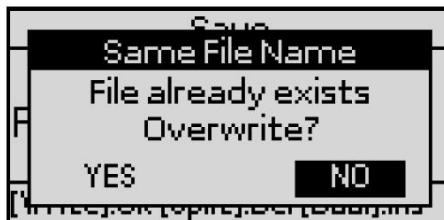
Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije

Taster	Objašnjenje
MELODY INTELL	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
KEYBO SPAT	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
BOARD DUAL	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

b. Da kompletirate naziv ponavljajte korake od a.

c. Pritisnite [WRITE] taster (koji treperi) da snimite svoje sviranje pod novim nazivom, i vratite se na početnu stranicu.

Ako se u USB memoriji već nalazi fajl pod istim nazivom, pojaviće se upit da li želite snimiti preko njega:



U slučaju da želite, izaberite "YES" i pritisnite [ENTER] da zamenite stari novim fajalom (stari će se nepovratno izgubiti).

Ako ne želite, izaberite "NO" i pritiskom na [ENTER] ćete se vratiti na stranicu gde možete menjati naziv, ubacite novi naziv i pritisnite [WRITE] taster.

**NAPOMENA**

Audio fajlovi se snimaju u "My Recordings" folder u USB memoriji.

**-Snimiti song pod nazivom kojeg predloži BK-3**

Predloženi naziv zavisi od prvog snimljenog fajla. Njemu će se automatski dodati broj koji se povećava  
a. Pritisnite [WRITE] taster.  
Nakon par sekundi će se prikazati početna stranica Tako snimljeni audio fajl se snima u "My Recordings" folder.

**-Odlučite li da nećete snimiti svoje sviranje**

Ako niste zadovoljni svojim snimanjem, jednostavno ga nemojte snimiti  
a. Pritisnite [EXIT] taster. Na ekranu će se prikazati:



Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da izbrišete snimljeno.

Ako ovde izaberete "NO" vratite se na izbor opcija (a) i (b).

**Preslušavanje snimljenog**

1. Pritiskom na [START/STOP] / [▶ / II ] taster startujete reprodukciju snimljenog.

Ako je snimljeni materijal preglasan ili pretih možda ćete hteti izmeniti vrednost "Rec Audio Level" parametra.

[MENU]-“Global”-“Utility”-“Rec Audio Level”(str. 52).

**NAPOMENA**

BK-3 poseduje i drugi modus snimanja koji omogućuje da se snimanje startuje pre songa koji ste izabrali.

[MENU]-“Global”-“Utility”-“Rec Audio Sync”(str. 52)

## 17. Menu opcije

[MENU] taster omogućuje da se prikažu parametri i funkcije koje su na raspolaganju.

### Osnovna procedura

1. Pritisnite [MENU] taster i on će zatreperiti.

Na ekranu će se prikazati:



2. Pomoći [INC] i [DEC] tastera odredite željenu grupu funkcija.  
Na raspolaganju su sledeće grupe:

Grupa funkcija	Objašnjenje
Internal Lyrics	Omogućuje da se aktivira prikaz tekstova na ekranu BK-3. (samo za SMF i mp3 fajlove kod kojih ima takvih podataka.)
Performance Edit	Ova grupa funkcija omogućuje da se izaberu druge boje i efekti za partove klavijature, izabranog ritma, da se podeši ponašanje aranžera, tačka podele klavijature itd. Sve postavke iz ove grupe se snimaju u Performance memoriju. Detaljnije pod "Performance Edit" parametri" (str.43).
Global	Ova grupa funkcija sadrži parametre koji se primenjuju na sve sekcije BK-3. Detaljnije pod "Global" parametri" (str. 50).
One Touch Edit	Ova funkcija omogućuje da se edituju ONE TOUCH memorije (i snime izmenjene). Detaljnije pod "Programiranje svojih ONE TOUCH postavki (One Touch Edit)" (Str.27.)
SMF Makeup alati	Ove funkcije omogućuju da se edituje izabrani ritam ili SMF song na intuitivan, logičan način bez editovanja MIDI parametara za njih (str.53).
MIDI	Ova grupa funkcija omogućuje da se edituju MIDI parametri BK-3 (str.58).
Wireless	Ako se u USB MEMORY port BK-3 ubaci wireless USB Adapter (WNA1100-RL; zasebno se prodaje) moći će se koristiti kompatibilne aplikacije (kao što je "Air Recorder" iPhone aplikacija) (str 62).
Factory Reset	Ova funkcija omogućuje da se učitaju fabričke postavke BK-3 (str. 60).
Formatiranje USB memorije	Ova funkcija omogućuje da se formatira USB memorija (str. 60).

3. Pritiskom na [ENTER] taster se prikazuje ekranska stranica na kojoj se edituju parametri izabrane grupe ili izvršava izabrana komanda.

### Interni tekstovi

BK-3 može prikazati tekstove standardnih MIDI ili mp3 fajlova na ekranu.

- Učitajte song sa tekstovima. Pogledajte pod "Izbor songa ili ritma sa USB memorije" (str.28.)
- Izaberite "Internal Lyrics" grupu (pogledajte pod "Osnovna procedura")
- Pritisnite [ENTER] taster.

Na ekranu se prikazuju tekstovi izabranog songa (po 4 linije).

delighting in your company  
Alas my love you do me wrong  
to cast me off discourteously  
And I have loved you so long

4. Duže pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

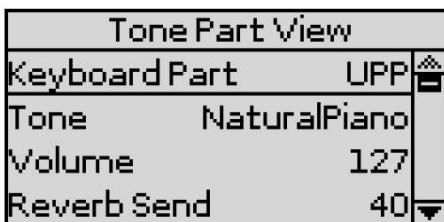
### 'Performance Edit' parametri

Za svaku Performance memoriju se mogu podešiti sledeći parametri:

Grupa funkcija	Objašnjenje
Tone Part View	Ovde se edituju postavke vezane za boje (str.43).
Tone Part Mfx	Sadrži parametre efekata klavijature (LWR, UPP) (str.46).
Rhythm Parts	U ovoj grupi su svi parametri ritamskih partova (str. 47).
Split	Ovaj parametar određuje tačku podele klavijature na kojoj se deli na lower i upper zone. str.47
Scale Tune Switch	Ovaj parametar omogućuje da se odredi na koje partove će se odnositi "Scale Tune" postavke "Scale Tune Switch" (str.47).
Scale Tune	Ovim parametrom se menja vrsta štima ("Scale Tune" (str.48).
KEY	Omogućuje transponovanje celog BK-3 u polunotama na više ili niže (str.48).
Arranger Setting	Ova grupa funkcija omogućuje da se odredi gde i kako će izabrani ritam skenirati note koje se generišu na osnovu sviranja na klavijaturi (str.48).
Melody Intelligent	Omogućuje da se postavi "Melody Intelligence" funkcija (str. 50). Ova stranica se može prikazati dužim pritiskom na [MELODY INTELL] taster.
Save As Default	Ova funkcija omogućuje da se snime sve "Performance Edit" postavke kao novi standard koji će se učitati svaki put kad se startuje BK-3.

### 'Tone Part View' parametri

Ova grupa funkcija se može izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Tone Part View".



1. Pomoći [INC] i [DEC] tastera izaberite part koji želite editovati (UPP (Upper), LWR (Lower)).

Na ekranu će se prikazati postavke izabranog parta.

2. Izaberite i postavite željene parametre. Detaljnije "Navigacija između prozora i postavljanje vrednosti parametara" (str. 18).

Na raspolaganju su sledeći parametri:

### Tone

Omogućuje da se izabere druga boja zvuka. Pri izboru boja moguće je pritiskom na taster izabrati drugu grupu.

Parametar	Objašnjenje
Tone	Broj boja koje se mogu izabrati zavisi od grupe.

### Volume

Podešava jačinu zvuka parta  
Ako se postavi "0" part se neće čuti.

Parametar	Vrednost
Volume	0~127

### Reverb Send

Ovim parametrom se postavlja jačina reverba (tj. koliko jako će se efekat primeniti).

Parametar	Vrednost
Reverb Send	0~127

### Chorus Send

Ovim parametrom se postavlja jačina chorusa (tj. koliko jako će se efekat primeniti).

Parametar	Vrednost
Chorus Send	0~127

### Panpot:

Ovim parametrom se menja stereo pozicija izabranog parta klavijature. "L63" znači potpuno levo, "R63" sasvim desno. Ako želite da je zvuk u centru, izaberite "0".

Parametar	Vrednost
Panpot	L63~0~R63

### Key Touch (osetljivost)

Klavijatura BK-3 je osetljiva na jačinu pritiska, pa je moguće kontrolisati boju i jačinu zvuka klavijature varijacijama u jačini pritiska na dirke.

1. Ako želite editovati ove postavke morate pritisnuti [ENTER] kako bi prikazali "Key Touch" stranicu.

Key Touch	
Curve	Medium
Min Value	1
Max Value	127

2. Izaberite i postavite željene parametre. Detaljnije pod naslovom "Navigacija između prozora i postavljanje vrednosti parametara" (str. 18).

Na raspolaganju su sledeći parametri:

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Curve	H i g h , Medium, Low, Fixed*	"High": Ova vrednost je za maksimalnu ekspresivnost. Čak i male varijacije u pritisku na dirke će proizvesti čujne razlike. Međutim da biste postigli maksimalnu jačinu zvuka, dirke se moraju pritisnuti dosta snažno. "Medium": Srednja osjetljivost. Klavijatura odgovara na jačinu pritiska, ali je maksimalna jačina zvuka lakše postići nego ako je visoka osjetljivost - "high". (Ovo je standardno podešavanje.) "Low": Ova vrednost se koristi ako ste navikli svirati električne orgulje ili iako ne želite da se razliku u pritiskanju dirki oslikava u jačini zvuka. "Fixed": Ovu vrednost parametra izaberite ako želite da sve note imaju istu vrednost velocity parametra. Ako se izabere ova vrednost moći će se podesiti koja će biti vrednost velocity parametra u "Fixed value" polju.
MinValue	1~127	Ovaj parametar omogućuje da se postavi najmanja snaga koja će proizvesti zvuk.
.MaxValue	1~127	Ovaj parametar omogućuje da se postavi najveća snaga koja će proizvesti zvuk.
Fixed value*	1~127	Omogućuje da se postavi vrednost ako je "Curve" postavljeno na "Fixed".

[\*] Ovaj parametar se može editovati samo ako je "Curve" parametar "Fixed".

### Eq Part Edit

1. Ako želite editovati postavke ekvilajzera morate pritisnuti [ENTER] kako bi prikazali "Eq Edit Part" stranicu stranicu.

Eq Part Edit		
Switch	On	On
High Freq	3000 Hz	3000 Hz
High Gain	-4 dB	-4 dB
Mid Freq	2000 Hz	2000 Hz

2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite željeni parametar.

3. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željenu vrednost.

Na raspolaganju su sledeći parametri:

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Switch	Off, On	Ovaj parametar uključuje i isključuje ekvilajzer.
High Freq	1500 Hz, 2000 Hz, 3000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 8000 Hz, 12000 Hz	Omogućuje da se podesi gornja cutoff frekvencija (shelving filter).
High Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabranih visokih frekvencija. Pozitivne vrednosti pojačavaju jačinu zvuka u tom frekventnom opsegu, negativne smanjuju.
Mid Freq	200~8000 Hz	Omogućuje da se podesi srednja cutoff frekvencija (peaking filter).
Mid Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabranih srednjih frekvencija.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Mid Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ovim parametrom se određuje širina "Mid Frequency" pojasa koji želite pojačati ili filtrirati. Manje vrednosti znače da se utiče i na frekvencije ispod i iznad te vrednosti.
Low Freq	90 Hz, 150 Hz, 180Hz, 300 Hz, 360Hz,600 Hz	Omogućuje da se podesi donja cutoff frekvencija (shelving filter).
Low Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabranih niskih frekvencija.

4. Pritisnite EXIT taster za izlaz iz "Eq Part Edit" stranice.

#### Mfx

BK-3 ima jedan multi efekt procesor ("Mfx") koji se može primeniti na željene partove klavijature. Za delove koji ne treba da se obrađuju ovim efektima postavite "Off".

Parametar	Vrednost
Mfx	Off, On

#### Hold Pedal

Ovaj parametar omogućuje da se odredi da li će i kako damper pedala koja je priključena na "PEDAL HOLD/SWITCH" priključak odgovarati na Hold signale (CC64).

Parametar	Vrednost
Hold Pedal	Auto, On, Off

"Auto" znači da će određeni part samo reagovati na Hold singale ako je postavljen za desnu ruku ili celu klavijaturu.

"On" znači da će određeni part uvek reagovati na Hold singale čak i ako je postavljen za levu ruku.

"Off", znači da part neće reagovati na Hold signale.

#### Octave Shift

Omogućuje da se transponuje izabrani part klavijature u koracima od po jednu oktavu

Parametar	Vrednost
Octave Shift	-4~0~+4

#### Coarse Tune

Menja visinu izabranog parta klavijature u koracima od po pola note.

Parametar	Vrednost
Coarse Tune	-24~0~+24

#### Fine Tune

Menja visinu izabranog parta u koracima od po 1 cent (1/100 polunote).

Parametar	Vrednost
FineTune	-100~0~+100

#### Portamento Mode

Izabrani part je moguće postaviti u mono mod.

Parametar	Vrednost
Portamento Mode	Poly, Mono

"Poly" omogućuje da se na izabranom partu mogu svirati i akordi  
 "Mono" znači da se mogu svirati samo po jedna nota u jednom trenutku  
 Ovaj mod se obično koristi za sviranje zvuka trube ili duvačkih instrumenata na prirodniji način.

#### Portamento Time

"Portamento" znači da se visina zvuka ne menja na jasno definisani način, već postepeno pri prelazu sa jedne note na drugu. Ovaj parametar se koristi da odredi brzinu prelaza. Viša vrednost znači sporiji prelaz.

Parametar	Vrednost
Portamento Time	0~127

#### Bender Assign

Ovaj parametar omogućuje da se odredi kako će određeni part reagovati na Pitch Bend signale.

Parametar	Vrednost
Bender Assign	Auto, On, Off

"Auto": Klavijatura reaguje samo na levo-desno kretanje BENDER/MODULATION ručice kad nije podeljena klavijatura.

Drugim rečima - partovi koje možete svirati levom rukom nakon izbora split tačke neće reagovati na pitch bend signale. Ali će reagovati ako klavijatura nije podeljena.

"On": Klavijatura uvek reaguje na levo-desno kretanje BENDER/MODULATION ručice.

"Off": Klavijatura ne reaguje na levo-desno kretanje BENDER/MODULATION ručice.

#### Bend Range

Ovaj parametar postavlja interval, tj vrednosti koje će se koristiti ako se BENDER/MODULATION ručica gurne maksimalno levo ili desno.

Parametar	Vrednost
Bender Range	0~+24

#### Modulation Assign

Ovaj parametar omogućuje da se odredi kako će određeni part reagovati na Modulation signale. (CC01)

Parametar	Vrednost
Modulation Assign	Auto, On, Off

"Auto": Klavijatura reaguje samo na povlačenje BENDER/MODULATION ručice kad nije podeljena klavijatura.

Drugim rečima - partovi koje možete svirati levom rukom nakon izbora split tačke neće reagovati na modulation signale. Ali će reagovati ako klavijatura nije podeljena.

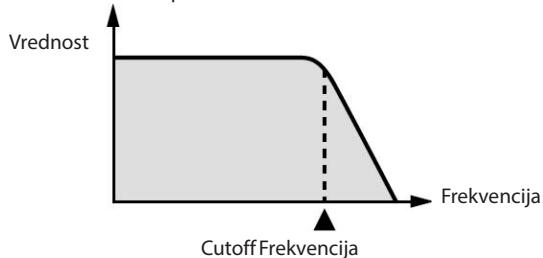
"On": Klavijatura uvek reaguje na povlačenje BENDER/MODULATION ručice ka sebi.

"Off": Klavijatura ne povlačenje BENDER/MODULATION ručice ka sebi.

#### Cut Off

Ovaj parametar omogućuje da se izabrani zvuk "zamuti" ili "razvedri". Pozitivne vrednosti znače da će se više visokih frekvencija propustiti pa će rezultantni zvuk zvučati "vedrije". Što je negativnija vrednost ovog parametra manje visokih frekvencija će se čuti i zvuk će biti mekši, "mutniji".

Karakteristike low-pass filtera



#### NAPOMENA

Kod nekih boja pozitivne vrednosti neće proizvesti čujne izmene jer su već programirane vrednosti Cutoff parametra postavljene na maksimum.

Parametar	Vrednost
Cut Off	-64~+63

#### Resonance:

Kad se poveća vrednost Resonance parametra visoke frekvencije u regionu cutoff frekvencije će se pojačati kreirajući zvuk jakog karaktera.

Parametar	Vrednost
Resonance	-64~+63

#### NAPOMENA

Kod nekih boja negativne vrednosti neće proizvesti čujne izmene jer su već programirane vrednosti Cutoff parametra postavljene na minimum.

#### Attack (samo za boje)

Određuje način kako se pojavljuje zvuk. Negativne vrednosti ubrzavaju attack, pa je zvuk agresivniji.

Parametar	Vrednost
Attack	-64~+63

#### Decay

Ovaj parametar podešava vreme koje je potrebno da se jačina zvuka i cutoff frekvencija smanje sa najviše tačke attacka do sustain nivoa.

Parametar	Vrednost
Decay	-64~+63

#### NAPOMENA

Perkusione boje obično imaju sustain nivo "0". U ovoj kategoriji su i zvuci klavira i gitare. Duže držanje pritisnute dirke će malo uticati na note koje svirate čak i iako se ovde postavi visoka vrednost

#### Release

Ovaj parametar podešava vreme za koje će se zvuk smanjiti nakon što se nota otpusti dok se zvuk više ne čuje. Cutoff frekvencija će se padati u skladu sa ovom vrednošću.

Parametar	Vrednost
Release	-64~+63

#### Vibrato Rate

Određuje brzinu modulacije visine zvuka. Pozitivne (+) vrednosti ubrzavaju modulaciju visine a negativne (-) usporavaju.

Parametar	Vrednost
Vibrato Rate	-64~+63

#### Vibrato Depth

Određuje jačinu modulacije visine zvuka. Pozitivne (+) vrednosti naglašavaju "treperenje" zvuka, negativne smanjuju.

Parametar	Vrednost
Vibrato Depth	-64~+63

#### Vibrato Delay

Ovaj parametar podešava vreme za koje će početi vibrato efekat. Pozitivne vrednosti produžavaju vreme za koje će vibrato početi, negativne skraćuju

Parametar	Vrednost
Vibrato Delay	-64~+63

#### C1

Funkcija ovog parametra zavisi od boje koja je postavljena na izabrani part. Može uticati na filter i rezonanciju, menjati semplove orgulja sa brzom ili sporom modulacijom, itd.

Parametar	Vrednost
C1	0~127

#### 'Tone Part Mfx' parametri

Ova grupa funkcija se može izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Tone Part Mfx". Vaš BK-3 poseduje multi-effects procesor koji se može koristiti za obradu bilo kojeg dela klavijature. Detaljnije pod naslovom "Mfx" (str. 45). (na raspolaganju su i 2 Mfx procesora za ritmove i songove).

#### Mfx Switch

Izaberite "Off" ako ne želite koristiti Mfx procesor.

Parametar	Vrednost
Mfx Switch	Off, On

#### Mfx Type

BK-3 ima 84 multi efekta, od kojih su neki kombinacija dva efekta koji su dodati radi bolje fleksibilnosti primene. Ovaj parametar određuje tip efekta Na raspolaganju su

N.Tip Mfx	N.Tip Mfx	N.Tip Mfx
1 Thru	29 OOD-Delay	57 VK Rotary
2 Stereo EQ	30 DST-Chorus	58 3D Chorus
3 Overdrive	31 DST-Flanger	59 3D Flanger
4 Distortion	32 DST-Delay	60 3D Step Flgr
5 Phaser	33 EH-Chorus	61 Band Chorus
6 Spectrum	34 EH-Flanger	62 Band Flanger
7 Enhancer	35 EH-Delay	63 Band Step Flg
8 Auto Wah	36 Chorus-DLY	64 VS Overdrive
9 Rotary	37 Flanger-DLY	65 VS Distortion
10 Compressor	38 CHO-Flanger	66 GT Amp Simul
11 Limiter	39 CHO/DLY	67 Gate
12 Hexa-Chorus	40 Flanger/DLY	68 Long Delay
13 Trem Chorus	41 CHO/Flange	69 Serial Delay
14 Space-D	42 Isolator	70 MLT Tap DLY
15 St.Chorus	43 Low Boost	71 Reverse DLY
16 St. Flanger	44 Super Filter	72 Shuffle DLY
17 Step Flanger	45 Step Filter	73 3D Delay
18 St. Delay	46 Humanizer	74 Long DLY
19 Mod. Delay	47 Speaker Sim	75 Tape Echo
20 3 Tap Delay	48 Step Phaser	76 LoFi Noise
21 4 Tap Delay	49 MLT Phaser	77 LoFi Comp
22 Time Delay	50 Inf Phaser	78 LoFi Radio
23 2 Pitch Shifter	51 Ring Modul	79 Telephone
24 FBK Pitch	52 Step Ring	80 Phonograph
25 Reverb	53 Tremolo	81 Step Pitch
26 Gate Reverb	54 Auto Pan	82 Sympa Reso
27 OD-Chorus	55 Step Pan	83 Vib-Od-Rotary
28 OD-Flanger	56 Slicer	84 Center Canc

#### NAPOMENA

Neki od naziva su na ekranu prikazani skraćeno

### Mfx Edit

1. Ako želite editovati postavke efekta morate pritisnuti [ENTER] kako bi prikazali "Mfx Edit" stranicu.

82:Sympathetic Reso	
Chorus Send	0
Reverb Send	0
Depth	80
Damper	0

2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite željeni parametar.  
 3. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željenu vrednost.  
 Prva dva parametra svakog Mfx efekta su "Chorus Send" (0~127) i "Reverb Send" (0~127).  
 Oni omogućuju da se odredi da li će se i koliko Mfx signali obrađivati i Chorus i/ili Reverb efektom.  
 Ostali parametri na stranici zavise od izabranog tipa efekta.

### 'Rhythm Parts' parametri

Ova grupa funkcija se može izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Rhythm Parts".

Rhythm Parts	
Part	ADrum
Mute	Off
Solo	Off
Volume	100

Parametri ove grupe funkcija se primenjuju na osam partova automatske pratnje (tj partova koji se koriste za reprodukciju izabranog ritma).

1. [INC] or [DEC] tasterima izaberite ritamski part koji želite editovati (ADrum, ABass, Acc1, Acc2, Acc3, Acc4, Acc5, Acc6).  
 Na ekranu će se prikazati postavke izabranog parta.  
 2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite željeni parametar.  
 3. Pomoću [INC] i [DEC] tastera odredite željenu vrednost.  
 Na raspolaganju su sledeći parametri:

### Mute

Omogućuje da se isključi zvuk izabranog parta.

Parametar	Vrednost
Mute	Off, On

### SOLO

Omogućuje da se čuje samo izabrani part, dok su ostali isključeni.

Parametar	Vrednost
Solo	Off, On

### Volume

Podešava jačinu zvuka izabranog ritamskog parta  
 Ako se postavi "0" part se neće čuti.

Parametar	Vrednost
Volume	0~127

### Split

Ovaj parametar određuje dva parametra klavijature. Može se izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Split".

Split	
Split Point	C 4
Lower Hold	Off

### NAPOMENA

Ova stranica se može prikazati dužim pritiskom na [SPLIT] taster.

### Split Point

Određuje tačku podele klavijature

Parametar	Vrednost
Split Point	C#2~B6

### MALE CAKE

Ako se izabere "Split Point" polje nakon pritiska [ENTER] tastera moguće je postaviti tačku podele jednostavnim pritiskom odgovarajuće dirke.

### Lower Hold

Omogućuje da se odredi Hold funkcija za LWR part.

Parametar	Vrednost
Lower Hold	Off, On

Ako postavite ovaj parametar na "On" note LWR parta će se čuti dok ne zasvirate druge u levom delu klavijature (Ova funkcija je na raspolaganju dok je osvetljen [SPLIT] taster.)

Ako ste izabrali "Off" LWR part prestaje da se čuje čim se otpuste sve dirke u levom delu klavijature.

### Scale Tune Switch

Ovaj parametar se može izabrati iz [MENU] - "Performance Edit" - "Scale Tune Switch".

Scale Tune Switch	
Upper	Off
Lower	Off
Rhythm	Off

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Upper	Off, On	Izaberite "On" ako se "Scale Tune" vrednost (videti ispod) treba primeniti i na Upper i Melody Intell partove.
Lower	Off, On	Izaberite "On" ako se "Scale Tune" vrednost (videti ispod) treba primeniti i na Lower part
Rhythm	Off, On	Izaberite "On" ako se "Scale Tune" vrednost (videti ispod) treba primeniti i na partove ritma

#### ScaleTune

Ovaj parametar se može izabrati iz [MENU] - "Performance Edit" - "ScaleTune".

Scale Tune		
C	-50	
C note send	Off	
C#	-50	
C# note send	Off	

Ovaj parametar omogućuje da se izmeni štim svih nota iz jedne oktave, što je korisno za kreiranje orijentalnih štimova.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
C ~ B (svaka nota se može postaviti pojedinačno)	-64~0~+63	Menja visinu C ~ B nota u koracima od po 1 cent (1/100 polunote). Vrednost koju odredite se primenjuje na sve note sa istim nazivom. Ako izmenite štim note "C" ta vrednost se dodaje na ili oduzima od svih C (C1, C2, C3, itd.). ("~-50" znači da će note biti naštimate na četvrt note niže.)
C note send ~ B notesend	Off, On	"Off": Nota nije raštimana. "On": Odgovarajuća nota je raštimana na vrednost koju ste postavili (-64~0~+63)

#### Key

Ova funkcija omogućuje da se transponuje visina zvuka BK-3 u koracima od pola note.

Zavisno od postavki modusa, transpozicija se primenjuje na sve sekcije BK-3 ili samo na neke (str.48)

Može se izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Key" ili pritiskom na [KEY] taster. Detaljnije pod naslovom "Transpozicija u drugi tonalitet" (str.34)

Key		
Key	0	
Mode	Song+Keyboard	

#### MALE CAKE

Dužim pritiskom na [KEY] taster se ovaj parametar zaključava i sprečava da se menja kad se izaberu Performance memorije.

#### Key

Omogućuje da se postavi željeni interval transpozicije.

Svaka vrednost je u polunotama. Izaberite "0" ako nećete transponovati.

Parametar	Vrednost
Key	-6~+5

#### Mode

Određuje koji delovi će se transponovati "Key" parametrom.

Parametar	Vrednost
Mode	Song, Keyboard, Song+Keyboard

"Song": Samo se reprodukcija songa transponuje.

"Keyboard": Samo note koje svirate na klavijaturi se transponuju. (Ovo se odnosi i na informacije o akordima koje se šalju u aranžer.)

"Song+Keyboard": I song i klavijatura se transponuju. Transponuje se i ritam koji se reproducuje.

#### 'Arranger Setting' parametri

Ova grupa funkcija se može izabrati preko [MENU] - "Performance Edit" - "Arranger Setting".

Arranger Setting		
Arranger	On	
Zone	Whole	
Type	Pianist2	
Arranger Hold	On	

Parametri ove grupe funkcija se primenjuju na ceo aranžer i omogućuju fino podešavanje njegovog ponašanja.

#### Arranger

Ako vam je potreban samo perkusioni kanal izabranog ritma, bez melodijskih kanala (ABass, ACC1~6) izaberite "Off".

Parametar	Vrednost
Arranger	Off, On

#### Zone

Kad pritisnete [SPLIT] taster, izabrani ritamski pattern se kontroliše akordima koje svirate u levom delu klavijature. Moguće je postaviti i da aranžer koristi drugi deo klavijature za akorde. Iako je "Left" najpopularnija postavka, moguće je izabrati "Right" kako bi se aranžer kontrolisao akordima iz desne polovine klavijature.

Ako želite da aranžer uzima akorde sa cele klavijature ("Whole") isključite [SPLIT] taster.

Raspon levog i desnog dela klavijature zavisi od postavki "Split Point" parametra (str.47).

Parametar	Vrednost
Zone	Off, Right, Left, Whole

#### Type

Važan je i izbor kako će se notne informacije prosleđivati na aranžer.

Parametar	Vrednost
Type	Standard, Pianist1, Pianist2, Intelligent, Easy

"Standard": Ovo je standarni način prepoznavanja akorda.

"Pianist1": U ovom modu BK-3 prepoznaće samo akorde koji se sastoje od najmanje tri note. Sviranje samo dve neće menjati tonalitet ritma.

"Pianist2": Isto kao "Pianist1" dok se ne pritisne Hold pedala. Ako se pritisne Hold pedala, BK-3 će prepoznavati akorde i sa samo jednom notom. Ako je i dalje pritisnuta hold pedala, prepoznavanje akorda se nastavlja do maksimuma od 5 pritisnutih dirki.

"Intelligent": Ovu opciju koristite kad želite da se prepoznavanjem akorda dodaju note koje nedostaju akordima koje svirate.

"Easy": Ovo je još jedna varijacija "intelligent" sistema fingeringa. Funkcioniše na sledeći način:

Tip akorda	Akcija
Dur akordi	Pritisnite dirku koja odgovara osnovi akorda.
Mol akordi	Osnovna + bilo koja crna dirka levo od nje.
Septakord	Osnovna + bilo koja bela dirka levo od nje.
Mol septakordi	Osnovna + bilo koja crna dirka levo + bilo koja bela dirka levo od nje

#### Arranger Hold

Ova funkcija produžava note koje svirate u zoni prepoznavanja akorda ("Zone"). Izabeite "Off" ako želite da se pratnja zaustavi čim otpustite dirke u toj zoni. Ovaj parametar je standardno uključen - "On".

Parametar	Vrednost
Arranger Hold	Off, On

#### Tempo

Svaki ritam ima standardni tempo koji se automatski koristi kad ga izaberete. Ovaj parametar omogućuje da se odredi da li će i kada BK-3 ignorisati standardni tempo i nastaviti da koristi tempo prethodno izabranog ritma.

Parametar	Vrednost
Tempo	Preset, Auto, Lock

Evo šta zapravo te opcije znače:

Postavka	Izbor novog ritma:	
	Reprodukacija stopirana	Reprodukacija ide
Preset	Učitava se standardni tempo za ritam.	
Auto	BK-3 učitava standardni tempo novog ritma	BK-3 ne učitava standardni tempo novog ritma. Novi ritam se reproducuje na trenutnom tempu
Auto Lock	BK-3 ne učitava standardni tempo novog ritma. Reprodukovaće se u trenutnom tempu.	

#### NAPOMENA

Vrednosti ovog parametra se ne snimaju ni u Performance ni u Global memorije. Detaljnije pod naslovom "Save Global" (str. 53). Zaključavati se može i ako se duže pritisne [TAP TEMP] taster.

#### Fill In Half Bar

Ako je ovaj parametar uključen, prepoloviće se trajanje popuna koje se sviraju kad je uključena [AUTO FILL IN] funkcija.

Parametar	Vrednost
Fill In Half Bar	Off, On

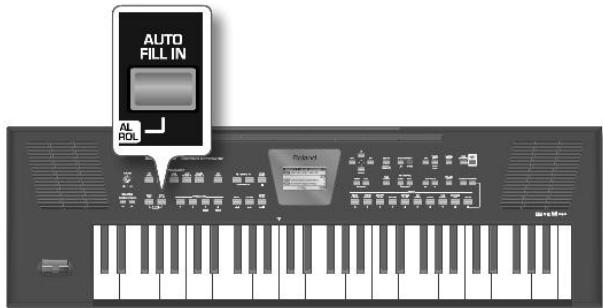
Neke pop pesme u 4/4 taktu imaju taktove koji traju samo 2 beata. Najčešće se takav takt može očekivati između prve i druge strofe. Takođe se "prepolovljeni" taktovi mogu naći na kraju refrena ili prelaza. BK-3 omogućuje da se reprodukuju i takve neobičnosti pomoću ove funkcije. To ne menja reprodukciju ritma baš odmah. Tek kad se startuje drugi VARIATION pattern se aktivira "Fillin Half Bar" funkcija i reproducuje kraći takt za pratinju koju ste izabrali.

#### Fill Ritardando

Ova funkcija je veoma korisna za balade. Ona omogućuje da se sledeća popuna uspori ("ritardando"). Detaljnije kako se određuje koliko se jako tempo treba usporiti pogledajte ispod pod naslovom "Tempo Change Fill Rit".

Parametar	Vrednost
Fill Ritardando	Off, On

Kao što i naziv kaže na raspolažanju je samo dok je uključena [AUTO FILL-IN] funkcija i odgovarajući taster.



a. Uključite "Fill Ritardando"- postavite ga na "On".

b. Pritiskom na [START/STOP]/[▶ / II] taster startujete reprodukciju ritma.

c. Pritisnite jedan od VARIATION [1]~[4] tastera.

BK-3 će svirati prelaz. Tempo usporava dok se svira prelaz. Na kraju prelaza se ritam vraća na prethodni tempo.

d. Duže pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

#### TempoCh Acc/Rit, TempoCh CPT, TempoCh Fill Rit

"TempoCh Acc/Rit" parametar omogućuje da se ubrza ili uspori tempo ritma za vrednost koja se ovde postavi. Da bi se koristile ove funkcije moguće je postaviti ih na opcionu footswitch pedalu (str. 52).

Ovde su tri Ritardando funkcije: jedna za sve ritamske patterne, jedna za Ending patterne i jedna za prelaze ("Fill Ritardando"). Sve tri koriste "Tempo Change" parametar na sledećoj strani.

Arranger Setting	
Fill Ritardando	Off
TempoCh. Acc/Rit	20%
TempoCh. CPT	480
TempoCh. Fill Rit	8%

Parametarost	Vrednost
TempoCh Acc/Rit	5%~92%
TempoCh CPT	0~3825
TempoCh Fill Rit	5%~92%

"TempoCh Acc/Rit": Određuje stepen za koji će se tempo menjati kad se startuje "Acceler" ili "Ritard" funkcija. Primer : ako je tempo trenutno = 100, Vrednost "20%" znači da će se tempo usporiti na  $q = 80$  ili ubrzati na  $q = 120$ . "TempoCh CPT": Ovaj parametar određuje koliko dugo će trajati ritardando/accelerando. U većini slučajeva 480 CPT (tj jedan takt) je najbolji muzički izbor.

"TempoCh Fill Rit": Ovaj parametar određuje koliko bi se trebala usporiti reprodukcija u prelazu kad je uključena "Fill Ritardando" funkcija.

#### Korišćenje Ritardando/Accelerando funkcije

Za opšte namene (bilo koji deo ritma) sledite uputstvo:

- a. postavite "Arr Rit" ili "Arr Acc" funkciju na opcionu pedalu (str.52).
- b. Pritisom na [START/STOP]/[\*/] taster startujete reprodukciju ritma.
- c. Pritisnite pedalu.

Za Ritardando koji se primenjuje na završni pattern uradite sledeće :

- a. Pritisom na [START/STOP]/[\*/] taster startujete reprodukciju.
- b. Dvaput zaredom brzo pritisnite [ENDING] taster ("dupli klik").

#### 'Melody Intelligent' parametri

Ova se grupa funkcija može izabrati i pomoću [MENU]

- "Performance Edit" - "Melody Intelligent" ili dužim pritiskom na [MELODY INTELL] taster.



Na raspolaganju su sledeći parametri:

#### Switch

Ako želite dodati MELODY INTELL part izaberite "On" za vrednost ovog parametra.

Ovaj part se aktivira prepoznatim akordom i svira automatsku harmonijsku pratnju na melodiju koju svirate na UPP delu klavijature. Moguće je izabrati neku od 18 vrsta harmonija (vidi ispod).

Parametar	Vrednost
Switch	Off, On

#### NAPOMENA

("Switch" funkcija se može postaviti i na opcionu pedalu.) Detaljnije pod naslovom "Pedal Switch"(str. 52).

#### Type

Omogućuje izbor jedne od 18 vrsta harmonije:

Parametar	Vrednost
Type	1:Duet, 2:Organ, 3:Combo, 4:Strings, 5:Choir, 6:Block, 7:Big Band, 8:Country, 9:Traditional, 10:Broadway, 11:Gospel, 12:Romance, 13:Latin, 14:Country Guitar, 15:Country Ballad, 16:Waltz Organ, 17:OctaveType1, 18:OctaveType2

#### 2ndTone

Zavisno od izabrane vrste harmonije može se dodati druga harmonija na "Melody Intelligent" partu. Ovim parametrom možete izabrati željenu boju za drugu harmoniju.

Parametar	Vrednost
2nd	Druga boja iz izabrane grupe

#### IntellThreshold

Ovo je parametar koji predstavlja najniži velocity (između "0" i "127") na UPP partu koja startuje "Melody Intelligent" part. Ako ne želite koristiti ovu funkciju, izaberite "0".

Parametar	Vrednost
IntellThreshold	0~127

#### Level

Omogućuje da se postavi jačina zvuka "Melody Intelligent" parta kako bi se uklopila sa ostalim zvukom.

Parametar	Vrednost
Level	0~127

#### Hold Pedal

Ovaj parametar određuje da li će se ili ne note iz "Melody Intelligent" parta produžavati sa footswitch pedalom priključenom na PEDAL HOLD/SWITCH.

Parametar	Vrednost
Hold Pedal	Auto, On, Off

Detaljnije pod naslovom "Korišćenje 'Melody Intell(igence)' funkcije" (str. 34)

#### Save As Default

Ova funkcija omogućuje da se trenutne postavke "Performance Edit" snime kao standardne. Ove postavke se učitavaju svaki put kad se startuje BK-3.



1. Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da postavite trenutne postavke kao standardne.

Na ekranu će se prikazati stranica koja zahteva potvrdu.

Ako ne želite da se trenutne postavke koriste kao standardne, pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "NO" zatim pritisnite [ENTER]. BK-3 će se vratiti na prikaz "Performance Edit" stranice.

#### 'Global' parametri

Postavke ovih parametara se snimaju u globalnu memoriju BK-3. Ako ih ne snimite, sve izmene se gube kad se isključi BK-3.

Detaljnije o načinu snimanja ovih postavki pod naslovom "Save Global"(str. 53).



### Display Contrast -Kontrast ekrana

Ova se funkcija može izabrati i pomoću menija - [MENU] - "Global" - "Display Contrast".

Koristi se izmenu kontrasta ekrana za slučaj da je slabo vidljiv.

Parametar	Vrednost
Display Contrast	1~10

### Tuning

Ova se funkcija može izabrati i pomoću menija - [MENU] - "Global" - "Tuning".

Ovaj parametar omogućuje da se BK-3 prebaci na štim akustičnih instrumenata koji se ne mogu uštimati. Standardno je 440.0Hz.

Parametar	Vrednost
Tuning	415.3~466.2Hz

### Rhythm/SMF Track Mute

Detaljnije pod "Korišćenje Track Mute" i "Center Cancel" funkcije" (str. 30)

### One Touch Hold

Ovaj se parametar može izabrati i pomoću menija - [MENU] - "Global" - "One Touch Hold".

Onetouch Hold	
Tempo	On
Tone Part	Off
Intro/Ending	On
Variation	Off

Ova stranica omogućuje da se filtriraju neke "One Touch" postavke. Za postavke koje ne želite da se učitavaju sa ostalim One Touch postavkama izaberite "On".

Parametar	Vrednost
Tempo	Off, On
Tone Part	Off, On
Intro/Ending	Off, On
Variation	Off, On
ScaleTune	Off, On

### Performance Hold

Ova se funkcija može izabrati i pomoću menija - [MENU] - "Global" - "Performance Hold".

Performance Hold	
Rhythm	Off
Tempo	Off
Tone	Off
Tone Part	Off

Ova stranica omogućuje da se filtriraju neke postavke performansa. Za postavke koje ne želite da se učitavaju sa ostalim performance postavkama izaberite "On".

Parametar	Vrednost
Rhythm*	Off, On
Tempo*	Off, On
Tone*	Off, On
Tone Part	Off, On
Split	Off, On
Lower Octave	Off, On
ArrType	Off, On
Key*	Off, On
BassInversion	Off, On
ScaleTune	Off, On

[\*] Ovi parametri se mogu isključiti ili uključiti dužim pritiskom na odgovarajući taster na panelu. (videti "Hold to LOCK" legendu na gornjem panelu).

### Metronom

Ova se funkcija može izabrati i pomoću menija - [MENU] - "Global" - "Metronome".

Metronome	
Volume	64
Time Signature	4/4
Mode	Always
Count In	Off

BK-3 poseduje metronom koji se može koristiti u raznim situacijama. Više informacija o ovom parametru se može naći pod "Korišćenje metronoma" (str. 35).

### Favorite

Prikazuje listu Favorite boja.

Više informacija pod naslovom "9. Favorite boje" (str. 21).

### Utility

Utility parametri se nalaze na stranici koja se prikazuje pritiskom na [MENU]->"Global"->"Utility".

Utility	
SMF Quick Start 1st Note	Off
Speaker mode	Auto
Perform Next Song	Off
UPP EQ/MFX Link	On

Sledeća tabela prikazuje utility parametre

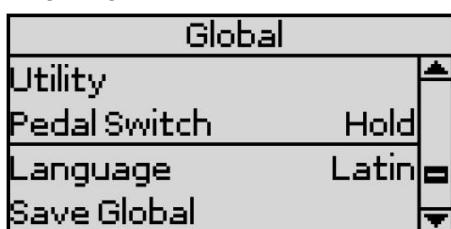
Parametar	Vrednost	Objašnjenje
SMF QuickStart	Off, 2nd Bar, 1st Note	"Off": Playback startuje od samog početka songa (koji može imati par nečujnih taktova). "2nd Bar": Startuje reprodukciju od drugog takta izabranog MIDI fajla. "1st Note": U osnovi isto kao prethodno, osim što se startuje od prve note izabranog songa.
Speaker Mode	Auto, On	"Auto": Ugrađeni zvučnici se automatski isključuju kad se u ovu utičnicu ubaci utikač. "On": Ugrađeni zvučnici su uvek aktivni.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Performance Next Song	Off, On	Na kraju trenutnog songa se automatski startuje sledeći iz Performance Liste. Ako se u Performance Listi nalazi ritam, on se učitava ali ga morate ručno startovati pritiskom na [START/STOP] taster.
Upper P / M F X Link	Off, On	Ako ste izabrali "On" BK-3 određuje odgovarajuće Mfx efekte i equalizer za svaku boju koju postavite na Upper part.
Rec Audio Level	-24, -18, -12, -6, +0 dB	Omogućuje da se podeši nivo za snimanje svojih performansa. Videti poglavlje "16. Snimanje svojih performansa u audio fajl" (str. 41.) Položaj [VOLUME] potencijometra ne utiče na nivo zvuka kod snimanja. (standardna vrednost: +0 dB)
Rec Audio Sync	Off, On	"Off": Ovu vrednost postavite kad želite da se startuje snimanje pre starta ritma ili songa. "On": Ovu vrednost postavite kad želite da startujete snimanje istovremeno sa reprodukcijom ritma ili songa. Kad se izabere ova vrednost, pritiskom na [AUDIO REC] taster će se zaustaviti i reprodukcija i snimanje.
USB Driver	Generic, Original	"Generic": Ovaj dajver izaberite ako želite standardni USB dajver koji je došao uz operativni sistem. Standardno možete koristiti ovaj mod. "Original": Ovu opciju koristite ako želite koristiti USB dajver sa Rolandovom sajta ( <a href="http://www.roland.com">www.roland.com</a> ).
Recall MIDI Set	Kbd, Rhythm, kbd/ Rhythm, Song, PK Series, Off	Ovaj parametar određuje MIDI Set čije se postavke učitavaju kad se uključi BK-3. Detaljnije pod "MIDI Tx/Rx" (str. 59).
Auto Off*	Off, 10 (5) 30 (15) 240 (30)	Ovaj parametar omogućuje da se BK-3 uključi nakon navedenog broja minuta neaktivnosti. Standardno je postavljeno "30". Ako ne želite koristiti ovu funkciju izaberite "Off". Vrednosti u zagradama označavaju kad će se prikazati odbrojavanje.
Visual Ctrl Mode	MVC, V-LINK	Ovaj parametar određuje tip vizualne kontrole. Opcija koju treba izabrati zavisi od tipa signala koje podržava eksterni uređaj: MIDI Visual Control (MVC) ili V-LINK.
Version Info	nn.nnn	Prikazuje verziju trenutnog operativnog sistema

\* Ako se BK-3 uključi pomoću ove funkcije, da biste ga ponovo uključili pritisnite [POWER] prekidač, sačekajte desetak sekundi, pa ga pritisnite još jednom. (Nemojte ga uključiti prebrzo)

#### Pedal Switch

"Pedal Switch" parametri se nalaze na stranici koja se prikazuje pritiskom na [MENU]->"Global"->"Pedal Switch".



Ako se ne menjaju fabričke postavke, na pedalu je postavljena "Hold" funkcija.

Sledeća tabela prikazuje funkcije koje se mogu dodeliti pedali.

Funkcija	Objašnjenje
Start/Stop	Startuje i zaustavlja reprodukciju ritma ili songa. Ista funkcija kao [START/STOP] taster
Intro	
Ending	
Variat1	Iste funkcije kao na [INTRO], [ENDING], [VARIATION1], [VARIATION2], [VARIATION3], [VARIATION4], [BASS INV] tasterima. Detaljnije pod naslovom "Korišćenje ritmova" (str. 22).
Variat2	
Variat3	
Variat4	
Bass Invers.	
Arr. Hold	Uključuje i isključuje Arranger Hold funkciju. Videti pod naslovom "Arranger Hold" (str. 49).
ArrChordOff	Uključuje prepoznavanje akorda, pa se čuje samo perkusioni part.
HBarOnFillIn	Uključuje i isključuje "Fill In Half Bar" funkciju. Detaljnije pod naslovom "Fill In Half Bar" (str. 49).
Break Mute	Kad se pritisne pedala uključi se zvuk ritma do kraja trenutnog takta.
Reset/Start	Ova funkcija omogućuje da se pri pritisku na pedalu startuje na početku trenutnog patterna ritma. Koristite je kad pratite pevača ili solistu čiji tajming je malo lošiji i kad primetite da reprodukcija kasni jedan ili dva beata.
Split	Menja između "Intelligent" i "Pianist2" modusa. Kad se izabere prvi, prepoznavanje akorda se automatski postavlja na levi deo klavijature. Detaljnije pod naslovom "Zone" (str. 48). Kad se uključi "Pianist1" ili "Pianist2", prepoznavanje akorda se automatski postavlja na celu klavijaturu - "Whole".
Scale Upper	Omogućuje da se izabrani Scale Tune postavi na Scale Lower ili Upper part. Videti pod naslovom "One Touch Hold" (str. 51).
Perf. Next	Omogućuje izbor sledećeg ili prethodnog Performansa.
Perf. Prev	
Portamento	Pritiskom na pedalu se aktivira "Portamento Time" vrednost. Ako se otpusti pedala, "Portamento Time" se ne koristi. Da biste čuli ovaj efekat trebate postaviti "Portamento Time" vrednost (str. 45).
Hold	
Soft	Pedala se može koristiti i kao Soft, Soft Sostenuto ili Sustain (Hold pedala).
Sostenuto	
Lower Hold	Na pedalu je postavljena "Lower Hold" funkcija. Videti pod naslovom "Lower Hold" (str. 47).
Track Mute	Ista funkcija kao [TRACK MUTE] taster
Audio XFader	Crossfade dva fajla se može aktivirati pedalom. Da bi se to postiglo mora se izabrati drugi song dok ide prvi i pritisnuti pedala. BK-3 pravi mix između trenutnog i sledećeg songa. (Ova funkcija je moguća samo između dva audio fajla.)
Fade Out	Ova funkcija postepeno snižava jačinu zvuka do nule, kad se automatski zaustavljaju i reprodukcija songa ili ritma.
Melody Int.	Omogućuje kontrolu "Switch" parametra iz "Melody Intelligent" funkcije. Detaljnije pod "Melody Intelligent" postavke (str. 50).
MFX On/Off	Uključuje i isključuje MFX efekte za partove klavijature
Arr. Rit	Aktivira "Tempo Change Ritard" funkciju aranžera. Detaljnije pod naslovom "TempoCh Acc/Rit, TempoCh CPT, TempoCh Fill Rit" (str. 49)
Arr. Acc	Aktivira "Tempo Change Accel" funkciju aranžera. Detaljnije pod naslovom "TempoCh Acc/Rit, TempoCh CPT, TempoCh Fill Rit" (str. 49)

### Language

Ovaj parametar omogućuje izbor seta karaktera koji će se koristiti za:

- Prikaz tekstova (kod fajlova koji ih sadrže)
- "Search" funkcije. Detaljnije pod naslovom "Nalaženje songova, ritmova ili slike pomoći 'Search' funkcije" (str. 32)
- "Rename" funkcije. Detaljnije pod naslovom "Promena naziva Performance Liste" (str. 38)

Parametar	Vrednost
Language	Latin, Cyrillic, East Europe

### Save Global

Ova funkcija omogućuje da se snime svi "Global" parametri kako bi se automatski učitali kad se startuje BK-3.

Ovu funkciju možete izabrati i pomoći [MENU] -> "Global" -> "Save Global".



1. Pomoći [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da postavite trenutne postavke kao standardne.

Na ekranu će se prikazati stranica koja zahteva potvrdu.

Ako ne želite da se trenutne postavke koriste kao standardne, pomoći [INC] i [DEC] tastera izaberite "NO" zatim pritisnite [ENTER]. BK-3 će se vratiti na prikaz "Performance Edit" stranice.

### One Touch Edit

Detaljnije pod "Programiranje svojih ONE TOUCH postavki (One Touch Edit)" (Str. 27.)

### Makeup Tools (alati za sređivanje ritmova i Standard MIDI Fajlova)

Ovo je funkcija koja omogućuje da se edituju izabrani ritmovi ili SMF songovi (Standard MIDI fajl) bez posebnog podešavanja njihovih parametara.

#### NAPOMENA

"Rhythm Makeup Tools" i "SMF Makeup Tools" funkcije se ne mogu koristiti za editovanje Standard MIDI fajlova koji koriste XG format.

### Korišćenje Makeup Tools-a

1. Izaberite ritam ili SMF song koji želite izmeniti sa USB memorije. Pogledajte pod "izbor ritmova" (str. 24) i "Izbor songa ili ritma sa USB memorije" (str. 28.)

2. Pritisnom na [START/STOP] /[\*/] taster startujete reprodukciju izabranog songa ili ritma.

Ovim se preslušava song ili ritam pre nego što se počne editovati.

Ponovnim pritiskom na [START/STOP] /[\*/] taster zaustavljate reprodukciju.

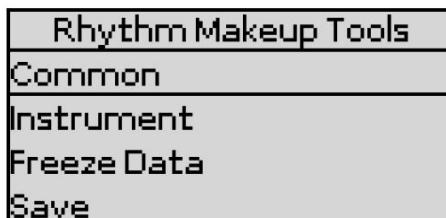
#### NAPOMENA

Ako ste izabrali ritam ili SMF song sa USB memorije duže pritisnite [EXIT] taster za povratak na prikaz početne stranice.

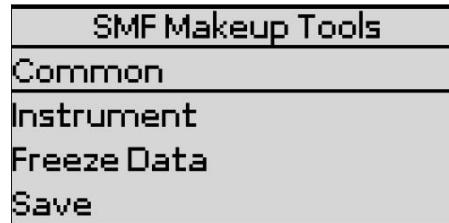
3. Pritisnite MENU taster.

4. Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Makeup Tools" i pritisnite [ENTER].

Ako ste u prvom koraku izabrali ritam na ekranu će se prikazati:



Ako ste u prvom koraku izabrali SMF song na ekranu će se prikazati:

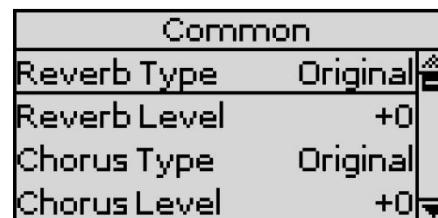


Ovaj parametar omogućuje izbor sledećih opcija:

Menu Opcija	Objašnjenje
Common	Ovu opciju izaberite da biste izmenili zajedničke parametre koji utiču na ceo ritam ili song, kao što je reverb ili chorus efekat, tempo itd.
Instrument	Ovaj parametar izaberite da biste izmenili instrumente koji se koriste u ritmu ili songu i njihove parametre (str. 54).
Freeze Data	Ovaj parametar izaberite da bi se u fajl snimili nove postavke. Na taj način će se nova verzija fajla moći koristiti sa bilo kojim sekvencerom ili kompatibilnim Rolandovim aranžerom (str. 57).
Save	Ovaj parametar odaberite da snimite song ili ritam koji ste napravili sa "Makeup Tools" alatima (str. 57).

### Common

Do editovanja ovih parametara moguće doći i preko [MENU] -> "Makeup Tools" -> "Common".



"Common" parametri na ovoj strani se primenjuju na ceo song ili ritam.

1. Pomoći [UP] i [DOWN] tastera izaberite željeni "Common" parametar.
2. Pomoći [INC] i [DEC] tastera se menja vrednost parametra.
3. Ako ste zadovoljni izmenama i želite ih sačuvati snimite ritam ili song u USB memoriju.

Detaljnije pod naslovom "Snimanje novog ritma ili songa (SMF) u USB Memoriju" (str. 57)

#### NAPOMENA

Izmene koje napravite prethodno opisanom procedurom se mogu "zamrznuti" u ritam ili song pomoći "Freeze Data" funkcije (str. 57). Na taj način će se te izmene moći čuti na bilo kojem sekvenceru. Izmene koje se "zamrznu" se ipak snimaju kad se snimi editovani ritam ili song, ali ih samo BK-3 može čitati.

Na raspolaganju su sledeći parametri:

#### Reverb Type

Ovaj parametar određuje koju vrstu reverba želite koristiti. Na raspolaganju su:

Vrednost	Objašnjenje
Original	Ova vrednost znači da će song koristiti sopstveni programirani reverb.
R o o m 1 , R o o m 2 , Room3	Ove vrste simuliraju reverb sobe. Što je viši broj (1, 2 ili 3) veća je "soba".
Hall1, Hall2	Ove vste simuliraju reverb male (1) ili velike (2) koncertne dvorane i zvuče mnogo "veće" nego sobe.
Plate	Ovaj algoritam simulira akustiku koncertne dvorane.
Delay	Delay efekat (bez reverba). Radi kao echo i ponavlja zvuk
Pan Delay	Ovo je stereo verzija prethodnog efekta Kreira ehoe koji se menjaju između levog i desnog kanala.

#### Chorus Type

Chorus proširuje prostornost zvuka i kreira stereo utisak. Na raspolaganju su 8 tipova chorusa:

Vrednost	Objašnjenje
Original	Song koristi sopstvene postavke chorusa.
Chorus 1~4	Ovo su standardni chorus efekti koji dodaju prostornost i dubinu zvuku.
Fbk Chorus	Ovo je chorus sa efektom sličnim flangeru sa mekim zvukom.
Flanger	Ovaj efekat zvuči slično kao kad mlaznjak poleće i sleće
ShortDly	Ovo je puni delay efekat koji se može koristiti umesto chorusa i flangera. Kao što ćete videti na raspolaganju su mnogo parametara koji se mogu programirati
ShortDlyFb	Ovo je kratki delay sa mnogo ponavljanja

#### Reverb Level & Chorus Level

Ovi parametri omogućuju da se menja izlazni nivo Reverb (ili Chorus) procesora.

#### Rhythm Volume/Song Volume

Ovaj parametar omogućuje da se odredi sveukupna jačina izabranog ritma ili songa.

#### Rhythm Tempo/Song Tempo

Omogućuje da se izmeni tempo ritma ili songa (q=20~250).

#### Key

Ovaj parametar omogućuje da se transponuju svi partovi songa (osim bubenjeva) di 12 polunota (1 oktavu) na više ili niže. Ova vrednost se zapisuje u song i koristi pri svakoj reprodukciji istog.

#### NAPOMENA

Ovaj parametar se ne može koristiti za ritmove

#### Undo Changes

Ovu opciju izaberite da poništite sve izmene koje ste napravili "Rhythm/SMF Makeup Tools" i vrati na prethodno snimljenu verziju.

#### Instrument

Do editovanja ovih parametara moguće doći i preko [MENU] - "Makeup Tools" - "Instrument".



Na ekranu će se prikazati svi instrumenti koji se koriste u izabranom ritmu ili SMF songu.

1. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite instrument koji želite izmeniti i pritisnite [ENTER].

Na ekranu će se prikazati:



Pritisnite [MENU] taster i on će zatreperiti.

2. Pritisnite [MENU] taster da biste prikazali lokaciju gde se koristi taj instrument.

Reprodukcijski automatski počinje odatle.

3. Pritiskom na [UP] ili [DOWN] taster birate parametar koj želite editovati.

4. Pomoću [INC] i [DEC] tastera se menja vrednost parametra.

5. Ako ste zadovoljni izmenama i želite ih sačuvati snimite ritam ili song u USB memoriju. Detaljnije pod naslovom "Snimanje novog ritma ili songa (SMF) u USB Memoriju" (str. 57)

#### NAPOMENA

Ako ste u prvom koraku izabrali Drum Set lista parametara će izgledati nešto drugačije nego kod instrumenata koji ne koriste set bubenjeva. "Drum Set"-ovi su specijalne boje koje dodeljuju različite zvuke na većinu dirki i tako omogućuju da se sviraju realistični bubenjevi i perkusioni instrumenti.

#### NAPOMENA

Izmene koje napravite prethodno opisanom procedurom se mogu "utisnuti" u ritam ili song pomoću "Freeze Data" funkcije (str. 57). Na taj način će se te izmene moći čuti na bilo kojem sekvencu. Izmene koje se "zamrznu" se ipak snimaju kad se snimi editovani ritam ili song, ali ih samo BK-3 može čitati.

#### Legenda ikonica

Ikonice se odnose na parametre koji su na raspolaganju za:

Boje standardnih instrumenata

Samo setovi bubenjeva

Na raspolaganju su sledeći parametri:

#### Tone () , Drum ()

Omogućuje da se izabere druga boja u okviru aktivne grupe.

Pri izboru boja moguće je pritiskom na taster izabrati drugu grupu.

Parametar	Vrednost
Tone ili Drum	Broj boja koje se mogu izabrati zavisi od grupe.

#### Mute (■)/Drum Mute (■)

Uključuje i isključuje izabrani instrument. Odgovarajući part se ne reproducuje. (ovo se primenjuje samo na izabrani instrument i ne obavezno na ceo kanal.)

#### NAPOMENA

U slučaju bubenjeva moguće je isključiti zvuk dve grupe instrumenata ("Drum Mute" i "Perc Mute", detaljnije ispod) pojedinačno.

Parametar	Vrednost
Mute ili Drum Mute	Off, On

#### SOLO

Isključuje sve instrumente osim izabranog.

Parametar	Vrednost
Solo	Off, On

#### Perc Mute (■)

Poništava ili dodaje perkusione zvuke koje koristi kanal.

Parametar	Vrednost
PercMute	Off, On

#### Volume

Podešava jačinu zvuka izabranog instrumenta. Negativne vrednosti snižavaju trenutnu jačinu zvuka, pozitivne povišavaju. (Ovo je relativna postavka koja se dodaje ili oduzima od originalne vrednosti.)

Parametar	Vrednost
Volume	127~0~+127

#### Reverb

Ovaj parametar se koristi da se postavi jačina reverba. Negativne vrednosti snižavaju trenutnu jačinu zvuka, pozitivne povišavaju. (Ovo je relativna postavka koja se dodaje ili oduzima od originalne vrednosti.)

Parametar	Vrednost
Reverb	127~0~+127

#### Chorus

Ovaj parametar se koristi da se postavi jačina chorus efekta. Negativne vrednosti snižavaju trenutnu jačinu chorus zvuka, pozitivne povišavaju. (Ovo je relativna postavka koja se dodaje ili oduzima od originalne vrednosti.)

Parametar	Vrednost
Chorus	127~0~+127

#### Panpot

Ovim parametrom se menja stero pozicija izabranog instrumenta. "0" znači da nema izmene, negativne (-) vrednosti pomjeraju zvuk instrumenta na levo a pozitivne (+) na desno.

Parametar	Vrednost
Panpot	127~0~+127

#### NAPOMENA

U slučaju setova bubenjeva ova se postavka primenjuje na sve bubenjeve i perkusione instrumente. Postoji i parametar koji se može postaviti za pojedinačne instrumente u setu bubenjeva (str.57).

#### Octave (■)

Ovim parametrom se transponuje izabrani instrument za do 4 oktave na više ili niže.

Parametar	Vrednost
Octave	-4~0~+4

#### Velocity

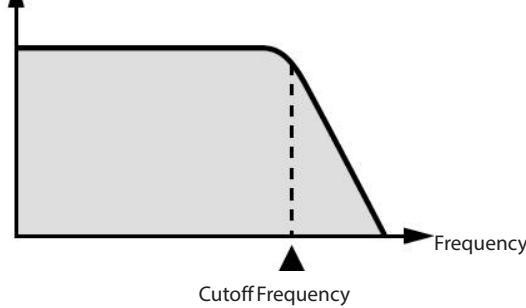
Ovaj parametar omogućuje menjanje osetljivosti klavijature izabranog instrumenta. "0" znači da se snimljene vrednosti velocity parametra ne menjaju, negativne smanjuju sve velocity za isti iznos (ne menjajući razlike između nota), dok pozitivne povišavaju sve vrednosti velocity.

Parametar	Vrednost
Velocity	-127~0~+127

#### Cut Off

Ovaj parametar omogućuje da se izabrani zvuk "zamuti" ili "razvedri". Pozitivne vrednosti znače da će se više visokih frekvencija propustiti pa će rezultantni zvuk zvučati "vedrije". Što je negativnija vrednost ovog parametra manje visokih frekvencija će se čuti i zvuk će biti mekši, "mutniji".

Karakteristike low-pass filtera  
Vrednosti



Parametar	Vrednost
Cut Off	-127~0~+127

#### NAPOMENA

Kod nekih boja pozitivne vrednosti neće proizvesti čujne izmene jer su već programirane vrednosti Cutoff parametra postavljene na maksimum.

#### Resonance

Ovaj parametar je uvek povezan sa sintesajzerima. Kad se poveća vrednost Resonance parametra visoke frekvencije u regionu cutoff frekvencije će se pojačati kreirajući zvuk jakog karaktera.

Parametar	Vrednost
resonance	-127~0~+127

Kod nekih boja negativne vrednosti neće proizvesti čujne izmene jer su već programirane vrednosti resonance parametra postavljene na minimum.

Sledeći parametri omogućuju da se postavi "envelope" za boju zvuka. Envelope parametri se primenjuju i na jačinu zvuka (TVA) i na filter (TVF). Cutoff frekvencija će rasti kako envelope raste i padati kako envelope opada.

### Attack (█)

Određuje način kako se pojavljuje zvuk. Negativne vrednosti ubrzavaju attack, pa je zvuk agresivniji.

Parametar	Vrednost
Attack	-127~0~+127

### Decay (█)

Ovaj parametar podešava vreme koje je potrebno da se jačina zvuka i cutoff frekvencija smanje sa najviše tačke attacka do sustain nivoa.

Parametar	Vrednost
Decay	-127~0~+127

### NAPOMENA

Perkusione boje obično imaju sustain nivo "0". U ovoj kategoriji su i zvuci klavira i gitare. Duže držanje pritisnute dirke će malo uticati na note koje svirate čak i ako se ovde postavi visoka vrednost

### Release (█)

Ovaj parametar podešava vreme za koje će se zvuk smanjiti nakon što se nota otpusti dok se zvuk više ne čuje. Cutoff frekvencija će opadati u skladu sa ovom vrednošću.

Parametar	Vrednost
Release	-127~0~+127

### NAPOMENA

Neke boje već imaju semplovani vibrato čija se jačina ne može menjati. Ako želite menjati vibrato za trenutni instrument koristite sledeća tri parametra.

### Vibrato Rate (█)

Određuje brzinu modulacije visine zvuka. Pozitivne (+) vrednosti ubrzavaju modulaciju visine a negativne (-) usporavaju.

Parametar	Vrednost
Vibrato Rate	-127~0~+127

### Vibrato Depth (█)

Određuje jačinu modulacije visine zvuka. Pozitivne (+) vrednosti naglašavaju "treperenje" zvuka, negativne smanjuju.

Parametar	Vrednost
Vibrato Depth	-127~0~+127

### Vibrato Delay (█)

Ovaj parametar podešava vreme za koje će početi vibrato efekat. Pozitivne vrednosti produžavaju vreme za koje će vibrato početi, negativne skraćuju.

Parametar	Vrednost
Vibrato Delay	-127~0~+127

### Mfx

BK-3 ima 2 multi-effects procesora ("Mfx"), jedan reverb procesor i jedan chorus processor koji se mogu koristiti za obradu ritmova ili Standard MIDI fajlova. Za delove koji ne treba da se obrađuju ovim efektima postavite "Off".

Parametar	Vrednost
Mfx	Off,A,B

### NAPOMENA

Ako izaberete "A" ili "B" moguće je editovati dodatne parametre (videti ispod).

### Mfx Type

Omogućuje izbor tipa Mfx, tj vrstu efekta koju želite. Svaki Mfx ("A" i "B") se može postaviti na koliko god instrumenata želite. Imajte na umu da će izmena efekta uticati na sve instrumente koji koriste ovaj Mfx procesor. Lista raspoloživih multi efekata se nalazi na strani 45.

### NAPOMENA

Svaki Mfx se može postaviti na koliko god instrumenata želite. Imajte na umu da će izmena efekta uticati na sve instrumente koji koriste ovaj Mfx procesor.

Dok je "Mfx" parametar isklučen "Off" nije moguće izabrati drugi tip. U tom slučaju na ekranu će za njega biti prikazano "---".

### Mfx Edit

Ako želite editovati postavke efekta morate pritisnuti [ENTER] kako bi prikazali "Mfx Edit" stranicu. Moguće je editovati parametre.

### Equalizer

Aktivirajte ovaj parametar ako želite izmeniti boju zvuka izabranog instrumenta.

Parametar	Vrednost
Equalizer	Off,On

### Edit EQ

Da editujete parametre ekvilajzera pritisnite [ENTER/] taster kako bi prikazali "Edit EQ" stranicu. Moguće je editovati parametre:

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Equalizer	Off,On	Aktivirajte ovaj parametar ako želite izmeniti boju zvuka izabranog instrumenta. Ovaj parametar duplira "Equalizer" koji je prethodno opisan i tu je samo da olakša pristup.
High Freq	1500 Hz, 2000 Hz, 3000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 8000 Hz, 12000Hz	Omogućuje da se podesi gornja cutoff frekvencija (shelving filter).
High Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabranih visokih frekvencija. Pozitivne vrednosti pojačavaju jačinu zvuka u tom frekventnom opsegu, negativne smanjuju.
Mid Freq	200~8000 Hz	Omogućuje da se podesi srednja cutoff frekvencija (peaking filter).

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Mid Q	0,5,1,2,4,8	Ovim parametrom se određuje širina "Mid Freq" pojasa koji želite pojačati ili filtrirati. Manje vrednosti znače da se utiče i na frekvencije ispod i iznad te vrednosti.
Mid Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabralih srednjih frekvencija. Pozitivne vrednosti pojačavaju jačinu zvuka u tom frekventnom opsegu, negativne smanjuju.
Low Freq	90Hz, 150Hz, 180Hz, 300Hz, 360Hz, 600Hz	Omogućuje da se podesi donja cutoff frekvencija (shelving filter).
Low Gain	-15~+15 dB	Ovim parametrom se menja jačina izabralih niskih frekvencija.

Pitch	-127~0~+127	Ovaj parametar se koristi da se promeni štim izabranog perkusionog instrumenta. "0" znači da se visina neće menjati.
Instrument	Global Equalizer Instr, Off	<b>Global:</b> Percusioni instrument koristi ekvilajzer iz seta u kojem se nalazi. <b>Instr:</b> Percusioni instrument koristi sopstvene vrednosti ekvilajzera. <b>Off:</b> Percusioni instrument ne koristi ekvilajzer.
Edit EQ	(Pritisnite [ENTER])	Omogućuje pristup parametrima ekvilajzera trenutno izabranog perkusionog instrumenta (naravno ako je za "Instr. Equalizer" postavljeno "Int"). Detaljniji opis pogledajte pod naslovom "Edit EQ" (str. 56) za opis raspoloživih parametara.
Undo	Pritisnite [ENTER] taster.	Ova funkcija omogućuje da se ne snime izmene koje ste napravili i vrati na prethodno snimljeno stanje.

### Drum Instrument (D)

Ako želite editovati postavke instrumenata morate pritisnuti [ENTER] kako bi prikazali "Drum Instrument" stranicu.



Prikazaće se svi instrumenti iz seta bubnjeva koji se koristi. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite instrument koji želite izmeniti i pritisnite [ENTER].

Raspoloživi parametri se edituju pomoću [UP] i [DOWN] i [INC] i [DEC] tastera.

Parametar	Vrednost	Objašnjenje
Instr.	All Drum Set Instruments	Određuje perkusioni instrument koji želite editovati.

### Parametri izabranog instrumenta

Mute	Off, On	Isključuje ili dodaje izabrani instrument.
Solo	Off, On	Isključuje sve instrumente osim izabranog.
Volume	-127~0~+127	Ovim parametrom se menja jačina izabralih perkusionih instrumenata.
Reverb	-127~0~+127	Ovim parametrom se menja jačina reverba izabralih perkusionih instrumenata. Sam efekat se može menjati na "Common" stranici.
Chorus	-127~0~+127	Ovim parametrom se menja jačina chorusa izabralih perkusionih instrumenata. Sam efekat se može menjati na "Common" stranici.
Panpot	-127~0~+127	Ovim parametrom se menja stereo pozicija izabralih perkusionih instrumenata. "0" znači da nema izmene, negativne (-) vrednosti pomeraju zvuk instrumenta na levo a pozitivne (+) na desno.
Velocity	-127~0~+127	Ovaj parametar omogućuje menjanje osetljivosti klavijature izabranog instrumenta. "0" znači da se snimljene vrednosti ne menjaju, negativne vrednosti smanjuju sve velocity vrednosti za isti iznos (tako da razlike ostaju iste). Pozitivna vrednost povećava sve velocity vrednosti.

### Freeze Data

Da bi se snimile postavke pritisnite [MENU] - "Makeup Tools" - "Freeze Data".

Pre snimanja svojih prepravljenih songova u USB memoriju možete, ali ne morate, postaviti izmene i na taj način ih pretvoriti u standardne ritmove ili songove.

Ovo se može iskoristiti ako želite zadržati i staru verziju songa na drugom aranžeru, sekvceneru ili na kompjuteru. Ova operacija nije neophodna za fajlove koje želite koristiti samo na BK-3 ili na nekom gore pomenutom modelu.

### Snimanje novog ritma ili songa (SMF) u USB Memoriju

#### NAPOMENA

Da biste snimili nove ritmove ili songove treba Vam opcionala USB memorija.

#### NAPOMENA

Koristite Rolandovu USB memoriju (M-UF-serije). Ne možemo garantovati performanse bilo koje druge USB memorije.

1. Ako ste zadovoljni izmenama i želite ih sačuvati snimite ritam ili song tako što ćete izabrati "Save" i pritisnuti [ENTER]. BK-3 će prikazati sadržaj USB memorije.

**NAPOMENA**  
Čak i ritmovi ili songovi kod kojih niste izvršili "Freeze Data" trebaju se snimiti na ovaj način kako bi se zadržale izmene.

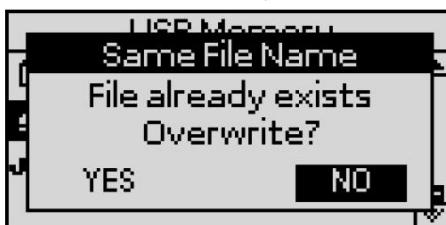
2. Pomoću [UP] ili [DOWN] i [ENTER] tastera izaberite drugu lokaciju ako ne želite prebrisati originalnu verziju.
3. Pritisnite [WRITE] taster.



BK-3 automatski usvaja naziv izabranog ritma ili songa.  
Ako želite snimiti novu verziju pod tim nazivom i prebrisati prethodnu verziju, pređite na korak broj (6).  
4. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoću [INC] i [DEC] izmenite.  
Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije:

Taster	Objašnjenje
	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

5. Da kompletirate naziv ponavljajte korak broj 4.  
6. Pritisnite [WRITER] taster da potvrdite postavke i snimite ritam ili song.  
Ako se u USB memoriji već nalazi fajl pod istim nazivom, pojaviće se upit da li želite snimiti preko njega:



U slučaju da želite, izaberite "YES" i pritisnite [ENTER] da zamenite stari novim fajlom (stari će se nepovratno izgubiti).  
U suprotnom izaberite "NO" i pritisnite [ENTER] taster za povratak na "Save" stranicu i ubacite drugi naziv.

## MIDI

U ovoj sekciji ćemo razmotriti MIDI parametre BK-3

### MIDI Kanali

MIDI je standard koji istovremeno šalje i prima signale na 16 kanala pa se može kontrolisati do 16 instrumenata.

### NAPOMENA

Svi partovi BK-3 mogu primati MIDI signale. Ako na izgled ne odgovaraju na signale koji dolaze sa eksternog uređaja proverite da li je MIDI OUT na eksternom uređaju povezan na MIDI IN BK-3.

MIDI kanali su fiksni i njih ne možete menjati.

ChPart	
1	Rhythm Accomp. 1 / (Song 1)
2	Rhythm Bass / (Song 2)
3	Rhythm Accomp. 2 / (Song 3)
4	Upper(UPP) / (Song 4)
5	Rhythm Accomp. 3 / (Song 5)
6	(Song 6)
7	Rhythm Accomp. 4 / (Song 7)
8	Rhythm Accomp. 5 / (Song 8)
9	Rhythm Accomp. 6 / (Song 9)
10	Rhythm Drum / (Song 10)
11	Lower (LWR) / (Song 11)
12	(Song 12)
13	(Song 13)
14	(Song 14)
15	15 Melody Intell. / (Song 15)
16	Song 16

### MIDI parametri

MIDI parametri se mogu izabrati pritiskom na [MENU]->"MIDI".  
MIDI okruženje BK-3 poseduje sledeće opcije:

#### Local

Ova postavka omogućuje da se uspostavi ili prekine konekcija između klavijature BK-3 i internog generatora zvuka.

Parametar	Vrednost
Local	Off, On

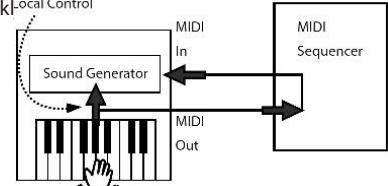
Ako je ovaj parametar postavljen na "On" (standardno), povezani su i klavijatura i interni generator zvuka.

Ako izaberete "Off", klavijatura se isključuje od generatora zvuka ali se note još šalju na MIDI OUT ili USB port i na eksterni MIDI instrument.

### Sprečavanje duplih nota u radu sa Sequencerom (Local Control)

Ako je priključen MIDI sekvencer, ovaj parametar postavite na "OFF".

Pošto je kod većine sekvencera uključena Thru funkcija, note koje svirate na klavijaturi se mogu duplirati ili ispuštiti. Da bi sprečili tako nešto, izaberite "OFF" kako bi se isključio Local Control.



### NAPOMENA

Vrednost ovog parametra se resetuje kad se isključi BK-3.

### MIDI Tx/Rx

BK-3 ima 6 MIDI preset postavki. Samo trebate izabrati onu koja vam odgovara.

Parametar	Vrednost
MIDI Tx/Rx	Kbd, Rhythm, Kbd/Rhythm, Song, PK Series, Off

### NAPOMENA

Ovaj parametar se primenjuje i na prijem i na slanje (RX) i (TX).

"Kbd": Ova opcija poziva MIDI postavke za partove klavijature (UPP, LWR, MELODY INT)

"Rhythm": Ova opcija poziva MIDI postavke za partove ritmova (UPP, LWR, MELODY INT)

"Kbd/Rhythm" (standardno): Ova opcija poziva sve fabričke MIDI postavke za partove klavijature (UP1, UP2, LWR, MELODY INT) i ritmova (ADrum, ABass, Acc1~6). 1~6 Najvažnija i najpraktičnija upotreba ovog polja je da resetuje MIDI transmit/receive kanale real-time i ritamskih partova i da isključi slanje i prijem MIDI signala sa songa.

"PK Series": Ova opcija priprema BK-3 za MIDI kontrolu preko MIDI pedalboarda iz PK-serije.

"Song": Ova opcija poziva fabričke postavke za SMF song partove i isključuje slanje i prijem MIDI signala za real-time i ritamske partove.

"Off": Slanje i prijem MIDI signala su isključeni.

### Sync Rx

Ovaj parameter se koristi da odredi da li se reprodukcija ritma i songa trebaju sinhronizovati sa eksternog MIDI uređaja.

Parametar	Vrednost
Sync Rx	Off, On (standardno: On)

"Off": U ovom slučaju BK-3 nije sinhronizovan sa ostalim MIDI uređajima. Pa prema tome nije moguće da se startuje/zaustavi preko MIDI-ja.

"On": Reprodukcija ritma i songa se sinhronizuju ako BK-3 prima MIDI start i stop signale i MIDI clock signale nakon njih. Ako BK-3 primi samo Start signal, čeka kratko vreme da vidi da li dolazi i MIDI Clock signal. Ako dođe, sinhronizuje se sa njima. Ako nema MIDI Clock signala on će nastaviti koristeći svoj tempo. U svakom slučaju moguće je zaustaviti reprodukciju ili snimanje sa MIDI Stop signalom

### Rhythm Pc (Tx/Rx Channel)

Rhythm Pc kanal se koristi za prijem i slanje signala promene programa koji omogućuju da se izabere neki drugi ritam.

Parametar	Vrednost
Rhythm Pc	Off, 1~16 (Standardno: 10)

### NTA (Note-to-Arranger channel Rx)

NTA je skraćeno "Note-to-Arranger".

Ovi parametri omogućuju da se odredi na kojim MIDI kanalima će BK-3 primati informacije o akordima koji menjaju tonalitet ritma u realnom vremenu.

Ako želite koristiti ritam bez da se svira na klavijaturi BK-3 morate slati ove note na NTA MIDI kanal (sa kompjutera ili eksternog MIDI instrumenta na BK-3).

Parametar	Vrednost
NTA	Off, Ch 13, Ch 14, Ch 16 (standardno: Ch 14)

"Off": NTA MIDI kanal je isključen.

"Ch13, Ch14, Ch16": Određuje MIDI kanal (13, 14, ili 16) na kojem će BK-3 primati NTA signale.

### Pitch Bender

Ovaj filter omogućuje da se uključi (On) ili isključi (Off) slanje i prijem Pitch Bend signala. Ovi signali se koriste za privremeno povišavanje i snižavanje visine nota sa klavijature.

Parametar	Vrednost
Pitch Bender	Off, On (standardno: On)

### Modulation

Ovaj filter omogućuje da se uključi (On) ili isključi (Off) slanje i prijem Modulation signala. Ovi signali se koriste da se doda vibrato na note koje svirate (control change CC01).

Parametar	Vrednost
Modulation	Off, On (standardno: On)

### Program Change:

Ovaj filter omogućuje da se uključi (On) ili isključi (Off) slanje i prijem Program Change signala. Ovi signali se koriste da se biraju boje, stilovi ili performansi.

Parametar	Vrednost
Program Change	Off, On (standardno: On)

### Rx Velocity

Ovaj filter omogućuje da se uključi (On) ili isključi (Off) slanje i prijem velocity signala. Ovo se primenjuje samo na note primljene preko MIDI-ja. Postavite vrednost velocity koja će se menjati sa vrednostima koje se primaju (1~127), ili postavite "On" da bi koristili velocity tako kako su postavljene.

Parametar	Vrednost
Rx Velocity	On, 1~127 (standardno: On)

### Clock Tx

Ovaj parametar određuje da li će (On) ili ne (Off) ritam i song slati MIDI Clock signale kad ih startujete. Ovi signali su neophodni za sinhronizaciju eksternih MIDI instrumenata / sekvincera / softvera sa BK-3.

Parametar	Vrednost
Clock Tx	Off, On (standardno: On)

### Start Stop Tx

Ovaj parametar određuje da li će ili ne ritam i song slati Start/Stop/Continue signale kad ih startujete ili zaustavite. "Off" izaberite kad želite kontrolisati generator tona MIDI orgulja itd, bez startovanja i zaustavljanja automatske pratnje.

Parametar	Vrednost
Start Stop Tx	Off, On (standardno: On)

### SMF Position Tx

Song player BK-3 takođe šalje i prima Song Position Pointer signale koji pokazuju tačnu lokaciju nota koje se reproducuju.

Izaberite "OFF" ako ne želite da šaljete i prime ove signale.

Parametar	Vrednost
SMF Position Tx	Off, On (standardno: Off)

### Visual Control Tx

Omogućuje da se odredi MIDI kanal za slanje signala za Visual Control funkciju. (BK-3 ne može primati Visual Control signale.)

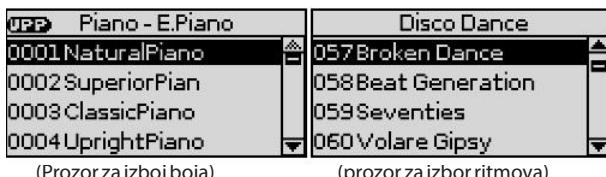
Parametar	Vrednost
Visual Control Tx	1~16 (standardno: 16)

Videti poglavlje "18. Kontrola video opreme (Visual Control)" (str.61)

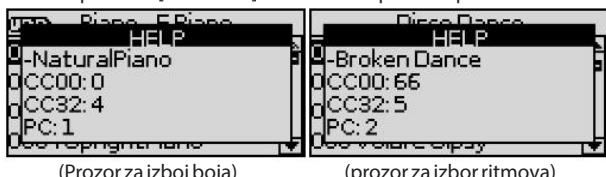
### Provera MIDI adrese neke boje ili ritma

Moguće je preko MIDI siglana izabrati i boje i ritmove. Za to se koriste "interne" adrese koje obično nisu prikazane. Za MIDI aplikacije koje uključuju sekvincere ili eksterne kontrolere prilično je korisno znati "pravu" adresu. BK-3 omogućuje brz pristup takvim informacijama - nema potrebe za zapisivanjem i traženjem ovih adresa u tabeli na kraju uputstva.

1. Izaberite boju ili ritam čiju MIDI adresu želite saznati.



2. Držite pritisnut [NUMERIC] taster kako bi prikazali prozorčić.



3. Pritisnite EXIT taster za povratak na početni ekran.

### Factory Reset (reset na fabričke postavke)

Ova funkcija omogućuje da se sve postavke u BK-3 vrati na originalne fabričke vrednosti. Ona ne utiče na podatke koji se nalaze u USB memoriji.

1. Pritisnite MENU taster.

Na ekranu će se prikazati:



2. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Factory Reset" opciju i pritisnite [ENTER].



3. Pomoću [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da učitate fabričke postavke.

Ako se ne želite vratiti na fabričke postavke izaberite "NO" i ponovo će se prikazati prethodna stranica.

Pojaviće se potvrda koja obaveštava da je BK-3 vraćen na postavke koje su postavljene u fabrici.

### Formatiranje USB memorije

Ova funkcija omogućuje da se formatiša priključena USB memorija. USB memorije koje koriste FAT-32 fajl sistem se možda ne moraju formatišati. Bez obzira na to preporučujemo da se svi novi USB memorijski uređaji formatišu na BK-3.

### VAŽNA NAPOMENA

Formatiranje USB memorije uzrokuje da se gube svi podaci sa nje. Uvek proverite šta ima na njoj pre formatiranja.

- Priklučite USB memoriju koju želite formatišati u USB MEMORY port na zadnjem panelu.
- Pritisnite MENU taster.
- Pomoći [UP] ili [DOWN] tastera izaberite "Format USB Device" opciju i pritisnite [ENTER].



4. Pomoći [INC] i [DEC] tastera izaberite "YES", zatim pritisnite [ENTER] taster da formatišate USB memoriju.

Prikazaće se poruka o tome da je USB memorija uspešno formatišana. Na USB memoriji će se kreirati sledeći folderi

Naziv foldera	Opis
M Performances	Folder koji se koristi za snimanje Performance Listi. (sadržaj ovog foldera se ne može videti pritiskom na [USB MEMORY] taster. Da bi prikazali sadržaj ovog foldera morate pritisnuti PERFORMANCE [LIST] taster. Sadržaj ovog foldera se svakako može videti na kompjuteru.)
My Recordings	U ovaj folder se snimaju audio fajlovi. Videti poglavlje "16. Snimanje svojih performansa u audio fajl" (str.41.).
My Rhythms	U ovaj folder se snimaju ritmovi koje ste editovali pomoću "Makeup Tools" funkcije. Detaljnije pod naslovom "Makeup Tools (alati za sređivanje ritmova i Standard MIDI Fajlova)" (str.53)
My Songs	U ovaj folder se snimaju SMF songovi koji ste editovali pomoću "Makeup Tools" funkcije. Detaljnije pod naslovom "Makeup Tools (alati za sređivanje ritmova i Standard MIDI Fajlova)" (str.53)

### NAPOMENA

Preporučujemo da kompletan sadržaj USB memorije kopirate na kompjuter preformatiranja.

# 18. Kontrola video opreme (Visual Control)

BK-3 poseduje moćni interfejs za integraciju zvuka i slike u realnom vremenu.

## Šta je MIDI Visual Control?



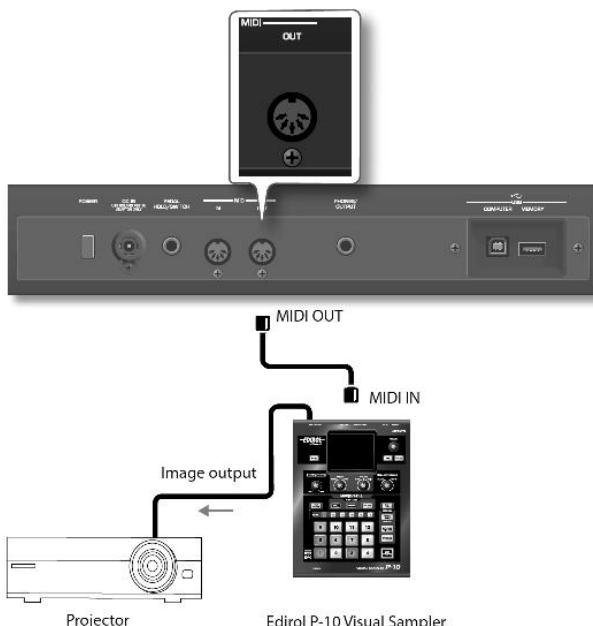
MIDI Visual Control je internacionalno korišćeni standard koji je dodat MIDI standardu kako bi se vizualna ekspresivnost povezala sa muzičkom. Video oprema koja je kompatibilna sa MIDI Visual Control se može povezati sa elektronskim instrumentima preko MIDI interfejsa kako bi se kontrolisala video oprema u sinhronizaciji sa audio.

## Kako priključiti video opremu

Kad se preko MIDI interfejsa povežu Visual Control ili V-LINK kompatibilni uređaji moguće je koristiti razne vizuelne efekte koji su povezani sa ekspresivnim elementima vašeg performansa.

Na primer ako koristite BK-3 sa EDIROL P-10, moći ćeće koristiti razne kontrole sa klavijature BK-3 kako bi menjali i kontrolisali slike na EDIROL P-10.

Da bi se preko Visual Control-a povezali BK-3 i Edirol P-10 neophodno je povezati ih pomoću MIDI kabla (zasebno se prodaje).



## NAPOMENA

Da bi se spričili problemi ili oštećenja zvučnika, pre povezivanja smanjite jačinu zvuka na svoj priključenoj opremi, i isključite napajanje.

1. Priključite BK-3 MIDI OUT izlaz na MIDI IN ulaz drugog MIDI Visual Control/V-LINK kompatibilnog uređaja.

Kako se uključuje i isključuje funkcija Video kontrole

1. Zadržite pritisnut [BASS INV] taster i pritisnite [AUTO FILL IN] taster.

Prikazaće se sledeća potvrda.



Ponavljajte ovaj korak da ponovo isključite Visual Control funkciju. Prikazaće se kratka poruka da potvrdi ovu operaciju:



## Izbor video klipova i banki da eksternom MIDI Visual Control/V-LINK kompatibilnom uređaju

1. Uključite "Visual Control" funkciju.

2. Pritisnite dirku u najvišoj oktavi (C#6~C7) da bi izabrali željeni clip na eksternom MIDI Visual Control/V-LINK-kompatibilnom uređaju.  
Izbor klipova preko MIDI Visual Control/V-LINK

Dirka	Opis	MIDI signal
A#6	Kontroliše banku slika (Bank Select)	BF 00 00
D6	Menja slike (Clip 1)	CF 00
D#6	Kontroliše banku slika (Bank Select)	BF 00 01
E6	Menja slike (Clip 2)	CF 01
F6	Menja slike (Clip 3)	CF 02
F#6	Kontroliše banku slika (Bank Select)	BF 00 02
G6	Menja slike (Clip 4)	CF 03
G#6	Kontroliše banku slika (Bank Select)	BF 00 03
A6	Menja slike (Clip 5)	CF 04
A#6	Kontroliše banku slika (Bank Select)	BF 00 04
B6	Menja slike (Clip 6)	CF 05
C7	Menja slike (Clip 7)	CF 06

Crnim (Bank Select) i belim dirkama (PC) je moguće izabrati  $5 \times 7 = 35$  klipova.

## NAPOMENA

Dok je aktivna Visual Control funkcija nije moguće koristiti dirke C#6~C7 za sviranje nota.

# 19. Wireless LAN funkcija

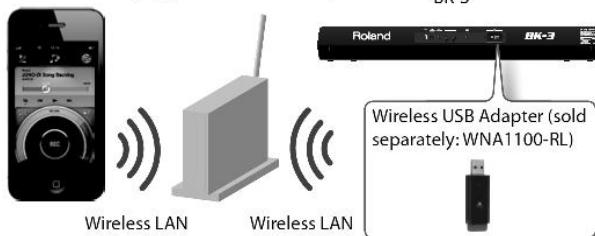
## Šta je Wireless LAN funkcija?

Ako se u USB MEMORY port BK-3 ubaci wireless USB Adapter (WNA1100-RL; zasebno se prodaje) moći će se koristiti kompatibilne aplikacije (kao što je "Air Recorder" iPhone aplikacija).

iPhone itd. Wireless LAN access point (bežični ruter)

iPhone etc. Wireless LAN access point  
(e.g., wireless LAN router)

BK-3



Svari koje su neophodne za korišćenje wireless LAN funkcije

- \*.Wireless USB Adapter (zasebno se prodaje: WNA1100-RL)
- \*.Wireless LAN access point (tj. bežični ruter) \*1\*2\*3
- \*.iPhone ili iPod touch itd.

\*1 Wireless LAN access point koji koristite mora podržavati WPS. Ako koristite access point koji ne podržava WPS možete se povezati pomoću procedure opisane pod naslovom "Povezivanje sa izabranim Wireless LAN Access Pointom"(str.63).

\*2 Ne možemo garantovati mogućnost konekcije sa svim vrstama wireless LAN access pointa.

\*3 Ako se ne uspete povezati sa wireless LAN access pointom, pokušajte preko Ad-Hoc moda (str. 64).

## Osnovni metod povezivanja (povezivanje preko WPS)

Prvi put kad se povezujete BK-3 na wireless network moraćete uraditi sledeće (WPS).

Ovaj postupak se izvodi samo prvi put. (Kad ste u mreži ova procedura više neće biti potrebna.)

### Šta je WPS?

Ovo je standard koji olakšava sigurnosne postavke kad se povezuje na wireless LAN access point. Preporučujemo da koristite WPS pri povezivanju sa wireless LAN access pointom.

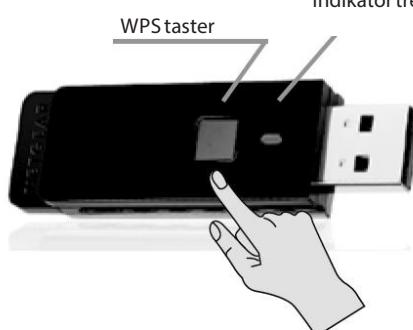
1.Uključite BK-3.

2. Ubacite wireless USB Adapter (WNA1100-RL; zasebno se prodaje) u USB MEMORY port.

3. Zadržite pritisnut WPS taster na adapteru tri sekunde i pažljivo ga držite USB ga ne bi savili.

Indicator wireless USB Adaptera će zatreperiti.

Indikator treperi.



NAPOI

Ako se prejako pritisne USB adapter možete ga oštetiti.

4. Pritisnite i držite WPS taster na wireless LAN access pointu.

Detaljniji opis WPS operacije na wireless LAN access pointu se nalazi u dokumentaciji koja dolazi uz wireless LAN access point.

Nakon uspešnog povezivanja indikator USB adaptera će biti stalno osvetljen.

### NAPOMENA

Uredaj na kojem je startovana aplikacija (npr iPhone) mora biti konektovan na istu mrežu.

### NAPOMENA

Podaci o konekciji se pohranjuju u memoriji kad se jednom izvrši WPS procedura i sledeći put će se automatski konektovati na wireless network.

Svi podaci o konekciji se gube pri resetovanju na fabričke postavke.

Podaci o konekciji se ne čuvaju.

## Ikonice na ekranu

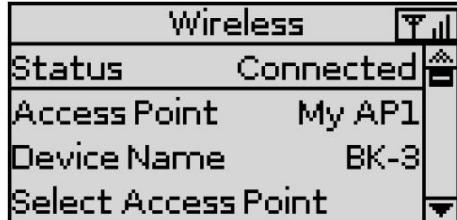
Status wireless LAN konekcije je prikazan na početnoj stranici i u wireless meniju kad su ubaci wireless USB adapter u slot.

Ikonica	Objašnjenje
	Trenutno konektovan na wireless LAN access point. Tri crticice se koriste da prikažu jačinu signala (jačinu signala priključenog wireless LAN access pointa).
	Wireless USB adapter je u slotu ali nije spojen na wireless LAN access point.
	Ad-Hoc mod (str. 64).

### Postavke Wireless LAN funkcije

Moguće je pregledati i editovati postavke wireless konekcije.  
1. Izaberite [MENU] - "Wireless".

Prikazaće se ekran sa opcijama za Wireless konekciju.



2. Pomoću [UP] i [DOWN] tastera izaberite željeni parametar.
3. Pritisnite [ENTER] kako bi se prikazala nova stranica.

#### "Status" Indikator

U prvom redu na stranici za bežične mreže se nalazi status wireless LAN.

Indikator	Objašnjenje
Connected	Trenutno ste konektovani na wireless LAN access point. Prikazan je i identifikator (naziv) priključenog wireless LAN access pointa
Now Connecting	Uspostavlja se konekcija sa access pointom. Wireless USB adapter je u slotu ali nije spojen na wireless LAN access point.
Not Available	Wireless USB adapter nije u slotu.
Ad-Hoc	Ad-Hoc mod (str. 64). Prikazani su Ad-Hoc SSID i Ad-Hoc Key. Detaljnije je opisano na strani 64 pod naslovom "Povezivanje sa Ad-Hoc modu".

#### "Access Point" Indikator

U drugom redu na stranici za bežične mreže se nalazi naziv access pointa.

Način izbora Access Pointa je opisan pod naslovom "Povezivanje sa odabranim Wireless LAN Access Pointom" (str. 63).

#### "Device Name" Indikator

U trećem redu na stranici za bežične mreže se nalazi naziv uređaja. The Device Name je standardno BK-3. Detaljnije pod naslovom "Wireless ID" (str. 64).

#### "Select Access Point" stranica

Predite na ekran na kojem se bira wireless LAN access point i konektujte se na njega.

#### "Wireless Info" stranica

Prikazite ovu stranicu za pregled IP i MAC adrese

#### "Wireless Option" stranica

Podesite postavke za Wireless ID ili Ad-Hoc mod (Ad-Hoc Mode). Detaljnije pod naslovom "Ostale postavke (Wireless Option)" (str. 63)

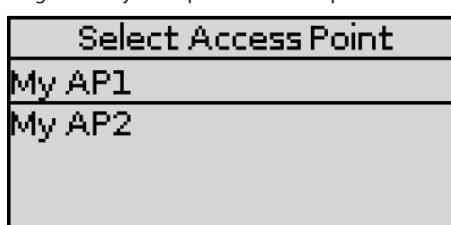
#### Povezivanje sa izabranim Wireless LAN Access Pointom

Ovaj metod omogućuje konekciju na izabrani wireless LAN access point iz prikazane liste.

\* Podržani su Wireless standardi 802.11g/n (2.4 GHz) i WPA/WPA2 metodi autentifikacije.

1. Izaberite [MENU] - "Wireless" - "Select Access Point"

Nakon brzog skeniranja će se prikazati lista raspoloživih Access Pointa.



### NAPOMENA

\* Trenutno izabrani wireless LAN access point je prikazan inverzno.

\* Da bi se osvežila lista ponovo prikažite ovaj ekran.

2. Izaberite AP na koji se želite konektovati i pritisnite [ENTER].

I spojite se na wireless LAN access point.

Ako prvi put koristite neki wireless LAN access point prikazaće se autorizacioni ekran.

Ako ste se već jednom spajali na ovaj access point, samo pritisnite [ENTER] i spojite se opet.

Kad se jednom spojite ponovo će se prikazati status (WIRELESS) ekran.

#### Autorizacioni ekran (Sa lozinkom)

3. Pomoću [UP] ili [DOWN] tastera izaberite željenu poziciju karaktera pa ga pomoću [INC] i [DEC] izmenite.

Dole navedeni tasteri vrše sledeće operacije:

Taster	Objašnjenje
	Ovim tasterom se menja između velikih i malih slova.
	Ovim tasterom se briše izabrani karakter.
	Ovim tasterom se ubacuje novi karakter.

4. Ponovite korake od (3) da ukucate lozinku vašeg wireless LAN access pointa.

5. Pritisnite [WRITE] taster.

\* Na kraju lozinke se ne sme staviti razmak.

Kad se jednom spojite ponovo će se prikazati status (WIRELESS) ekran.

Ostale postavke (Wireless Option)

1. Izaberite [MENU] - "Wireless Option" - "Option".

Prikazaće se ekran sa opcijama za Wireless konekciju.

Wireless Options	
Wireless ID	0
Ad-Hoc Mode	Off
Ad-Hoc Channel	1

Parametar	Objašnjenje
Wireless ID	Određuje posljenje cifre naziva BK-3 i Ad-Hoc SSID (BK-3) koji će se prikazati kao naziv instrumenta u uređaju koji se bežično povezuje s njim. Standardno bi trebalo postaviti "0" ali ako se desi da su u blizini više od jednog instrumenta moguće je postaviti Wireless ID od 1-99 kako bise promenio naziv i Ad-Hoc SSID svakog instrumenta na sledeći način. Ako je Wireless ID=0"BK-3"(standardna vrednost) Ako je Wireless ID=1,"BK-3_1" Ako je Wireless ID=99,"BK-3_99"
Ad-Hoc Mode	Uključuje i isključuje Ad-Hoc mod (standardno je "Off"). Ad-Hoc Mode ON - OFF vrednost će se primeniti kad se uređaj isključi pa ponovo uključi.
Ad-Hoc Channel	Određuje kanal (1-11) za Ad-Hoc mod (standardno = 1).

#### NAPOMENA

- \* Wireless Options postavke se potvrđuju i snimaju kad se izade iz Wireless Options ekrana.
- \* Ad-Hoc Mode ON - OFF vrednost će se primeniti kad se uređaj isključi pa ponovo uključi.

#### Povezivanje u Ad-Hoc modu

Evo kako se povezuje u Ad-Hoc modu.

##### Šta je Ad-Hoc mod?

Ad-Hoc mod omogućuje da se BK-3 spoji direktno na iPhone ili drugi bežični uređaj bez korišćenja wireless LAN access pointa. Ovo je korisno kad se želi povezati BK-3 sa iPhone ili drugim bežičnim uređajem ako ste na lokaciji gde nije moguće postaviti wireless LAN access point koji obično koristite.

iPhone etc.



#### Ograničenja

iPod touch ili drugi bežični uređaj koji su povezani u Ad-Hoc modu neće moći komunicirati sa internetom ili nekim drugim bežičnim uređajem. Međutim iPhone ili drugi bežični uređaj koji se mogu spajati na mobilnu telefoniju se mogu spajati na internet preko mobilne mreže.

Ne zaboravite da internet preko mobilne mreže može koštati.

1. Izaberite [MENU] - "Wireless" - "Wireless Options"

Prikazaće se ekran sa opcijama za Wireless konekciju.

2. Uključite Ad-Hoc Mode

Channel parametrom određujete kanal (1-11) za Ad-Hoc mod.

Standardno ne morate menjati kanal. Menjajte ga uglavnom samo kad imate problema sa konekcijom.

3. Pritisnite EXIT taster za povratak na Wireless ekran.

Ad-Hoc SSID (BK-3) i Ad-Hoc Key (tekst od 5 karaktera) koji će se prikazati na Wireless ekranu.

4. Da bi se povezali trebate na iPhone ili drugom bežičnom uređaju na koji se povezujete izabratи Ad-Hoc SSID.

(Na primer na iPhone izaberite [Settings] - [Wi-Fi] - [Choose a Network] da izaberete gore pomenuti Ad-Hoc SSID.

Prikazaće se ekran za ukucavanje lozinke; ukucajte gore pomenuti Ad-Hoc key.

Detalji konekcije na wireless LAN sa iPhone ili drugog uređaja se nalaze u uputstvu za taj uređaj.

5. Kad se želite isključiti sa Ad-Hoc konekcije vratiťe postavke iPhone u [Settings] - [Wi-Fi] - [Choose a Network] na stare vrednosti.

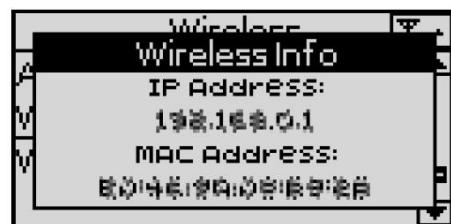
#### NAPOMENA

Ad-Hoc Mode ON - OFF vrednost će se primeniti kad se uređaj isključi pa ponovo uključi.

#### Provera IP i MAC Adresa (WIRELESS INFO)

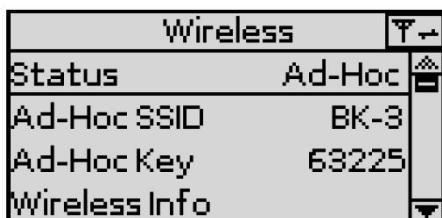
Evo kako se proveravaju IP i MAC adrese.

1. Izaberite [MENU] - "Wireless" - "Wireless Info".



#### NAPOMENA

MAC adresa prikazuje vrednost prikazanu na dnu wireless USB adaptera (WNA1100-RL; zasebno se prodaje).



## 20. Problemi i njihovo rešavanje

Simptom	Akcija	Strana
Uređaj se ne uključuje	Da li je kabl ispravljač i sam ispravljač priključen u struju i u BK-3? Nemojte koristiti neki drugi ispravljač osim onog koji dolazi uz uređaj. Korišćenje bilo kojeg drugog može uzrokovati kvarove.	14
Nema zvuka sa BK-3.	Da li je uključen? Da li je [VOLUME] potenciometrom smanjen zvuk? Pojačajte ga. Da li se u slušalicama čuje zvuk? Ako ima zvuka na slušalicama, možda su konekcioni kablovi u-prekidu, ili je pojačalo ili zvučnik u kvaru. Ponovo proverite kablove i ostalu opremu. Da li je smanjena jačina zvuka partova? Proverite jačinu zvuka svakog parta Da li je primljen MIDI signal sa eksternog MIDI uređaja koji je snizio jačinu?	16 - - 44~47 -
Jačina zvuka instrumenta je preniska kad se priključi na pojačalo.	Da li koristite kabl koji ima otpornike? Koristite kable koji nemaju otpornike.	-
Visina zvuka izabranog ritma ili songa nisu odgovarajuće	Da li je odgovarajuća vrednost "Tuning" parametra? Da li ste transponovali ritam/song? Proverite i "Rhythm Scale Tune" parametar.	51
Ne čuju se vokali sa audio fajla (mp3 ili WAV).	Ako je uključen [TRACK MUTE] (CENTER CANCEL) taster, smanjuje se zvuk vokala.	51
Ne čuju se melodijski deo SMF fajla.	Ako je uključen [TRACK MUTE] taster isključuje se melodijski zvuk iz MIDI fajlova. Isključite ga.	-
Čuje se zujuće sa eksternog pojačala ili drugog uređaja na koji je priključen.	Da li je BK-3 priključen na istu utičnicu kao i uređaj? Priključite pojačalo ili drugi uređaj na istu utičnicu kao i BK-3.	-
Ne može se reprodukovati audio/mp3 song	Da li je song u formatu koji BK-3 podržava?	28
Nakon povezivanja BK-3 na USB COMPUTER port BK-3 ne prima MIDI signale.	BK-3 možda prima signale na MIDI kanalu na kojem MIDI controller ne šalje. Izmenite MIDI kontrolerov transmit kanal.	58
Ne može se čitati i pisati na USB memoriju.	Da li koristite opcionu Roland USB memoriju (M-UF serije)? Ne možemo da garantujemo pouzdan rad sa proizvodima drugih proizvođača. Proverite format svojeg USB memorijskog sticka. BK-3 može koristiti samo USB memoriju koja je formatirana u FAT formatu. Ako je nekom drugom formatu, ponovo je formatirajte na BK-3.	60
Ne može se snimati u USB memoriju.	Da li je na USB sticku onemogućeno snimanje? Da li ima dovoljno praznog mesta u USB memoriji?	- -
Snimanje zvuka neće da startuje ili se neočekivano prekida.	Da li koristite opcionu Roland USB memoriju (M-UF serije)? Ne možemo da garantujemo pouzdan rad sa proizvodima drugih proizvođača. Da li ima dovoljno praznog mesta u USB memoriji?	- -
Songovi neće da se reprodukuju.	Možda vrsta fajla nije kompatibilna sa tipovima koje podržava BK-3. Možda je song fajl oštećen.	28
Ne prikazuje se Performance Lista.	Na USB memoriji nema Performance List fajlova. Iz nekog razloga možda nije prepoznata USB memorija.	- -
Ne možete se konektovati na wireless LAN access point.	Proverite da wireless LAN access point podržava WPS. Ako koristite access point koji ne podržava WPS možete se povezati pomoću procedure opisane pod naslovom "Povezivanje sa izabranim Wireless LAN Access Pointom" Da li ste ubacili dobru lozinku na iPhone ili drugom uređaju koji želite povezati? Diskonektujte i ponovo konektujte uređaj i ukucajte ispravnu lozinku sa BK-3 Ad-Hoc Key. (Da bi se diskonektivali na primer na iPhone-u izaberite [Settings] - [Wi-Fi], pritisnite ikonicu strelice na desnoj strani naziva mreže i pritisnite "Forget this Network"). 802.11a/b wireless standard nije podržan. Koristite 802.11g/n (2.4 GHz) wireless standard. Nije podržan ni WEP metod autentikacije. Molimo koristite samo WPA ili WPA2 metod. Obezbedite da je DHCP omogućen na wireless LAN access pointu. Ako se nakon uključenja ne možete spojiti sa prethodno konektovanim wireless LAN access pointom proverite da su postavke opisane pod naslovom "Povezivanje u Ad-Hoc modu" (str. 64) postavljene na OFF. Broj konekcija koje se pamte je ograničen. Može se dogoditi da pri kreiranju nove izbrišete staru konekciju. Svi podaci o konekciji se gube pri resetovanju na fabričke postavke. AKo se izbrišu podaci o konekciji ponovo se konektujte na wireless LAN access point.	63 - - - - - - - - - - -
Na ekranu se prikazalo "Access Point Not Supported," i ne možete se spojiti na wireless LAN access point	Ovaj Access Point nije podržan. Molimo koristite samo WPA ili WPA2 metod autentikacije.	-
Nestabilna je veza	Bežična konekcija može biti nestabilna u zavisnosti od smetnji u radio frekventnom opsegu. Ako je komunikacija nepouzdana, usporena ili ako pri audio komunikaciji dolazi do dropova u zvuku. Sledеće može pomoći da se poboljša situacija. Približite wireless LAN access point i BK-3. Promenite kanal wireless LAN access pointa.	-

Simptom	Akcija	Strana
	Da li je BK-3 uključen?	
	Da li je wireless USB adapter (WNA1100-RL) ubačen u BK-3?	
Na aplikaciji za bežično povezivanje se ne prikazuje BK-3	Da li je BK-3 konektovan na bežični LAN? Da li su i BK-3 i iPhone spojeni na isti network (isti wireless LAN access point)? Da li wireless LAN access point omogućuje komunikaciju između wireless LAN uređaja? Detalje postavki pogledajte u uputstvu za vaš wireless LAN access point.	
Vaš iPhone ili iPod touch neće da se konektuju na internet	Da li je wireless LAN access point povezan na interenet?  Da li ste povezani u Ad-Hoc modu? iPod touch ili drugi bežični uređaj koji su povezani u Ad-Hoc modu neće moći komunicirati sa internetsom ili nekim drugim bežičnim uređajem. Međutim iPhone ili drugi bežični uređaj koji se mogu spajati na mobilnu telefoniju se mogu spajati na internet preko mobilne mreže. Ne zaboravite da internet preko mobilne mreže može koštati. Bežični uređaj kao što je iPod touch koji nema mogućnost povezivanja sa mobilnom mrežom se neće moći spojiti na internet u tom slučaju.	

## 21. Specifikacije

Vrsta ekrana:	
Ekran	Monohromatski grafički LCD sa 132x64 pixela i pozadinskim osvetljenjem
KLAVIJATURA	
Tip klavijature	61 dirka osetljiva na brzinu (velocity) High, Medium, Low, Fixed
Modusi klavijature	Whole, Split, Dual
Generator zvuka	
Maksimum polifon	128 nivoa (GM2/GS/XG Lite kompatibilno)
Boje	851 (Mogućnost kreiranja 10 najčešće korišćenih boja i njihovo pozivanje)
Perkusioni setovi	53
Multitimbralni partovi:	2 parta klavijature (UPP, LWR) + 16 song partova
Master Tuning	415.3~466.2 Hz
Key Control (Transpozicija)	-6 do +5 u polunotama (za ritmove, smf, mp3/wav fajlove)
Efekti	
Real Time Partovi	UPP, LWR. Reverb i Chorus: Reverb i Chorus: zavisno od Rhythm/SMF Reverb Chorus Macro 1 Mfx (84 Mfx Editable Macro) (izbor preko Tone Part Mfx-a), EQ
Rhythms/SMF sekcija	Reverb: 8 vrsta (biraju se iz Makeup Tools-a), Chorus: 8 vrsta (biraju se iz Makeup Tools-a), 2 Mfx (84 Mfx Editable Macro) (izbor preko Makeup Toolsa), EQ
Sekcija pratnje	
Ritmovi	250 Ritmova u 5 ritmičkih grupa (lokalizovani za naše područje su u WORLD 1 i WORLD 2 grupama)
Real time player	Ritmovi (STL), SMF (Format 0/1), KAR, mp3, WAV
Promena tempa	20~250 BPM za SMF i ritmove
Time stretch	75 do 125% za mp3 i WAV fajlove
One Touch memorije	4 odgovarajuće boje za svaki ritam (Programabilno)
Alati za sređivanje ritmova i Standard MIDI fajlova	Instrumentalno editovanje
Track Mute	za ritmove/SMF
Center Cancel	za mp3/WAV
Snimanje audio signala	
Medij	USB Flash Memorija
Formatsnimljenih audio fajlova	WAV (44.1 kHz, 16-bit linear)
Metronom	
Takt	1~32/16, 1~32/8,, 1~32/4, 1~32/2
Modusi	Always, Play
Ubrojavanje	Off, 1 takt, 2 takta
Performance Memorije	
Performance Liste	Neograničen broj (na USB memoriji), Preko 500 "Music Assistant" memorija (interna memorija), 5 ugrađenih song memorija (interna memorija)
Performance memorija	po Listi Max. 999
Search funkcija	Brzo pretraživanje SMF, audio i JPG fajlova na priključenoj USB memoriji
Demo	Poseduje Demo
Tekstovi na ugrađenom ekranu	Lyrics SMF, mp3/WAV
Kontrole na panelu	
Volume	1 potenciometar
Balance (Backing/Keyboard)	2 tastera
Pitch Bend/Modulation ručica	1

---

Konektori	
PHONE/OUTPUT jack	1/4" phone type (TRS connector)
Foot pedal konektor	PEDAL HOLD/SWITCH (može se podesiti)
MIDI Konektori	MIDI IN, MIDI OUT (Visual Control funkcija)
USB portovi	USB COMPUTER konektor (B tipa, za prijem i slanje MIDI podataka)
	USB MEMORY port (A tipa, za USB memorije)
Opšte specifikacije	
Zvučnici	2 x 10 cm
Izlazna snaga	2 x 7.5 W
Napajanje	Ispravljač (PSB-230EU)
Potrošnja struje	1200 mA
Auto Off fukcija	Off, 10min, 30min, 240min
Dimenzije	
Bez držača nota	1,044 (W) x 317 (D) x 129 (H) mm
Sa držačem nota	1,044 (W) x 408 (D) x 318 (H) mm
Težina	7.5 kg (bez ispravljača i držača nota)
Dodaci koji se dobijaju	Uputstvo za upotrebu, PSB-230EU ispravljač, Strujni kabl za ispravljač, Notni držač
Opcioni dodaci	
USB	USB flash memorija (M-UF-series)
	Wireless USB Adapter (WNA1100-RL)
Pedale	DP-serije/BOSS FS-5U pedala

## 22. MIDI Implementation Chart

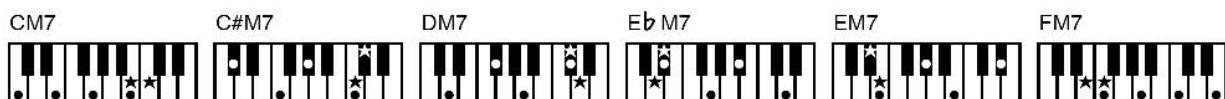
Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b>	Default Changed	1-16 1-16, Off	1-16 1-16, Off	
<b>Mode</b>	Default Messages Altered	Mode 3 Mode 3, 4 (M=1) *****	Mode 3 Mode 3, 4 (M = 1)	*2
<b>Note Number:</b>	True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
<b>Velocity</b>	Note On Note Off	O X	O *1 O *1	
<b>After Touch</b>	Key's Channel's	O O	O O	
<b>Pitch Bend</b>		O	*1	O
<b>Control Change</b>	0, 32	O	O	Bank Select
	1	O	*1	Modulation
	5	O	O	Portamento Time
	6, 38	O	O	Data Entry
	7	O	O	Volume
	10	O	O	Panpot
	11	O	O	Expression
	16	O	O	C1
	64	O	O	Hold 1
	65	O	O	Portamento
	66	O	O	Sostenuto
	67	O	O	Soft
	69	O	O	Hold 2
	71	O	O	Resonance
	72	O	O	Release Time
	73	O	O	Attack Time
	74	O	O	Cutoff
	75	O	O	Decay Time
	76	O	O	Vibrato Rate
	77	O	O	Vibrato Depth
	78	O	O	Vibrato Delay
	84	O	O	Portamento Control
	91	O	O (Reverb)	Effect 1 Depth
	93	O	O (Chorus)	Effect 3 Depth
	98, 99	O	O	NRPN LSB, MSB
	100, 101	O	O	RPN LSB, MSB
<b>Program Change</b>	: True Number	0-127 *****	*1 0-127	*1 Program No. 1-128
<b>System Exclusive</b>		O	O	
<b>System Common</b>	: Song Position : Song Select : Tune Request	O X X	*1 O X X	
<b>System Real Time</b>	: Clock : Commands	O O	*1 *1	O O
<b>Aux Messages</b>	: All Sound Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sensing : System Reset	X X O X O X	*1	O (120, 126, 127) O (121) O (Song parts) O (123-125) O X
<b>Notes</b>		*1 O X is selectable *2 Recognized as M = 1 even if M ≠ 1.		

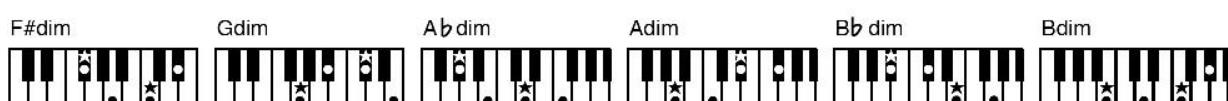
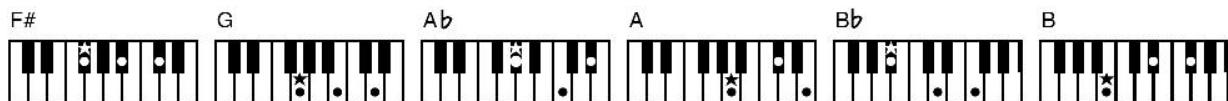
Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No

## 23. Chord Intelligence tabela





Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSG proizvoda  
za područje Srbije, Crne Gore, Makedonije i Bosne i Hercegovine

MusicAP d.o.o.  
Sutjeska 5  
24413 Palić, Subotica  
[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)

**MUSIC** AP  
d.o.o. Export-Import  
[www.musicap.rs](http://www.musicap.rs)  
tel: 024/539-395; 063-877-28-43

